



唯美写意 花之绘

中国美术学院美术考级教材
花鸟分册

冬之卷



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

法律声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由 MAAR-SHA 授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cypaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2013-6158

图书在版编目(CIP)数据

唯美写意花之绘·冬之卷/(日)浦上义昭著;杜珊珊译. —北京:中国青年出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5153-2022-9

I. ①唯… II. ①浦… ②杜… III. ①水彩画—花卉画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 261912 号

唯美写意花之绘——冬之卷

(日)浦上义昭/著 杜珊珊/译

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥 唐丽丽

责任编辑：刘稚清 刘冰冰

助理编辑：沈 莹

封面设计：六面体书籍设计 郭茜倩

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：880×1230 1/24

印 张：4.5

版 次：2014 年 2 月第 1 版

印 次：2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2022-9

定 价：35.00 元

HAJIMETE NO HAGAKIE FUYU NO HANA by
Yoshiaki Uragami

Copyright © 2011 Uragami

All rights reserved.

Originally published in Japan by MAAR-sha Co.,
Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation
rights arranged with MAAR-sha Co., Ltd. Japan.
through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK
& RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

目 录

卷首语——有画相伴的生活——……2

为家中装饰一幅彩绘吧……3

◆ 冬之作品集……8 ~ 15

一品红 / 克罗威花 / 圣诞玫瑰

侧金盏花 / 蝴蝶兰

山茶花 / 松树 / 朱砂根

卡特兰 / 紫金牛 / 水仙

水彩画工具……16

备齐工具……16

工具的摆放……18

基础知识介绍……20

握笔方式……20

准备和扫尾整理……21

提前准备好要用到的颜色……22

调色方法……23

混色的方法……24

尝试进行练习吧……26

用笔方法……26

浓淡渐变……28

要有色彩的变化……29

利用好电吹风……30

◎来，开始尝试绘制花！

◆ 初学者需要掌握的技巧……32

◎画仙客来

A. 使用卷末的画稿……33

B. 用水消复写纸

描绘图例……38

◎画卡特兰……40

◎画一品红……46

- ◎画橘子……52
- ◎画梅花……58
- ▶应用篇……64

◆冬之作品集……66 ~ 73

腊梅 / 慈姑 / 竹子
卡特兰 / 仙客来
松树 / 银芽柳 / 木棉花
南天竹 / 茶梅 / 细竹

◆享受冬日！水墨画作品……74

必要的工具有哪些？……76

色彩的深浅……78

变化颜色的方法……79

一点小技巧……80

*晕染法 *枯皴法 *晕化法

◎用黑色颜料画朱砂根……82

◇水墨画作品集……86 ~ 91

山茶花 / 寒梅 / 侧金盏花
松树 / 朱砂根
茶梅 / 水仙 / 卡特兰

◆将前面所学画法运用到贺年卡的绘制中吧！——贺年卡版面设计技巧……92

南天竹 / 松树 / 蕾丽亚兰
梅花 / 慈姑 / 竹子 / 橘子

卷末画稿……97

结束语……111



花园
仙客来

卷首语 ——有画相伴的生活——

想画一幅“好画”，首先头脑中要对“好画”有正确的印象才行。

以登山为例，我们需要提前充分了解山的高度、风向、岩石的硬度等信息。还有，登顶所需的绳索、防滑铁钉、登山鞋、食品等物资。如果缺少其中任何一项，都会影响目标的达成。

绘画的时候，为了将头脑中想绘制的对象具体地呈现出来，就要提前准备好充足的颜料、水等，然后用正确的笔法将色彩展现在纸面上。任何一项准备不充分，都画不出“好画”。

还有一点我认为很重要，那就是每一天都要抱着发现“美”的心态去生活，不间断地进行绘画的练习，一点一滴地提高自己的绘画能力。同时，希望本书能从这样的角度给读者以启示。

“细节之处有神灵。”（德国格言）

浦上义昭



梅

X'mas 圣诞节

为家中装饰 一幅彩绘吧

作为餐桌的装饰

彩绘搭配小饰品、糖果和从花店买回来的白色花枝，就营造出了圣诞节的氛围。





用来装饰墙壁和窗台

在表现圣诞玫瑰的彩绘周围，配上雪人、圣诞老人、松树等小东西，平日里寂静的墙壁和窗台会因为这些圣诞小饰品而变得热闹起来。



将彩绘装进画框

将彩绘配上有光泽感的画框和金、红色调的小饰品，就能轻松营造出华丽感。



用作几案的装饰

在几案上，除了陀螺，还装饰了一幅表现梅花的彩绘。搭配木质的画架，与和式房间的气氛更加协调。



用作榻榻米上的装饰

在红色的底盘上摆放几只羽毛毽子，再配一张表现松树的彩绘，就能立刻呈现出热闹喜庆的正月氛围。

正月

目 录

卷首语——有画相伴的生活——……2

为家中装饰一幅彩绘吧……3

◆ 冬之作品集……8 ~ 15

一品红 / 克罗威花 / 圣诞玫瑰

侧金盏花 / 蝴蝶兰

山茶花 / 松树 / 朱砂根

卡特兰 / 紫金牛 / 水仙

水彩画工具……16

备齐工具……16

工具的摆放……18

基础知识介绍……20

握笔方式……20

准备和扫尾整理……21

提前准备好要用到的颜色……22

调色方法……23

混色的方法……24

尝试进行练习吧……26

用笔方法……26

浓淡渐变……28

要有色彩的变化……29

利用好电吹风……30

◎来，开始尝试绘制花！

◆ 初学者需要掌握的技巧……32

◎画仙客来

A. 使用卷末的画稿……33

B. 用水消复写纸

描绘图例……38

◎画卡特兰……40

◎画一品红……46

- ◎画橘子……52
- ◎画梅花……58
- ▶应用篇……64

◆ 冬之作品集……66 ~ 73

腊梅 / 慈姑 / 竹子
卡特兰 / 仙客来
松树 / 银芽柳 / 木棉花
南天竹 / 茶梅 / 细竹

◆ 享受冬日！水墨画作品……74

必要的工具有哪些？……76

色彩的深浅……78

变化颜色的方法……79

一点小技巧……80

*晕染法 *枯皴法 *晕化法

◎用黑色颜料画朱砂根……82

◇ 水墨画作品集……86 ~ 91

山茶花 / 寒梅 / 侧金盏花
松树 / 朱砂根
茶梅 / 水仙 / 卡特兰

◆ 将前面所学画法运用到贺年卡的绘制中吧！——贺年卡版面设计技巧……92

南天竹 / 松树 / 蕾丽亚兰
梅花 / 慈姑 / 竹子 / 橘子

卷末画稿……97

结束语……111



花园
仙客来

冬之作品集



一品红

One Point 叶脉的颜色不要太深或太浅，应配合叶片整体的色调来画。



克罗威花



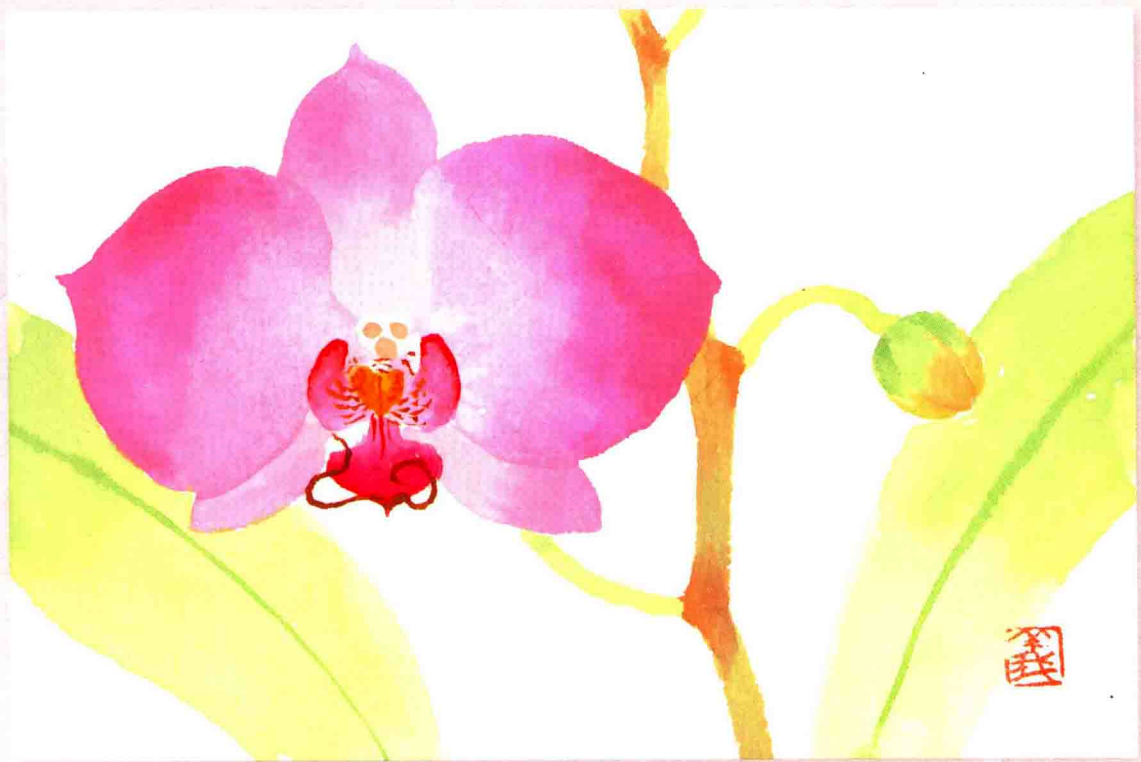
圣诞玫瑰



侧金盏花

明信片大小的画稿见第 103 页

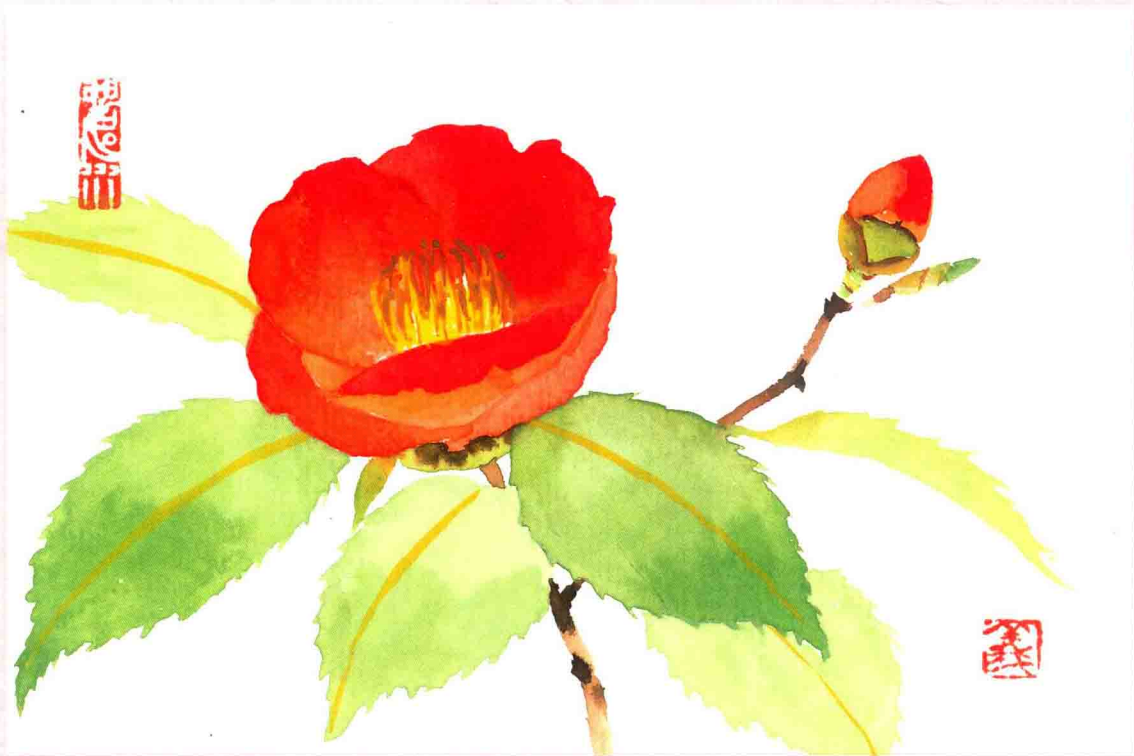
One Point 在土的颜色未干时，用画笔蘸上土地的颜色来画小草，能表现出柔和的大地的感觉。



蝴蝶兰

明信片大小的画稿见第 103 页

One Point 花瓣的面积较大，所以在上色之前要调好足够的颜色。



山茶花

明信片大小的画稿见第 105 页

One Point 为了表现出花瓣的重叠感，每一片花瓣都要有颜色的变化。