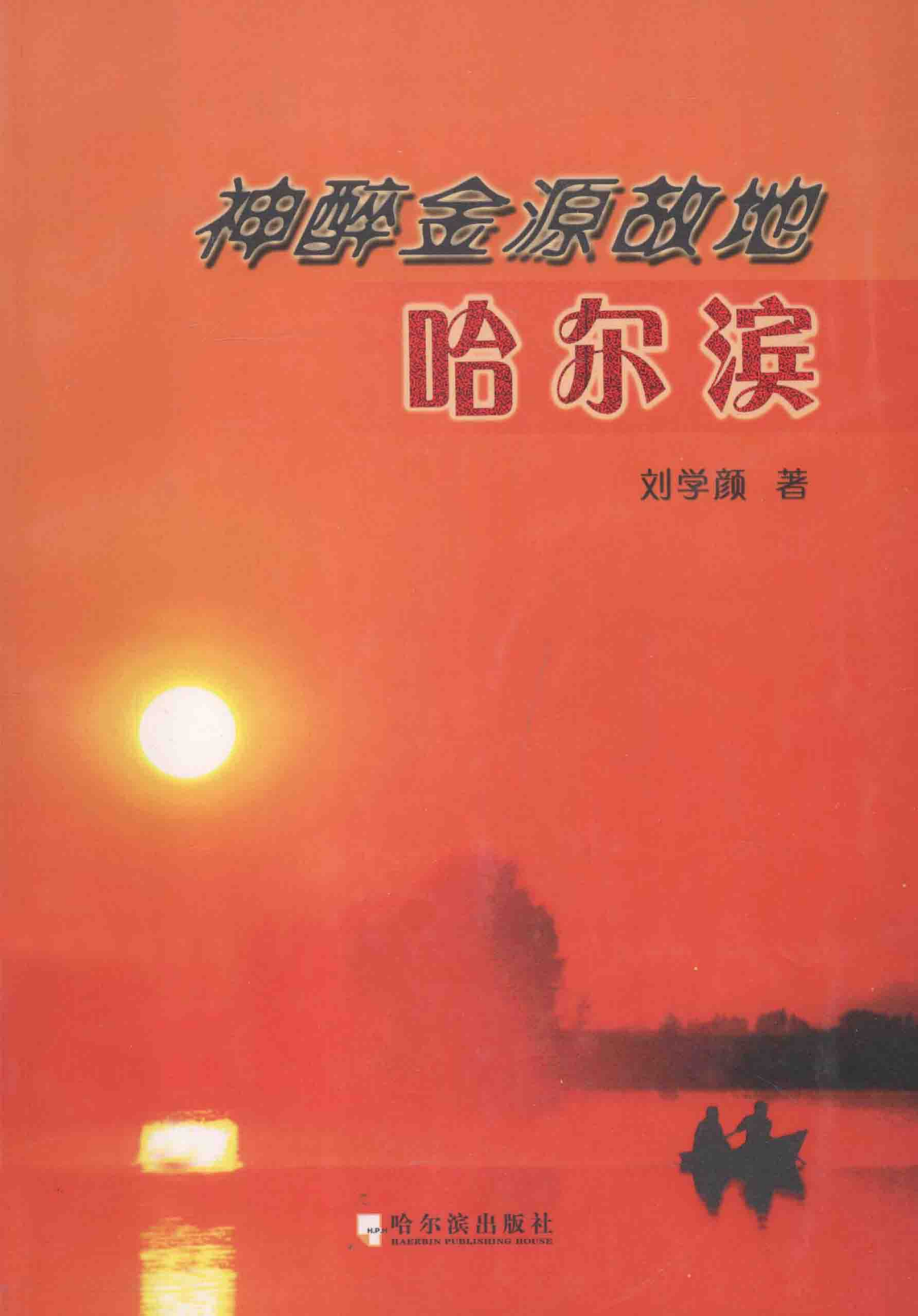


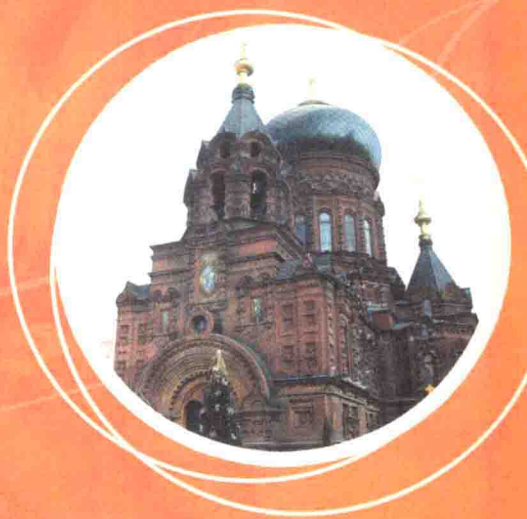
神醉金源故地

哈尔滨

刘学颜 著

The background of the cover is a photograph of a sunset. A large, bright yellow sun is in the upper left, casting a long, shimmering reflection on the water below. In the lower right, two silhouetted figures are in a small boat on the water. The sky is a deep orange-red, and the water reflects the colors of the sunset.

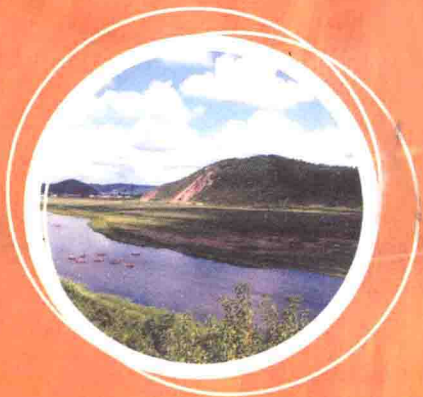
 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



**SHEN ZUI JIN YUAN
GU DI HER BIN**

神醉金源故地哈尔滨

刘学颜 著



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

神醉金源故地哈尔滨/刘学颜著,一哈尔滨:哈尔滨
出版社,2006.10
(世纪文丛)
ISBN 7-80699-811-X

I. 神... II. 刘... III. 文学-作品集-中国当
代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 119848 号

责任编辑:沈福威
封面设计:杨洪伟

神醉金源故地哈尔滨 刘学颜 著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街 6 号
邮政编码:150040 电话:0451-82159787
E-mail:hrbabs@yeah.net
网址:www.hrbcbbs.com
全国新华书店经销
黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 21.5 字数 330 千字
2007 年 4 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 7-80699-811-X/I·201
定价:精装 65.00 元 平装 55.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-82129292
本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

一座既古老又年轻的城市

何西来

去年五月，我与何镇邦、卞毓方、梁必文、徐风、林丹娅、阿成、迟子建等一行到金源故地阿城采风。北国春迟，公路两侧的丁香刚开始绽蕾，正是乍暖还寒时候。刘学颜是阿城金上京历史博物馆馆长，又是当地颇具影响力的文化人和作家，对金的史志有深入系统的研究，且有专门著作行世；他还从事诗文创作，已出散文集、诗集多部，所以受阿城党政领导委托，由他联系接待我们。

在阿城，我们拜谒了金太祖陵；凭吊了金上京历史故城、旧宫遗址；站在金源母亲河——阿什河桥上看了长流不息的逝水春波。思接千载，视通万里。遥想当年，完颜阿骨打龙兴此地，山形地貌，霞蔚云蒸，遂为建都之所，然后引铁骑，奋长戈，南下击辽，大获全胜。就是说，曾经雄踞北中国的大金王朝，其奠基礼正是在这里举行的，这里是他们的根据地和出发地。

给我留下深刻印象的是学颜主持的金上京历史博物馆，其构思之不凡，气象之恢宏，藏品之丰富，在我所见到的县级博物馆里，堪称首屈一指。就是与地区市一级，乃至省一级的博物馆比，它也有其无可取代的特点与优势。博物馆的藏品和布展思路，最能见出主事人的器识和眼光，像他笔下的诗文一样，他也把自己对象化到博物馆的事业中去了，这让我非常感动。

学颜还陪同我们参观了现在哈尔滨市的一些重要文化历史景观和自然景观，如太阳岛、中央大街、索菲亚教堂、萧红故居等。在索菲亚教堂，我看了一个哈尔滨市“建城百年”的历史照片展。这段历史的开端，是从俄国人修

建中东铁路的时候算起的。在我的老朋友刘建军参与主编的《中国历史文化名城大辞典》里，“哈尔滨”条下，对于哈尔滨地区的历史沿革，虽然上追到夫余、渤海、辽代时期，但把“哈尔滨作为城市开始兴建”，也断自1897年沙俄根据先一年与清廷签订的不平等条约而动工修筑中东铁路的时候。

然而，寻访金源故地的直觉告诉我，作为历史文化名城的哈尔滨的建城史，至少应该追溯到金太祖完颜阿骨打在阿什河畔修建金上京的时候。那么，哈尔滨的建城史，就不是百有余年，而应该是将近九百年了。不是有人称哈尔滨为“东方的莫斯科”吗？单就建城史而论，其年代也该是与那个俄罗斯的莫斯科不相上下了。

所以，离开阿城的时候，我建议学颜写一本全面介绍哈尔滨历史文化的有趣的书，见文采的书，给一般读者看的书。从金上京写起，让全国和全世界都知道，如今的哈尔滨与当年的金上京，是前后地域历史文化的承续关系。我说，写好这个在历史上，曾是一个统辖北中国的伟大王朝的龙兴之地，非你学颜莫属。我向学颜提这个建议时，阿城还是哈尔滨辖下的一个县级市；如今，当学颜的这本《神醉金源故地哈尔滨》杀青斯竟，即将付梓时，阿城已是哈尔滨市的一个区了。即使有人不主张把哈尔滨的城建史前推到与金上京联系起来，也不可能了。因为，学颜既是金源故地的史志专家，同时当然也就是哈尔滨的史志方面的专家。他的这本书，就是这方面的一个最有力的证明。这就是说，无论从历史上看，还是从地理方域沿革上看，径直称哈尔滨为金源故地，都是理所当然的。

学颜的《神醉金源故地哈尔滨》，不是一本严格意义上的学术著作，也不是一本纯粹史实考证性的书。但是却蕴含着学理，这不仅因为他本人就是金文物、史志方面的专家，而且因为他为写此书研读了百余种相关著作，吸收了别的专家学者的研究成果。

这本书的写作中，凡属比较重要的历史遗迹和自然、人文景观，只要有可能，学颜都亲自去踏勘过，体验过，而不是仅凭道听途说，或别人的记述。这一点也表现在他的行文中，他既重视亲见的真实性和客观性，也常带感

情，记录自己独特的观察和体验，从而使文字更见抒情性和感染力。他对这块他长期生活和工作的土地的深爱，是溢于言表的。

学颜有极开阔的视野，他的描写与介绍，几乎涵盖了哈尔滨的历史和现状的方方面面，举凡自然环境，山川风光，历史沿革，人文遗迹，英烈巾帼，重要人物，节庆习俗，饮食文化，文物之盛，游观之富，无不谈及，简直可以作为历史文化名城哈尔滨的趣味百科全书来读。到过哈尔滨的人，可以用来备忘；未到过哈尔滨的人，则可先睹为快，以为日后游览时的导引。更为有特点的是他专立一个“美言”部分，摘录了名人和作家谈哈尔滨的文字，与他自己在书中的记叙和抒写相映照，相发明。

哈尔滨，这座美丽的江城，这座地处中国最北边的现代化大都会，既古老，又年轻；从 1115 年始建于阿什河畔，称金上京，曾是同样对中华民族文化做出过伟大贡献的女真人的母亲城，到近代再建于相距不远的松花江畔的哈尔滨，一脉相承，不绝如缕，断续接力，像世界上所有历史文化名城一样，形成了自己独特的历史衔接和文化承传。学颜的书为我们梳理了这条脉络。

哦，金源故地哈尔滨，美丽的江城、冰城哈尔滨！刘学颜与有功焉。

学颜书成嘱我做序。我书此以贺。

2007 年 4 月 16 日于北京六砚斋

流光溢彩 云游神醉

阿 成

刘学颜先生将他厚厚的一大本子新撰写的《神醉金源故地哈尔滨》送到了我这里，我顿感惊诧。这已经是他一年来写的第二本书了。这次，他居然在这么短的时间内，将哈尔滨的历史、自然风光、人文遗迹、红色旅程、建筑艺术、历史文化名人，包括冰雪文化、旅游文化、民间传说、名人贤士，等等，全部网罗其中，洋洋洒洒，几十万字。这着实令我大吃一惊。要知道，这不是一种气魄就能写成的书，它需要广博的知识、坚韧的毅力、亲历的资本、严谨的学风、科学的态度，考证与研究的能力，去伪存真的本事，才能把这样一本近乎于“哈尔滨大辞典”似的著作得以完成。看来，这个刘学颜先生真的有一种过人的本事。不得不刮目相看了。

在翻阅此书时，我有一个很强烈的感受，认为这本书不仅仅是一部好读的、文字优美的、形象鲜活的文化随笔集，重要的，是它本身所具有的史学价值。在这个意义上说，它又是一种关于哈尔滨的历史书。它的问世，将使哈尔滨人、全国的读者、包括外国人，对哈尔滨有更加全面的了解，会更加衷情、更加向往我们的城市。而且，正是这本书的问世，也使得哈尔滨的文化姿态、文化品位得到了提升。所以，对这座城市而言，显然刘学颜先生是有很大贡献的。就其对中国的城市历史而言，他的成绩也同样不可小视。要知道，一个人在没有任何指令性任务的情况下，没有任何经济的扶植下，却以传承文化薪火，张扬本地文化精神为己任，废寝忘食，不辞繁琐，不计辛劳，为城市著书立说，这的确让人肃然起敬。

虽然我还没有把这本书的内容全部读完，但是，同样作为一个常写哈尔滨的作者，在刘学颜先生的著述面前颇感惭愧。因为这本书里的许多的内容，这之前我并不知道，有些也不太清楚，甚至闻所未闻。足见刘学颜先生做了怎样艰苦且细致的工作啊。所以，我很珍视这本书。我觉得他对哈尔滨的

城市建设、城建理念、文化建设,革命历史,地方风情,包括文学创作,等等各个方面,都有重要的参考价值。我相信,这本书出版以后,它将成为哈尔滨这座城市的城建、文史、文学艺术、旅游等,各行各业的业内人士的案头书。他们心中太多的困惑,太多的疑问,都可以在这本书里得到解答,并口口相传,得到全市人民的共识。

刘学颜先生这几年著作颇丰,几乎是连着写了一本又一本的文化随笔,经过他刻苦地耕耘,出色的创作,他已经在哈尔滨市、在黑龙江省,在大东北,乃至全国,有了自己良好的文学地位。这的确是一件值得祝贺的事。尽管这本书是以通晓畅达的文字加以陈述,以鲜活和亲历的感受加以描绘,但是,它仍然是一本带有浓厚文学色彩的历史文化随笔集。从这本书的独特的体例上看,我觉得刘学颜先生开创了文学与文史交相辉映的先例,自成一格,别具一格。

我对刘学颜先生撰写的这本书的评价,可以概括为十个字:丰厚、丰实、丰美、丰满、丰沛。

所谓丰厚,就是这本书从哈尔滨的史前文明说起,一直说到二十一世纪的今天,追根溯源,左右逢源,不可谓不厚。所谓丰实,就是这本书所涉及到的所有的一切,都不是空穴来风,凭空想象,任意杜撰的,而是事有出处,述有史证,引经据典,翔实可信,基础扎实。所谓丰美,就是文章写得优美,鲜活,娓娓道来,平易畅达,姹紫嫣红,流光溢彩,引人入胜。所谓丰满,就是本书包罗万象,像地名、山名、水名、城名、园名、寺名、人名、商家之名、陵园之名,包括历史上曾赋予这座城市的所有的美誉之名,一一囊括其中,加以介绍。所谓丰沛,就是本书所有的史实、史料、史记、历史沿革、民间传说,写得润泽、水灵、健康,有鲜活之气、灵动之气,读来有文化沐浴之感,特别清爽,如春风拂面。

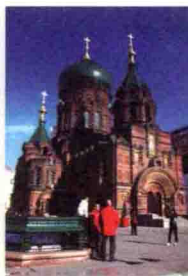
总而言之,这是一本不可多得的好书。读它无疑是一次特别的、有意义的文化之旅。

掩卷沉思,我为那些默默耕耘在城市的一隅的,为我们这座城市作传的文化人士致以衷心的敬礼。是啊,正是因为有了刘学颜先生这样的一些热血文人,才足以证明我们这座城市卓而不群的文化品格,证明风情万种的哈尔滨是一座名副其实的文化名城。

聊备一格,是为序。

2007年早春二月

目录



序一	何西来 1
序二	阿 成 4

根 脉

——哈尔滨之文明与历史

史前文明	1
肃慎旧地	3
金代故土	4
元明驿站	6
清朝设治与滨江关道	7
松江省府·黑龙江省省会	9

称 谓

——哈尔滨之地名与美称

解读之一·靛建村	10
解读之二·阿勒锦	11
解读之三·哈尔滨	11
东方小巴黎·东方莫斯科	12
丁香城·音乐城	13
天鹅项下珍珠城	14
冰城	15

山 水

——哈尔滨之自然风光

秀山	16
----------	----

丽水	31
碧湖	40
佳岛	46

遗 踪

——哈尔滨之人文遗迹

古城遗址	49
陵址·碑刻	54
城门·牌坊	56
衙门·关道	58
佛寺·道观·文庙	59
清真寺	63
其他遗址	66

血 痕

——哈尔滨之红色遗迹(上篇)

哈尔滨火车站	70
苏联红军纪念碑	72
东北烈士纪念馆	74
中共满洲省委机关旧址	75
兆麟公园·李兆麟将军墓碑	77
靖宇公园	78
陈翰章墓·汪亚臣墓	79
赵一曼牺牲地及纪念铜像	80
纪念塔·陵园·抗联遗址	84

血 痕

——哈尔滨之红色遗迹(下篇)

“四野”前线指挥部旧址	86
中共北满分局旧址·陈云旧居	87
革命领袖视察黑龙江纪念馆	88
中国第六次全国劳动大会会址	89
朱瑞将军墓碑	90
暴风骤雨纪念馆	90

目 录

唯 美

——哈尔滨之建筑艺术

宗教之美	93
商业之美	102
住宅之美	106

艺 苑

——哈尔滨之民间艺术与艺术展馆

阿城版画·呼兰拓彩版画	109
晁楣艺术馆	111
尚志碑林	112
方正剪纸	113
浮雕重彩·漫塑	114
麦秸画	115
角雕画	115
桦皮画	116

旧 居

——哈尔滨之名人故居与名人暂住地

荣孟枚旧居	118
萧红故居	118
历史文化名人暂住地	119

人 物

——哈尔滨之历史文化名人

金初四帝	121
金初名臣名将	126
清初朝臣	131
清末边臣及文人	131
抗英英烈	137
民国名人	138
民国英烈	140
抗日英烈	142

目 录

抗联(抗战)名人	153
爱国将领	155
宗教名流	156
文化名流	157

文 物

——哈尔滨之珍贵历史文物

金代文物	169
元明文物	181
清代文物	183
民俗文物	186

印 记

——哈尔滨之俄日罪证与友谊见证

巴彦通抗俄要塞遗址	191
中东铁路哈尔滨地区沿线车站	191
苏联红军纪念碑	193
七三一部队遗址	193
二战亚洲巨炮·神社遗址	196
英灵塔	197
方正地区日本人公墓·藤原长作纪念碑	198
伪满哈尔滨警察厅旧址	200
新 潟 友 谊 园	200

冰 雪

——哈尔滨之冰雪旅游与冰雪文化

赏雪	202
赏冰	206
玩雪·玩冰	211
吃冰“吞雪”	215
冰雪狩猎	216
冰雪节日及活动	217
冰雪文学及艺术	220

目 录

节 庆

——哈尔滨之文化活动与节日

冰雪节庆	224
哈尔滨之夏音乐会	225
中国·哈尔滨国际经济贸易洽谈会	226
其他节庆	226

胜 景

——哈尔滨之四季旅游

冬赏中央大街与圣·索菲亚教堂	228
春访金上京	232
夏游太阳岛	233
秋看五花山	235

醇 香

——哈尔滨之酒文化

金代蒸馏酒	237
清末烧锅作坊	238
酒乡美名	239
民风豪饮	240
“金”酒文化	242

物 产

——哈尔滨之饮食与特产

主要物产	245
地方饮食	246
俄式西餐及大列巴、里道斯	247
其他山货	247
特色美食四荐	248

风 情

——哈尔滨之风土人情

满族风俗	251
朝鲜族风俗	254

目

录

其他风俗	255
------------	-----

管 窥

——哈尔滨之文史资料与描写哈尔滨的文学作品

市志·区志·县志	257
解读阿勒锦(哈尔滨)的三本新著	258
描写哈尔滨有影响的文学作品	258
其他书目通览	259

传 说

——哈尔滨之民间传说

白家雀火烧白城	262
阿什河的传说	262
呼兰河的传说	263
方正泡与莲花泡的传说	263
通河人参姑娘的传说	264
依兰三姓出美女	266
黑龙宫的传说	267
金凤山和金坑山	269
二龙戏珠的传说	270
五常民间传说(三则)	272
巴彦尖山子的传说	273

美 言

——名人与作家谈哈尔滨

洋气	274
往昔印象	277
音乐城	280
冰城	282
印象与感受	284
建筑	287
美食美酒	289

附 录	292
后 记	298

根脉

——哈尔滨之文明与历史



史前文明

17.5 万年前的古人类

在中国的历史上，黑龙江以及哈尔滨地区一直被考古专家和历史学者们视为出现古人类活动较晚的地区之一。起码在二十世纪九十年代初以前，探索人类文明活动足迹的目光还没有完全转向和延伸到这片黑土地上。在江南人和中原人的浅意识里，北大荒的印象根深蒂固：蛮荒而寒冷。

1996 年初秋，石破天惊。在金代故都的阿城交界镇，正在开采石灰石的工人们，意外地发现了一个神秘的溶洞，幽暗而又像是有人居住过。经过考古专家的探查、考证，初步确定这个长 20 米、宽 5.6 米的古溶洞，为古人类所居，有力的佐证是洞中大量留存的动物化石上有人工打击的痕迹，石洞地面上还残留着过火的遗踪。这表明 17.5 万年以前，这一地区已有人类在活动。

考古界由此又做出一个大胆而具有科学理念的推断：美洲土著人是由亚洲中部经由黑龙江地区，然后北上，再从结冰的白令海峡而进入美洲的。其假想中的路线应为外兴安岭——楚克奇半岛——白令海峡——阿拉斯加——密西西比河。

2000 年，笔者于盛夏时节去探访这座古溶洞时，留下了这样一段畅想的文字：

这座采石场就是四年前发现神秘古溶洞的那个地方吗？陡立的四壁使我产生了怀疑。茫然四顾，既无裸露的洞穴，也无任何标示牌。询问装运工人，他默然指了指靠西侧不远处的一个早已积满浑浊雨水的浅坑。成群的小生物与黑甲虫在水面上浮游着它们短暂的快乐。

这便是古人类得以生存过的古溶洞？黑龙江悠久的历史，真的就是从这里开始的？

我实在想象不出，这些远古先祖们在这天苍苍、野茫茫的蛮荒之地是以何种方式得以生存与繁衍的。他们来自哪里？九曲黄河流域，还是长江地带？他们最终又去向何方？冰雪覆盖的西伯利亚地区，抑或温暖湿润的遥远美洲？

虽然这样的“天问”没有人能够给予解答，但是这个溶洞的存在与发现，却由此证实了一个迷惘的历史悬案：黑龙江以及哈尔滨地区，在 17.5 万年前已经出现了古人类活动的曙光！

旧石器时代与新石器时代

旧石器时代相当于人类历史上从原始群居到母系氏族公社出现的阶段。阿城交界古溶洞所发现的“古人”与广东韶关马坝发现的“马坝人”，湖北长阳县发现的“长阳人”，以及山西襄汾丁村发现的“丁村人”，大体处于同一时期，即旧石器时代的中晚期。

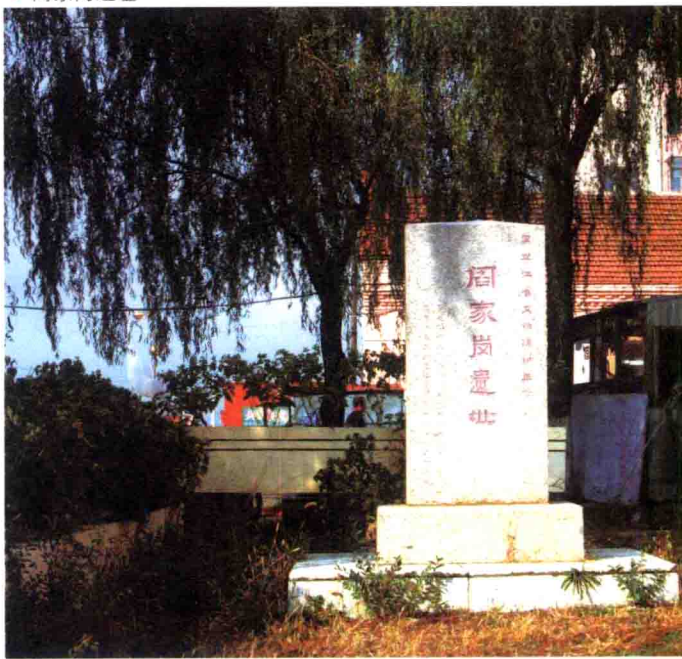
除“交界人”（笔者用语）之外，哈尔滨地区发现的古人类遗址尚有：

顾乡屯遗址，经考证文物遗存大体属于旧石器时代晚期。

阎家岗遗址，同为旧石器时代晚期。专家称其遗址“为研究东北地区古人类的生活、居住和狩猎方式提供了有重要价值的科学资料”。1989 年所刻立的遗址碑文如下：

位于哈尔滨市道里区新农乡阎家岗农场。一九八二年发现并采集到一件人类项骨化石残片。经一九八二年至一九八五年四

◆ 阎家岗遗址



次发掘,出土有两千余件古动物化石和少量石器。其年代为距今二万二千余年,是我省较早的一处旧石器时代晚期地点,对研究亚美两洲古人类活动具有重要意义。

“阎家岗人”(笔者用语)与北京山顶洞人大体处于同一时期。

关于哈尔滨地区旧石器时代晚期人类活动,在《阿城县志》、《呼兰县志》均有文字记述:

阿城是黑龙江省最早有人类活动的地区之一,在小岭地区曾发现过距今近万年的旧石器时代晚期的人类遗迹。

早在两万年前的旧石器时代晚期,古人类就在呼兰地区活动。

新石器时代开始于约七、八千年以前,我国各地普遍发现不同类型的新石器时代文化。东起海滨,西到陕西,南自江浙,北达辽东半岛的广大地区,包括黑龙江,都已发现了很多新石器时代末期文化遗存。《哈尔滨市志》有这方面的文字概述:

距今数千年前的新石器时代中晚期,哈尔滨地区先民居住点更加密集,黄山、腰岭子、程家岗等地都发现有先民遗址。

在哈尔滨地区,这一时期典型遗址是依兰倭肯哈达洞穴。经专家考证与科学鉴定,距今约为6000年,应同陕西西安发现的“半坡村人”、浙江余姚的“河姆渡人”处于同一时期。

倭肯哈达洞穴位于倭肯河依兰段东岸,倭肯哈达山的陡坡间。洞穴利用天然岩壁凿成方筒形横穴。在古代这里的天然环境适宜渔猎。

遗憾的是,与交界古溶洞的命运类同,由于缺乏保护意识,倭肯哈达洞穴也因采石的急功近利而被毁掉。

肃慎旧地

肃慎为我国东北地区最古老的民族之一。亦作息慎、稷慎。商、周时,居“不咸山北”,“东滨大海”,北至黑龙江中下游,从事渔猎。周武王、成王时曾以“楛矢石弩”来贡,臣服于周。秦汉以后的挹娄、勿吉、靺鞨、女真都和它有渊源关系。