

像林徽因 一样做女人

贾琦
著

——你当温柔，却有力量——



古吴轩出版社
中国·苏州

林徽因，这个被奉为传奇的女人，
也只是活得更勇敢、更用心的普通人！

献给被生活包围，却永远有梦的女人

像林徽因一样，学会主宰自己的生活
不自卑、不哀怨，一日一日来，一步一步走
当你成为自己的英雄，那些遥不可及的幸福和喜悦，得到都是必然

——你当温柔，却有力量——

像
林徽因
一样做女人

贾琦 著

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目(CIP)数据

你当温柔,却有力量:像林徽因一样做女人/贾琦著. —
苏州:古吴轩出版社,2014.6
ISBN 978-7-5546-0256-0

I. ①你… II. ①贾… III. ①女性—修养—通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第086678号

责任编辑:王琦
见习编辑:王佛森
策 划:张春霞
装帧设计:嫁衣工舍

书 名:你当温柔,却有力量:像林徽因一样做女人

著 者:贾琦

出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街458号

邮编:215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcs@126.com

电话:0512-65233679

传真:0512-65220750

出 版 人:钱经纬

经 销:新华书店

印 刷:北京蓝空印刷厂

开 本:690×980 1/16

印 张:16.5

版 次:2014年6月第1版 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5546-0256-0

定 价:32.80元

序言

她优雅，又为意料之外的麻烦愠怒；

她热情，却不耗点滴于难以共谋者；

她大度，然未可忍受朦胧之语中伤；

.....

她是林徽因，她是一个幸福女人。

究竟什么样的女人才是幸福的？每个人的心里都有一个标准，难有定模。但若把林徽因立为标杆儿，怕是不遭反驳的。一个显而易见的幸福点，就是繁星般传记中常见的“三男爱一女”——徐志摩、梁思成、金岳霖，他们都用自己的方式呵护着这个女人。

林徽因呢？她对自己人生的选择，就是幸福的开始。

徐志摩是浪漫又诗情的，这样的男人闯入花季少女的世界里，带去的是如梦般的真实。可碰到，却没法抓牢。聪明的林徽因绕开了温柔乡，理智地回避。于是，另一个现实照射进她的纯洁里，打着旋儿地漾出蜜来。

梁思成总被安排在林徽因结识徐志摩之后，事实有差，他作为梁启超的儿子，借助于父亲的关照，以及梁启超与林长民的过往，是早有与林徽因相见的可能的。可他们之间或因年岁的关系及他因，未燃情愫。

经年流逝，林徽因出落成娉婷少女，迷醉了有妇之夫徐志摩，梁、林之间擦起微弱的火光。虽只一点，足以燎原！

林长民看中梁思成的敦厚，父辈的愿望也成了林徽因判断人生情感的关键。她是时代新女性，婚姻自然也由自己做主，她选定梁思成的事实，恰能证明她不虚浮、不傲慢。往往，女人在“择夫”上的表现，关乎一生。

不似今世一干女人择友条件的繁冗，林徽因重品质而轻家世，定现实又摒空想，与梁思成喜结连理，终是获得了幸福的。至于这幸福体现在哪儿？本书中已有点明。

至于金岳霖，他得徐志摩的引荐与林徽因相识，不多时刻就“不胜欢愉”了。金岳霖的世界，是有了林徽因才更光彩的，此话并不言重。他的一颗心扑在了林徽因身上，继而蔓延到梁思成身上、梁家后代身上。

林徽因的情感幸福，得益于她明智的选择。她拒绝了儒雅风流的徐志摩，“辜负”了心意满满的金岳霖，独钟情于踏实仁义的梁思成。而她对情感处理之坦白、诚恳，也系她享有“捧月”般荣耀的关键。

这坦白，这诚恳，不是林徽因的处世方式，是她的性情，她人如此。

情感的幸福，可否平移至人生上？林徽因用自己的经历慢慢验证着。她出国留学，见识了西方的卓越，但没有羡慕般的向往，她希望祖国一样强大。这样的志向，从一个大环境中显得格外伟大。只是落到现实中，则给予了她未曾想到的贫苦、饥寒。

借由“生子当如孙仲谋”而来的那句“做女当如林徽因”掷地有声，只源林徽因的幸福受人关注、羡慕。她的人生是绚丽多姿的，其中有苦、

有悲，也有欢笑和幸运。我们不能紧盯着她的光环而忘记背后的苦闷和辛酸，忘记她在许多年中都是个拖着肺病身子的俗世女人。

林徽因的幸福并非是被放大的了，她的每一处光彩中都非带有“炒作”的嫌疑。像林徽因一样做女人，决不是苛求自己如她般才华横溢，有诗歌、小说、剧本作品，更不是在建筑领域首屈一指。她被封为幸福的代表，皆因她直爽，诸事不懈怠，待人热忱、真实，对朋友善恶直言不讳，有梦就去追……

她的个性造就了她的经历，她的经历凝结出了她的品质，她的品质促成了她的幸福，她的幸福感染着每一个用心去生活的女人。

末了，附上一首《莲灯》，是为崇祭：

如果我的心是一朵莲花
正中擎出一支点亮的蜡
荧荧虽则单是那一剪光
我也要它骄傲的捧出辉煌
不怕它只是我个人的莲灯
照不见前后崎岖的人生——
浮沉它依附着人海的浪涛
明暗自成了它内心的秘奥
单是那光一闪花一朵——
像一叶轻舸驶出了江河——

宛转它漂随命运的波涌
等候那阵阵风向远处推送
算做一次过客在宇宙里
认识这玲珑的生从容的死
这飘忽的途程也就是个——
也就是个美丽美丽的梦

.....

目 录

第一话 女人的心，应是欲绽的花骨朵儿

- 01 自爱，才会更让人爱 / 003
- 02 坚定一个选择 / 009
- 03 一份自由，一寸世界 / 015
- 04 坦诚是一株蔷薇 / 021
- 05 知性而不造作 / 026
- 06 追随内心 / 032
- 07 爱，是自己身上的味道 / 037

第二话 美，不应是女人唯一的追求

- 01 文字里走出来的精灵 / 045
- 02 艺术，一股醉人的气质 / 052
- 03 做了选择，就要一往无前 / 058
- 04 太太，要有太太的样子 / 065
- 05 婚姻，爱情的角斗场 / 071
- 06 凡间女子，要食人间烟火 / 077
- 07 两颗心，一个世界 / 083
- 08 要温柔，也要凌厉 / 089
- 09 追逐值得付出生命的事 / 095

第三话 走到哪儿，都是一片阳光

- 01 让别人习惯自己的味道 / 103
- 02 面对孤独，也要笑得出来 / 108
- 03 与人相交，勿忘同路 / 115
- 04 友情是一眼生命之泉 / 121
- 05 不要吝惜掌声 / 127
- 06 走俗世，点亮心灯 / 133
- 07 为理性的事业加入感性 / 140

第四话 苦痛是一盏心茶

- 01 女人，要感激苦滋味 / 149
- 02 不经历，不成熟 / 155
- 03 时刻准备承受 / 161
- 04 别离是最好的追忆 / 167
- 05 苦难，女人应该尝尝 / 174
- 06 活着就要坚强 / 180
- 07 平凡，最不凡的修行 / 187

第五话 纯粹的自己，纯粹的人生

- 01 美出自己的味道 / 195
- 02 留心窗外的色彩 / 201
- 03 直率，无须隐瞒 / 209
- 04 不做针眼女人 / 215
- 05 助人，要真心实意 / 221
- 06 活出人性的高度 / 227
- 07 平静之美 / 233
- 08 少一事，不如多一事 / 239
- 09 一世优雅，三生精致 / 246

第一话

女人的心，
应是欲绽的花骨朵儿

你当温柔，却有力量

林徽因，她的欢喜、伤悲、记挂和忘却，均能在一个公然的瞬间大布天下，没有窝藏和隐匿。女人活得这般坦荡，也是需要一番修为的。唯一的一点推力，或许就是合上内心的节拍吧！

01 自爱，才会更让人爱

徐志摩当时爱的并不是真正的我，而是他用诗人的浪漫情绪想象出来的林徽因，可我其实并不是他心目中所想的那样一个人。

——林徽因

女人的美，向来都是由内而外的。举凡美者，或样貌出众，摄人心魄，或才情、品质、举止……皆令人赞不绝口。

林徽因却是个例外，她样貌出众，才情斐然，诗文让人心碎。她宛若一粒饱满而精致的种子，种在一寸之间，刹那花开。

身为女子，一颦一笑，一言一谈，总让人在心里流泻出一泓情感，不免暗自忖度：是什么让这个女子如此惹人心醉？是什么敲打着诗人的心？

是自爱。

懂得自爱的女人，内心是强大的。不需外界的恭维，不需他人心生怜悯，就孑然一身站在那里，等待绽放。

初遇诗人，林徽因是平静的。那时的徐志摩，一袭青衫，儒雅非凡，谈吐举止皆异于常人。面对这样的男子，情窦初开的林徽因，心里一片明



你当温柔，
却有力量
像林徽因一样做女人

亮、干净。

彼时，徐志摩因缘际会而走进了林徽因的世界。

原本，他是在美国克拉克大学读经济学的，后因触碰了罗素的哲学，便一发不可收拾地爱上了。年纪轻轻的他，带着一份对知识的痴狂赶到英国，欲投师于罗素。遗憾的是，圣哲因与校方意见不一被解聘，已去中国讲学，可这阴差阳错，却意外地让徐志摩考取了剑桥经济学院。

英国，伦敦，剑桥，徐志摩一生中最闪亮的情感就发端于此。在英国，他有幸结识狄更生，由其周旋而幸得入王家学院读特别生。大抵，这一连串的经历，都在他的内心积攒着一股深沉而浓烈的爱，亟待释放。

那天，是英国伦敦经济学院的留学生陈通伯把徐志摩带入林家的。林徽因的父亲林长民，此时官场不顺，对政坛的失望让他急需排遣那股抑郁，他把自己放逐于有志青年之中，似乎想寻到一簇簇炙热的火焰。

慕名而来的徐志摩，是他混沌心境的又一汩清泉。

这个来自于浙江海宁硖石的年轻人，仪表超凡，一副玳瑁眼镜的背后，闪烁着智慧与机警，长衫飘逸，好不潇洒。这个男人，就这样闯进了林徽因的视线，从此不胜欢欣。

父亲的喜爱，也影响着林徽因对这个男人的好感。徐志摩初见林长民，就大有相见恨晚的心意，林长民何尝不是？两人来言去语，情意渐浓。如此，徐志摩成了林家常客。他的这种登堂，大概还藏着除敬仰林长民外的另一种情愫——林徽因，就是那个原因。

在英国，林长民很能入乡随俗，每天下午四点是林家饮茶的时间，而这时间，也成了他结交同道者的最佳桥梁。徐志摩自然是座上宾客。一老一少，不分辈分，很能自由交谈，时而他还带上三两友人，与林长民一同

把茶畅聊。

这时，林徽因就成了饮茶时段里最唯美的点缀。泡上一壶茶，端上一碟点心，一个个平常又稳当的举动，在诗人眼里化作瑰丽的画卷。徐志摩的爱，就在这时一点点蔓延、铺展、爆发。

林长民除了饮茶，兴致勃勃之时还要挥毫泼墨。宣纸铺开，龙蛇交错，顷刻间一幅作品即生。林徽因和徐志摩每到这时，都忙着打下手，或研磨、或奉茶。逢上林长民入无我之境时，两人就坐在屋里聊天。一日，当二人走出房间时，林长民竟脱口道：“你们看，我家徽徽和志摩是不是天生的一对？”

随口之语，却在某人心中撒下姻缘。

女人，对爱的向往不需热烈，而应是矜持。花季的林徽因，大抵就是这样。徐志摩的心再清晰，情再炙热，林徽因一如秋水一泓，让激流化为平静。女人，懂得自爱，便自有一份爱在等待。

从那时起，林徽因的世界里多了一个男子，他儒雅，有才情，出口尽是温柔。对懵懂不知爱的林徽因来说，那是一种微妙的感觉。诗人总会带着她到康河边漫步，踩着氤氲的雾，谈往昔，谈未来。

“你知道康河最美的是什么？是这雾，这月光。它像母亲一样梳理你的发丝，擦拭你眼角的泪滴。有了这雾，这月光，你才不会感到无家可归。”志摩说。

“你知道吗？不是谁都有这种感受的。这美总是给你一种战栗，这才是美的真正本质。没有战栗，美也就没有了……”志摩说。

彼时，二十四岁的徐志摩，恨不能把关于自己的一切都倾诉给林徽因，他希望她了解自己的过去，转而容纳、消化。



你当温柔，
却有力量
像林徽因一样做女人

林徽因每到这时，语言甚少，她小心翼翼地倾听诗人的一切。或许，她更愿意先去做听众，看着玳瑁眼镜背后那双眸子，忽明忽暗，随着诗人的讲述起伏不定，她的心里总有股说不出的朦胧感。

在康河畔，徐志摩告诉林徽因，他曾经的最高理想是成为中国的“汉密尔顿”（美国历史上著名政治家，联邦党领袖，曾任财政部长），这是他读经济学的原因之一。只是，诗人沦陷了，在遇到林徽因的那一刻，俯拾皆“诗”。

遇到林徽因，徐志摩开始变成最有情调、最浪漫的诗人，而这是他面对结发妻子张幼仪时不曾有过的形态。

这种现实，对女人而言是最近的感动。世间女子，哪个不渴望被捧在手心？可是不能迷失，一旦跌进这温柔乡，女子便不能称其为女子了。

徐志摩的妻子张幼仪，就跌进了这温柔乡。

出身不俗的张幼仪，与徐志摩结为连理，本是羡煞旁人的事。可徐志摩不这么看，他眼里的张幼仪是个十足的“土包子”，“坐飞机呕吐”，“打胎怕死”。这一切换作旁人，实难忍受。

张幼仪为徐志摩做了一生的“牛马”，但未曾说过一句“我爱你”，想来，也未曾得到过这般承诺吧！女人一旦忘了自己爱自己，就是沦陷的开始。张幼仪沦陷在徐志摩的生命里，徐志摩沦陷在对林徽因的幻想里。如此比对，林徽因似乎更残忍了？

感情的世界里没有残忍，只有心甘情愿。

“徽因，你知道我最怕秋天。”康河边伫立的徐志摩拣起一片叶子，“……我感觉自己就像这片叶子，在不定的风里飘来飘去，不知道哪儿是我的归宿。”

自从见到了林徽因，徐志摩忧伤的心灵似乎有了归宿，可他不甘心只有心灵得到安慰。他开始吐露心声，用诗表达自己的真情实意。

有几次，在离开林家时，林长民嘱咐林徽因送送徐志摩。送别的一路，徐志摩倍感珍惜，踏着暮霭，在水雾的颗粒中吮吸湿润的空气。

那一个个夜，黑得很沉，一束手电筒的灯光，趟开了几寸光明。两人缓缓地走着，似乎是刻意附和着柔软而富有情调的节奏。徐志摩开始念诗了：

草上的露珠儿
颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；
.....

林徽因也加入这情绪之中：

诗人哟！可不是趁航的时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！
.....
你是高高在上的云雀天鹅，
纵横四海不问今古春秋，
散布着稀世的音乐锦绣；
.....