

开明中学讲义

开明国文讲义

〔第二册〕

夏丏尊 叶圣陶
宋云彬 陈望道
合 编

人民教育出版社

开明中学讲义

开明国文讲义

(第二册)

夏丏尊 叶圣陶
宋云彬 陈望道
合 编

人民教育出版社

开明国文讲义

第二册

夏丏尊 叶圣陶 合编
宋云彬 陈望道

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

人民教育出版社印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张12.75 字数214,000

1991年5月第1版 1991年6月第1次印刷

印数 1—1,400

ISBN 7-107-10416-0

G·1535 定价4.25元

目 录

文 选

- 五一、留侯论 苏 轼 (1)
- 五二、读书 胡 适 (6)
- 五三、子路曾皙冉有公西华侍坐章 (节选《论语》) (23)
- 五四、北京的空气 西 林 (27)
- 五五、五律四首 王 维 (44)
- 五六、七律四首 陆 游 (47)
- 五七、莫斯科印象记 (节选) 胡愈之 (56)
- 五八、普陀纪游 蒋维乔 (64)
- 五九、为幽州牧与彭宠书 朱 浮 (81)
- 六〇、自祭文 陶 潜 (86)
- 六一、虬髯客传 杜光庭 (93)
- 六二、错斩崔宁 (《京本通俗小说》) (102)
- 六三、释三九上 汪 中 (131)
- 六四、高下相形例 俞 樾 (135)
- 六五、秋思 马致远 (145)
- 六六、哀江南 (《桃花扇·余韵》) 孔尚任 (149)
- 六七、子恺漫画序 夏丏尊 (160)
- 六八、日知录序 潘 耒 (166)

六九、座右铭	崔 琰 (176)
七〇、五箴 (并序)	曾国藩 (178)
七一、蚕儿和蚂蚁	叶绍钧 (188)
七二、西风	陈衡哲 (195)
七三、水仙	李 渔 (212)
七四、闲情记趣	沈 复 (215)
七五、诗品 (六则)	司空图 (234)
七六、词品 (六则)	郭 麐 (238)
七七、小园赋	庾 信 (247)
七八、前赤壁赋	苏 轼 (259)
七九、除肉刑诏	汉文帝 (268)
八〇、求贤令	魏武帝 (271)
八一、奉天请罢琼林大盈二库状	陆 贽 (279)
八二、三习一弊疏	孙嘉淦 (289)
八三、鹤林玉露三则	罗大经 (302)
八四、萝庵游赏小志三则	李慈铭 (307)
八五、朱子语录五则	(319)
八六、阳明语录五则	(323)
八七、祭妹文	袁 枚 (337)
八八、苗先麓墓志铭	曾国藩 (343)
八九、送杨少尹序	韩 愈 (357)
九〇、赠偶伯瑞序	沈 承 (360)
九一、山中与裴秀才迪书	王 维 (370)
九二、答友人书	李慈铭 (372)
九三、鼓词	贾凫西 (381)

九四、道情十首	郑 燮 (388)
---------------	-------------

文 话

一九、新体诗	(19)
二〇、对话和戏剧	(49)
二一、对偶	(89)
二二、演绎法与归纳法	(138)
二三、曲	(171)
二四、文篇组织的形式	(205)
二五、文字的品格	(240)
二六、用典	(273)
二七、文字的分类	(313)
二八、材料的来源与处理	(350)
二九、写出自己的东西	(375)

文 法

一九、后介词‘之’与‘的’	(39)
二〇、词与句的接续	(72)
二一、接续词的呼应	(125)
二二、语气的表出	(152)
二三、助词的合用	(182)
二四、独立的感叹词	(185)

修 辞

一、文法和修辞	(229)
二、文法和修辞的区别	(230)

三、语言的适用法	(263)
四、修辞和修辞学	(265)
五、引用	(296)
六、拟人和拟物	(300)
七、示现	(331)
八、设问	(333)
九、摹状和叠字	(363)
一〇、譬喻	(365)
一一、借代	(394)
一二、排比错综等	(396)
重印后记	叶至善 (398)

文选五一 留侯论 苏轼

古之所谓豪杰之士，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然¹临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

夫子房²受书于圯上³之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隐君子者出而试之。观其所以微见其意者，皆圣贤相与警戒之义。而世不察，以为鬼物，亦已过矣。且其意不在书。

当韩之亡⁴，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士⁵，其平居无事夷灭⁶者不可胜数⁷，虽有责、育，无所获施⁸。夫持法太急者，其锋不可犯，而其势未可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力，而逞于一击之间；当此之时，子房之不死者，其间不能容发，盖亦危矣。千金之子，不死于盗贼⁹，何哉？其身之可爱，而盗贼之不足以死也¹⁰。子房以盖世之才，不为伊尹、太公¹¹之谋，而特出于荆轲、聂政¹²之计，以

侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也。是故倨傲鲜腆而深折之¹³。彼其能有所忍也，然后可以就大事¹⁴，故曰‘孺子可教也’。

楚庄王伐郑，郑伯肉袒牵羊以迎¹⁵；庄王曰：‘其主能下人，必能信用其民矣，’遂舍之。勾践之困于会稽，而归臣妾于吴者，三年而不倦¹⁶。且夫有报人之志，而不能下人者，是匹夫之刚也。夫老人者，以为子房才有余，而忧其度量之不足，故深折其少年刚锐之气，使之忍小忿而就大谋。何则？非有平生之素¹⁷，卒然相遇于草野之间，而命以仆妾之役，油然¹⁸而不怪者，此固秦皇¹⁹之所不能惊，而项籍²⁰之所不能怒也。

观夫高祖²¹之所以胜，项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍，是以百战百胜，而轻用其锋；高祖忍之，养其全锋，而待其敝，此子房教之也。当淮阴破齐而欲自王，高祖发怒，见于词色²²，由是观之，犹有刚强不能忍之气，非子房其谁全之？

太史公²³疑子房以为魁梧²⁴奇伟，而其状貌乃如妇人女子，不称乎其志气。呜呼！此其所以为子房欤？

汉张良封留侯。《史记·留侯世家》云；

留侯张良者，其先韩人也。……秦灭韩，良年少，未宦事韩，韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇；以大父、父五世相韩故。……得力士，为铁椎重百二十斤。秦皇帝东游，良与客狙击秦皇帝博浪沙中，误中副车。秦皇帝大怒，大索天下，求贼甚急：为张良故也。良乃更姓名，亡匿下邳。良尝闲，从容步游下邳圯上。有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾为良曰：‘孺子下取履！’良愕然，欲殴之，为其老，强忍下取履。父曰：‘履我！’良业为取履，因长跪履之。父以足笑受而去。良殊大惊，随目之。父去里所复还，曰：‘孺子可教矣。复五日，平明，与我会此。’良因怪之，跪曰：‘诺’。五日，平明，良往，父已先在，怒曰：‘与老人期，后，何也？’去，曰：‘后五日复早来。’五日，良夜未半往，有顷，父亦来，喜曰：‘当如是。’出一编书，曰：‘读此则为王者师矣。后十年兴。十三年，孺子见我济北谷城山下，黄石即我矣。’遂去，无他言。不复见。旦日视其书，乃太公《兵法》也。良因异之，常习诵读之。……后十三年，过济北，果见谷城山下黄石，取而葆祠之。留侯死，并葬黄石冢，每上冢伏腊，祠黄石。

这篇文章便是就这段故事加以申论。

苏轼（公元一〇三六——一一〇一）字子瞻，宋眉山人。嘉祐进士。英宗时直史馆。神宗时与王安石议论

不合，贬黄州，筑室东坡，号东坡居士。哲宗时召还，官至翰林学士、兵部尚书。卒谥文忠。他为唐宋八大家之一，其文章以纵横奔放著名。今存有《苏文忠全集》。

（参看《核舟记》‘大苏’条注。）

- 语释 1. [卒然] 卒，读为猝。卒然，犹言‘突然’。
2. [子房] 张良字。 3. [圯上] 即桥上，下邳人说桥字的音如圯，今江苏邳县南有圯桥，相传即张良受书处。 4. [韩之亡] 战国时，晋大夫韩氏与赵魏分晋，有今河南中部及山西泽潞之地。公元前二三〇年，为秦内史胜所灭。 5. [以刀锯鼎镬待天下之士] 从前刑罚极残酷，除杀头外，甚有锯手足或放在鼎镬里烹的。这句的意思，是说用杀戮手段对待士大夫。 6. [夷灭] 诛灭。 7. [不可胜数] 数都数不清。 8. [虽有贲育无所获施] 孟贲、夏育，都是古代的勇士。这是说，虽有孟贲、夏育也没有办法。 9. [千金之子不死于盗贼] 这句的意思是说，富家子弟的身体是可宝贵的，不致当盗贼而死。 10. [而盗贼之不足以死也] 犹言当盗贼而死，在千金之子是不值得的。 11. [伊尹太公] 伊尹，是商朝的贤相。太公即吕尚，是辅周武王定天下的功臣。 12. [荆轲聂政] 荆轲，已见前《荆轲传》。聂政，战国轵人。严仲子与韩相侠累有仇，使聂政去行刺，聂政因为有老母在，不肯答应，后来他母亲死了，就替严仲子把侠累暗杀。详见《史记·刺客列传》。 13. [倨傲鲜腆而深折之] 鲜腆，是没有礼貌的意思。这是说，用倨傲没有礼貌的神气，把他深深地折辱一下。 14. [彼其能有所忍也然后可以就大事] 他能够忍耐，然后可以成大事。彼其，犹言‘彼’或‘其’，两字重复用，只作一个字解释，在古书上有先例，例如《左传》昭公三年‘彼其发短而心长’。 15. [楚庄王伐郑郑伯肉袒牵羊以迎] 楚庄王，名旅，春秋楚第二十二代国主。郑伯即郑襄公，名坚，春秋郑第十一代国主。去上衣，露肢体，

叫做‘肉袒’。郑伯肉袒牵羊，大概是表示情愿服从楚王，做楚王的奴隶的意思。按楚庄王伐郑，事在鲁宣公十二年，当公元前五九七年。

16. 〔勾践之困于会稽而归臣妾于吴者三年而不倦〕勾践，春秋越国的国主。吴王阖闾，前被勾践所败，受伤而死。阖闾的儿子夫差继续做国王，立志报仇，就在鲁哀公元年（公元前四九四）大败越兵，把越国的会稽城围住，勾践向吴王乞和，吴王饶赦了他。于是勾践和他的臣子范蠡就到吴国去做奴隶，三年才得放回。（见《国语》及《吴越春秋》）勾践回国以后，卧薪尝胆，立志复仇，终于把吴国灭掉。

17. 〔非有平生之素〕素，是交谊的意思。这是说，一向并不是有交情的。

18. 〔油然〕不以为意的样子。

19. 〔秦皇〕即秦始皇。

20. 〔项籍〕字羽，下相人。秦朝末年和他的叔父项梁在吴中起兵，响应陈涉。后项梁战死，他就带领了项梁的军队，大败秦兵，自立为西楚霸王。后被刘邦（汉高祖）打败，死于垓下。

21. 〔高祖〕即汉高祖。姓刘名邦，字季，沛人。秦末受义帝命伐秦，后来打败项籍，统一天下。

22. 〔当淮阴破齐而欲自立王高祖发怒见于词色〕淮阴，即淮阴侯韩信。当刘邦和项籍相持不下的时候，韩信受刘邦的命令，打破齐国，派人来向刘邦要求封他为齐王，刘邦非常动怒，张良劝刘邦暂时隐忍，答应他的要求。

23. 〔太史公〕即司马迁，《史记》的著者。当时司马迁做太史令的官，故自称‘太史公’。按《史记·留侯世家》后面有这样一段论赞：‘余以为其人计魁梧奇伟，至见其图，状貌如妇人好女。盖孔子曰：“以貌取人，失之子羽，”留侯亦云。’

24. 〔魁梧〕体貌壮大的样子。

文选五二 读 书 胡 适

‘读书’这个题，似乎很平常，也很容易。然而我却觉得这个题目很不好讲。据我所知，‘读书’可以有三种说法：

（一）要读何书 关于这个问题，《京报副刊》¹上已经登了许多时候的‘青年必读书²’；但是这个问题，殊不易解决，因为个人的见解不同，个性不同。各人所选只能代表各人的嗜好，没有多大的标准作用。所以我不讲这一类的问题。

（二）读书的功用 从前有人作‘读书乐³’，说什么‘书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，’现在 we 不说这些话了。要说，读书是求知识，知识就是权力。这些话都是大家会说的，所以我也不必讲。

（三）读书的方法 我今天是要想根据个人所经验，同诸位谈谈读书的方法。我的第一句话是很平常的，就是说，读书有两个要素：

第一要精，

第二要博。

现在先说什么叫‘精’。

我们小的时候读书，差不多每个小孩都有一条书签，上面写十个字，这十个字最普遍的就是‘读书三到：眼到，口到，心到。’现在这种书签虽不用，三到的读书法却依然存在。不过我以为读书三到是不够的；须有四到，是：‘眼到，口到，心到，手到。’我就拿它来说一说。

眼到是要个个字认得，不可随便放过。这句话起初看去似乎很容易，其实很不容易。读中国书时，每个字的一笔一画都不放过。近人费许多功夫在校勘学上，都因古人忽略一笔一画而已。读外国书要把 A, B, C, D, ……等字母弄得清清楚楚。所以说这是很难的。如有人翻译英文，把 port 看作 pork，把 oats 看作 oaks，于是葡萄酒一变而为猪肉，小草变成了大树⁴。说起来这种例子很多，这都是眼睛不精细的结果。书是文字做成的，不肯仔细认字，就不必读书。眼到对于读书的关系很大，一时眼不到，贻害很大，并且眼到能养成好习惯，养成不苟且的人格。

口到是一句一句要念出来。前人说口到是要念到烂熟背得出来。我们现在虽不提倡背书，但有几类的书，仍旧有熟读的必要；如心爱的诗歌，如精彩的文

章，熟读多些，于自己的作品上也有良好的影响。读此外的书，虽不须念熟，也要一句一句念出来，中国书如此，外国书更要如此。念书的功用能使我们格外明了每一句的构造，句中各部分的关系。往往一遍念不通，要念两遍以上，方才能明白的。读好的小说尚且要如此，何况读关于思想学问的书呢？

心到是每章每句每字意义如何？何以如是？这样用心考究。但是用心不是叫人枯坐冥想，是要靠外面的设备及思想的方法的帮助。要做到这一点，须要有几个条件：

（一）字典，辞典，参考书等等工具要完备。这几样工具虽不能办到，也当到图书馆去看。我个人的意见是奉劝大家，当衣服，卖田地，至少要置备一点好的工具。比如买一本《韦氏大字典》⁵，胜于请几个先生。这种先生终身跟着你，终身享受不尽。

（二）要做文法上的分析。用文法的知识，作文法上的分析，要懂得文法构造，方才懂得它的意义。

（三）有时要比较参考，有时要融会贯通，方能了解。不可但看字面。一个字往往有许多意义，读者容易上当。例如 turn 这字：

作外动字⁶ 解有十五解，

作内动字⁷ 解有十三解，

作名词解有二十六解，

共五十四解⁸，而成语不算。

又如 strike:

作外动字解有三十一解，

作内动字解有十六解，

作名词解有十八解，

共六十五解⁹。

又如 go 字最容易了，然而这个字：

作内动字解有二十二解，

作外动字解有三解，

作名词解有九解，

共三十四解¹⁰。

以上是英文字须要加以考究的例。英文字典是完备的；但是某一字在某一句究竟用第几个意义呢？这就非比较上下文，或贯串全篇，不能懂了。

中文较英文更难，现在举几个例：

祭文中第一句‘维某年月日’之‘维’字，究作何解？字典上说它是虚字。《诗经》里‘维’字有二百多，必需细细比较研究，然后知道这个字有种种意义。

又《诗经》之‘于’字，‘之子于归’‘凤凰于飞’等句，‘于’字究作何解？非仔细考究是不懂的。又‘言’字人人知道，但在《诗经》中就发生问题，必须比较，然后知‘言’字为联接字¹¹。诸如此例甚

多，中国古书很难读，古字典又不适用，非是用比较归纳的研究方法，我们如何懂得呢？

总之，读书要会疑，忽略过去不会有问题，便没有进益。

宋儒张载说¹²：‘读书先要会疑。于不疑处有疑，方是进矣。’他又说：‘在可疑而不疑者，不曾学。学则须疑。’又说：‘学贵心悟，守旧无功。’

宋儒程颐说：‘学原于思¹³。’

这样看起来，读书要求心到；不要怕疑难，只怕没有疑难。工具要完备，思想要精密，就不怕疑难了。

现在要说手到。手到就是要劳动劳动你的贵手。读书单靠眼到，口到，心到，还不够的；必须还得自己动手，才有所得。例如：

(1) 标点分段，是要动手的。

(2) 翻查字典及参考书，是要动手的。

(3) 做读书札记是要动手的。札记又可分四类：

(a) 抄录备忘。

(b) 作提要，节要。

(c) 自己记录心得。张载说：‘心中苟有所开，即便札记。不则还塞之矣¹⁴。’