

生肖



的民俗 与科学文化艺术

——送给属虎朋友的礼物

李淑琴 ● 编著



金盾出版社

中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书



中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书

生肖—虎的民俗 与科学文化艺术

(送给属虎朋友的礼物)

编著：李淑琴



金盾出版社

内容提要

本书搜集了虎的自然属性、人类对于虎的崇拜与民间习俗、我国历史上属虎的伟人名人、关于虎的宗教习俗、以虎为媒介的文字文化、关于生肖虎的天象与星座、虎与人的故事、以虎为媒介的艺术作品和人文景观。本书内容丰富、风趣可读，可供属虎的朋友阅读，也可供对虎有兴趣的朋友阅读，或作为礼物送给属虎的亲朋好友。

图书在版编目(CIP)数据

生肖——虎的民俗与科学文化艺术 / 李淑琴编著. —北京：金盾出版社，2014.3

(中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书)

ISBN 978-7-5082-8902-1

I. ①生… II. ①李… III. ①十二生肖—文化 IV. ①K892.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244001号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

封面印刷：北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷：北京万友印刷有限公司

装订：北京万友印刷有限公司

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：6.25 字数：180千字

2014年3月第1版第1次印刷

印数：1~5 000册 定价：15.00元

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

序

生肖也称属相，它既代表某一年，又代表一个人出生的年份。

十二生肖也称之为十二年兽，以鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪为代表十一种动物，而龙则是几种动物的合成——组合体。十个天干与十二个地支相配合，周而复始，六十年一循环，这就是干支纪元法。

生肖在我国生肖文化中源远流长。1975年湖北云梦县睡虎地十一号墓出土的竹简，证实十二生肖在战国时期已经存在，隋唐时期，王度在《古镜记》中，把十二生肖称之为“十二良畜”。宋朝时十二生肖的名称有“十二虫”和“十二时”两种叫法。清代有“十二禽象”的说法，民国时期还有“十二支神”的提法。

我国自古以来就是一个多民族共同发展的国家，生肖文化也不例外，蒙古族、彝族等与汉族的十二生肖基本一致，傣族、黎族、纳西族与汉族稍有区别。海南黎族的十二生肖以鸡、狗、猪、鼠、牛、虫、兔、龙、蛇、马、羊、猴的顺序排序；纳西族是按猴、鸡、狗、猪、鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊的顺序排顺序。

在国外，印度的十二生肖与中国近似，为鼠、牛、狮、兔、龙、蛇、鸟、羊、猴、马、狗、猪。日本、朝鲜、越南、柬埔寨的十二生肖与中国也大致相同。越南则用猫代替了兔，柬埔寨的十二生肖是以“牛”为始。

“全国十二个，人人有一个”。20世纪70年代，日本首相田中角荣访华时，曾向周总理出了个谜语，周总理听完，开怀大笑，脱口而出“十二生肖”（原载1989年2月6日人民日报海外版）。这个小故事说明十二生肖影响之广远。

从某种意义上讲，十二生肖为我们提供了一套“活文物”。从中可以发掘几千年中华文化的积淀。生肖文化涉及中国文化的各个领域，包括天文学、数学、哲学、民俗学、文学等，也触及了二十八星宿天文知识、天干地支、阴阳五行、生辰八字、更时节庆、人文礼仪、宗教知识、衣食住行、命运前程、文化艺术等方方面面，与老百姓息息相关。

但是，长久以来，由于种种原因，广大人民群众不能用科学的方法解释十二生肖，在认识、使用等方面存在着种种误区，诸如：××年份不好，天灾人祸屡屡发生；××属相与××属相相克，不能结婚……

历史、科学、文化都是人民创造的，我们文史工作者的任务之一，就是把历史、科学文化还给人民。为了编好这套书，编者们成立了由张昆岭担任主任，朱振平、李淑琴担任副主任，赵洁、张玉海、胡紫杰为委员的丛书编委会，经过全体人员近两年的努力，这套书即将出版，我由衷的敬佩，热烈祝贺。

本套丛书有几个特点，第一，科学发展观是一条从始至终贯串的线，不搞封建迷信，不搞盲目崇拜；第二，知识面广，上自天文天象，下到人的脾气、禀性，无所不容，名人大事，有根有据；第三，富有文采，读起来情趣盎然。

本丛书共十二册，一个生肖一册，可作为贺岁、生日的礼品，结婚的纪念品赠送亲朋好友；也可作为了解中国文化的读物。欢迎专家批评指正。

刘铁梁

刘铁梁：民俗学专家、北京师范大学教授

前 言

中华民族的文化博大精深，就连老百姓的吃穿用都带有浓浓的文化气息。吃饭喝茶有饮食文化，穿着打扮有服饰文化，游山玩水有旅游文化，佩戴饰品还有珠宝文化。总之各种事物都有各自的文化元素与背景。今天我们聊聊与生肖有关的文化。

你属什么？他属什么？大家聚在一起总是说起这个话题。不管你是官、是民，也不管你有钱、没钱，更不管你是白领、还是清洁工，只要一出生，属相就会伴你一生。人和属相有着天生的缘分，可以说每一个人与属相与生肖文化密不可分。渴望了解生肖文化也就成为一种需要和必然。

属相也无法自己选择，父母给你生命的同时也给了你一个属相。每个人对自己的属相是否了解呢？比如属虎的人，你了解虎的渊源吗？人和虎有着怎样的缘分？虎是怎样演变的？老虎与人又有怎样的关系……这些都需要我们去了解。

写此书的目的，一是宣传、普及虎文化。中华十二生肖文化是千百年来百姓在生产、生活中创造出来的灿烂文化，是经历了几千年的洗礼和检验的。同时虎文化也是众多民俗专家、学者经过长期的钻研、实地的考察，总结出来的精华。我们没有理由不了解它、不宣传它、不普及它。而且我们还有责任把这种古老、悠久的历史、民俗文化传承下去，让我们的子孙后代享用。二是通过虎文化的介绍，使广大老百姓了解虎文化，增加这方面的知识和阅历，并且从中汲取营养，受到启发和帮助。从虎身上我们感受到一种力量，一种鞭策，同时获取一份自信，一份勇敢和一份担当。对我们做人行事有借鉴的作用。

本书内容广泛、充实，语言通俗易懂，选用的故事趣味性强，读了一定不会感到枯燥无味，还会增加许多文学知识。每一章力求做到主题突出，衔接自然，语句明了，力求做到深入浅出。尤其是虎的民俗，虎的故事趣闻，可能让您有亲切新鲜的感觉。介绍的有关虎的景点，一定会给您的游玩增加更多的选择。属虎名人的风采，其中定有一个人能使您感动，他就是您的榜样。

编写过程中，也遇到不少难懂的问题，经过学习查阅古籍字典和有关资料，也都得到了解决，编写的过程也是个学习的过程。由于作者水平有限，时间较仓促，肯定有不少疏漏之处或错误，诚恳地希望专家、学者、广大读者指教。

在编写过程中，得到了民俗专家刘铁梁同志的指教。特别是得到了金盾出版社主任王北生编审的大力支持、帮助和指导，在此表示衷心感谢！北京理工大学教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员、中国老教授协会会员蔡汝震为本书绘制了部分图片，北京四中名师、书法家徐克兴同志也鼎力相助，在此也一并表示感谢。

作者简介

李淑琴，北京市某中学语文高级教师。1967年毕业于首都师范大学中文系，本科。从事语文教学工作30多年，执教过中学语文、大学语文、留学生中文，做过语文教研员，为天津一中学生杂志撰稿并发表，多篇教育教学论文在教科研杂志刊登并获奖。



目 录

第一章 虎的自然属性.....	1
一、虎的历史起源.....	2
二、珍贵的虎亚种.....	4
三、我国现有的四种亚种虎.....	17
四、虎的生态习性.....	18
第二章 人类对虎的崇拜与民间习俗.....	22
一、人类对虎的崇拜.....	23
二、人类对虎图腾的崇拜.....	27
三、虎与民间习俗.....	37
第三章 虎与历史名人.....	57
一、黄帝、黄帝陵与虎.....	57
二、老子与虎.....	59
三、孔子与虎.....	62
四、屈原与虎.....	62
五、项羽与虎.....	64
六、努尔哈赤与虎.....	65
七、唐朝名将薛仁贵与虎.....	66
第四章 关于虎的宗教习俗.....	68
一、萨满教中的虎.....	68



二、道教中的虎	70
三、佛教中的虎	74

第五章 与虎有关的语言文化····· 79

一、虎字的写法及字形的演变	80
二、有关虎的成语典故	81
三、有关虎的谚语、歇后语	97
四、反映虎精神的对联	102
五、有关虎的诗句	106
六、有关虎的谜语	108

第六章 虎与天象的说法····· 111

一、二十八星宿	111
二、虎历——中华十月太阳历	113
三、虎与星座的说法	114
四、属虎人与星位的对应关系	117

第七章 虎的故事趣闻····· 120

一、伏虎的故事	120
二、虎助人、人助虎的故事	123
三、驯虎、医虎、养虎的故事	127

第八章 以虎为题材的器物与艺术品····· 132

一、虎符、虎节等	132
二、生活中虎的器物	134



三、虎的古代纹饰	135
四、虎的绘画	136
五、虎的剪纸	138
六、虎雕塑	139
七、虎年生肖邮票	139
八、虎的火花	139
九、虎的刺绣	140
十、虎的票证	140
十一、虎的卡通玩具	140
 第九章 虎的人文景观	142
一、与虎有关的名胜景区	142
二、中外属虎的名人风采	148
三、虎年发生的中外大事	180
四、虎给人的启示和思考	186
五、虎的野生动物保护及虎的野化	187
 参考书目	189

第一章 虎的自然属性

十二生肖源于十二个动物与十二个地支相搭配的纪年法，也是动物纪年法。子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。甲子年为鼠年、乙丑年为牛年、丙寅年为虎年……依次搭配，十二年一轮回，六十年为一甲子。为了清楚起见，我们列一个图表如下：

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸（十个天干）

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥（十二个地支）

鼠牛虎兔龙蛇马羊猴鸡狗猪（十二种动物）

比如丁卯对应兔，就是兔年；戊辰对应龙，就是龙年；己巳对应蛇，就是蛇年；以此类推。

所谓生肖，生是指人从母体里出生下来的那一刻，就诞生了一个新生命。肖是相似，像的意思。鼠年出生的人就属鼠（按阴历算）而且某些方面（诸如性情，为人处世，脾气秉性等）就有和鼠相似的地方。虎年出生的人就属虎，某些方面也像虎。当然这也不是绝对的。

我国古代西北地区少数游牧民族用动物来纪年。早在南北朝时期民间也已经开始熟练地用动物来纪年了，属相已经被人们广泛地使用，一般家庭里书信来往中都有记载。古代书籍《北史·宇文护



法》记载了宇文护的母亲写给他的一封信，信里说：“昔在武川镇生汝兄弟，大者属鼠，次者属兔，汝为属蛇。”这就说明那个时期民间不仅有了属相这一说，而且使用很频繁。

我们这里单说一说虎年和虎的事。属虎的朋友们不妨先了解一下虎的自然属性。

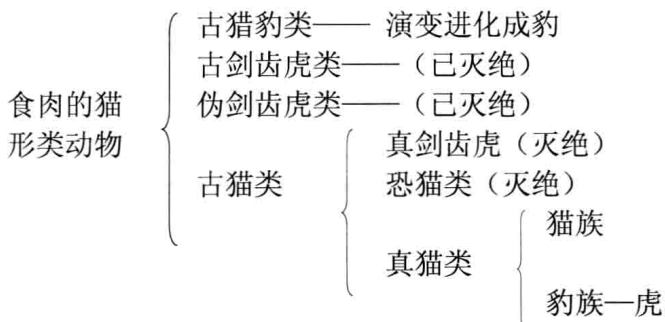
一、虎的历史起源

1. 虎隶属于哺乳纲，食肉目，猫科，豹属。虎是猫科动物，它的长相与猫非常像，只是个头比猫大多了，性情比猫凶猛多了。猫科动物最早起源于一种原始的比现在的家猫大一些的原猫，距离今天已经有3800万年的历史了。经过1000多万年的演变进化，在2800万年前演变成假猫。



2. 所有的猫科动物的始祖是假猫。根据科学家们的探索和研究化石的记录，早在900万年前到2000万年前欧洲和亚洲大陆生活着一群叫做假猫的动物，它是30多种猫科动物的始祖。虎是猫科动物，无疑假猫也是虎的始祖。

3. 虎是由古代食肉类动物进化而来，类始古猫是虎的祖先。古代食肉类动物中猫形类动物有几个分支，下面我们把它们的关系以及演化的脉络用图表的方式列出来：





从这里我们可以清楚地看出古猫类是虎的直接祖先。虎是豹族的成员，虎比其他豹族成员如豹子、狮子演变进化的过程要快许多。可以这样说，虎比豹子、狮子来到这个世界上要早一些。

当然动物的演变过程是一个很复杂很漫长的过程，能生存下来也是有条件的。为什么很多种群在演变过程中灭绝了呢？这当然和当时的自然环境与社会环境的重大变化有关，也和物种适应能力有关。虎在演变进化过程中脱颖而出，这与它与生俱来的强悍凶猛的性格以及很强的适应能力有关。俗话说适者生存嘛。

4. 虎的起源地应该是在亚洲东部一带，尤其是中国。我们还是用虎化石来说话吧。我国陕西省蓝田公王岭出现的虎化石是公认的比较原始的化石，距离今天已经有一百万年的历史了。根据对虎化石的研究发现一百万年前的虎比现生虎个头大一些，骨骼更粗壮一些，其他方面没有太大变化。

早期在我国河南省渑池兰沟发现了比较完整的虎化石，叫做古中华虎，距离今天已有二百万年的历史了。这种虎个头小，从形态上看比现生虎原始些，很像豹，比豹略大一些，而且脑容量比较高，与现在的虎很接近。

最近在我国的甘肃省也发现了虎化石。

5. 古中华虎被认为是现生虎的祖先。中外科学家根据对虎化石的研究分析，认为河南渑池的虎化石与现生虎最接近，应该是现生虎的祖先。

6. 中国的华南虎也是一个原始的种群，由此向北向南扩散辐射到其他国家和地区，也很可能是现生虎的祖先。关于这一点，还有待科学家进一步探索研究来证实。



二、珍贵的虎亚种

由于虎的地域起源在东亚，是在中国，因此世界上许多地区都没有原始野生虎。欧洲、非洲都没有见过野生虎，日本、斯里兰卡等国家也不产野生虎，我国的台湾、海南岛也不曾有野生虎。从地域来划分，野生虎可分为八个亚种（也有说是九个亚种的，我们遵从前者的说法吧）。下面就介绍这八个亚种。

1. 华南虎

（1）物种简介及分布

华南虎也叫厦门虎，又称南中国虎或中国虎，是美国和德国研究动物的科学家根据虎头骨标本命名的。它是我国特有的虎种。华南虎不仅在生态系统中发挥着极其重要的作用，而且在研究虎的起源及演化方面有着不可替代的科学价值。现在支持虎起源于中国华南区域的观点，认为华南虎是原始的种群，有可能是所有老虎的祖先。它沿着两个方向扩散，沿西北方向的森林河流进入亚洲的西南部，向西南方向到东南亚印度次大陆印度尼西亚群岛。在扩散辐射的过程中，演化了八个亚种。

华南虎主要分布在我国中部、南部地区。不仅华南有，华中、华东以及西南也有华南虎。

原始分布区域是在浙闽边界，青川边界，秦岭黄河一线，东西超过两千公里，南北超过一千五百公里。

近二十年来，华南虎的活动踪迹是在江西省雪山，罗霄山、武夷山、怀王山脉以及幕山山脉。还有广东省大东山——八宝山片，东八岭——黄牛石片，石万山——观音山东片。另外湖南、福建、浙江也有少量的华南虎在活动（大约15只左右）。

（2）形态特点

华南虎体型较小，全身是橙色的，有黑色的横纹，条纹数量较





少，腹部胸部是白色的，没有花纹，头部是圆形的，耳朵不长，四肢粗壮，尾巴长。目前华南虎在野外几乎灭绝，仅在各地动物园和繁殖基地饲养着一百多只。

华南雄虎从头到尾身长为1.8米左右，体重约150~225公斤，尾长80—100厘米。华南雌虎从头到尾身长为1.6~1.7米左右，体重约110公斤，尾长80—100厘米。华南虎的条纹数量是中国虎亚种里最少的。毛皮上的条纹既短又窄，条纹之间的距离也比孟加拉虎和西伯利亚虎的大，侧面还经常出现菱形纹。华南虎体型修长，腰部较细，较其他虎种原始一些，它的头骨长度与宽度比值比较大，更接近虎的祖先——中华古猫。

(3) 生活习性

华南虎的生活环境离不开森林、大山、河流。它们单独生活，不成群，喜欢在夜间出来活动。嗅觉很发达，行动敏捷，善于游泳，但不善于爬树。它的猎物都是有蹄类的动物，喜欢吃30磅—400磅的动物。雄性的华南虎会攻击大型的猎物，像黑熊、马来熊等。一只华南虎生存下来，至少要有70平方公里的森林，还要有200只鹿，300只羚羊，150只野猪。华南虎的食物主要是野猪、野牛和各种鹿，而且喜欢吃新鲜的肉。华南虎还有一个特点就是它会自己疗伤，如果受了外伤流血不止，它会在山上寻找三七等止血的草药咀嚼后涂擦伤口，人们称赞华南虎是外科疗伤专家。

华南虎目前生存状态极差，是濒危灭绝的物种。全世界野生华南虎只有20—30只，是国家一级保护动物。1996年被国际自然保护联盟列为极度濒危的十大物种之一。现在华南虎有可能已经灭绝。

2. 东北虎

(1) 物种简介与分布

东北虎即西伯利亚虎，也叫阿穆尔虎、满洲虎、乌苏里虎、朝



鲜虎、亚洲虎等。东北虎已经有300万年的进化史了。东北虎处在生物链的顶端，有王者风范。它有独特的生态价值，具有调节生态平衡、物种平衡的作用。东北虎的某些方面的基因是很优秀的。在所有的猫科亚种中，东北虎是个大型的虎种，也是很珍贵的品种。东北虎的毛皮非常珍贵，它的肉和内脏都可以入药，有很高的医用价值。目前我国东北虎的生存环境也很糟糕，东北虎的数量也在快速下降。值得庆幸的是，东北虎是比较早地被保护起来的动物，命运比华南虎强多了。1977年，农业部才规定保护华南虎，1989年国家明文规定把华南虎列入国家一级保护动物，也被列入濒危野生动植物国际贸易公约（CITES）附录。而东北虎早在保护之列。

东北虎主要分布在亚洲东北部，俄罗斯、西伯利亚、朝鲜，以及我国东北小兴安岭和长白山一带。根据调查，东北虎的数量也在逐年下降。20世纪70年代后期，东北虎约有151只，10年后就剩下二三十只了，90年代初，只剩下16~22只了。90年代末，吉林省只有3~6只，黑龙江省只有5~7只。目前我国东北虎的数量不足20只。

现代分布比原始分布又少了些。现在只有俄罗斯远东地区，朝鲜北部山区，和我国东北的东部山区有少量的野生东北虎。

（2）形态特点

东北虎体型硕大，是虎中的“老大哥”。一般的东北虎体重在350公斤左右，体重最大的384公斤，创造了吉尼斯世界纪录。还有470公斤重的东北虎曾被前联捕获。

东北虎全身从头到尾长2.8米左右，雄性东北虎从头到尾可达3米左右。它的尾巴长1米，虎爪长6厘米，虎牙长10厘米。

东北虎的体色随着季节的变化而变化。夏天毛色为棕黄色，冬天毛色为淡黄色。它的背部及身体两侧有很多条横向排列的黑色窄条纹。两条靠近很像柳叶的形状，美妙之极。东北虎的头大而圆，



耳朵短，耳背是黑色的，最有特点的是前额上的数条黑色横纹常常被贯通，纵横有序，像汉字的“王”字，似乎显示了东北虎百兽之王的地位。所以，东北虎有“丛林之王”的美称。

东北虎的骨骼强健，肌肉发达，很像运动员，有极强的爆发力。尤其在捕食过程中，常常能战胜强大的对手，甚至狮子、豹子也在它征服之列。

（3）生活习性

东北虎的生活范围比较大，一般住在500米~1200米，或600米~1300米的山地、针叶林或针叶林、阔叶林交织的地带，靠捕获野猪、马鹿、狍子为生。它性格内向，孤独多疑，凶猛，强壮有力，动作敏捷，善于游泳，出没无常，所以很难看到它的踪迹。

东北虎白天睡大觉，黄昏时候或黎明之前出来觅食。它有锋利的爪子和锐利的牙齿，捕食方式都是偷袭。东北虎的活动范围可达100平方公里以上。东北虎一般不吃人畜，东北人外出不怕遇到虎，反怕遇到狼。所以东北人赞誉东北虎是森林的保护者。

东北虎一般两年就可以产一次虎仔，雌虎怀孕100来天~105天左右就生虎崽，一胎2~4个，幼虎两岁就能独立生活，四岁性成熟。东北虎的寿命一般15~20 年左右。人工饲养可达30年。

东北虎高大漂亮，具有独特的美学价值，它是虎种个体最大、毛色最美的一种虎，具有很高的观赏价值。我国各大公园都有东北虎的身影，在文学作品和绘画艺术作品中，东北虎占有很重要的位置。

东北虎就像传说中的山神一样，具有火一样的神灵目光，身体高大、厚实、完美。背部和前肢有强劲的肌肉，在运动中一起一伏，巨大的四肢推动向前，是那样平稳、安静、优雅、大度，像在丛林中滑行。它的锋利的牙齿和锐利的虎爪只是在捕捉猎物时应