

闽台历史民俗文化遗产资源调查系列



2013 年
厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

合编



闽台

传统居住建筑及习俗文化遗产

资源调查

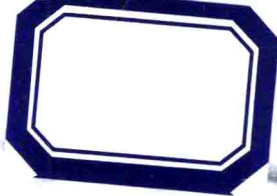
李秋香 张力智 庄荣志 范积军 康加宝 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

闽台历史民俗文化遗产资源调查系列



2013年
厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

合编



闽台

传统居住建筑及习俗文化遗产

资源调查

李秋香 张力智 庄荣志 范积军 康加宝 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

闽台传统居住建筑及习俗文化遗产资源调查/李秋香等著. —厦门:厦门大学出版社, 2014. 5

(闽台历史民俗文化遗产资源调查)

ISBN 978-7-5615-4976-6

I. ①闽… II. ①李…②张… III. ①居住建筑-风俗习惯-文化遗产-资源调查-福建省②居住建筑-风俗习惯-文化遗产-资源调查-台湾省 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 088954 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:25.25 插页:4

字数:460 千字 印数:1~4 000 册

定价:58.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



本书内容为厦门市社会科学界联合会、厦门市社会科学院2011—2013年厦门市社会科学调研重大课题“闽台历史民俗文化遗产资源调查”系列课题研究成果之一，课题由厦门理工学院承接并组织完成。





《厦门社科丛书》编委会

顾 问：叶重耕
主 任：朱崇实
副 主 任：张 萍 周 旻
委 员：林书春 黄珠龙 洪英士 陈振明
周 宁 彭心安 黄晓舟 沈铁岩
陈怀群 黄碧珊 王 琰 李 桢

《闽台历史民俗文化遗产资源调查》编纂委员会

编 委 会 主 任：周 旻 黄红武 林书春
副 主 任：王 琰 林志成 陈丽安 吴克寿
李 桢
委 员：葛晓宏 项 茜 郭肖华 陈英涛
袁雅琴 王 伟 朱瑞元 罗善明
严 滨 王玥娟 詹朝霞 李文泰
刘芝凤 李秋香 徐 辉 林寒生
段宝林 欧 荔 和立勇 林江珠
黄金洪 蔡清毅 庄荣志 方 奇
总主持/总编审：刘芝凤
编 审：王宏刚 张安巡 陈育伦 邓晓华
郑尚宪 蔡葆全 夏 敏 林德荣
戴志坚 陈少坚 曾凤飞



《闽台传统居住建筑及习俗文化遗产资源调查》

本专题主持人:李秋香

本专题组成员:李秋香 张力智 庄荣志 范积军
康加宝

本专题图片摄影:李秋香 张力智 范积军 庄荣志
康加宝 刘芝凤

参加田野调查人员:李秋香 张力智 庄荣志 范积军
康加宝 张凤莲 朱秀梅 林婉娇
王煌彬 曾晓萍 黄辉海 刘少郎
陈春香 陈伟宏 谢晓微 宋克
张奇勇 康莹 李秋玲 陈华妹



位于嘉义县城的日据时期日式建筑



位于台湾桃园县老街日据早期的武德殿建筑遗址



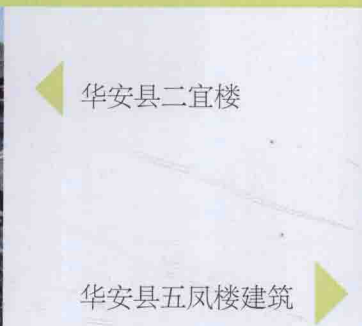
培田村传统建筑群



南靖土楼外观



华安县二宜楼



华安县五凤楼建筑



永定县湖坑镇洪坑村振成楼

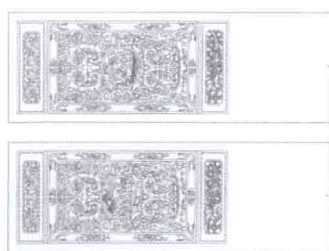


南靖县梅林镇坎下村怀远楼
(图片来源：福建省文物局)

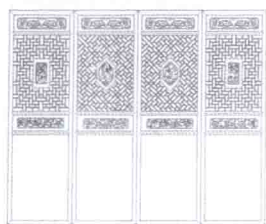


大田县桃源镇东坂村安良堡

木构架与装饰



比例尺 1:100



比例尺 1:100



比例尺 1:100

闽台住宅主要部分的组成和使用

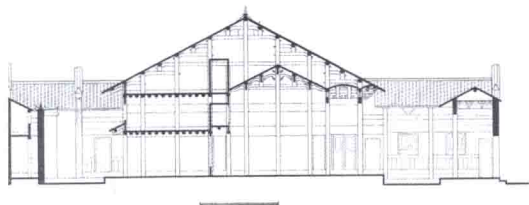
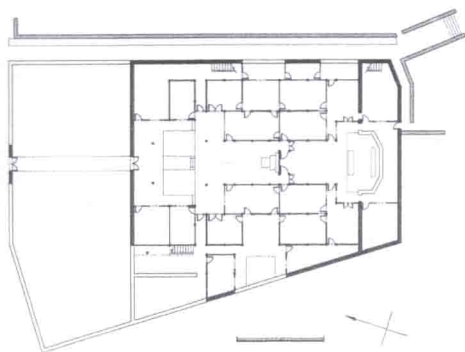
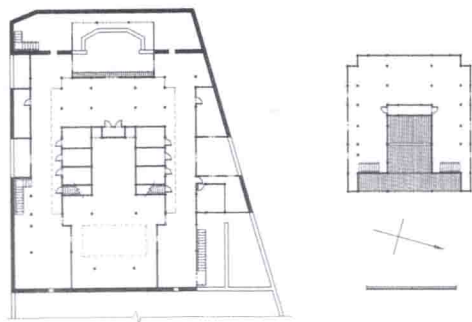
天一堂书楼地角



比例尺 1:100

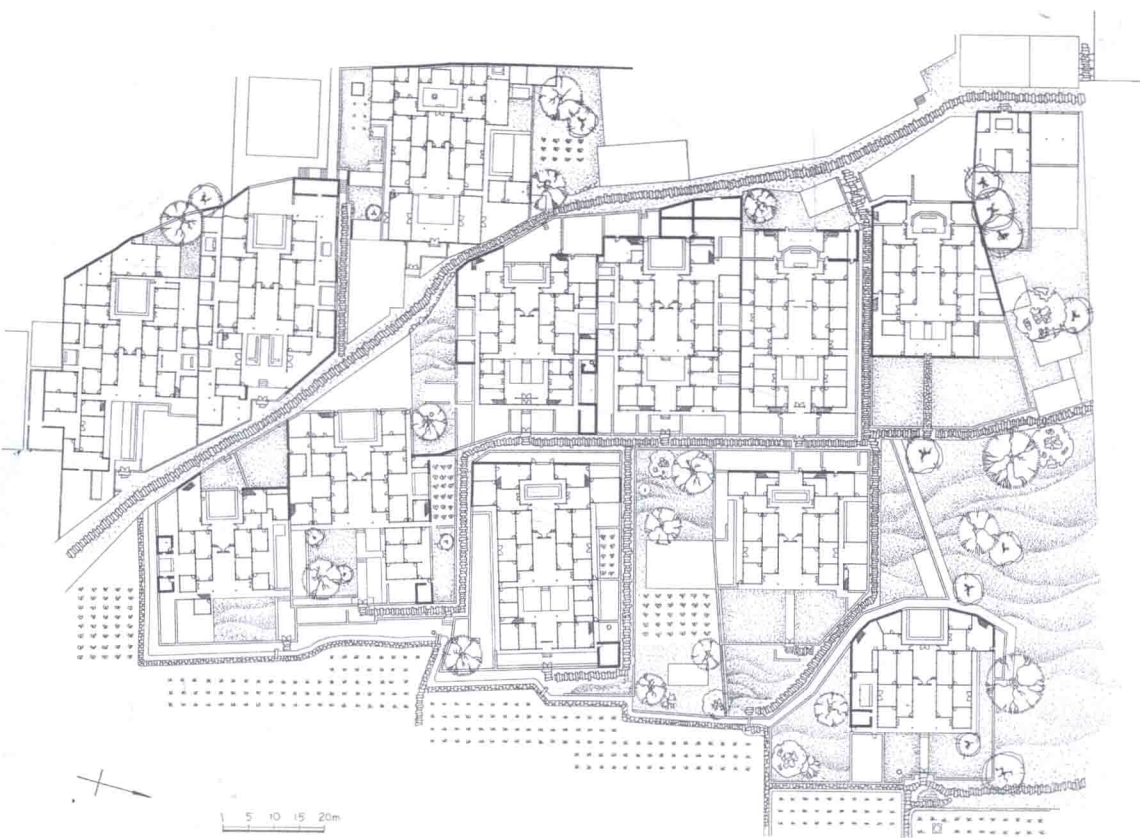


比例尺 1:100



保合太和宅一层平面

保合太和宅纵剖面



楼下村东北部住宅群平面

湖口老街上的商家字号 ▼



金门琼林村落红砖大厝 ▼



新竹新丰日据时期的别墅 ▼



日据时期卑南民居建筑材

台东下槟榔日据时期卑南人的民居 ▼



新竹新丰池和宫 ▼



台东下槟榔卑南人的现代民居建筑 ▼



台湾高雄旗津港传统的骑楼建筑 ▼



总 序

闽台历史民俗文化是民族文化和地域文化的融合体,是中国当代文化的有机组成部分。对闽台历史民俗文化进行全方位的调查与研究,是继承和发扬优秀传统文化的基础性工程,也是厦门社科工作者义不容辞的责任。

经过多位社科专家学者数年的努力,《闽台历史民俗文化遗产资源调查》丛书终于面世了。该套丛书涵盖闽台民间信仰习俗、民间文学、民间艺术等十三个方面,视野宽广、资料翔实。注重田野考察,掌握第一手资料,是该套丛书的一个鲜明特点;收集保存珍贵的民俗文化遗产资源,纠正相关研究中的一些资料文献误差,是该套丛书的又一个重大贡献。

两岸同根,闽台一家。福建和台湾文化底蕴相通、学术传统相似,《闽台历史民俗文化遗产资源调查》的出版就是一个很好的范例。习近平总书记最近指出,“要使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉”。如何进一步挖掘闽台特色文化资源,让人民群众在优秀历史文化的传承中受到启迪和教育,切实“增强文化自信和价值观自信”,是时代赋予的重大课题。我期待厦门社科研究工作一直走在全省、全国的前列,体现出应有的担当。

中共厦门市委常委、宣传部部长

叶重耕

序 言

“闽台传统居住建筑及习俗文化遗产资源调查”课题是厦门市社科重大课题“闽台历史民俗文化遗产资源调查”13个系列课题之一。本课题自2011年5月开始至今,福建省87个县,我们走访了58个县,台湾地区走访了9个县市25个点。在田野调查中,我们重点对闽南特色民居建筑与居住习俗进行了深度调研,同时对闽北、闽西的特色民居建筑与习俗也进行了个案调查研究,并绘制了线图和测绘图。这是一部根据本课题组实地调查闽台地区传统居住建筑及习俗文化遗产资源的新著作,努力在吸取已有研究成果的基础上,对相关考古成就与历史文献进行梳理,并和本书的田野调查结合起来。

非物质文化遗产往往是通过物质文化遗产体现的,“闽台历史居住建筑及习俗文化遗产资源调查”旨在通过探讨闽台居住建筑形制特点,以及它所承载的居住生活、习俗的关系,为非物质文化遗产找到一个依据,一个文化的物质见证。因为那些民间信仰与崇拜、民俗民风、生活习俗都与作为物质的建筑有着千丝万缕的关系。在居住建筑中,人们对房子的建造大都有一套严格的建造规范,认为神明、祖先各有各的安居之处,尊卑长幼秩序井然。逢年过节、祭祖敬神、婚丧嫁娶、生诞寿禧等都要通过具象的建筑空间和序列来完成一切顶礼膜拜的规范,建筑为非物质文化提供了展示或庄重、肃穆,或典雅热烈,或喜庆欢快,抑或朴素亲切的场所,在这个特定的文化空间中达到仪式的最终效果,人们在其中得到精神的满足愉悦。而这些习俗随着时代的发展,也影响着建筑格局、规模的演绎变化,以适应民俗礼仪的需求。因此在居住建筑中,空间的使用功能十分细致周到,人们依据尊卑长幼有序生活。一处住宅中,建筑的空间会有下厅、中厅、上厅之分,有主卧室(东为上、西为下)、客房之别,有书厅、厨房、杂房、厕所、牲口棚之需等,满足日常生活中各种功能要求。按照生活习俗来修建建筑物,建筑物是载体,又与民俗文化融为一体,相互影响并发展。

关于闽台建筑的研究,出版了很多这方面的著述,既有全面系统地对建筑文化、建筑形制的研究,也有针对闽台某一区域建筑特点,或个案村落的翔实深透的研究。本课题的调查研究以分析闽台地区的若干案例为主,尤其是通过对闽南民居的历史演变与其文化内涵进行了专门的研究和陈述,对闽台民居建筑信仰及禁忌进行了系统的调查与搜集,极大地丰富了建筑习俗项目内容。本课题为“闽台历史民俗文化遗产资源调查”大课题提供部分可靠的第一手资料,让人们通过闽台不同地域的居住建筑,来认识不同的民俗传统文化,以及建筑所承担的重要作用。

往昔人们希望生活安稳,把这种希望寄托在先祖对自己的保佑上,也为了缅怀、感谢先祖的养育之恩,就要祭奠先祖,建起祠堂。祠堂由最初的一小间,扩大到两三进。人们也希望神灵保佑,向神灵寄托他们的期望和信仰,各种小庙便应运而生,从一间,仅能供下一尊神,逐渐演变成几进甚至几个大院落。经济条件的好转,住宅也自然越建越大,越建越讲究,越建越奢华。民俗文化与建筑就是这样相互影响发展演进着,建筑为民俗文化的演进创造了不断拓展的物质空间。

闽地历史文化悠久,由于特殊的地理和气候环境及建筑材料等因素的影响,沿海的,内陆的,山区的,平原的,建筑风格迥异,特色突出,变化万千。台湾、金门与闽地隔海相望,自古受闽南文化及建筑文化的极大影响,追述台湾建筑历史,居住建筑多为闽南工匠建造,甚至当年所用的建筑材料砖瓦、木料、家具等也出产在闽南,随船与工匠一同运至台湾、金门,很多工匠也因此落户成为永久居民,至今这些仍清晰地记录在石碑、家谱和那些对联中。

福建、台湾和金门的建筑虽是同源,风格相似,却因多种文化因素,又不尽相同。因此,在这个研究中,我们希望通过福建、台湾、金门地区的建筑作些粗略的比较,概括出闽、台两地居住建筑在形制上的一些差异,和居住习俗上的不同特色。

李秋香

2014年4月



目 录

001 第一章 综述

001 一、闽台地理环境概述

002 二、闽台地区的移民文化及其对建筑的影响

003 1. 闽北与闽东地区

008 2. 闽南地区

012 3. 闽西地区

016 4. 闽中地区

018 5. 台湾地区

020 三、闽台民居特征概述

020 1. 闽南大厝

024 2. 台湾大厝

029 3. 闽南、闽西土楼

032 4. 闽西横堂式民居

035 5. 闽中土堡

040 6. 闽北和闽东的“多进天井式”民居

043 7. 闽东大宅

048 第二章 闽南传统居住建筑历史演变与文化内涵

048 一、闽南居住建筑的多样性

049 二、闽南聚落构成与宗族组织

051 三、闽南传统居住建筑的材料

052 四、闽南传统居住建筑的基本类型

052 1. 一字形厝(一条龙)

053 2. 竹竿厝(手巾寮)

- 053 3. 一落两榉头(一落两伸脚、三合院)
- 054 4. 一落四榉头(一落四伸脚、三合院)
- 055 5. 四房看厅
- 055 6. 小六路厝
- 056 7. 大六路厝
- 056 8. 小棋盘厝
- 057 9. 大棋盘厝
- 057 10. 两落大厝(四合院)
- 057 11. 三落大厝(多进式)
- 057 12. 大厝带两边护厝(多进带双护龙)
- 057 13. 大厝带两边双护厝(多进带多护龙)
- 062 五、闽南大厝的形制
- 062 1. 大厝的总体平面布局
- 063 2. 大厝的主要分区及功能使用
- 081 3. 大厝的间架和寸白

082 第三章 闽台传统居住建筑特色个案分析

- 082 一、石桥村土楼形制的多样性
- 082 1. 建置与边疆开发
- 086 2. 南靖的闽南与客家民系
- 090 3. 家族性集体住宅——土楼及其形制
- 138 二、培田村多样的住宅形式
- 139 1. 建筑类型的发展演变
- 141 2. 居住建筑的形制
- 162 3. 住宅主要部分的组成和使用
- 178 4. 花园式住宅
- 187 5. 木构架及装饰
- 207 三、楼下村大型木构住宅的特点及习俗
- 207 1. 地理环境对建筑形制的影响
- 210 2. 大型木构住宅的基本形制及特点
- 227 3. 住宅的功能与使用



242	四、叶氏庄园(“同”字厝)建筑特色及习俗
242	1. 历史沿革
244	2. “同”字厝的平面形制
244	3. “同”字厝的建筑风格和工艺特色
258	五、祥桥村古厝建筑特色
258	1. 同安施氏大厝
261	2. 同安坤和大厝(杨宗渊故居)
272	3. 莲湖自然村的形成与民居特点
276	六、金门琼林村落
281	第四章 闽台居住建筑的建造工序与民俗禁忌
281	一、红砖大厝的建造工序和居住习俗
282	1. 选大梁没,定大石砣
282	2. 看风水选址、择日
282	3. 动土平基
283	4. 起工破木
283	5. 凿做中脊,开雕神龛
283	6. 立大门,下大石砣
285	7. 上梁、安梁
288	8. 筑正脊,封归
289	9. 谢土入厝
291	二、福建土楼的建造工序与禁忌
291	1. 择址定位
291	2. 开地基
292	3. 打石脚
292	4. 夯实土墙
294	5. 立柱竖木(献架)
294	6. 封顶出水
295	7. 装饰装修
297	三、五凤楼的建造工序与禁忌
298	四、闽台石屋建筑工序

299	1. 采石
299	2. 安土
299	3. 开基础墙
299	4. 立大门
299	5. 上顶板
300	五、台湾“原住民”棚屋的建造工序与仪式
301	六、福建畬族传统建筑的特点及建造工序
304	附录：闽台传统居住建筑田野调查报告选
304	附录 1 晋江梅岭组团传统建筑调查报告
318	附录 2 闽中土堡的形制特征及其历史分析
330	附录 3 台湾中北部地区大型大厝调查报告与初步分析
341	附录 4 福建莆田市仙游县盖尾镇前连村连氏丁字大厝调查报告
351	附录 5 福建泉州市永春县岵山镇塘溪村、茂霞村古民居建筑调查报告
361	附录 6 福建宁德市屏南县双溪镇古民居建筑调查报告
377	附录 7 台湾传统居住建筑考察记
393	后 记