

超级班 2

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材

4+ 芒果
作文
一看就会写

小学生

博尔/主编



4
年级

分 类
作 文

方法 实用简单 易学
范文 分类详细 易仿
点评 精确详批 易练

全辅导

小学生



4
年级

分 类 作 文

主 编：博 尔

副主编：华 豹

会主任：朱艳樟

委：喇卫东 刘珍珍 胡 卉

刘金路 秦海利 殷秀萍

史义伟 刘 堃 田 源

符 静 孙银芳 曹 兰

全辅导

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文全辅导. 四年级/博尔主编. —重庆: 重庆出版社, 2014. 1

(超级班. 第2季)

ISBN 978-7-229-07550-7

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第022961号

超级班(第2季)

小学生分类作文全辅导 四年级

博尔 主编

出版人: 罗小卫

责任编辑: 江露

装帧设计: 文利



重庆出版集团 出版、发行
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

三河市华润印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 12 字数: 200千

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-07550-7

定价: 19.80元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52464663

版权所有 侵权必究

目 录



第一章

怎样描写一个人

章节目录	002
写作指南	002
提纲示范	003
片段把脉	004
名师引路	006
我的“善变”老师	006
美文借鉴	007

本色自我

不一样的我	007
我是“非洲女”	009
为什么我不是女生	010
我的四大酷点	011
我是……	013
瞧，我这个人	014

家人速写

家有懒妈	016
------	-----

调皮的妹妹	017
我的“老板”妈妈	018
“糊涂”老妈	020
家有“便衣”	021
爸爸的胡子	022
外婆是个拍照迷	023
幽默的老爸	024

师生印象

“两奇一特”的老师	025
我们班的“鼻涕才子”	027
吾师“吕先生”	028
“公牛”轶事	029
好玩的“淘气包”	030
同桌变变变	031
我们的班主任	033
“佳佳小食品”	034

芸芸众生

我的旅友——“菠萝”	035
一位公交车司机	036
邻居阿伯	038
我们是陌生人	039
修车师傅	040



我见到了曹文轩教授	042	记一次“盲童”体验活动	064
我敬佩的税务官	043	“小记者团”的一天	065
出租车司机	044	第一次上讲台	066
开心练习	045	我做讲解员	068
圣人大集合	045	勇气+不懈=成功	069
课后练笔	046	惊险刺激的一分钟	070

课堂内外



第二章

怎样写好一件事

章节目标	048	我们校园流行拉拉袋	072
写作指南	048	我要看书	073
提纲示范	049	肺活量大考验	075
片段把脉	050	画画让我着迷	076
名师引路	052	照顾Q宠	077
我开“理发店”	052	我的版主生活	079
美文借鉴	054	钓鱼	080

节日纪实

成长故事

除夕夜乐融融	082
不同寻常的夜晚	083
买糖藕记	084
快乐的愚人节	086
元宵节游戏——猜灯谜	087
中秋节	088
贴“福”	090
开心练习	091
新新人类的新新语言	091
课后练笔	092
坐着澡盆去探险	054
洗澡恐惧症	055
第一次骑车上学	056
过把当家瘾	058
我当小保姆	059
童年趣事	060
过铁索桥	061

体验活动

参加魔鬼训练营	062
---------------	-----





第三章 怎样写乡村风情

章节目标	094
写作指南	094
提纲示范	095
片段把脉	096
名师引路	097
我爱家乡的小溪	097
美文借鉴	099

乡村情趣

乡村让我陶醉	099
美丽的小溪流	100
美在小山村	101
富阳三趣	103
田间小曲	104
做客山村	105

田园风光

田野之秋	107
姥姥家的小菜园	108
秋天的田野	109
美丽的乡村夜色	110
我爱恋着田野	112
田园秋色	113
初秋的山野	114

家乡记忆

我爱我的家乡	116
--------------	-----

家乡推介书	117
家乡的山沟	118
觉醒的山村	120
我爱家乡的龙首山	121
家乡的河流	122
我爱我的家乡	124
开心练习	125
对诗句	125
课后练笔	125



第四章 怎样写一处景观

章节目标	128
写作指南	128
提纲示范	129
片段把脉	130
名师引路	131
公园的秋天	131
美文借鉴	133

自然景观

好一场雷阵雨啊	133
晚 霞	134
春 雾	135
二月的天空	136
黄昏暴雨	137
迷人的夕照	139
可爱的云彩	140



校园美景

校园一角	141
校园的小竹林	142
我们美丽的校园	143
我们的校园	145
我爱校园的小假山	146
秋天来到我们的校园	147
校园的紫藤架	148

名胜揽怀

畅游八大关	149
风景如画的颐和园	150
游西湖	152
游黄龙洞	153
黄山	154
游鼎湖山	156
泰山, 我来了	157
泸沽湖	158
开心练习	159
颜色对对碰	159
课后练笔	160



第五章 怎样状物

章节目标	162
写作指南	162
提纲示范	163

片段把脉	164
名师引路	165
日本海棠	165
美文借鉴	167

动物乐园

我家的“黑社会”	167
可爱的海豚	168
龙虾“小龙”	170
可爱的孔雀	171
一对有趣的鹦鹉	172
邻居家的小猪	173
有趣的火鸡	174
喜鹊	176

植物庄园

我家的田七树	177
迎春花	178
长在花盆里的野花	179
我爱太阳花	180
后花园的四棵棕树	182
秋天的荷花	183
吊兰	184
翠竹	185
家乡的美人松	186

物品空间

一件精美的工艺品	188
我们的新手机	189
小花伞	190



博物小品	191
多才多艺的电脑	192
绿色节能“冰箱”	193
精致的软木雕	195
心爱的项链表	196
开心练习	197
诗中“花”	197
课后练笔	197



第六章

怎样写奇思妙想

章节目标	200
写作指南	200
提纲示范	201
片段把脉	202
名师引路	203
我的小发明	
——“随意换芯片”	203
美文借鉴	205

假 想 世 界

那个令我向往的世界	205
假如我是老师	206
假如地球失去了重力	207
假如我是一条鱼	208
假如我是“神偷”	210
假如世上有后悔药	211

创 造 发 明

未来的原始屋	213
折叠式房屋	214
多功能书包	215
超级宠物药品机	217
会说话的电脑皮包	218
发明新产品——时空穿梭机	219
神奇智能窗	221
一个金色的梦	222

妙 想 天 地

环保面店	223
我变得像细菌一样小	225
星期一和星期三消失了	226
放飞梦想	227
我的抛物线视力	228
奇妙的海底世界	229
梦中游“迪斯尼乐园”	231
老师变年轻啦	232

童 话 小 屋

金丝雀	233
作业在开会	235
小熊和他的妈妈	236
聪明的老虎侦探	237
水果寻宝记	239
老虎不吃老鼠	240
老猫的新朋友	241
开心练习	243



成语之最	243	早晨我看到这样一幕	266
课后练笔	243		



第七章

怎样写观察日记

章节目标	246	观察动植物	
写作指南	246	虾和烧火鱼	267
提纲示范	247	好一朵茉莉花	268
片段把脉	248	养鸟日记	269
名师引路	249	田螺	271
真没想到	249	我家的小狗	272
美文借鉴	251	鱼也吃饭粒	273
		我家的小狗——“黑子”	274
		开心练习	275
		跟我看世界	275
		课后练笔	276

观察自然现象

奇妙的七色光——彩虹	251	观察社会现象	
看月食	252	如此教育	259
流星雨奇观	253	塞车有感	260
春之雾	255	大人的考试	262
晚霞	256	自愧不如	263
风	257	马路旁的是非	264
观看日环食	258		

观察社会现象

如此教育	259	观察社会现象	
塞车有感	260	怎样写材料作文	
大人的考试	262	章节目标	278
自愧不如	263	写作指南	278
马路旁的是非	264	提纲示范	279
		片段把脉	280
		名师引路	281
		缩写《草船借箭》	281
		美文借鉴	282
		缩写作文	
		《火烧赤壁》缩写	282
		缩写《草船借箭》	283
		《西门豹》缩写	284



《东郭先生和狼》缩写	285
缩写《西门豹》.....	286
《晏子使楚》缩写	287

扩 写 作 文

《鹬蚌相争》扩写	288
《清平乐·村居》扩写	289
扩写《揠苗助长》.....	290
《竹石》扩写	291
《示儿》扩写	292
扩写《画蛇添足》.....	293

改 写 作 文

《草地夜行》改写	295
《郑人买履》改写	296
《渔夫和金鱼的故事》改写	297
改写古诗《江南春》.....	299
改写《回乡偶书》.....	300
改写《送孟浩然之广陵》.....	301
改写《游园不值》.....	302
改写《江畔独步寻花》.....	303

续 写 作 文

续写《鹬蚌相争》.....	304
可怜的乌鸦	305
《井底之蛙》续写	306
《白雪公主》续集	308
农夫后传	309
《狐假虎威》续写	310
开心练习	311

从古诗中找成语	311
课后练笔	312



第九章 怎样写信

章节目标	314
写作指南	314
提纲示范	315
片段把脉	316
名师引路	317
给妈妈的一封信	317
美文借鉴	319

给 家 人 的 信

给表姐的一封信	319
给姐姐的一封信	321
写给爸爸的信	322
给奶奶的一封信	323
给姥姥的一封信	325
给姨妈的一封信	326
爸爸,我想对您说	327

给 师 友 的 信

给老师的一封信	329
写给美国小朋友的一封信	330
给台湾小朋友的信	332
给好朋友的一封信	333
老师,让我轻轻地告诉你	335



写给同学的一封信 336

给其他人的信

给皮皮鲁的一封信 338

给坏习惯先生的一封信 339

写给自己的信 340

给克里木爷爷的一封信 342

给林冲的一封信 343

给市长爷爷的一封信 344

给人类的一封信 346

开心练习 347

看看我该怎么读 347

课后练笔 348

庐山导游词 356

锦绣黄岩导游词 357

桂林山水导游词 358

沈阳故宫导游词 359

秦兵马俑导游词 360

广播稿

10岁儿童染绝症 病魔无情人有情
——××学校师生为小陈钢点燃
生命之火 362

阳光体育运动 363

感恩父母 364

发生火灾时如何自救 365

小图书馆 366

计划总结

我的预习经验总结 367

暑假书法学习计划 368

上学期总结和新学期打算 369

我的暑假计划书 371

我的总结 372

开心练习 373

展现你的口才 373

课后练笔 373



第十章

怎样写特殊文体

章节目标 350

写作指南 350

提纲示范 351

片段把脉 352

名师引路 353

期末总结 353

美文借鉴 355

导游词

我来带您游圆明园 355



第

一

章

怎样描写一个人

在现实生活中，只要我们认真观察就会发现每个人都有自己的个性特点。这些特点跟他的职业、性格、年龄等是有关的。我们很多同学写的作文共性多，个性少，主要就是没有抓住特点去写。这一章我们就来学习怎样写人。





章节目标

1. 注意观察，写出人物的特点，特别是表现出人物与众不同的地方。
2. 紧扣特点，选择典型事例，这个事例要真实，要为表现人物的特点服务。
3. 运用外貌、语言、动作、心理等描写来把人物写活，把人物的性格特点表现出来。



写作指南

要写好人物，可以从以下几个方面入手：

一、独特视角描外貌。

人物的外貌指人物的肖像。包括人物的容貌、身材（高、矮、胖、瘦）、衣着等。外貌往往与人物的社会地位、生活环境、性格爱好等有密切关系。我们应该通过外貌描写，反映人物的内心世界和性格特征。可很多同学描写外貌时不去考虑这些情况，以至于写出来的人物没有个性。外貌描写要细腻中见真实。描写越细致，读者越觉得可信。

二、灵动传神写语言。

俗话说：“三句话不离本行。”语言不仅能表现人物的身份、职业、地位、经历，而且能表现其思想感情，反映其心理活动，从而表现人物的品质。在写语言的同时要融入神态表情。每个人说话时的表情各不相同，同一个人不同时候说话的表情也不尽相同。在不同的场合，人物的语音、语调也不尽相同，我们要根据人物所处的场合把语音、语调的特点写出来。

三、准确用词绘动作。

动作描写就是描写一个人在特定的场合的举止。描写人物，动作描写必不可少，但我们要选择关键性的、能表现人物特征的动作去写，以表现人物的性格、品质、身份、地位等。一个人做事的时候，会有许多动作，但我们不可能也没有必要把这些动作都写出来。要选



用最恰当的词语，围绕人物的一个或几个连续动作细描细画，突出人物的特点。

四、细腻揣摩刻内心。

心理描写，是对人物内心活动的描写。在习作中，我们要通过自己的观察、揣摩，用形象生动的语言把人物的心理刻画出来，让读者了解人物的思想和行为。心理描写经常与人物的动作、语言描写结合起来，因为一个人的想、做、说总是互相关联的，所以在刻画心理时，要和动作、语言描写相一致。心理描写可用直接描写，即“某某想”或幻想梦境等方法。



提纲示范

要求：请以“我是小馋猫”为题，列一个提纲。

古聪聪列的提纲

开头：简要地说明“我”是个怎样的人。

中间：用具体事例说明“我”是个“小馋猫”，表现出“我”的性格特点。

结尾：简要地写这件事给“我”的感受。

芒果老师修改建议：这个提纲粗看起来结构是完整的，但没有可操作性，按照它来写会让人感到为难。我们的提纲要能大致体现习作的雏形，如，习作的开头会用哪种句式来表达，用哪个新词来吸引读者；中间部分用哪些具体事例来表现“我是小馋猫”，这些在提纲里要具体地写出来。而结尾如何构思，怎样照应开头，怎样通过一件事明白一个道理，点明中心，都要有所体现。这样我们的提纲才实用、有效。

赵灵儿列的提纲

开头：先用一个感叹句开头，引出人物。如：“瞧，站在你面前的小伙真帅呀！”然后抓住他的眼睛来描写外貌，突出他的古怪和机灵。如：“他的眼睛大大的，说起话来睫毛扑闪扑闪的，眼神里流露



出小男孩特有的机灵劲儿。”

中间：选取典型事例，突出“馋”的特点。比如：1. 在外婆家，外婆买了一些雪糕，我左手拿一根，右手拿一根，一下子就吃完了。又想偷偷去冰箱拿时被外婆发现，外婆坚决不同意我再吃了。于是我就谎说刚才邻居叫外婆去他家拿东西，等外婆出去了，我又偷吃了一根。2. 在外婆 60 大寿时，看到生日蛋糕，我早已垂涎欲滴，但这么多人在边上我又不好意思动手，就问外婆：“这个蛋糕好吃吗？我从来没吃过这么大的蛋糕呀。”外婆说你想吃就吃吧，我乐滋滋地吃了起来。

结尾：呼应开头的“机灵”，总结全文，抒发感想。可以这样结尾：1. 这就是机灵而嘴馋的我，大家给了我一个美名“小馋猫”，但我的“馋”可是靠动脑筋去实现的哟。2. 外婆总说我是一个机灵的“小馋猫”，因为我在满足嘴馋的同时，变得更机灵了，遇事会想办法了。

芒果老师辅导总结：第二个提纲显得很具体，各部分安排得很有层次，有详有略，有两件具体的事例。看了这样的提纲，写作文时就胸有成竹，能够一挥而就。而且提纲还注意了习作的表达方式，如首尾照应、句式的运用等，各方面考虑得很周到。



片段把脉

同学们，通过以上两个提纲的比较，你们掌握了怎样描写一个人了吧？现在就用你的火眼金睛去看看，用你智慧的大脑去想想，下面的片段存在什么问题。

原片段：还记得有一次，我陪妈妈去逛街，陪她走了几个小时，我好累，可妈妈却还在商店里看衣服。妈妈问我，这件衣服好不好看，我说：“不好看，我想回家了。”可是，妈妈还是不想回家，继续逛街。

这个片段把妈妈爱逛街的性格特点写具体了吗？请你说一说。



改后片段 >>>>

还记得有一次，我陪妈妈去逛街，走了几个小时后，我的腿又酸又软，而妈妈却仍兴致不减，像着了魔似的看着、挑着、试着，没完没了。我在想：妈妈怎么就不累呢？正当我百思不得其解时，妈妈又笑眯眯地喊道：“小薇，这件好不好看？”唉，这种声音我听得耳朵都长趺子了。我不高兴地朝那件衣服瞥了一眼，没好气地说了句：“不好看！快点回家吧！”“不好看！”妈妈一边放好那件衣服一边对我说，“那你再陪我到别的地方逛一逛。”妈妈这句话给了我当头一棒。天啊，原以为我说“不好看”，妈妈就会回家了，没想到我这个方法倒起了反作用。就这样逛呀逛呀，直到下午五点，妈妈才恋恋不舍地对商场说了声“Bye-Bye”，总算可以回家去了。今天可真是度日如年啊！

芒果老师辅导总结 原片段叙述得太简单了，只是一些概括性的语句，没有注意人物的语言、神态、动作、心理，也没有生动形象的词语，更没有运用修辞手法。而修改后的片段，把“我”的感受，如“又酸又软”，妈妈看衣服的动作用夸张的修辞手法写得很传神，还注意了人物的表情，如“笑眯眯”“不高兴”等。对人物的语言、心理也刻画得细腻，如“再陪我到别的地方逛一逛”“恋恋不舍”表现了妈妈爱逛街的特点，“我”的不耐烦也从侧面衬托了妈妈是个逛街迷。





名师引路

看名师高徒互动，学会打造自己的满分达标作文！

我的“善变”老师

天津 向 南

师生互动

生：开头非常简洁，直接交代了老师姓单，我们都叫他“善变”老师。可为什么要这样叫呢？

师：这是小作者故意设置的悬念式的开头，单老师为什么会被称为“善变”老师呢？这样的疑问会引领读者读下去。

生：第三自然段写出了单老师颁布“条例”后男生们所遭的罪，由此可以看出“单老师可不是一般的严”啊！

师：这段文字是侧面描写与正面描写相结合，这样能真实地表现出单老师的严。

①我的老师姓单，但我们都叫他“善变”老师。

②单老师从三年级开始教我们数学。他一接手就给我们规定了一系列的条例：第一，书写端正；第二，计算细致；第三，上数学课每个同学必须最少回答一次问题；第四，要保证自己的学习每一阶段都有提高；等等。

③当单老师把这些条例宣布完时，大家心里都在说：“完了！”接下来，我们男生就有罪受了：本子不见了N次，然后重做了N次，粗心大意的我可是写“仔细”二字不少于一万次；而回答问题，对于我们来说，每节课前不预习，那可就是自讨苦吃，下课后单老师就会请你到办公室去，他会慢慢地提问，直到你被问得哑口无言；如果阶段学习退步了，那可就要对全班同学做“总结报告”了。于是，同学们在吃过苦头后，对数学铆足了劲儿，特别是知道下节课是数学课时，那可一定要打起精神来，因为单老师可不是一般的严！

④单老师还兼我们的科技课教师。上科技课时的单老师在我们心中可是“善”老师。不论是

