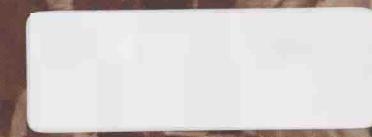


中国梦·红色经典电影阅读

红灯记

张照富 改编



中华工商联合出版社

中国梦·红色经典电影阅读

红灯记

张照富 改编



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红灯记 / 张照富, 严铠改编 .—北京: 中华工商联合出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5158-0593-1

I. ①红… II. ①张… ②严… III. ①中篇小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157959 号

红灯记

改 编: 张照富 严 铠

策 划: 徐 潜

责任编辑: 魏鸿鸣 楼燕青

封面设计: 赵献龙

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 145 千字

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5158-0593-1

定 价: 29. 80 元

服务热线: 010—58301130

工商联版图书

销售热线: 010—58302813

版权所有 侵权必究

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19—20 层, 100044

http://www.chgslcbs.cn

凡本社图书出现印装质量问题,

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

请与印务部联系。

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

联系电话: 010—58302915

编 委 会

主 编：赵 刚

副 主 编：堵 军

总 顾 问：赵 刚

文字统筹：严 错

编 委：张照富 李洪伟 曹英甫 顾清亮

李 岩 赵献龙 赵 惠 王 跃

丁传刚

演职员表

原 著：

沈默君

编

剧：中国京剧团《红灯记》剧组集体改编

导

演：成 荫

摄

影：张冬凉

录

音：李 林 吴汉标

美

工：任回兴 寇鸿烈 姜振奎 刘 千

| | | |
|-----|-------|-----|
| 李玉和 | | 浩 亮 |
| 李奶奶 | | 高玉倩 |
| 李铁梅 | | 刘长瑜 |
| 磨刀人 | | 谷春章 |
| 惠 莲 | | 夏美珍 |
| 田大婶 | | 杜福珍 |
| 鸠 山 | | 袁世海 |
| 王连举 | | 孙洪勋 |

剧情说明

故事发生在抗日战争时期，当时的东北已经成为沦陷区，广大的劳动人民生活在敌人的高压政策之下，处于水深火热之中。在被日本侵略者占领的隆滩火车站，有一位叫李玉和的铁路工人。李玉和在隆滩火车站工作多年，对这里的环境很是熟悉。他已经入党多年，从事了多年的地下党工作，多次出色地完成了党交给的艰巨任务。李玉和家中还有一个老母亲李奶奶，一个十六七岁的女儿李铁梅。与李玉和一起配合的人，叫王连举，也是中共的秘密党员。他的身份是伪警察的巡长。

一次，李玉和恰巧救了受伤的交通员，掩护他躲过鬼子的追击，并把他背回家中。通过暗号，李玉和确认了这位交通员就是上级派自己去接应的那位同志。交通员交给李玉和一份密电码，并交代把它转送柏山游击队。第二天下午在破烂市粥棚，有个磨刀的人和他接头。到了第二天，李玉和把情报藏在饭盒之中，去破烂市粥棚等磨刀人。过了没多久，磨刀人果然出现了。不过，正当李玉和要跟磨刀人对暗号接头的时候，一群日寇宪兵冲了过来。在这危急的关头，磨刀人当机立断，将敌人的注意力引到自己的身上，使李玉和得以安全脱身。

在日本宪兵队的办公室里，宪兵队长鸠山找来了王连举。鸠

山从王连举的枪伤看出破绽，抓住了王连举的把柄。在鸠山的威逼利诱下，王连举很快叛变了，而且供出了李玉和。

待从破烂市脱险的李玉和回到家中后，李奶奶和铁梅这才放下心来。李玉和为了转移情报又匆匆出门了。李奶奶对铁梅讲述了对敌斗争的故事。他们俩还成功识破了敌人的假交通员，并机智地把联系信号“红蝴蝶”揭掉了。

李玉和回来了，他告诉李奶奶和铁梅，自己可能暴露了，并把密电码的隐藏位置告诉了她们。果不其然，李玉和很快就接到了鸠山的“请柬”。李奶奶送儿子去“赴宴”，并以酒鼓励他坚定、勇敢。李玉和走后，李奶奶向铁梅讲述了革命家史。原来，他们三个人原先并不是一家人。当年，爷爷在汉口的江岸机务段当检修工人。爷爷有两个徒弟，一个叫陈志兴，一个叫张玉和。1923年（民国十二年）2月，京汉铁路工人在郑州成立了总工会，军阀吴佩孚派出大批荷枪实弹的军警，下令禁止召开。但是，参加会议的工人代表不顾生死，冲破军警的重重包围，高呼“京汉铁路总工会万岁”、“劳动阶级胜利万岁”等口号，在郑州普乐园剧场举行大会，宣布京汉铁路总工会成立。总工会一声号令，全线的工人都罢了工，江岸一万多名工人都上大街游行。吴佩孚，诱骗工会代表去“谈判”，工会代表在去的途中，遭到反动军队的枪击，造成了震惊中外的“二·七”惨案。爷爷和陈志兴夫妇在这次闹工潮中牺牲。张玉和带着铁梅，找到了李奶奶，组成一家人，继续革命。铁梅这才了解了其中的缘由，更加坚定了自己的革命信念。

李玉和在鸠山的会客室，智斗鸠山。丧心病狂的敌人用尽了

残酷的手段来折磨李玉和，李玉和却誓死不说。

李奶奶预感到自己也可能被捕，于是嘱咐铁梅要想尽一切办法取出密电码，送上柏山。很快，鸠山就把李奶奶和铁梅抓了起来。他企图以生死威逼一家人交出密电码，却不料一家都视死如归。鸠山下令杀害了李玉和和李奶奶。他以为，铁梅年龄还小，一定会被李玉和和李奶奶的死所吓倒，于是威逼铁梅交出密电码。却不料，满目仇恨的铁梅异常坚定。阴险的鸠山打算“放长线钓大鱼”，于是把铁梅放了。在群众的帮助下，铁梅顺利取出密电码。在与磨刀人接头以后，鸠山的追兵也到了。磨刀人带着游击队全歼了敌人，铁梅也把密电码成功地送上了柏山。

序

曾经，拾起过草地上被吹落的发黄的银杏叶，夹在了日记里，再打开时，记住了那个秋天里青春的憧憬；

曾经，哼起过电台里被播放的欢快的流行曲，抄在了笔记上，再打开时，记住了那段岁月里相伴的愉悦；

曾经，流连过影院里被放映的精彩的故事片，存在了脑海中，再打开时，记住了那些回味里温暖的片段；

我们的曾经，是记忆的积累，留不住岁月，却留下了记忆。翻开日记时，银杏的纹络依然清晰，打开笔记时，歌词的墨迹仍然青涩。那些往事都留下了，只是在某个时刻，突然想起了那部电影，多少却有些浅忘，因为我们的笔记本里承载不了那么多的信息，只能记在脑海里，在岁月的洗涤中淡却了一些章节。

我们一直致力于电影连环画在读者中的普及，十年间制作了数百本电影连环画，发行量近百万册，在读者中建立了良好的口碑并取得了积极的社会效应。今天，我们将那些存在我们记忆深处的经典电影以图文版的形式制作成册，让我们重新回味那脍炙人口的故事，再度拾起从前那观看电影的快乐时光。

抬一把凳子，再也找不到露天电影；下一段视频，却没有充裕的时间观看；那么，就躺在床上，翻开这一本本图文本，将故

事延续到梦里——记得那时年少，记得那时年轻，记得那时……

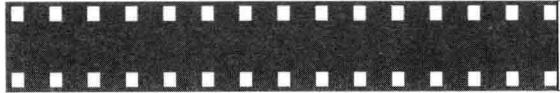
枕边，这一册册的电影图文本，还有一摞摞的日记和笔记本，都是我们记忆中的音符，目光触及时，在心里流淌成歌，相伴过的曾经，把美好的记忆延续到永远。

赵刚

2014年3月6日

目 录

| | |
|------------------|-----|
| 第一章 救护交通员 | 1 |
| 第二章 接受任务 | 19 |
| 第三章 粥棚脱险 | 39 |
| 第四章 王连举叛变 | 55 |
| 第五章 痛说革命家史 | 67 |
| 第六章 赴宴斗鸠山 | 113 |
| 第七章 群众帮助 | 139 |
| 第八章 刑场斗争 | 159 |
| 第九章 前赴后继 | 187 |
| 第十章 伏击歼敌 | 197 |
| 电影传奇 | 207 |



红色经典电影阅读

第一章

救护交通员





故事发生在抗日战争时期，当时的东北已经成为沦陷区，广大的劳动人民生活在敌人的高压政策之下，处于水深火热之中。初冬的东北，寒风凛冽，被日本侵略者占领的隆滩火车站孤孤零零地伫立在风雪



☆故事发生在抗日战争时期，东北沦陷区。初冬的东北，寒风凛冽，远处山峦起伏，被日军占领的隆滩火车站孤孤零零地伫立在风雪之中。一位身穿铁路工作制服，英姿勃发的人手提号志灯，健步向车站走来。他就是隆滩车站的扳道工人，中国共产党党员李玉和。



之中，铁路的路基依稀可见。再朝着远处望去是高低起伏的山峦，在大雪的覆盖下，白茫茫的一片，依稀可见。忽然，前方不远处闪现出四个日本宪兵，他们这是在巡逻放哨。四个日本兵刚刚过去不久，在凛冽的北风中，一位五官端正，眉目清秀，目光炯炯有神，身材高挑，穿着铁路工作制服，头戴铁路制帽，英姿勃发的年轻人手里提着号志灯，从容镇定，健步地向着火车站走来。这位就是隆滩车站的扳道工人，中国共产党党员李玉和。

李玉和已经入党多年，从事了多年的地下党工作，是老共产党员，出色地完成了很多党交给的艰巨任务。李玉和在隆滩火车站工作多年，对这里的环境很是熟



☆今天，李玉和奉上级命令，来接应一位松岭抗日根据地的交通员。寒风呼啸，李玉和警惕地朝四周张望：“手提红灯四下看……上级派人到隆滩，时间约好七点半，等车就在这一班。”



悉了。今天，李玉和之所以现在来到这里是有任务的。他是奉上级的命令，来这里接应一位松岭抗日根据地的交通员。寒风呼啸，李玉和提高了警惕，他瞪大双眼朝着四周张望着，观察周边的风吹草动，他十分警惕，因为最近的风声很紧，日本宪兵巡逻得很是频繁。看看四周没有任何动静，李玉和的心才放下来，他站在凛冽的寒风中唱道：“手提红灯四下看……上级派人到隆滩，时间约好七点半，等车就是这一班。”这时风刮得越来越猛了，天也变得越来越冷了，这时铁梅胳膊里挎着货篮从呼啸的寒风中走来了。

“爹……”一个十六七岁的少女，手里挎着货篮，



☆“爹……”一个十六七岁的少女，手挎货篮，迎着风，一路小跑地向李玉和奔来。她叫李铁梅，是李玉和的女儿。铁梅身上穿件缀着补丁却异常整洁的花布衫，清秀的脸庞，大眼睛，眉宇间天生一股慧灵之气。她刚刚在车站叫卖完，来找爹爹来了。



迎着寒风，面带微笑，一路小跑地向着李玉和的跟前灵敏的奔来。她叫铁梅，是李玉和的女儿。从远处铁梅就看到了自己的父亲站在火车站那边，手里提着红灯在那儿左顾右盼。铁梅如今俨然出落成了一位亭亭玉立的少女，只见她双眼皮，大眼睛，明眸皓齿，打扮得干净利落。铁梅的身上穿件缀着补丁却异常干净整洁的花布衫，清秀的脸庞，加上那双忽闪忽闪的大眼睛，眉宇间天生就有一股慧灵之气。她这是在车站刚刚叫卖完，来找爹爹来了。虽然今天的货卖得并不好，可是看到自己的爹爹就在不远处，铁梅还是很高兴的。看着铁梅喊李玉和的表情和铁梅一路跑来那迈着的轻盈的步子，铁梅把自己的心情全写在了自己的脸上。在凛冽的寒风中，铁梅的脸蛋被冻得通红，手脚更是没有了一丝的热气。

听到自己的女儿铁梅在喊自己，李玉和赶紧答道：“哦。”这时，铁梅已经跑到了李玉和的身边，李玉和看着女儿冻得通红的脸蛋，赶紧握住了铁梅冰凉的手，随后李玉和赶紧摘下自己脖子上的围巾给铁梅围上。李玉和看着铁梅，怜悯地问道：“今天买卖怎么样？”铁梅一听，气就不打一处来，她瞪大双眼气愤地说道：“哼！宪兵和狗腿子，借着检查故意刁难人，闹得人心惶惶的，谁还能顾得上买东西。”李玉和一听，气愤地骂道：“这一群强盗！”铁梅见父亲生气了，她看着父亲关切地提醒道：“爹，您也多留点神哪！”看着自己的女儿这么贴心地对着自己，李玉和的心里很是高兴。

李玉和看着铁梅欣慰地点点头，说道：“好。我