

詩經評註讀本 (下)

裴普賢 編著



詩經評註讀本 (下)

裴普賢 編著

國家圖書館出版品預行編目資料

詩經評註讀本(下) / 裴普賢編著. — 三版一刷. —
— 臺北市: 三民, 2013
冊; 公分. — (國學大叢書)

ISBN 978-957-14-5808-3 (上冊: 平裝)

ISBN 978-957-14-5809-0 (下冊: 平裝)

1. 詩經 2. 注釋

831.12

102009230

◎ 詩經評註讀本 (下)

編著者	裴普賢
發行人	劉振強
著作財產權人	三民書局股份有限公司
發行所	三民書局股份有限公司
	地址 臺北市復興北路386號
	電話 (02)25006600
	郵撥帳號 0009998-5
門市部	(復北店) 臺北市復興北路386號
	(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期 初版一刷 1983年1月
三版一刷 2013年6月

編號 S 820060

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 978-957-14-5809-0 (下冊: 平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

詩經評註讀本（下）

目次

小雅

鹿鳴之什十篇

鹿鳴	三七〇
四牡	三七三
皇皇者華	三七六
常棣	三七八
伐木	三八四
天保	三八七
采芣	三九一
出車	三九六
杕杜	四〇一

南有嘉魚之什十篇

魚麗	四〇四
南陔	四〇七
白華	四〇七
華黍	四〇七
南有嘉魚	四〇八
南山有臺	四〇九
由庚	四一二
崇丘	四一二
由儀	四一二
蓼蕭	四一二
湛露	四一五

彤弓……………四一七

菁菁者莪……………四一九

六月……………四二一

采芑……………四二七

車攻……………四三一

吉日……………四三六

鴻鴈之什十篇

鴻鴈……………四四〇

庭燎……………四四二

沔水……………四四三

鶴鳴……………四四五

祈父……………四四七

白駒……………四四九

黃鳥……………四五一

我行其野……………四五三

斯干……………四五五

無羊……………四六一

節南山之什十篇

節南山……………四六五

正月……………四七一

十月之交……………四八〇

雨無正……………四八六

小旻……………四九一

小宛……………四九五

小弁……………四九九

巧言……………五〇六

何人斯……………五一〇

巷伯……………五一五

谷風之什十篇

谷風……………五二〇

蓼莪……………五二一

大東……………五二六

四月……………五三二

北山……………五三七

無將大車……………五四一

小明……………五四三

鼓鐘……………五四六

楚茨……………五四八

信南山……………五五三

甫田之什十篇

甫田……………五五七

大田……………五六〇

瞻彼洛矣……………五六二

裳裳者華……………五六四

桑扈……………五六六

鴛鴦……………五六八

頍弁……………五七〇

車牽……………五七二

青蠅……………五七五

賓之初筵……………五七七

魚藻之什十四篇

魚藻……………五八二

采芣……………五八三

角弓……………五八七

菀柳……………五九〇

都人士……………五九二

采綠……………五九五

黍苗……………五九七

隰桑……………六〇〇

白華……………六〇三

緜蠻……………六〇七

瓠葉……………六〇八

漸漸之石……………六一〇

苔之華……………六一二

何草不黃……………六一三

大雅

文王之什十篇

文王……………六一七

大明……………六二二

緜……………六二七

棫樸……………六三三

旱麓……………六三五

思齊……………六三八

皇矣……………六四〇

靈臺……………六四六

下武……………六四九

文王有聲……………六五二

生民之什十篇

生民……………六五六

行葦……………六六三

既醉……………六六六

鳧鷖……………六七〇

假樂……………六七二

公劉……………六七四

洞酌……………六七九

卷阿……………六八〇

民勞……………六八五

板……………六八八

蕩之什十一篇

蕩……………六九四

抑……………六九九

桑柔……………七〇七

雲漢……………七一六

崧高……………七二二

烝民……………七二八

韓奕……………七三三

江漢……………七三八

常武……………七四二

瞻卬……………七四六

召旻……………七五〇

周頌

清廟之什十篇

清廟……………七五七

維天之命……………七五八

維清……………七五九

烈文……………七六〇

天作……………七六〇

昊天有成命……………七六一

我將……………七六二

時邁……………七六三

執競……………七六四

思文……………七六五

臣工之什十篇

臣工……………七六七

噫嘻……………七六八

振鷺……………七六八

豐年……………七六九

有瞽……………七七〇

潛……………七七一

離……………七七十二

載見……………七七三

有客……………七七四

武……………七七五

閔予小子之什十一篇

閔予小子……………七七七

訪落……………七七八

敬之……………七七九

小毖……………七八〇

載芟……………七八一

良耜……………七八三

絲衣……………七八四

酌……………七八六

桓……………七八六

賚……………七八七

般……………七八八

魯頌四篇

駉.....七九〇

有駟.....七九二

泮水.....七九四

閟宮.....七九九

商頌五篇

那.....八〇九

烈祖.....八一〇

玄鳥.....八一一

長發.....八一二

殷武.....八一六

附錄

詩經圖片

詩經地圖.....八二〇

星象圖片.....八二一

動物圖片.....八二二

植物圖片.....八二九

冠服圖片.....八三二

樂器圖片.....八三四

器物圖片.....八三六

建築圖片.....八四三

評析引用歷代學者名錄.....八四四

二 雅

雅詩的主體是燕享朝會公卿大夫之作。所以稱雅者，意謂中夏之正聲。蓋雅字含二義：於地為中夏，於聲為正聲。

雅與夏古音相近，往往通用。《墨子·天志》下引《大雅·皇矣》，謂之大夏，即其明證。夏即中夏，指文化較高的黃河流域一帶地方而言。國風既為各國流行的土樂樂調，而雅乃中夏所流行雅正之音樂，為王朝所崇尚者，故曰正聲。故雅者，中夏之正聲也。

至於小雅大雅之分，朱熹《詩集傳》曰：「正小雅者，宴饗之樂也；正大雅者，會朝之樂，受釐陳戒之辭也。詞氣不同，音節亦異。」大小雅中，固然多半是士大夫的作品，但《大雅》三十一篇，並非全為朝會之詩；而《小雅》七十四篇，也非全是宴饗之詩，更不乏類似國風的吟詠性情，勞人思婦之作。只因樂調不同，所以被列入雅詩而已。

小雅

鹿鳴之什十篇

雅頌無國別，但依其次第，編十篇為一什。

鹿鳴

這是一篇燕饗群臣嘉賓的詩。

呦呦鹿鳴^①，食野之苹^②。我有嘉賓^③，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，承筐是將^④。人之好我^⑤，示我周行^⑥。（一章）

【注釋】

①呦：音攸一又。呦呦：鹿鳴聲。②苹：音平夕一，草名，一名賴蕭。③嘉賓：即指所宴之群臣。④承：奉。將：進奉。此句調盛禮物於筐中以進奉賓客。⑤好：音號厂么，愛好。⑥行：音杭厂尤。周行：大道，此指治國之大道。

【評析】

(1)王逸曰：鹿得美草，口甘其味，則求其友而號其侶也。（注《楚辭·七諫·哀命》篇之「鹿鳴求其友」句）

(2) 王肅曰：飲食以饗之，瑟笙以樂之，幣帛以將之，則能好愛我；好愛我，則示我以至美之道矣。

(3) 程頤曰：鹿，食則相呼，故以興燕樂。和聲相呼，共食野之草，物情相樂也。君臣賓主相樂如此。我有嘉賓，鼓瑟吹笙，言其相樂。又以幣帛將其誠意，故云「承筐是將」。承以藉之，筐以貯之，既有誠樂之厚意，則人心感悅而相好，故人勸而得盡其懽心。

(4) 朱熹曰：蓋君臣之分，以嚴為主；朝廷之禮，以敬為主。然一於嚴敬，則情或不通，而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會，在制為燕饗之禮，以通上下之情，而其樂歌，又以鹿鳴起興。

(5) 牛運震曰：①呦呦字傳響入神。②乞言為燕賓正義，只此一點已足。後又但敘燕樂殷勤，更不再露，故妙。

③ 樸至婉切，氣象自然宏闊，無英主籠絡之習。

呦呦鹿鳴，食野之蒿。我有嘉賓，德音孔昭^①：「視民不忼^②，君子是則是傲^③。」我有旨酒，嘉賓式燕以敖^④。(二章)

【注釋】

① 德音：尊重他人之語言曰德音。孔：甚。昭：明，此謂高明。② 視：對待。忼：音挑去一，同佻，鄙賤。此句謂「看待人民不輕賤」，即尊重人民。③ 則：以之為法則。傲：效法。④ 式：語詞。燕：同宴。敖：舒暢。

【評析】

(1) 范祖禹曰：式燕以敖，言其禮之從容也。夫莊而不至於矜，和而不至於流，此其德之純也。

(2) 牛運震曰：視民不忼，是則是傲，此示我周行之本也。

呦呦鹿鳴，食野之芩^①。我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴，和樂且湛^②。我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。（三章）

【注釋】

① 芩：音琴く^レ，一種蔓生之草。② 湛：音沉^レ，樂之久。

【評析】

(1) 毛萇曰：夫不能致其樂，則不能得其志；不能得其志，則嘉賓不能竭其力。

(2) 曹粹中曰：君臣相勉以善，故久而不荒。

(3) 輔廣曰：此章再言樂之以樂，以見其所以和樂之意，永久無斁。有旨酒以燕樂其心，則又不止於養口體，為觀聽之美而已。其所以望於嘉賓教示之意，益深至而無窮矣。

(4) 牛運震曰：旨酒燕實常事常語，說到燕樂其心，便自深至入神。〈序〉亦以為忠臣嘉賓得盡其心是也。

【總評】

(1) 孔穎達曰：作〈鹿鳴〉詩者，燕群臣嘉賓也。言人君之於群臣嘉賓，既行其厚意，然後忠臣嘉賓，佩荷恩德，皆得盡其忠誠之心以事上焉。明上隆下報，君臣盡誠，所以為政之美也。

(2) 嚴粲曰：古者上下交而為泰，於〈鹿鳴〉諸詩見之。謂群臣為嘉賓，以禮待臣之厚也。詩中求規益，謂忠告無隱也。上下之情不通，則忠臣嘉賓雖欲盡心以告君，而其勢分隔絕有不可得者，非為必待燕而後盡其心也。

(3) 牛運震曰：式燕以敖，燕樂其心，皆欲其示我周行也。詩旨只是乞言一事，寫得綢繆盡致。

(4) 方玉潤曰：嘉賓即群臣，以名分言曰臣，以禮意言曰賓。文武之待群臣，如待大賓，情意既洽而節文又敬，故能成一時盛治也。至其音節，一片和平，盡善盡美。

(5) 普賢曰：第二章的「視民不佻，君子是則是傲」，舊解為「示萬民使不偷薄，而君子可以此為法則而傲之」。現據高本漢之解釋「視民不佻」為「看待人民不輕賤」，亦即「尊重人民」。此詩的第一章是主人希望嘉賓「示我周行」，第二章就說出嘉賓所示之周行（治國之大道）即在於「視民不佻」。所以「我有嘉賓，德音孔昭：『視民不佻，君子是則是傲。』」的意思應是：「我的嘉賓所說的話很高明，（即所示之周行）就是要『尊重人民，這一點是在上者所應當取法倣效的。』」這樣解詩，意義顯豁而全篇貫通。而這種「看人民不輕賤」的觀念，可說是孟子民貴思想的先聲。因而〈鹿鳴〉篇的地位，在《三百篇》中也就顯得更為重要了。

四 牡

這是服役者久不得歸而念其父母的詩。

四牡騤騤^①，周道倭遲^②。豈不懷歸？王事靡盬^③，我心傷悲。（一章）

【注釋】

① 牡：雄馬。騤：音非ㄟ。騤騤：行不止貌。② 周道：大路。倭：音微ㄨㄟ。倭遲：路途迴遠彎曲之貌。③ 王事：天王之事，即國家之事。靡：無。盬：音古ㄍㄨˇ，止息。

【評析】

(1) 呂柟曰：私恩公義之說，可以並行不悖之義求之。蓋君子以忠為孝也。傷悲之意，其在斯乎！

(2) 牛運震曰：①但寫道遠馬勞，意思便含蓄。②「豈不」二字委曲伸訴，的妙。③「我心傷悲」，語極蘊蓄，公事私恩俱有。④血誠苦衷，惻然寫出。

四牡騤騤，嘽嘽駉馬^①。豈不懷歸？王事靡盬，不遑啟處^②。(二章)

【注釋】

① 嘽：音貪去声。嘽嘽：馬奔騰時所發之聲。駉：音洛力反，白馬黑鬣。② 不遑：不暇，即來不及。啟處：安居。此句調無平靜安居從容之生活。

【評析】

(1) 輔廣曰：「我心傷悲」，既述其私恩之不能忘；「不遑啟處」，又述其公義之不可已也。此所謂天理人情之至也。

翩翩者騅^①，載飛載下^②，集于苞栩^③。王事靡盬，不遑將父^④。(三章)

【注釋】

① 翩翩：飛貌。騅：音椎又反，鵠鳩鳥。② 載：則。③ 苞：茂盛。栩：音許丁反，木名，橡櫟樹。④ 將：養。

【評析】

(1) 蘇轍曰：騅，祝鳩，孝鳥也。《春秋傳》曰：祝鳩氏司徒也，謂其孝故爾。是以孝子不獲養而稱焉。騅之飛也，則亦下而集于栩，不若使者之久行不返，不獲養父母也。

翩翩者騅，載飛載止，集于苞杞^①。王事靡盬，不遑將母。（四章）

【注釋】

①杞：音起^く，木名，即枸杞。

【評析】

(1) 朱公遷曰：此兩章乃言所以懷歸之故。先言公義，後言私恩。而私恩乃所歸重也。

(2) 牛運震曰：「不遑將父」「不遑將母」，此「我心傷悲」之實也。一篇真情本意至此方點出，詩意正極深厚。

駕彼四騅，載驟駿駉^①。豈不懷歸？是用作歌^②，將母來諗^③。（五章）

【注釋】

①驟：疾馳。駉：音侵^く，疾馳貌。②是用：是以，所以。③諗：音審^ん，念。

【評析】

(1) 孔穎達曰：母以恩意偏多，故再言之。

(2) 牛運震曰：①「豈不懷歸」咽住，妙。「是用作歌」一直接下，卻自與上句不連，尤妙。②末二句語拙聲低，十分婉厚。

【總評】

(1) 范祖禹曰：父，至尊也；母，至親也。知母之親，則知父之尊矣。卒章再言母，本其恩所起以教愛也。愛母則敬父；敬父則尊君矣。未有愛其親而不愛其君者也。

- (2) 謝枋得曰：聖人以孝治天下，聞有以養母來告者，安得不俞其請乎？此蓋設言，欲使人臣忠孝兩全也。
- (3) 牛運震曰：①意思慘切，音節舒婉。②《東山》專言私情，《四牡》兼言公義。《東山》之私，單指室家；《四牡》之私，單指父母。三軍使臣，身分不同，使民禮臣，故應分別如此。
- (4) 方玉潤曰：詩之所以次《鹿鳴》者，以上章君之待臣以禮，故此章臣之事君以忠。上下交感，乃成泰運。然勤勞王事，固人臣所當忠；而不遑將母，又人子所宜孝。故不敢以將母之情而來告，然後忠孝可以兩全。
- (5) 普賢曰：詩《序》：「《四牡》，勞使臣也。」細讀此詩，無勞使臣之意，而是出征者自詠勞苦，念其父母之作，而用為勞使臣之詩也。

皇皇者華

黽勉從公的使臣，誠惶誠恐，到處奔波請教，以匡不逮。忠勤之情，令人感動。

皇皇者華^①，于彼原隰^②。駉駉征夫^③，每懷靡及^④。（一章）

【注釋】

- ① 皇皇：猶煌煌，燦爛貌。華：花古字。② 原：高平之地。隰：音昔丁一，下濕之地。③ 駉：音心丁一。駉駉：眾多疾行之貌。④ 此句謂每每擔心趕不及。

【評析】

- (1) 毛萇曰：忠臣奉使，能光君命。無遠無近，如華不以高下易其色。
- (2) 程頤曰：天子遣使四方，以觀省風俗，采察善惡，訪問疾苦，宣道化於天下。皇華之光明於野，猶王澤之