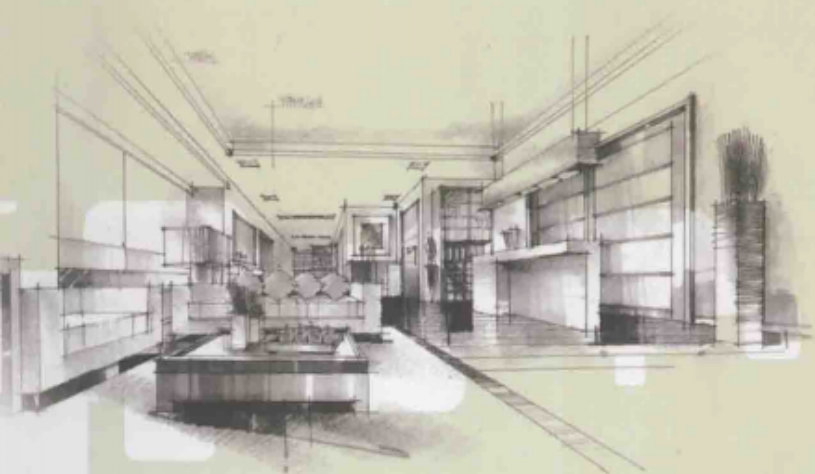




普通高等教育“十二五”规划教材（高职高专教育）



建筑装饰构造

张献梅 主 编
刘书芳 副主编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



普通高等教育“十二五”规划教材（高）



设计构成	吴 萍
房屋建筑学	姬 慧
建筑力学与结构（第三版）	张友全
建筑工程法规（第二版）	张培新
建筑绘画（第二版）	邓怀东
建筑美术基础（第二版）	夏万爽
建筑装饰制图	刘书芳
建筑装饰制图习题集	刘书芳
建筑制图与识图	李晓红
混凝土结构平法识图	李晓红
工程招投标与合同管理	张加琰
建筑识图与构造	魏艳萍
建筑构造	魏艳萍
建筑装饰构造	张献梅
建筑制图与识图	李晓红
建筑制图与阴影透视（第二版）	魏艳萍
建筑装饰构造	张献梅
建筑装饰施工技术与管理（第二版）	严金楼
建筑设计	张建华
建筑装饰设计（第二版）	刘超英
室内装饰材料应用与施工	张 峰
室内陈设设计	张 利
商业空间设计	周长亮
居住空间设计	王大海
室外景观设计	王胜永
园林植物病虫害防治	孔德建
中国园林史	孔德建
装饰工程材料与施工	兰海明
室内装饰施工	张 峰
室内设计手绘快速表现	张 峰
3ds max/vray 超写实室内效果图表现技法	陈雪杰
建筑工程工程量清单计价	张丽云
安装工程计量与计价	袁 勇
建筑企业会计	张加琰
房地产开发与经营	威瑞双
建筑施工安全	张 迪

中国电力出版社教材中心

教材网址 <http://jc.cepp.sgcc.com.cn>
服务热线 010-63412706 63412548



ISBN 978-7-5123-2982-9



9 787512 329829 >

定价：21.00 元



普通高等教育“十二五”规划教材（高职高专教育）

建筑装饰构造

主 编	张献梅	
副主编	刘书芳	
编 写	蓝 滢	杨德志
主 审	李合章	



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书为普通高等教育“十二五”规划教材（高职高专教育）。

本书结合国家规范和建筑装饰行业的最新发展情况编写而成。在编写方式上贴近岗位实际，采用课题模式，突出技能与应用，体现高职教育课程改革的理念。突出反映了当前建筑装饰行业的新技术、新材料、新工艺和新的施工方法。全书共分为9个课题，内容包括楼地面、墙柱面、门窗、顶棚、幕墙、轻质隔墙、隔断和其他部位装饰构造，以及建筑装饰构造实例等。为了便于教学和自学，每个课题都附有小结和实训练习。

本书主要作为高职高专建筑装饰工程技术专业及艺术类、室内设计类相关专业教材，也可作为建筑装饰装修技术人员的培训参考用书。

图书在版编目（CIP）数据

建筑装饰构造/张献梅主编. —北京：中国电力出版社，
2012.4

普通高等教育“十二五”规划教材·高职高专教育

ISBN 978-7-5123-2982-9

I. ①建… II. ①张… III. ①建筑装饰—建筑构造—高等
职业教育—教材 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 080723 号

中国电力出版社出版、发行

（北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>）

汇鑫印务有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2012 年 8 月第一版 2012 年 8 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 11.75 印张 282 千字

定价 21.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前 言

建筑装饰构造是建筑装饰工程技术专业的一门专业技术基础课程,为适应高职教育发展的需要,本书结合最新国家规范和建筑装饰行业的最新发展技术,在编写上贴近岗位实际,采用课题模式编写,突出技能与应用,同时体现高职教育课程改革的理念。

本教材重点介绍在建筑装饰构造中常用的构造形式和做法,为了便于教学,以典型的装饰装修工程构造实例进行展开。本书可作为高职高专建筑装饰工程技术专业的教学用书,也可作为建筑装饰装修技术人员的培训用书或者参考书。

本教材主编为济源职业技术学院张献梅,副主编为河南城建学院刘书芳。其中,张献梅编写了课题1、课题5和课题8;河南建筑职业技术学院蓝滢编写了课题2;刘书芳编写了课题3、课题4和课题6;漯河职业技术学院杨德志编写了课题7和课题9。全书由济源职业技术学院张献梅统稿,河南城建学院李合章进行了审稿。

由于编者水平所限,时间仓促,书中错误在所难免,敬请有关专家、同行和广大读者提出宝贵意见。

编 者

2012年5月

目 录

前言

课题1 概论	1
1.1 本课程的基本内容	1
1.2 本课程的目的与要求	1
1.3 建筑装饰构造的类型、等级与用料	1
1.4 建筑装饰构造设计的原则	6
小结	8
习题	8
课题2 楼地面装饰构造	9
2.1 概述	9
2.2 整体式楼地面构造	11
2.3 块材式楼地面构造	13
2.4 木楼地面构造	16
2.5 软质制品楼地面构造	19
2.6 楼地面特殊部位的装饰构造	22
2.7 特种楼地面构造	24
小结	27
习题	28
实训课题	28
课题3 墙柱面的装饰构造	29
3.1 墙面装饰概述	29
3.2 抹灰类饰面	31
3.3 贴面类饰面	31
3.4 镶板类墙面构造	40
3.5 卷材类墙饰面	47
3.6 涂刷类墙体饰面构造	50
3.7 柱面装饰工程构造	51
小结	53
习题	53
实训课题	53

课题4 门窗的装饰构造	55
4.1 门窗的功能与分类	55
4.2 普通门窗的基本构造	57
4.3 特种门	64
4.4 门窗套与窗帘盒的装修	65
4.5 门窗五金件	70
小结	71
习题	71
实训课题	71
课题5 顶棚装饰构造	72
5.1 概述	72
5.2 直接式顶棚装饰构造	78
5.3 悬吊式顶棚装饰构造	81
5.4 木龙骨吊顶装饰构造	84
5.5 金属龙骨吊顶装饰构造	88
5.6 其他吊顶构造	93
5.7 吊顶特殊部位及细部构造	96
小结	101
实训课题一——顶棚装饰构造观摩实训	102
实训课题二——顶棚装饰构造课程设计	102
课题6 幕墙装饰构造	104
6.1 幕墙的类型及技术要求	104
6.2 玻璃幕墙	112
小结	135
习题	136
实训课题	136
课题7 轻质隔墙与隔断构造	137
7.1 轻质隔墙构造	137
7.2 隔断构造	145
小结	147
习题	147
课题8 其他部位装饰构造	149
8.1 楼梯、电梯的装饰构造	149
8.2 服务台、招牌设施装饰构造	156
小结	160
习题	160
实训课题	161

课题 9 建筑装饰构造实例	162
9.1 建筑装饰构造实例概述	162
9.2 具体实例训练	162
小结.....	178
习题.....	179
参考文献.....	180

课题1 概 论



学习目标

1. 掌握建筑装饰构造的功能;
2. 掌握建筑装饰构造的类型及相关知识;
3. 掌握配件类构造的成型方式及结合方式;掌握建筑装饰构造的设计原则。

1.1 本课程的基本内容

建筑装饰构造是建筑装饰工程技术专业的一门专业技术课。它主要包括装饰构造原理、组成和做法。装饰构造原理是根据建筑的使用功能和装饰设计的要求,结合实践经验进行装饰构造设计的方法。装饰构造组成及做法是结合装饰装修工程实际情况,考虑各种因素,应用装饰构造设计原理,将饰面材料或饰物连接固定在建筑物的主体结构之上,用各种材料和方法制作不同的建筑装饰造型,解决相互之间衔接、收口、饰边、填缝等构造问题。

1.2 本课程的目的与要求

建筑最初是为满足人们物质生活的需要而建造的,但后来建筑除了要满足人们的使用要求外,还要满足人们不同的艺术审美要求,因而建筑就成为一种技术和艺术集一身的综合体。对于人们使用要求的满足,我们可以通过合理的建筑设计,精确的结构计算,严密的构造方式,再配合建筑电气、给排水、暖通、空调等管线的组织安装等达到现代建筑的基本要求。但是,我们还需要通过各种建筑装饰材料对建筑进行各种“包装”,以满足人们感官的要求。

学生通过本课程的学习,初步了解目前经常采用的各种装饰材料的构造节点和搭接方法,了解某些需现场配置混合的材料的基本配方和施工方法,掌握各种饰面材料接合时界面处理的关系,以便在设计中合理选用。

1.3 建筑装饰构造的类型、等级与用料

1.3.1 建筑装饰构造的类型

建筑装饰构造可分为饰面类构造和配件类构造两大类。

(1) 饰面类构造。

饰面类构造是指通过覆盖物,在建筑构件的表面起保护和美化作用的构造,主要是处理好基层和面层的连接构造问题。按照材料加工性能和部位的不同,饰面构造可分为三类:罩

面类、贴面类、钩挂类。各类构造的特点及要求见表 1-1。

表 1-1 各类饰面构造类型的特点及要求

类型	示意图形		构造特点
	墙面	地面	
罩面	涂料		将液态涂料喷涂固着成膜于材料表面。常用涂料有油漆及白灰, 大白浆等水性涂料
	抹灰		抹灰砂浆是由胶凝材料、细骨料和水(或其他溶液)拌和而成, 常用的材料有石膏、白灰、水泥、镁质胶凝材料等, 以及砂、细炉渣、石屑、陶瓷碎料、木屑、蛭石等骨料
贴面	铺面		各种面砖、缸砖、瓷砖等陶土制品, 厚度小于 12mm, 规格尺寸繁多, 为了加强黏合力, 在背面开槽用水泥砂浆粘贴在墙上。地面可用 20mm×20mm 小瓷砖至 600mm 见方大型石板, 用水泥砂浆铺贴
	粘贴		饰面材料呈薄片或卷材状, 厚度在 5mm 以下, 如粘贴于墙面的各种壁纸、玻璃布
	钉嵌		饰面材料自重轻或厚度小、面积大, 如木制品、石棉板、金属板、石膏、矿棉、玻璃制品, 可直接钉固于基层, 或借助压条、嵌条、钉头等固定, 也可用涂料粘贴
钩挂	扎结		用于饰面厚度为 20~30mm、面积约 1m ² 的石料或人造石等, 可在板材上方两侧钻小孔, 用铜丝或镀锌铁丝将板材与结构层上的预埋铁件链接, 板与结构间灌沙浆固定
	钩结		饰面材料厚 40~150mm, 常在结构层包砌。饰面块材上口可留槽口, 用于结构固定的铁钩在槽内搭住。用于花岗石、空心砖等饰面

(2) 配件类构造。

配件构造就是通过各种加工工艺, 将一般材料加工成装饰成品构件, 如铁艺、玻璃制品、窗帘盒等。根据材料的加工性能和配件的成型方式, 可将配件的成型方法分为塑造与铸造、加工与拼装、搁置与砌筑三种类型。

1) 塑造与铸造。

塑造是将水泥、石灰、石膏等可塑性材料在常温常压下预制成各种成品构件；铸造是将铁、铜等可熔性金属材料浇铸成装饰件。

2) 加工与拼装。

通过锯、刨、凿等方法将木材等材料加工成各种形状，再拼装成装饰配件。其他一些人造板如石膏板、加气混凝土板等具有与木材相近的可加工性能；金属板具有可切割、钉铆和焊接的加工拼装性能，这些都可以通过加工制作与拼装的方法做成相应的装饰构配件。

加工与拼装的构造在装饰装修工程中应用广泛，常见的构造方法见表 1-2。

3) 搁置与砌筑。

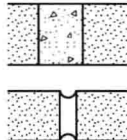
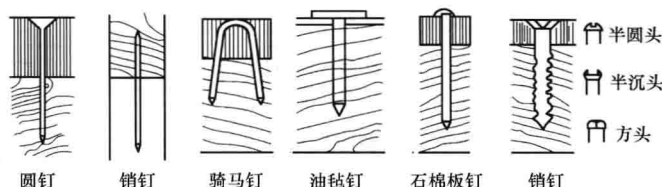
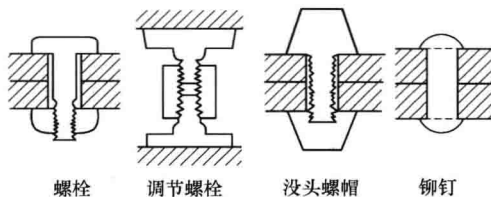
搁置、砌筑是将分散的块材材料通过一些黏结材料，相互叠置垒砌成各种图案，如水泥制品、陶土制品和玻璃制品等。在建筑装饰上常用搁置与砌筑构造的配件主要有花格、隔断、隔墙等。

1.3.2 建筑装饰构造的等级及用料

建筑装饰装修等级与建筑物的等级密切相关，建筑物等级越高，其装饰装修的等级也越高。在具体运用中，应注意以下两方面的问题。应结合不同地区的构造做法与用料习惯以及业主的经济条件灵活运用，不可生搬硬套。

根据我国现阶段经济生活水平及生活质量的要求及发展状况，合理选用建筑装饰装修材料。建筑装饰装修等级及用料标准见表 1-3 和表 1-4。

表 1-2 常见加工与拼装的构造方法

类别	名称	图 形		说 明
粘接	高分子胶		常用高分子胶有环氧树脂、聚氨酯、聚乙烯醇缩甲醛、聚乙酸乙烯等	水泥、白灰等胶凝材料价格便宜，做成砂浆应用最广。各种黏土、水泥制品多采用砂浆结合，有防水要求时，可用沥青、水玻璃等结合
	动物胶		如皮胶、骨胶、血胶	
	植物胶		如橡胶、淀粉、叶胶	
	其他		如沥青、水玻璃、水泥、白灰、石膏等	
钉接	钉			钉接多用于木制品、金属薄板等，以及石棉制品、石膏、白灰或塑料制品
	螺栓			螺栓常用于结构及建筑构造，可用于固定、调节距离、松紧，其形式、规格、品种繁多

续表

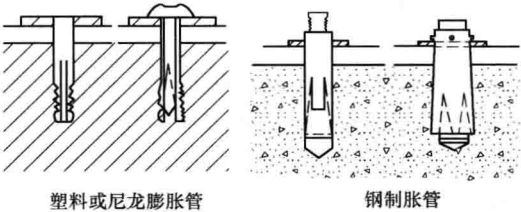
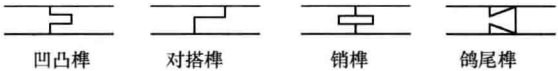
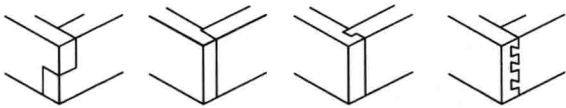
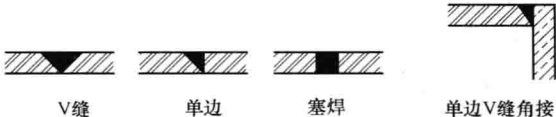
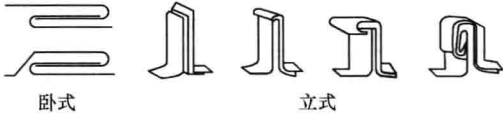
类别	名称	图 形	说 明
钉接	膨胀螺栓	 塑料或尼龙膨胀管 钢制胀管	膨胀螺栓可用来代替预埋件, 构件上先打孔, 放入膨胀螺栓, 旋紧时膨胀固定
榫接	平对接	 凹凸榫 对搭榫 销榫 鸽尾榫	榫接多用于木制品, 但装修材料、碳化板、石膏板等也具有木材的可凿、可削、可锯、可钉的性能, 也可适当采用
	转角顶接		
其他	焊接	 V缝 单边 塞焊 单边V缝角接	用于金属、塑料等可熔材料的结合
	卷口	 卧式 立式	用于源钢板、铝皮、铜皮等的结合

表 1-3 建筑装饰装修等级

建筑装饰装修等级	建 筑 物 类 型
一级	高级宾馆, 别墅, 纪念性建筑, 大型博览、观演、交通、体育建筑, 一级行政机关办公楼, 市级商场
二级	科研建筑, 高等教育建筑, 普通博览、观演、交通、体育建筑, 广播通信建筑, 医疗建筑, 商业建筑, 旅馆建筑, 局级以上行政办公楼
三级	中学、小学、托儿所建筑, 生活服务性建筑, 普通行政办公楼, 普通居住建筑

表 1-4 建筑装饰装修用料标准

装饰等级	房间名称	部位	内部装饰装修标准及材料	外部装饰装修标准及材料	备注
一级	全部房间	墙面	塑料墙纸(布)、织物墙面, 大理石装饰板, 木墙裙, 各种面砖, 内墙涂料	大理石、花岗岩、面砖、无机涂料、金属板、玻璃幕墙	
		楼地面	软木橡胶地板、各种塑料地板、大理石、彩色水磨石、地毯、木地板		

续表

装饰等级	房间名称	部位	内部装饰装修标准及材料	外部装饰装修标准及材料	备注
一级	全部房间	顶棚	金属装饰板、塑料装饰板、金属墙纸、塑料墙纸、装饰吸声板、玻璃顶棚、灯具	室外雨篷下，悬挑部分的楼板下，可参照室内装饰顶棚	
		门窗	夹板门、实木门，设窗帘盒、门窗套	各种颜色玻璃铝合金窗、特制木门窗、玻璃栏板	
		其他设施	各种金属或竹木花格，自动扶梯，各种有机玻璃栏板，各种花饰、灯具、空调、防火设备、暖气包罩、高档卫生设备	局部屋檐、屋顶，可用各种瓦件、各种金属装饰物	
二级	普通房间及门厅、楼梯、走道	楼面	各种内墙涂料、窗帘盒、暖气罩	主要立面可用面砖，局部大理石、无机涂料	功能上有特殊者除外
		楼地面	彩色水磨石、地毯、各种塑料地板、卷材地毯、碎拼大理石地面		
		顶棚	混合砂浆、石灰膏罩面，钙塑板、胶合板、吸声板等顶棚饰面		
		门窗		普通钢木门窗、主要入口可用铝合金门	
	厕所、盥洗室	墙面	水泥砂浆		
		地面	普通水磨石、陶瓷锦砖、1.4~1.7m高度白瓷砖墙裙		
		顶棚	混合砂浆、石灰膏罩面		
		门窗	普通钢木门窗		
三级	一般房间	墙面	混合砂浆色浆粉刷、可赛银乳胶漆、局部油漆墙裙，柱子不做特殊装饰	局部可用面砖，大部分	
		地面	局部水磨石、水泥砂浆地面		
		顶棚	混合砂浆、石灰膏罩面		
		其他	文体用房、托幼小班可用木地板，窗饰除托幼外不设暖气罩，不做金属饰件，不用白水泥、大理石、铝合金门窗，不贴墙纸		
	门厅、楼梯、走廊		除门厅局部吊顶外，其他同一般房间，楼梯用金属栏杆木扶手或抹灰栏板		
	厕所、盥洗室		水泥砂浆地面、水泥砂浆墙裙		

1.4 建筑装饰构造设计的原则

建筑装饰构造设计必须综合考虑各种因素,通过分析比较、选择适合特定建筑和特定空间要求的建筑装饰工程的最佳构造设计方案,一般应遵循以下几项原则。

(1) 满足室内外空间的相应功能要求。

1) 保护建筑主体结构及建筑构件。

建筑物的主体结构及建筑构件是建筑装饰工程饰面的基础和依托,是建筑物的支撑骨架,对建筑物的主体结构及建筑构件保护得好与坏,将直接影响建筑物的安全性、耐久性和使用寿命。为此,在建筑装饰装修工程中,通常采用涂刷油漆、抹灰及其他相应饰面等有覆盖和保护作用的建筑装饰装修构造措施进行处理。避免风吹、雨淋、日晒、腐蚀等外部环境气候对建筑主体结构及建筑构件的破坏。

2) 改善室内空间环境、满足使用功能要求。

建筑装饰装修构造设计的目的就是创造出一个能够满足人们使用功能的室内外空间环境。在建筑装饰装修过程中,应根据人体工程学的有关要求,控制好空间的装饰装修尺度,满足人们对建筑的使用要求。同时,通过建筑物的室内外空间进行装饰装修,改善建筑物的热工、声学、光学等物理功能,从而为人们创造舒适优美的生活、生产与工作环境。

3) 满足室内空间环境的环保要求。

建筑物室内空间各有关界面的饰面面层是通过各种各样的装饰装修材料制作装饰而成的,而这些装饰装修材料大部分或多或少地含有一些有害气体,室内空间装饰装修后将会受到一定程度的污染,这将严重影响人们的身体健康。为此,应控制好施工过程中的选材关,在进行建筑物室内空间有关界面饰面材料的选择时,要控制各种装饰装修材料的有害气体含量,应严格按照 GB 50325—2010《民用建筑工程室内环境污染控制规范》中的有关要求和标准进行控制。此外,在建筑装饰装修工程完工后的竣工验收前,对建筑物的室内环境应进行环境监测,看室内环境的有害气体是否超标。新装饰装修的室内空间,应先开窗通风一段时间后,方可搬入使用。确保为人们提供一个安全可靠、环境舒适、有益健康的工作、生活空间环境。

(2) 满足精神功能要求。

建筑装饰装修构造设计是艺术与技术的融合过程,应从色彩、质感等美学角度合理地选择装饰装修材料,通过对局部造型及尺度的把握、纹线和线脚的处理、色彩和质地的选用等构造处理方法,将工程技术与艺术加以融合,改变建筑物室内外的空间环境,从而赋予环境特定的格调和意境,满足人们的精神生活需要。

(3) 确保建筑物坚固耐久、安全可靠。

建筑装饰装修构造设计如果没有安全保障,任何建筑功能都会荡然无存。因此,一定要注意装饰装修构件自身的强度、刚度和稳定性。一旦建筑装饰构件的强度、刚度、稳定性出现问题,不仅直接影响装饰装修效果,而且还可能造成人身伤害和财产损失,如玻璃幕墙的覆面玻璃和铝合金骨架在正常荷载情况下应满足强度、刚度等要求。

1) 主体结构与构件的安全性。

由于装饰装修所用的材料大多依附在主体结构或构件上,主体结构或构件必须承受由此传来的附加荷载,如楼地面饰面构造或吊顶饰面构造将增加楼盖结构与构件的荷载。重新布置室内空间时,会导致建筑结构或构件上的荷载发生变化,也可能引起建筑结构的受力性能发生变化等。因此要正确验算装饰装修饰面与构件和主体结构与构件的承载力,尤其是当需要拆改某些主体结构或构件时,主体结构与构件的验算就更为重要。

2) 装饰构件的耐久性。

在建筑装饰装修设计之初,就应考虑装饰构件的耐久性。构造设计要满足建筑物整体耐久性需要,除了构造设计本身外,还涉及社会、区域、环境等各方面的因素。只有综合了各方面的因素,选择有利于建筑物保护的设计方案,才能使建筑物保持长久的生命力。

3) 疏散、消防安全。

建筑装饰装修设计应满足建筑设计规范和有关防火设计规范的相应要求,不得在建筑装饰装修设计中对原有建筑设计中的交通疏散口、交通疏散通道、消防设施等进行随意改变、遮挡与隐蔽,要考虑装饰装修处理后对建筑消防和交通疏散的影响,尤其是隐蔽工程必须满足防火要求,如需要用木材做的异型部位,必须采取防火措施,达到防火标准。

(4) 装饰装修材料的选择应合理。

建筑装饰装修材料是装饰装修工程的物质基础,在很大程度上决定着装饰装修工程的质量、造价和装饰装修效果,所以选择装饰材料时需进一步斟酌考虑。

1) 正确认识材料的物理性能和化学性能,如耐磨、防腐、保温、隔热、防潮、防火、隔声以及强度、硬度、耐久性、加工性能等,考虑装饰装修材料的纹理、色泽、形状、质感等外观特征。

2) 根据设计要求合理选择与分配材料。装修是分等级和档次的,高级建筑物一般选择相应的高档的装饰材料。高档的材料和一般性的装饰材料在质量和价格上有明显的区别。在一般性建筑的装修中,不同档次的材料也可通过处理达到相似的视觉效果。一般来说,中低档价格的装饰装修材料普及率高、应用广泛,高档价格的装饰装修材料常用于局部空间的点缀。在满足装饰装修效果和使用功能的前提下,就地取材是创造具有地方装饰装修特色和节省投资的好办法。

(5) 装饰装修工程的施工应方便可行。

构造措施与方法应便于施工操作,便于各工种之间的协调配合,便于施工机械化程度的提高。构造设计还应考虑维修方便和检修方便,例如,吊顶内如有设备,应考虑布置在装饰装修饰面内部的所需空间、预留进出口位置、行走走道等。

(6) 应满足经济合理的要求。

建筑装饰工程费用在整个工程造价中占有很大比例,并在整体上有上升趋势。一般民用建筑装饰装修工程费用占工程总造价的30%~40%以上,因此,根据建筑性质和用途确定装饰装修标准、装饰装修材料和构造方案,控制工程造价,对于实现经济上的合理性有着非常重要的意义。装饰装修并不意味着多花钱和多用贵重材料,要根据我国现阶段经济水平、生活质量要求及发展状况,合理选择装饰装修材料。要根据不同的标准等级,尽可能地考虑降低造价,同时通过不同的构造处理手法,创造出令人满意的空间环境。

小 结

建筑装饰构造是建筑装饰专业的一门重要的专业技术课程，是工程技术和艺术之间的融合。为建筑装饰设计提供经济合理的技术依据，也是实现建筑装饰设计的技术手段，是装饰设计不可缺少的组成部分。

本课题从宏观的角度，重点阐述了建筑装饰构造的内容、功能、类型及设计原则。通过本课题的学习，应掌握构造原理、构造组成及构造做法等装饰构造内容，了解饰面类构造和配件类构造的不同特点，同时，注意在进行建筑装饰构造设计时必须综合考虑各种因素，通过分析比较选择适合特定装饰工程的最佳构造方案。

习 题

1. 简述建筑装饰装修构造的基本内容。
2. 建筑装饰装修构造设计应遵循哪些原则？
3. 简述建筑装饰构造的基本类型。

课题2 楼地面装饰构造



学习目标

1. 掌握建筑装饰楼地面的基本构造知识;
2. 熟悉常用的装饰楼地面构造;
3. 能根据不同的建筑功能和装修标准选择恰当的楼地面构造种类,并做出构造做法详图。

2.1 概 述

楼地面是楼层地面与底层地面的总称,它是人们日常生活、工作、生产、学习时所接触的部分,对室内整体装饰设计起着十分重要的作用,因此,楼地面的装修必须满足使用功能上的要求以及美观、舒适的要求。

2.1.1 楼地面装饰的作用与分类

2.1.1.1 楼地面装饰的作用

(1) 保护楼板或地坪。

楼地面的饰面层在一定程度上缓解了外力对结构构件的直接作用,起到了耐磨、防止碰撞及防水等保护作用,从而提高结构构件的使用寿命。

(2) 满足使用要求。

1) 隔声要求。

隔声主要考虑空气传声与固体传声,当楼地面的质量较大时,隔绝空气传声的效果较好,可以防止发生共振现象。隔绝固体传声的途径主要有两个:一是采用浮筑或弹性夹层地面的做法,这种构造施工较复杂,而且效果一般;二是采用弹性地面,主要是利用弹性材料作面层,做法简单,且发展前景较大。

2) 吸声要求。

在一些对室内音质效果要求严格、标准较高的公共建筑中,选择合适的楼地面构造,能够有效控制室内的噪声。一般来说,表面细密光滑、刚性较大的地面,如大理石地面,对于声波的反射能力较强,吸声能力较弱;而各种软质地面,可以达到很好的吸声作用,如纯毛地毯、化纤地毯。

3) 保温要求。

对于地面的保温性能的要求,宜结合材料的导热性能,从材料特性的角度考虑,如水磨石地面、大理石地面等都属于导热性较强的材料;木地板、塑料地面等则属于导热性较低的地面。而人对某种地面材料的导热性能的认识是从感受的角度来评价建筑空间的保温特性的。因此,保温性能的要求要综合人的感受及人在空间活动的特性等因素来考虑。