

廣西地方古籍整理研究叢書

趙柏岩詩集校注

(清)全州 趙炳麟 著 余瑾 劉深 校注

四川出版集團
巴蜀書社

014042172

I222.749
09

刀古籍整理研究叢書

趙柏岩詩集校注

(清)全州 趙炳麟 著
余瑾 劉深 校注



四川出版集團
巴蜀書社



北航

C1728557

I222.749
09

圖書在版編目 (CIP) 數據

趙柏岩詩集校注 / (清) 趙炳麟 著 余 瑾、劉 深 校注.
—成都: 巴蜀書社, 2010.12
ISBN 978-7-80752-546-2

I. 趙… II. ①趙…②余…③劉… III. 古典詩歌—注釋—中國—清代
IV. I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 017737 號

趙 柏 岩 詩 集 校 注

ZHAOBAIYANSHIJIAOZHU

趙炳麟 著

余 瑾 劉 深 校注

-
- 策劃編輯 張玉亮
責任編輯 張玉亮 田苗苗
封面設計 張 科
出 版 四川出版集團巴蜀書社
成都市槐樹街 2 號 郵編 610031
總編室電話: (028) 86259397
網 址 www.bsbook.com
發 行 巴蜀書社
發行科電話: (028) 86259422 86259423
經 銷 新華書店
印 刷 四川五洲彩印有限責任公司
電話: (028) 85011398
版 次 2014 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸 210mm×148mm
印 張 16.75
字 數 300 千字
書 號 ISBN 978-7-80752-546-2
定 價 38.00 圓
-

本書如有印裝質量問題, 請與工廠調換

《廣西地方古籍整理研究叢書》編委會

主 編：余 瑾

副主編：梁 揚

編 委：余 瑾 李寅生 周永忠 林仲湘
陽 靜 梁 揚 張 維 銀 鍵
滕福海 謝明仁

(按姓氏筆劃爲序)

秘 書：張 維

《廣西地方古籍整理研究叢書》總序

梁 揚

在自治區黨委、廣西大學黨委有關領導的大力支持下，經過廣西大學文學院師生的共同努力^①，《廣西地方古籍整理研究叢書》第一輯（10種）即將由巴蜀書社出版，第二至六輯（56種）已完成初稿，一俟機會成熟，亦當陸續修訂面世。另有6種已先期單獨出版。這將是對廣西地方古籍文獻中作家別集的一次空前規模的整理，也是對廣西地域文學與文化的一次比較深入的發掘研究和重要創獲。

我國浩瀚的古籍文獻，以歷史之悠久，數量之繁多，內容之豐富而著稱于世。它維繫着源遠流長、博大精深的中華文化的根脈，並見證了中華民族綿延數千年、一脈相承奮鬥發展的偉大歷史。廣西作為中華民族大家庭中的重要成員，在長期的發展過程中，也有大量珍貴的古籍文獻遺存。

廣西地方古籍整理研究工作，包括對文獻的普查、整理和研究等三個方面。

（一）對廣西地方古籍文獻的普查工作。

最早系統載錄廣西文獻者當推清代謝啟昆《廣西通志·藝文

略》。該志所錄，始自漢成帝時期的陳欽，止于清嘉慶初年，歷時近兩千年，存廣西人士著作 240 餘種。其後蒙啓鵬《近代廣西經籍志》收錄聞見所及的桂人著作，凡謝志未收，或雖收而有缺遺者，一並著錄；外省人士所寫有關廣西文獻，亦酌予采錄，得 450 餘種。

20 世紀 30 年代，廣西統計局對本省地方古籍文獻遺存情況進行普查，“舉凡廣西人或廣西人團體之各種撰著、譯述、纂輯、箋注，其已成定本者，悉為甄錄”，共得 2548 種，輯為《廣西省述作目錄》一書，並對各時代各類別的述作列表說明：

類別 種數 朝代	總類	哲學	宗教	社會 科學	語文 學	自然 科學	應用 藝術	藝術	文學	史地	合計
漢	3	1									4
三國	2								1		3
唐									2		2
宋	1	1	2	2					8	19	33
元		1							1	2	4
明	17	15		15		2		3	80	143	275
清	157	62	1	31	14	11	30	13	803	281	1398
民國	180	45	14	135	29	52	31	12	219	106	824
合計	360	125	17	183	43	65	61	28	1114	552	2548

80 年代初，廣西民族學院（今民族大學）圖書館編《廣西歷代文人著述目錄》，收 819 家 1505 種著述，具體情況見下表：

朝代 作家作品	三國	唐	宋	元	明	清	民國	合計
人數	1	2	8	2	70	622	114	819
種數	1	6	9	2	98	1078	311	1505

該館同時編有《廣西歷代文人著述館藏聯合目錄》，進一步載明各書在區內主要圖書館的收藏情況，極便讀者檢閱。

80年代中期，廣西社會科學院文學研究所查閱區內館藏的700餘種古籍，從中鑒別出歷代廣西少數民族文人著作約60種，收錄少數民族文人作品或關涉少數民族內容的古籍100餘種，另有作者族屬待考的古籍約30種。

（二）對廣西地方古籍文獻的搜集整理。

早在20世紀40年代，陳柱以數年訪求所得編為《粵西叢書》，可惜僅出版《粵西十四家詩鈔》、《粵西詞四種》和《紅豆曲》等三種。其後黃華表輯《廣西叢書》，更僅刊行《玉溪存稿》一種，均未竟其功。

新中國成立後，古籍整理研究工作漸受重視。1981年9月，根據陳雲同志的意見，中共中央下發《關於整理我國古籍的指示》，明確指出：“整理古籍，把祖國寶貴的文化遺產繼承下來，是一項十分重要的、關係到子孫後代的工作”，“整理古籍是一件大事，得搞上百年”，為古籍整理出版工作進一步指明了方向，極大地推動了古籍整理出版工作。廣西由老一輩著名學者、原自治區政府副主席、自治區政協副主席莫乃群先生主持《桂苑書林叢書》、《廣西史志資料叢刊》等大型項目。莫老曾親臨民院、西大，座談商議廣西古籍整理工作，動員中文系教師承擔有關項目。在此背景下，廣西部分高校相繼建立古籍整理研究機構^②，並先後參與了莫老主持的廣西地方古籍整理工作，“把有關廣西的詩、文、史、地、科技、社會、民族、人物的古籍或資料，分別整理，或校點，或校注，或校補，或選注，或輯錄”，陸續出版了數十種廣西地方古籍。其中包括廣西古籍中最具參考價值的清汪森纂“粵西三載”（《粵西詩載》、《粵西文載》、《粵西叢載》）的校注本，以及《三管詩話校注》、《粵西十四家詩鈔校評》、《王鵬運詞選注》、《桂海虞衡志校補》等重要古籍。

稍後，廣西少數民族古籍整理出版規劃領導小組主編《廣西少數民族古籍叢書》，已出版的壯族作家別集有清代蒙泉鏡《亦翳

軒詩稿》、韋綉孟《茹芝山房吟草》等。曾德珪《粵西詞載》（整理本）、蔣欽揮主編的《全州歷史文化叢書》15種、楊東甫《八桂千年游：古代廣西旅遊文學作品薈萃》等也相繼面世。

廣西大學文學院一直積極參與廣西古籍的整理研究，並把這項工作與研究生培養有機結合起來，其中：漢語言文字學碩士點古籍整理方向1993～2005級校注廣西古代作家別集70種，中國古代文學碩士點元明清文學方向2005～2006級校注廣西古代作家別集2種，共計72種。除已出版的6種和即將出版的10種外，尚需修訂待機出版的有56種。（詳見文末附表）

（三）對廣西地方古籍文獻的研究狀況。

黃華表曾就其編輯《廣西叢書》所見發表《廣西文獻概述》一文，對歷代廣西的文、詩、詞、曲各體裁、流派的文獻進行概括述要。

2004年中共中央下達《關於進一步繁榮發展哲學社會科學的意見》之後，有關高校又陸續建立與古籍所相關而又有所分工的研究中心^③，加強對廣西地方古籍文獻的研究工作。今據對《中國知網·中國期刊全文數據庫·中國重要報紙全文數據庫》（1979～2010），以及廣西各主要高校、科研機構網站的檢索調查^④，獲得有關廣西地方古籍研究成果的資訊為：專題論文20篇^⑤，科研項目11項^⑥，學術專著8種^⑦。

由于《中國知網》收錄的選擇性，各高校、科研機構網站又多未能及時更新信息，以及檢索調查者的疏漏等原因，上述資訊當遠不足反映實際的研究情況。但從中已可看出，對廣西地方古籍的整理和研究，已受到越來越多的單位和學者的重視，開始呈現出一派繁榮景象。

二

廣西大學文學院漢語言文字學碩士點古籍整理方向的指導教師，最早幾位都曾參與《粵西詩載》的校注工作，碩士點負責人

林仲湘先生還兼任《桂苑書林叢書》編委。大家面對廣西古籍這座蘊蓄豐厚却有待開發的南國特色寶藏，這方久經歲月侵蝕而亟需搶救的不可再生資源，以當代學人的一種近乎神聖的責任感、使命感和緊迫感，甘坐冷板凳，滿懷熱心腸，共同投入廣西地方古籍整理研究工作，而且十七年如一日，專注地盡力做好這項事業。

在確定選題和整理研究中，我們的做法可以概括為“四個並重”：

（一）本籍人士與外來人士的著述並重。廣西人士生于斯寫于斯，如吳廷舉、朱依真、蘇時學、王維新、蔣勵常、黃體正、蘇煜坡、李宗瀛、李彬、羅辰等，其著述固然難能可貴；而居外地寫外地的廣西人士，如契嵩、蔣冕、戴欽、王貴德、龍啓瑞、王拯、趙炳麟、潘乃光、蔣琦齡、況周頤等，因原籍貫仍給其創作帶來重大影響，並在述作中對故鄉多有反映，故當一並予以重視。被貶謫或宦遊來桂的外省人士，如董傳策、瞿式耜、趙翼、汪為霖、李憲喬、謝啓昆、秦煥、徐樾、甘汝來、郝浴等，不僅傳播了中原文化，而且以理論指導和創作實績促進了廣西文學與文化的發展，其著述亦應受同等重視；但那些雖有吟寫八桂佳作却從未到過廣西的外省人士，如韓愈、杜甫、白居易、張籍、劉長卿、王昌齡、張說、許渾、錢起、張祜等，則不在此列。

（二）大、小作家，男、女作家並重。此處論作家的 sizes，一按名聲高下，二據作品多寡。聲名遠播者如“一代高僧”契嵩，“乾隆三大家”之一趙翼，“晚清四大詞人”之王鵬運、況周頤，“嶺西五大家”呂璜、朱琦、彭昱堯、龍啓瑞、王拯等；沉寂無聞者如李宗瀛、王衍梅、崔瑛、鍾琳、周必超、李彬、周益等，悉數納入，窮達不捐。以作品多寡論長短，原本不足為訓。只是我們在指導研究生選題時有輕重緩急的考慮，要求先選有詩500首或文10萬字以上的“大”家，後來降為詩300首或文6萬字以上者，最終因資源漸竭纔不再作數量上的硬要求。女作家人數本來就不多，各家作品數量則更少，因之如清代閩秀詩，即將35家詩

結爲一集加以校注。其餘如有父女、夫妻皆能詩文者，亦一並論及。

（三）多樣版本與孤本善本並重。在版本的選擇上，儘量選取較早的、較爲通行又較可靠的本子爲工作本，再輔以他本校勘。要求先選有多樣版本的著述進行整理校注，也是基于讓學生獲得較全面扎實的訓練並保證校注本學術質量的考慮。但在普查選題的實踐中，發現有的著述疑似孤本，且蟬蠹傷殘嚴重，亟待搶救性保護。如王維新《海棠橋詞》鈔本在廣西區內久已絕踪，80年代初鄧生才同志于舊書攤購得並捐贈給容縣博物館，2001年研究生赴容拍照時因蟬蠹粘連未能攝全，後來導師親往並在館長協助下將缺頁補齊，但蠹洞殘字則難以復原。

（四）作品的校勘注釋與作家的評傳研究並重。校注者對每部書不僅加以新式標點，還對生僻的字詞、難懂的典制予以注釋，對所涉人物的生平、地名的變遷予以簡略考釋。在查找資料時，既廣求一般文史論著資料，又特別留意地方史志文獻材料；強調以地方志作爲整理地方古籍的重要依據，並應着力詮釋原著文中義，切忌生搬硬套辭書義。在盡可能充分地佔有翔實可靠的材料基礎上，詳考史實，補充史料，闡幽發微，使一些人物、史事本末之迹昭然。校注者還根據研讀心得撰寫前言，即學術意義較強的作家評傳，以幫助讀者便捷地瞭解書籍內容，並對閱讀起導引作用，對專門的研究者也具有啓發意義。

三

著名文化學家羅邁德·威廉姆斯說過：“文化研究最精彩的片段，將不再是回溯古老洞穴的火把，而是照亮未來選擇的光柱。”結合廣西的歷史與現狀，充分發掘與利用廣西固有的文化資源，建設獨具風格的文化強省，日益成爲廣西政界和學界的共識。

越是具有地方性的文化，越富于民族性；越是具有民族性的文化，越富于世界性。因此，近年來，許多省市均致力于地方古

籍的整理出版，如廣東的《嶺南叢書》、湖北的《湖北地方古籍文獻叢書》、福建的《福建叢書》、甘肅的《隴右文獻叢書》、安徽的《安徽古籍叢書》、山西的《山右叢書初編》、東北數省的《遼海叢書》等，對各地經濟、文化建設具有多方面的借鑒意義與應用價值。這套《廣西地方古籍整理研究叢書》，也當作如是觀。

（一）珍稀的文獻資料。南京藝術學院音樂學院張翠蘭教授指出：“《海棠橋詞》是清嘉、道年間廣西詞人王維新的一部稀見詞作，集中的《法曲獻仙音·洋琴》是目前所見清詞中唯一一首專述洋琴的咏物詞。因作者身處邊地，詞集未刊刻，原作流傳不廣且鈔本稀見，故詞作中蘊涵的相關史料在目前所見揚琴研究論著論文中鮮見引用。”^⑧又如，趙翼的人口論，始於出知鎮安府時的所見所思：“我行萬里半天下，中原尺土盡耕稼”；來到“地當中國盡，官改土司流”的鎮安，“只擬此中非世界，誰知鷄犬亦相聞”，“昔時城外滿山皆樹，今人烟日多，伐薪已至三十里外”。隨着密菁日漸萎縮，虎群不時入城覓食，趙翼曾組織打虎安民，同時開始意識到人口問題的嚴重性：“遙山最深處，想必無人居。一縷炊烟起，乃亦有室廬。始知生齒繁，到處墾闢劬。虎豹所窟宅，奪之為耕畬。尚有傭丐者，無地可把鋤。民生方愈多，地力已無餘。不知千歲後，謀生更何如？”此後，他的思考逐步深入，形成瞭解決人口問題的基本框架：“太平生齒日蕃昌，不死兵戈死歲荒”，通過天災人禍達到減員；“勾踐當年急生聚，令民早嫁早成婚。如今直欲禁婚嫁，始減年年孕育蕃”，通過晚婚、晚育控制人口增長；“或仿秦開阡陌例，盡犁墳墓作田疇”，推平墳墓以增加耕地；“只應鉤盾田猶曠，可惜高空種不成”，斗膽提出將皇家園林翻為耕地，並想到了如何向高空發展這個幾百年後的熱點問題！以往，洪亮吉的《治平篇》被視為我國乃至世界上最早的人口專論，但事實上趙翼的人口論比他早22年，更比英國的馬爾薩斯早27年！

（二）傳統思想精華舉要。在北宋禪宗史上，一代高僧契嵩“謀道不謀身，為法不為名”的思想境界令人肅然起敬。明戴欽《古風擬李白三十首》諸作，既熱情歌頌抵抗外族入侵的正義戰

爭，又痛批明武宗寵信小人亂政禍國的昏庸無能。清趙炳麟與康有爲、黃遵憲、丘逢甲等共同投身社會變革，並致力“詩界革命”，作品多借咏嘆古今，指陳時政得失。潘乃光在汹涌的洋務大潮中，堅持獨立思考，提出武器製造“鎔金冶鐵不自鑄，購向外夷年年來”絕非長久之計，要就地取材國產化；“講求機器固應爾，衆志當仿長城堅”，強國的根本不在利器而在于招攬人才凝聚人心。當《馬關條約》簽訂，日軍割占臺灣之際，他寫下《臺灣割讓時局可知誰實爲之憤而成此》等詩篇，怒斥出賣國家利益的當朝權貴，期能力挽狂瀾，救國于水火。蔣琦齡《中興十二策》則提出“端正本，除粉飾，任賢能，開言路，恤民隱，整吏治，籌軍實，詰戎行，慎名器，恤旗僕，挽頹風，崇正學”的政治主張，並留下“氣憤如山死不平”的《絕筆》。前賢的愛國情懷、凜然正氣和真知灼見，至今仍閃爍光芒。

（三）藝術創作規律的啓示。廣西文學是中國文學的重要組成部分，清代廣西各民族文學是中華古代多民族文苑中的一簇奇葩，也是漢、壯等多民族融和，南北、東西文化交流的成果和實證。這種融和與交流是雙向的、共贏的。如經濟欠發達的少數民族聚居地桂西，自乾隆年間傅堅、商盤、趙翼、汪爲霖相繼知鎮安府，李憲喬、劉大觀分任鎮安府歸順知州、天保縣令，均頗能尊重民族風習，積極推動文化建設，促成當地詩人成批涌現。如壯族詩人童毓靈、童葆元、袁思明、唐昌齡、劉鳳逸等即其代表。而趙、汪、李諸大家，入鎮安後其詩風詩境亦大變。尚轅《三家詩話》稱：“雲松宦遊南北數千里之外，所表現固皆不虛，而極險之境地，極怪之人物，皆收入詩料，遂覺少陵、放翁之入蜀，昌黎、東坡之浮海，猶遜其所得所發之奇，可謂極詩中之偉觀也。”指出趙翼鎮安府詩作在題材、風格上的開拓之功，業已超越杜甫、韓愈、蘇軾、陸游諸大家的同類作品。再如，文學的發展與經濟狀況並不都成正比，經濟欠發達地區、少數民族地區在一定條件下也能產生全國性大家。如“嶺西五大家”崛起于內地桐城派衰頹之際，是桐城中興的前奏，以致梅曾亮驚嘆“天下之文章，其萃

于嶺西乎？”又如王鵬運、況周頤分列“晚清四大詞人”之冠冕和殿軍；王維新作為清代散曲大家，是張炯《中華文學通史》中論及清散曲僅舉的兩家之一。

（四）資政參考示例。古代廣西各地經濟、社會、文化的發展極不平衡，桂北、桂東南、桂東相對較快，桂西、桂西北、桂西南則長期落後，政治制度的不平衡是其重要原因之一。對桂北等地區，很早就派出流官，治以中原之術；對桂西等地區的許多州縣，則至清末仍維持羈縻制、土司制，推行愚民政策。政治上的差異，造成了桂西等地區經濟、教育與文化發展的嚴重滯後。以史為鑒，更見當今中央西部大開發戰略的英明及時。應在大力扶持西部經濟建設的同時，加大對“老、少、邊、山、窮”地區文教事業和社會發展的傾斜力度。又如，從古籍中體現的廣西古代教育情況來看，許多官員都重視教育事業，有的帶頭捐資辦學，有的親自授課。在科舉腐敗、官學衰落的背景下發展起來的書院，民辦、公立並舉，有較寬鬆活躍的學術爭鳴氛圍和濃厚的學習風氣，造就了許多學者名儒。後來隨着書院官學化、行政化的逐步加深，其特點和優勢也隨之消失。這對於當今的教育教學改革，不無借鑒意義。

胡錦濤總書記在黨的“十七大”報告中強調指出：“中華文化是中華民族生生不息、團結奮進的不竭動力”，因而“要全面認識祖國傳統文化，取其精華，去其糟粕，使之與當代社會相適應、與現代文明相協調，保持民族性，體現時代性”；並特別強調“加強對各民族文化的挖掘和保護，重視文物和非物质文化遺產保護，做好文化典籍整理工作”，以“推動社會主義文化大發展大繁榮”。當今，隨着中國—東盟自由貿易區、北部灣經濟區相繼成立，廣西站在了一個千載難逢的起跳基點上。我們期盼，通過對廣西地方古籍的整理研究工作，積極尋找廣西文化的根，深入探討廣西崛起內在的文化基因，努力探索經濟與文化互動發展的最佳模式，能够盡到自己的一份責任。

四

我們的古籍整理研究工作，一直得到自治區領導和社會各界的鼎力支持。莫乃群、李紀恒、潘琦、沈北海、鍾家佐、梁超然等同志都曾過問並解決有關問題，有的還直接參與研究生培養工作。黃天驥、鍾振振、莫礪鋒、康保成、陶文鵬、鄭杰文等國內名家對我們的工作多有指導。毛水清、丘振聲、顧紹柏、韋湘秋、張業敏、劉振姪、楊東甫、胡大雷、蔣欽揮、周文錚、張再林等區內專家學者先後參與歷屆學位論文的評審指導工作，傾注了大量心血。自治區圖書館、桂林圖書館、自治區通志館、廣西大學圖書館，以及國內、區內許多圖書館和有關單位都提供了資料查閱之便。此外，本叢書吸取了海內外許多專家學者的研究成果，大都注明了出處，其中有些為學界所熟知的，為節省篇幅計，未再一一標示，謹作說明。在此，一並致以誠摯的謝意！

由于我們水平有限，叢書的編纂和各別集的整理、校勘、注釋及前言等，其中必有錯誤失當之處，敬請專家、學者和廣大讀者批評指正。

(2010年5月1日)

①廣西大學文學院成立於2007年，其前身經歷了廣西大學文法學院文學系（1936~1947）、文學院中文系（1948~1953）、中文系（1972~1996）、文化與傳播學院（1996~2007）等四個階段。

②廣西民族學院古籍整理研究所，所長梁超然；廣西大學古籍整理研究室（後改研究所），主任（所長）林仲湘；廣西師範學院古籍整理研究所，所長楊東甫。

③廣西師範大學八桂文化與文學研究中心，主任胡大雷；廣西大學文學與文化研究中心，主任梁揚。

④檢索截止日期：2010年3月26日。此項網上調查工作及文末所附《廣西大學文學院已整理的廣西地方古籍情況簡表》的編製，均由廣西日報社梁

穎峰完成。

⑤專題論文20篇，即毛水清《桂山滴水寫襟抱——談李商隱在桂林》，學術論壇1980.4；梁揚《鎮安府任上的趙翼》，廣西大學學報1981.1；梁揚《袁枚與廣西》，廣西大學學報1981.2；梁揚《趙翼在鎮安府》，學術論壇1981.4；毛水清《瘴雨海棠寫歸魂——談宋代詞人秦觀在廣西》，學術論壇1982.3；丘振聲《論臨桂詞派》，學術論壇1985.7；梁超然《唐末五代廣西籍詩人考論》，廣西社會科學1986.3；丘振聲《浩氣長存山水間——瞿式耜、張同敞風雨桂林吟》，學術論壇1987.5；梁超然《略論〈粵西詩載〉的史學價值與美學價值》，廣西民族學院學報1988.4；韋湘秋《博學多才的龍啓瑞》，學術論壇1989.1；丘振聲《試論壯族詩人韋豐華的詩論》，廣西民族學院學報1989.3；梁超然《晚唐桂林詩人曹唐考略》，廣西師範大學學報1989.4；黃海雲《趙翼鎮安府詩文研究》，蘇州大學學報2005.7；梁揚、戎霞《〈小山泉閣詩存〉版本生成考論》，廣西大學學報2006.6；葛永海《論清代壯族名士鄭獻甫紀游詩的文化維度》，《廣西民族研究》2007.2；王德明《論廣西文學在晚清的崛起》，南方文壇2007.4；王德明“杉湖十子研究”系列論文，《廣西師範大學學報》等2007~2008；李惠玲《臨桂龍氏父子與晚清詞壇》，《廣西民族大學學報》2008.2；王德明“清代廣西文學家族研究”系列論文，《南方文壇》等2008~2009；梁揚《論王維新對清代散曲題材的新變與開拓》，廣西大學學報2008.5。

⑥科研項目11項，即梁揚、陳自力主持廣西大學項目《嶺西五大家研究》1996~1998；李復波主持全國高校項目《粵西文載整理》1997~1999；楊東甫主持全國高校項目《廣西地方史料筆記二十種匯編校注》1998~2001；梁揚主持廣西大學項目《廣西地方古籍整理研究叢書》2001~2003；楊東甫主持全國高校項目《古代廣西旅遊文學作品匯編》2002~2004；梁揚主持廣西社科項目《趙翼鎮安府詩文考論》2004~2005；梁揚主持國家社科基金項目《清代廣西作家群研究》2005~2007；張明非主持國家社科基金項目《廣西文學史》2005~2007；張明非主持廣西師大項目《廣西古代文學史研究》2006~2008；沈家莊主持廣西師大項目《臨桂詞派與粵西詞人群體研究》2006~2008；陳自力、李寅生主持廣西社科項目《廣西地方古籍整理研究叢書》2007~2009。

⑦學術專著8種，即梁超然《八桂詩人論及其他》，廣西人民出版社1988；韋湘秋《廣西百代詩踪》，廣西人民出版社1995；張利群《詞學淵粹——況周頤〈蕙風詞話〉研究》，廣西師範大學大出版社1997；韋湘秋《廣

西歷代詞評》，廣西教育出版社 2001；張維、梁揚《嶺西五大家研究》，江蘇古籍出版社 2003；梁揚、黃海雲《古道壯風——趙翼鎮安府詩文考論》，中國社會科學出版社 2005；張維《清代廣西古文研究》，廣西師範大學出版社 2008；梁揚、范學亮《古道詩魂——商盤旅桂詩研究》，中國社會科學出版社 2010。

⑧張翠蘭《稀見清詞中的洋琴史料》，《江蘇教育學院學報》2007 年第 6 期。以下引文散見本叢書各子集，為省篇幅不再出注。

附：廣西大學文學院已整理的廣西地方古籍情況簡表

序 號	年級	校注本題目	原 著 者			校 注 者		備 注
			朝代/姓名	籍貫	簡歷	研究生	導師	
1	93 級	粵西詞見校注	清·況周頤	廣西臨桂	內閣中書、會典館修纂	趙艷麗	林仲湘 陳自力	
2	96 級	怡志堂詩文集校注	清·朱琦	廣西臨桂	翰林院編修、監察御史	張維	梁揚	
3		龍壁山房詩文集校注	清·王拯	廣西馬平	太常寺卿、孝廉書院主講	李芳	陳自力	
4	97 級	經德堂詩文集校注	清·龍啓瑞	廣西臨桂	翰林院編修、江西布政使	呂斌	梁揚	岳麓書社 2008
5		廣西清代閩秀詩校注	清·陸媛等			楊永軍	梁揚	共收 35 家詩
6		月澹詩文集校注	清·呂璜	廣西臨桂	浙江慶元、奉化等縣知縣	胡永翔	陳自力	
7		致翼堂詩文集校注	清·彭昱堯	廣西平南	廣東巡撫黃石琴幕僚	王春林	陳自力	
8	98 級	九芝草堂詩存校注	清·朱依真	廣西臨桂	《廣西通志》分纂，布衣終生	周永忠	梁揚	巴蜀書社即出
9		韋廬詩集校注	清·李秉禮	江西臨川	刑部郎中，未幾退居桂林	趙志方	梁揚	
10		寶墨樓詩冊校注	清·蘇時學	廣西藤縣	候選內閣中書，主講藤州書院	陽靜	陳自力 梁揚	巴蜀書社即出
11		芙蓉池館詩草校注	清·羅辰	廣西臨桂	兩廣總督阮元等之幕僚	羅瑛	梁揚 滕福海	

續表

序 號	年級	校注本題目	原著者			校注者		備 注
			朝代/姓名	籍貫	簡歷	研究生	導師	
12		帶江園詩文集校注	清·黃體正	廣西桂平	廣西西隆州學正、桂林司訓	劉 洋	陳自力 滕福海	
13		戴欽詩文集校注	明·戴欽	廣西馬平	刑部郎中	石 勇	滕福海	巴蜀書社即出
14		青箱集剩校注	明·王貴德	廣西容縣	湖廣麻陽縣令、南明監軍僉事	江 宏	謝明仁	巴蜀書社即出
15	99 級	玉照堂詩鈔校注	清·鄧建英	廣西蒼梧	山西榆社知縣、絳州通判	曾養男	梁 揚	
16		少鶴先生詩鈔校注	清·李憲喬	山東高密	岑溪知縣、歸順知州	趙黎明	潘 琦 梁 揚	
17	00 級	趙翼鎮安府詩文校注 ^①	清·趙翼	江蘇常州	鎮安、廣州知府，貴西兵備道	黃海雲	梁 揚	中國社 科 2005
18		空青水碧齋詩集校注	清·蔣琦齡	廣西全州	國史館總纂、順天知府	銀 健	潘 琦 梁 揚	巴蜀書社即出
19		西舍詩鈔校注	清·況澄	廣西臨桂	戶部主事、河南按察使	方 芳	潘 琦 梁 揚	
20		王維新韵文集校注	清·王維新	廣西容縣	武宣縣教諭，平樂、泗城府教授	彭君梅	梁 揚	
21		桐陰清話校注	清·倪鴻	廣西臨桂	廣東昌山、江村等縣巡檢	王 璩	梁 揚	
22		味腴軒詩稿校注	清·封祝唐	廣西容縣	陝西神木縣知縣	蘇鐵生	梁 揚	
23		鐔津文集校注	宋·契嵩	廣西藤縣	一代高僧，封“明教”禪師	邱小毛	林仲湘	巴蜀書社即出
24		蔣勵常詩文集校注	清·蔣勵常	廣西全州	融縣教諭、全州清香書院山長	袁志成	滕福海	
25		輻山詩稿校注	清·朱鳳森	廣西臨桂	河南潯縣、固始知縣	韋盛年	滕福海	
26		瞿式相詩歌校注	清·瞿式相	江蘇常熟	南明吏兵部尚書兼桂林留守	李 英	滕福海	
27	01 級	趙柏岩詩集校注	清·趙炳麟	廣西全州	翰林院編修、都察院侍御史	劉 深	余 瑾	巴蜀書社即出