

毛孝弢 主编

溫嶺獲獎文藝作品集

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

温岭获奖文艺作品集 / 毛孝弢主编. —杭州: 西泠印社出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-80735-466-6

I. 温… II. 毛… III. 艺术—作品综合集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第196927号

温岭获奖文艺作品集

主编: 毛孝弢

责任编辑: 彭 德

责任出版: 李 兵

设计总监: 金定中

版面设计: 林 芝

封面题字: 毛孝弢

制作承印: 台州金峰广告科技有限公司

出版发行: 西泠印社出版社

地址: 杭州解放路马坡巷39号 (邮编: 310009)

电话: 0571-87243271

经销: 全国新华书店

印刷: 温岭市包装彩印有限公司

开本: 889×1194 1/16

印张: 14.5

印数: 0001-3000

版次: 2008年12月第1版 第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80735-466-6

定价: 258.00元

温岭获奖文学作品集

序

PREFACE

温岭地处东海之滨，自古及今，既是鱼米之乡，又是人文荟萃之地。20世纪改革开放以来，尤见兴旺。本集之编，足以证明。

本集编选的获奖作品，采文艺一项，但已包括美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、戏曲、文学等七个门类，获奖人数达87人，给奖层次，有国家的，有省市地方的，也有民间学术机构颁发的。先贤曾言：“人各有才，才各有大小，大者安其大而无忽于小，小者乐其小而无羨于大。”本集选编得当，其所排列，不以情牵，自然在理。编选美术一门，将剪纸获奖者亦统计在内，并刊其图，此事过去所未有，可见编者公允，使本集更显特色。

凡作品得奖，表明这一作品被社会承认，也表明它取得一定成就并具有其一定价值。这本集子的出版，充分反映台州温岭市在取得经济发展的同时，重视文化的建设。

奖，固有其大小，但对获奖者之能为，应该以“元方难为兄，季方难为弟”视之。须知兄或弟，姐或妹，都属一门之秀，也是一门之幸。况就文化软实力的提升而言，此一编选，可谓适时适地，令人皆大欢喜。是故吾人读此一集，不得不欣欣然而歌吟，也不得不欣欣然而又敲锣打鼓。

书至此，我高兴，居杭州，特用温岭家乡方言以赞：“阿育育，这事好显好，无教装蛮。”诚如唐代韩愈所言：“莫为之前，虽美而不彰；莫为之后，虽盛而不传。”则本集之问世，概括言之曰：“善哉！善哉！”余不一一，是为之序。

王伯伦

2008年11月20日于钱江北岸

温岭获奖文艺作品集

目录

CONTENTS

序

美术

郭修琳	002
韩 伟	005
郭献忠	007
陈荣新	009
章秋华	011
林荣文	014
袁振璜	016
陈野林	019
戴晓沧	021
于新民	023
陈巨中	025
刘建宾	027
施徐华	030
高文秋	033
刘荣方	035

冯春志	037
林 贤	039
金锡彪	041
郭大篷	043
方 牧	045
毛雪燕	047

书法

孙理庆	052
毛孝弢	054
林伟巍	058
夏建国	060
施卫中	062
王 克	064
叶敏千	066
孙鸿志	068
陈津迪	070

郑小勇	072
程文波	075
孙连忠	078
李方富	080
莫恩来	082
叶乾琦	084
程叶桑	086

摄影

章友棣	090
钟亚冰	092
柯小林	094
林作连	096
陈建明	098
张西平	101
李国平	103
陈文彪	105
朱连明	107
叶文龙	109

音乐

郑寄荃	114
罗永良	115
田燕君	117
林梦彪	119
陈辉	123
罗通	126
柯薇	128
俞曼莼	130
张佳苗	132
叶高峰	134
颜晓慧	136
张一彦	138

舞蹈

李建华	142
诸葛金斐	145
曹静怡	148

戏曲

鲍玉斐	152
丁定定	154
林建伟	156
刘秋云	158
陈欣	161
叶和平	163
陈兆林	165
邵彩娇	167

文学

陈必铮	172
陈丹林	174
金宗炳	177
林迪新	180
谈文儒	182
吴茂云	185
李剑锋	188
江一郎	191

丁竹	194
张丽华	196
杨艳维	199
杨邪	202
叶艳丽	204
周旻澍	206
李淑敏	209
叶瑜	212
金洁	214
叶楠菲	217

后记

美 作
術 品

» ART



郭修琳 Guo Xiulin

简介 >

郭修琳，1933年出生，浙江省温岭石塘人。系中国美术家协会会员。历任第四届中国美术家代表大会代表、浙江省美协常务理事、浙江画院特聘画师、省山水画研究会会员、台州文联委员、台州美协副主席、温岭文联常务副主席等。1988年和1993年先后被评为首届、二届台州地区专业技术拔尖人才，1996年被中共浙江省委评为省优秀党员。

半个多世纪来，修琳以海边人的特有感情，寻找着与大海对话的特殊语言，常出没在风浪里，足迹遍及东海三百多个岛屿和渔村。尤其是1988年开始的“万里海疆行”，孑然一身地深入祖国的四大海域，一路风风雨雨，行程一万四千余公里，取得了万里海疆第一手创作素材。1994年患癌症，经四次大手术后而失去了声音。但他面对着死神，仍然笔耕不辍，显示着生之顽强与抗争不屈的精神。

几十年来，他的数百幅作品带着强烈的海洋气息在国内外发表与展出，并屡屡获奖。其间，中国美术馆收藏了他的《金海》与《风雪黄昏海》，国内外15家博物馆收藏了他的作品，并有专著《海之歌——郭修琳万里海疆行速写集》和《郭修琳摄影选集》出版。

主要成果 >

1975年，工笔年画《海岛节日》入选全国年画展览（中国美协家协会、北京人民美术出版社主办）

1977年，中国画《万里海疆铁铸成》获浙江省建军50周年美展优秀奖（浙江省美术家协会主办）

1977年，中国画《风雨无阻》（与人合作）入选全国建军50周年美术展览（中国美术家协会主办）

1981年，中国画（组画）《海之歌》获浙江省建党60周年美术展览优秀奖（浙江省文化厅、浙江省美术家协会主办）

1982年，中国画《思亲》获浙江省优秀美术作品晋京展优秀奖（浙江省文化厅、浙江省美术家协会主办）

1984年，中国画《银潮》获第六届全国美术作品展览优秀奖（中国文化部、中国美术家协会主办）

1986年，中国画《我的摇篮》获浙江省优秀美术作品展优秀奖（浙江省美术家协会主办）

1986年，中国画《月韵》和《帆魂》获浙江省耕耘者书画展优秀奖（浙江省文化厅、浙江省群众艺术馆主办）

1987年，中国画《帆》入选山东省中国画邀请展（山东省美术家协会主办）

1989年，中国画组画《海之歌》（万里海疆），获“美哉中华、爱我中华”全国科普美展银奖（中国科协、中国美协主办）

1992年，版画《世纪风》（与人合作）获浙江省版画展二等奖（浙江省美术家协会、浙江省版画家协会主办）

1994年，中国画《渔的图腾》入选全国首届山水画展（中国美术家协会主办）

1994年，中国画《溟海希声》入选第八届全国美展（中国文化部、中国美术家协会主办）

1999年，中国画《海唱·A大调》获浙江省群星奖美术书法展优秀奖（浙江省文化厅、浙江省群众艺术馆主办）

2005年，中国画《远去的白帆》入选全国名家邀请展（中国美术家协会浙江创作中心主办）

2006年，中国画《静风》、《渔讯时节》入选浙江省老画家邀请展（浙江省文化厅主办）

2006年，中国画《岛》、《月光·月光》入选浙江省群星美术六十家优秀作品展（浙江省文化厅、浙江省群众艺术馆主办）

2006年，中国画《金海》入选中国美术馆馆藏作品展（中国美术馆主办）



郭修琳：《银潮》（中国画）获第六届全国美术作品展览优秀奖（中国文化部、中国美术家协会）



郭修琳：《金海》（中国画）入选中国美术馆馆藏作品展（中国美术馆）



韩伟 Han Wei

简介 >

韩伟，1934年出生，别署韩石屏，浙江省玉环县人。曾任职于温岭市文化馆。浙江省美术家协会会员，浙江省书法家协会会员，中国艺术研究院创作委员。擅水墨人物画，上世纪50年代开始出版画册，80年代完成《唐诗百家》图。曾为金庸的武侠小说作插图。作品曾获文化部佳作奖、中国文联特别等级奖及日本、加拿大颁发的奖项。曾于浙江展览馆、上海朵云轩举办个人画展。

主要成果 >

1997年，中国画《山村春色》获“迎97香港回归”中国书画作品大奖赛佳作奖（中国文化部社会文化司、港澳台文化事务司主办）

1993年，中国画《八仙》和书法《唐诗草书》获北京2000年奥林匹克第一届国际绘画书法艺术大展优秀奖（中国国际文化交流中心、中国美术家协会、中国书法家协会主办）

1995年，中国画《乐哉》和书法《李清照词》获中国国际文学艺术作品博览会美术类特别等级作品（中国文联、中国公共关系协会、中国国际公共关系协会主办）

韩伟：《山村春色》（中国画）获『迎20香港回归』中国书画作品大奖赛佳作奖（中国文化部社会文化司、港澳台文化事务司）





郭献忠 Guo Xianzhong

简介 >

郭献忠，1934年出生。回族，浙江省温岭市人。温岭师范退休教师。四十年来，共有剪纸作品一千多件分别在省级以上28种报纸、56种杂志上发表。并被中国美术馆、“鄂南国际华人艺术家作品收藏展览馆”、“华夏剪纸博物馆”等收藏。多次参加全国性剪纸大展，分别获得金、银、铜奖和德艺双馨奖。2000年至2006年出版《郭献忠剪纸集》、《剪刻心花》、《剪刻情缘》、《中国剪纸艺术家作品集·郭献忠剪纸》、《巧手万象》（上册）等作品集五本。

2003年，由中国企业文化促进会传统文化委员会等授予“新中国剪纸艺术家”称号，2006年由浙江省文化厅授予“浙江省民间艺术家”称号，同年首届杭州国际剪纸艺术节暨第二届桐庐“神州风韵”全国剪纸展览获金奖，授予“十大神剪”称号，2007年，第三届国际剪纸展在山西召开，此次艺术展组委会授予“终身成就”奖。曾入编《中国当代文化艺术人才传略》、《中国当代剪纸家》、《中国民间文艺家大辞典》等辞书。

主要成果 >

2000年，剪纸《织鱼网》获跨世纪全国剪纸展金奖（文化部中国企业文化促进会传统文化委员会、中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会、黑龙江省美术家协会主办）

2002年，剪纸《出海》获华夏风韵剪纸艺术展金奖（北京市民间文艺家协会主办）

2003年，剪纸《风车》获第五届中国（黑龙江）剪纸艺术节全国剪纸展金奖（中国企业文化促进会传统文化委员会、黑龙江省美术家协会主办）

2004年，剪纸《乡音》获2004年全国剪纸邀请赛金奖（2004全国剪纸邀请赛组委会主办）

2004年，剪纸《进港》获2004年浙江省剪纸精品展一等奖（浙江省剪纸研究会主办）

2004年，剪纸《风火奔小康》获第七届中国艺术节2004中国剪纸艺术博览会金奖（第七届中国艺术节2004中国剪纸艺术博览会主办）

2006年，剪纸《心花》获第二届“神州风韵”全国剪纸大赛金奖（全国剪纸大赛组委会主办）并获“十大神剪”称号。

2006年，剪纸《渔家风情系列》（五幅）获浙江省非物质文化遗产保护系列展示——浙江省民俗风情剪纸艺术大展一等奖（浙江省文化厅主办）



丰收归来



海风

郭献忠：剪纸《渔家风情系列》（选其二）获浙江省民俗风情剪纸艺术大展一等奖（浙江省文化厅）



陈荣新 Chen Rongxin

简介 >

陈荣新，求是斋主人，1943年出生，浙江省温岭市人。现为中国民间文艺家协会剪纸艺术委员会委员，浙江省民间艺术研究会剪纸分会副秘书长，浙江省花鸟画家协会会员，台州市书法家协会会员，温岭市美术家协会顾问。

自幼酷爱书画艺术，业余坚持美术创作活动40余载。2003年4月举办《陈荣新美术作品展》，出版有《陈荣新剪纸选》。作品参加各级展览并多有获奖。传略入录《中国民间剪纸史》，2006年8月被台州市文联等单位评为首届“台州市优秀民间艺术家”称号。

主要成果 >

2001年，剪纸《追鹿沙滩》入选第五届全国体育美术展览（国家体育总局、中国美术家协会主办）

2004年，剪纸《渔家新影》获“神州风韵”中国民间艺术之乡剪纸邀请赛铜奖（浙江省文化厅主办）

2006年，剪纸《海之歌》（与人合作）获浙江省民俗风情剪纸艺术大展二等奖（浙江省文化厅主办）

2002年，剪纸《盼团圆》获第四届中国民间文艺“山花奖·首届民间剪纸艺术作品评奖”优秀奖（中国文联、中国民间文艺家协会主办）



陈荣新：剪纸《追鹿沙滩》入选第五届全国体育美术展览（国家体育总局、中国美术家协会主办）