

读·家·训·学·做·人

朱氏



ZHU SHI
JIA XUN XIN DU

家训新读

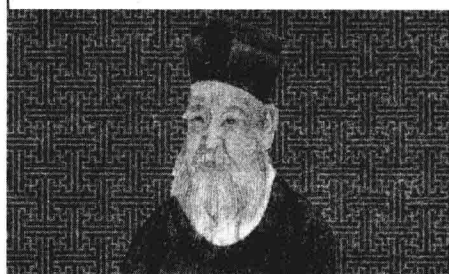
本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 ◎ 编著

京华出版社

读·家·训·学·做·人

朱氏



ZHU SHI
JIA XUN XIN DU

家训新读

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 ◎ 编著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱氏家训新读 / 王生编著. —北京: 京华出版社, 2010. 7

(读家训学做人)

ISBN 978-7-80724-938-2

I. ①朱… II. ①王… III. ①家庭道德—中国—古代—青少年读物

IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109697 号

读家训学做人：朱氏家训新读

编 著 王 生

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010) 64259577 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 230 千字

印 张 15 印张

印 数 1—5000

出版日期 2010 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-938-2

定 价 119.80 元 (全 4 册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



目 录

第一部分

一、朱柏庐简介	2
二、朱柏庐治家格言	4
三、《朱柏庐治家格言》译文	6
四、朱柏庐治家格言品读	11

第二部分

一、朱熹简介	192
二、朱夫子家训正文	193
三、朱夫子家训品读	195



第一部分 >>>

朱柏庐治家格言

一 朱柏庐简介

朱用纯：字致一，自号柏庐，江苏昆山人，明末生员，隐居不仕，清初在乡里授程朱理学。康熙时被荐应博学鸿辞科，亦坚辞不就。著《大学中庸讲义》及《朱柏庐劝言》、《治家格言》，世称《朱子家训》等。



朱柏庐遗像



宗叔雅正

治 家 格 言

黎明即起洒掃庭除要內外整潔既皆便忌閑鎖門戶必親自檢點一粥一飯當思來處不易半絲半縷恒念物力維艱宜未雨而綢繆毋臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿流連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍饈勿營華屋英謀良田三姑六婆實淫盜之媒婢妾媵非閨房之福量儉勿用俊美妾切忌難妝祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身務期賢慎不可不長方勿貪意外之財莫飲過量之酒與庸挑貿易毋佔便宜見貪苦親鄰須須分多潤寡長幼內外宜法節女擇佳婿毋索重聘娶媳求女者賤莫甚居家戒爭訟訟則兩傷而德殺牲禽亦僻自是悔誤必多則可相依輕聽發言安知非人之謬想當忍耐三思因事相爭焉知非我之不是須平心暗想施惠毋念受恩莫忘凡事當留餘地得意不宜再往人有喜慶不可生妒忌心人有禍患不可生喜幸心善欲人見不是真善惡惡人知便是大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而用暗箭禍延子孫家門和順雖饗不繼亦有餘歡國課早完即囊橐無餘自得至樂讀書志在聖賢非徒科第為官心存君國宜計身家守分安命順時聽天為人若此庶乎近焉

丙午孟夏
用純書



朱柏廬治家格言手迹



二、朱柏庐治家格言

黎明即起，洒扫庭除①，要内外②整洁；

既昏便息，关锁门户，必亲自检点。

一粥一饭，当思来处不易；

半丝半缕③，恒念物力维④艰。

宜未雨而绸缪⑤，毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿留连。

器具质⑥而洁，瓦缶⑦胜金玉。

饮食约⑧而精，园蔬愈⑨珍馐。

勿营华屋，勿谋良田。

三姑六婆⑩，实淫盗之媒；

婢美妾娇，非闺房之福。

奴仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。

祖宗虽远，祭祀不可不诚；

子孙虽愚，经书不可不读。

① 庭除：庭院。除，台阶。

② 内外：屋里屋外。

③ 半丝半缕(lǚ)：(衣服上)半根线半条线。古代没有棉花，衣服原料通常是蚕丝或麻线。缕，指麻线。

④ 维：文言助词，用于句首或句中，无实义。整句说常想着物资生产的艰难。

⑤ 未雨而绸缪(móu 谋)：趁着未下雨，修缮好房屋门窗。绸缪，原指紧密缠缚，后指修缮房屋。绸缪又可作缠绵，不能摆脱解。成语表示做事先要准备好。

⑥ 质：朴素。

⑦ 瓦缶(fǒu 否)：古代盛酒的瓦器，腹大口小。连同上句，意为饮食器具朴素而洁净，尽管是泥瓦器，却比金玉制作的强。

⑧ 约：少；节俭。

⑨ 愈：胜过。羞，同“馐”，美味食物。

⑩ 三姑六婆：指尼姑、道姑、卦姑、牙婆(介绍买卖人口)、媒婆、师婆(巫)、度婆(鸩母)、药婆、稳婆(接生)，旧时她们常借这种身份干坏事，因此用以比喻不务正业的妇女。



居身务期质朴，训子要有义方^①。

勿贪意外之财，勿饮过量之酒。

与肩挑^②贸易，毋占便宜；

见贫苦亲邻，须加温恤。

刻薄成家，理无久享；

伦常乖舛^③，立见销亡。

兄弟叔侄，需分多润寡；

长幼内外，宜辞严法肃^④。

听妇言，乖骨肉，岂是丈夫？

重资财，薄父母，不成人子。

嫁女择佳婿，毋索重聘；

娶妇求淑女，勿计厚奁。

见富贵而生谄^⑤容者，最可耻；

见贫穷而作骄态者，贱莫甚。

居家戒争讼，讼则终凶；

处世戒多言，言多必失。

毋恃势力而凌逼孤寡，

勿贪口腹而恣^⑥杀牲禽。

乖僻自是，悔误必多；

颓堕自甘，家道难成。

狎昵恶少^⑦，久必受其累；

屈志老成^⑧，急则可相倚。

① 义方：做人的正道，多指良好的家教。

② 肩挑：指走街串巷的小商贩。

③ 伦常乖舛（chuǎn 喘）：违背伦理纲常。乖舛，谬误；差错。销亡，同“消亡”。

④ 辞严法肃：言辞庄重，家法严肃。

⑤ 谄（chǎn 产）：谄媚，用卑贱态度讨好别人。

⑥ 恣（zì 自）：肆意；任意。

⑦ 恶少：品质恶劣的年轻人；不良少年。狎昵，过分亲近而态度轻佻。

⑧ 屈志老成：降低身份与忠厚老实的人交往。老成，忠厚老实，经历多，做事稳重。



轻听发言，安知非人之谮诉①，
当忍耐三思；
因事相争，安知非我之不是，
须平心再想。

施惠无念，受恩莫忘。
凡事当留馀地，得意不宜再往。
人有喜庆，不可生妒忌心；
人有祸患，不可生喜幸心。
善欲人见，不是真善；
恶恐人知，便是大恶。
见色而起淫心，报在妻女；
匿怨而用暗箭，祸延子孙。

家门和顺，虽饔飧②不继，亦有馀欢；
国课③早完，即囊橐④无馀，自得至乐。
读书志在圣贤，非徒科第⑤；
为官心存君国，岂计身家。
守分安命，顺时听天。
为人若此，庶乎⑥近焉。

三、《朱柏庐治家格言》译文

1. 黎明即起，黎明（天光刚明未明之时），天刚亮的时候就立即起床。洒

① 谮（zèn 怎）诉：说人家的坏话。谮，诬陷；中伤。

② 饔（yōng 雍）飧（sūn 孙）：早饭和晚饭。全句意为吃了上顿没下顿。

③ 国课：国家征收的税费。课，赋税；征收赋税。

④ 囊橐（tuó 驼）：口袋。有底的袋子叫囊，没底的叫橐。全句意为及时交完税费即使口袋空空，没有余钱，也是乐事。

⑤ 非徒科第：并非只为科举考试。

⑥ 庶乎：差不多。全句意为如果一个人能这样，差不多接近完美的境界了。



扫庭除，洒（“洒”字不是“渥”字的简体字，古之洒字读洗又读洒，包含洒、洗双重意义），既有洒水于地，减少扫地时尘土飞扬，又有用水清洗台阶扶手之意，除（指台阶和扶手），意即洒水清扫庭宅前的场园和用水清洗台阶扶手，台阶和扶手常有鸟雀之粪，每日必须清洗一遍。要内外整洁；每天都要打扫一遍，使里里外外整齐清洁。既昏便息，既然天已昏暗，便可以休息。古人采用日出而作，日落而息的劳作方式。关锁门户，门和窗户要关好，该上锁的应锁好。必亲自检点。务必亲自检阅一周，切勿大意。

2. 一粥一饭，犹家庭日常细小之事。一日三餐之主食，稀为粥，干为饭。当思来处不易；应当想到粮食等来之不易。半丝半缕，半根丝半根线。恒念物力维艰。应经常想想物力之艰难。

3. 宜未雨而绸缪，应当在天气还未阴雨之时，绸缪（安排之意），意即凡事应当预先筹划安排。毋临渴而掘井。毋（不要，带有劝阻、禁止之意），千万不能到口渴时才去挖井，缓不济急矣，远水解不了近渴。

4. 自奉必须俭约，一切自己所需要的，务必格外考虑省吃俭用，节约开支。宴客切勿流连。流连（留恋，不忍离去），宴请宾客要有节制，切忌沉迷。

5. 器具质而洁，器具（指日常生活用具），要求质地朴实而外表洁净。瓦缶胜金玉；瓦缶（即一般的陶瓦制品），虽然是陶瓦类用具，只要洁净卫生，比金制玉雕的更加实用。饮食约而精，饮食（指吃喝的食物），要简单节约，但要很精致、卫生。园蔬愈珍馐。园蔬（指自家菜园中种植的各种蔬菜），珍馐（珍为珍贵的美味，馐为美味的食品），园里的蔬菜比珍贵美味的食物对身体更加有益。

6. 勿营华屋，不要营造华丽的房屋。莫谋良田。不要谋求人家肥沃的旱涝保收的好田。

7. 三姑六婆，三姑（即尼姑、道姑、卦姑），六婆即牙婆（旧社会介绍人口买卖的妇女）、媒婆、巫婆（旧时装神弄鬼替人祈祷为业的妇女）、虔婆（旧时开设妓院的妇女）、药婆、稳婆（接生婆）。实淫盗之媒；实为奸淫盗窃的媒介。婢美妾娇，美丽的丫环，娇艳的小妾。非闺房之福。不是闺房之中的福气。

8. 童仆勿用俊美，童仆（旧指书童与仆人），不要用太漂亮的。妻妾切忌艳妆。妻妾（旧社会一夫多妻制，妻以下的小老婆均称妾），妻子和姨太太一定不要使用色彩艳丽的服饰和浓妆打扮。

9. 祖宗虽远，祖宗（指已故的高、曾祖以上，五服之外的先辈），祖先虽然已经去世很久远了。祭祀不可不诚；但祭祀不可不虔诚，要有追念崇敬之心。



子孙虽愚，子孙尽管很愚笨。经书不可不读。经（指五经，即《易经》、《诗经》、《书经》、《礼记》、《春秋》），是儒家的五部经典著作。书（指四书，即《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》四本书），指的是朱熹所作《四书集注》，是科举时代学生必读的儒家经典。这两句话的意思是：有些子孙虽然愚笨一点，但是经书不能不读，愈笨愈要下功夫读。

10. 居身务期质朴，居身（立身处世），务求简单朴实。教子要有义方。教育子女要有好的方法。

11. 勿贪意外之财，不要贪图意外的财物。莫饮过量之酒。不要喝超过自身酒量的酒，要少喝，切莫贪杯。

12. 与肩挑贸易，与肩挑手提的小商小贩做买卖。毋占便宜，一定不要占他们的便宜。见贫苦亲邻，见到贫穷困苦的亲戚和邻居。须加温恤。要加以关心温暖和抚恤。

13. 刻薄成家，用刻薄手段成就的家业。理无久享；按理是不能长久享受的。伦常乖舛，伦：人们相处的伦理道德之间的关系（旧指君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之间的五种伦理关系。即五伦），常：五常，仁、义、礼、智、信，是儒家做人的道德标准。乖舛：乖为冲突，舛为差错。即人们之间的人伦五常关系不能颠倒错乱。立见消亡。意即人们之间的伦常关系，一旦被颠倒错乱，那么很快就会遭到消灭和死亡。

14. 兄弟叔侄，指两代人同胞兄弟叔侄之间的关系。须分多润寡；应该互相资助。长幼内外，指年长的和年幼的，夫妇男女和邻里之间。宜辞严法肃。训诫应严格，家法要严肃。

15. 听妇言，旧指轻易听信妇人之言。乖骨肉，离间骨肉关系，使亲人和。岂是丈夫；岂是大丈夫所为，怎么算得上是个好男人？重资财，只看重资财。薄父母，对自己的父母不好，刻薄双亲。不成人子。称不上是人的儿子，俗称：不知孝道的“衣冠禽兽”。

16. 嫁女择佳婿，嫁闺女要选择品德好的女婿。毋索重聘；要严格控制不要索取贵重的聘礼。娶媳求淑女，娶媳妇要访求品德好、贤惠的女子。勿计厚奁。奁（古代妇女梳妆用的镜匣），意即不要计较丰厚的嫁妆。

17. 见富贵而生谄容者，谄容（逢迎讨好的言语和表情），意即看见有钱有势，又富又贵的人便做出奉承的姿态。最可耻；以上这种人是最可耻的。遇贫穷而作骄态者，遇见比自己贫穷的人便摆出骄横的样子。贱莫甚。以上这种人是最低贱的。



18. **居家戒争讼**，居家（平常人家），争讼（由互相争执而引起的诉讼官司），意即平常过日子的人家避免和别人打官司。**讼则终凶**；打官司最终会造成严重的后果。**处世戒多言**，为人处世不要多讲话。**言多必失**。话说多了一定会有失误的地方。

19. **勿恃势力而凌逼孤寡**，恃（依赖、依仗），凌逼（欺凌逼迫），孤寡（孤儿寡母），意即不要倚仗势力去欺压那些无依无靠的孤儿寡母。**毋贪口腹而恣杀牲禽**。恣（放纵，没有拘束），牲禽（牲畜和家禽，四足有毛为牲，两足有羽为禽），意即不要贪图嘴巴和肚子的享受而去任意宰杀牛、马、猪、羊、鸡、鸭、鹅、鸽。

20. **乖僻自是**，乖僻（形容人的言行怪异），指言行古怪、自以为是的人。**悔误必多**；这种人一定会有很多错误和后悔的地方。**颓隳自甘**，颓隳（颓指颓废，精神不振作。隳：通堕字，败坏之意，指思想行为向坏的方向发展，堕落腐败。清代文学学家孙诒让撰有《墨子间诂》中有解：“华发隳颓，隳颓即秃顶。”《说文·心部》：隳与堕通；页部，颠，顶也。堕颓，秃顶也），指甘心自愿颓废堕落的人。**家道难成**。这种人的家庭、家业难以建立起来。

21. **狎昵恶少**，狎昵（过分亲近而态度轻佻），恶少（行为不良的少年），意即不能与行为不良的少年交往过分亲密。**久必受其累**；日子久了必定会受到他的牵累。**屈志老成**，屈志（屈就，高才就低职）老成（阅历多而稳重）要与那些阅历多而又谦虚稳重的人交往。**急则可相依**。遇到急难的事情可以有所依靠。

22. **轻听发言**，轻易地听了别人说的话马上就相信。**安知非人之谮诉**？谮诉（说人坏话，诬陷别人），怎么知道不是别人的流言蜚语呢？**当忍耐三思**；所以应当冷静地再三考虑清楚。**因事相争**，因为某些事情和别人相争论的时候。**焉知非我之不是**？怎么知道不是自己的过错呢？**须平心暗想**。所以必须心平气和，私下里仔细考虑清楚，不要冲动行事。

23. **施惠毋念**，施惠（给予别人恩惠），给别人恩惠的事，千万不要记在心上。**受恩莫忘**。受到别人恩惠的事，一定要牢牢地记在心上，感恩图报。

24. **凡事当留余地**，不论做任何事情，都应当留有余地。**得意不宜再往**。得意（称心如意，达到目的），已称心如意的事就不要过分地去追求了，知足常乐。

25. **人有喜庆**，别人家里有喜庆的事。**不可生妒忌心**；不可以在心里产生妒忌人家的思想。**人有祸患**，别人家里遇到祸患。**不可生喜幸心**。不应该幸灾



乐祸。

26. **善欲人见，善（做好事），欲（希望），做了好事，希望别人知道。不是真善；不是真正的“善”行。恶恐人知，恶（罪恶，恶劣行为），做了坏事，害怕人家知道。便是大恶。**害怕人知道的坏事，不论大小，便是大恶。

27. **见色而起淫心，淫（多指不正当的男女关系），见了漂亮的女人，心里就产生淫秽的想法。报在妻女；**必然报应在自己的妻子、女儿身上。**匿怨而用暗箭，匿（隐藏，不让人知道），**把怨恨埋在心里，用暗箭伤人。**祸延子孙。**灾祸会延及到自己的子孙。

28. **家门和顺，**家门（一般指家庭，作者原意还包括五服内的小家族，从自己往上两代和往下两代的亲属，上为父、爷，下为儿、孙，子孙兴旺者有五代同堂生活的，人口多的大多各房析箸分居，各起炉灶，各有其家，但住房大多连在一起，四周用围墙围住，正面设有一门，谓之“墙门”，家门指此门也），和顺（古人认为“一家之计在于和，家和万事兴”，家人之间要和和和气，家和才能事事顺利）。**虽饔飧不继，饔飧（饔是早餐，飧是晚餐），**虽然是吃了早餐或许没有晚餐。**亦有余欢；**也觉得高兴有余。**国课早完，**国课（国家规定的租税），国家规定的赋税（公粮）要及早交完。**即囊橐无余，囊橐（大袋叫囊，小袋叫橐），**即使大袋小袋里的粮食所剩无几。**自得至乐。**自己仍然能感觉到快乐。

29. **读书志在圣贤，**圣贤（泛指有学问、品德好的人），读书的目的是要做圣贤一类的人。**非徒科第；**科第（科举制度考选官吏后备人员时，分科录取，每科按成绩排列等第，所以叫科第），“科举及第”是读书人考取到了官爵，做官的代名词。这句话的意思是读书的目的不仅仅是为了做官。**为官心存君国，**做官的心里要想着国君（国家领导人）和国家。**岂计身家。**怎能计较自己的个人利益和家庭的得失呢？

30. **守分安命，**守本分，安命运。**顺时听天，**顺应时局，天（旧指天命，包括自然法则和一切自然现象，自然灾害，认为是由上天主宰着人的命运，听天由命。天也包括皇帝，旧时皇帝称天子），要求家人遵守国家的政策法令和皇帝的召令。现代人应该这样理解这句话：认清时局和顺应形势，不失时机，听从党和国家发布的政策法令，遵守党纪国法，一切按政策法规办事。**为人若此，**如果人人都能这样做，**庶乎近焉。**庶乎（差不多，几乎），也就差不多快要接近理想境界了。



四、朱柏庐治家格言品读



训语

1. 黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。

故事品读：

少壮不努力，老大徒悲伤。更有陶渊明诗：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。为此句佐证。当然此类典故比比皆是。



温公警枕

司马光是宋朝著名的政治家和文学家，从小聪明过人，被誉为神童，但他并不骄傲，学习十分勤奋。司马光奉旨编写《资治通鉴》，用圆木做了一个枕头，取名“警枕”，意在警惕自己，切莫贪睡。他枕着这个枕头睡觉时，只要稍一动弹，“警枕”就会翻滚，于是立刻坐起来，继续发奋读书。就这样，他花费了十九年的时间完成了《资治通鉴》这部三百多万字的巨著，为后人做出巨大贡献。一生精力，一生心血，记载着一千三百年历史，上起战国、下止五代，国家种种，善可为法，恶可为鉴，可为后代皇帝治国平天下广泛应用。

司马光如此勤奋好学，从而使得他学识渊博，事业上取得了很大的成就。“温公警枕”的故事成为后人学习的榜样。



鲁迅刻“早”字

鲁迅是中国著名的文学家、思想家和革命家，鲁迅的精神被称为中华民族魂，并且是中国现代文学的奠基人之一。在这一生中，鲁迅共写了小说、散文、杂文共 1000 多篇。

鲁迅出生于一个破落的士大夫家庭，他小时候便聪颖勤奋，喜好读书。三



味书屋是清末绍兴城里的一所著名的私塾，鲁迅十二岁到十七岁一直在这里跟随寿镜吾老师学习。鲁迅的坐位位于书房的东北角，这是一张硬木书桌，上面还刻着一个醒目的“早”字。

13岁的时候，鲁迅的祖父因科场案被逮捕入狱，父亲长期患病，家中的经济每况愈下。鲁迅就经常到当铺卖掉家里值钱的东西，然后再到药店给父亲买药。一次，父亲病重，鲁迅一大早就去当铺和药店，等赶到学校的时候，老师已经开始上课了。老师当时并不知道发生了什么事情，生气地说：“都这么大了，还贪睡不起床，如果下次再迟到就给你重重的惩罚。”

鲁迅并没有为自己作任何辩解，只是低着头默默回到自己的坐位上，暗暗地在心里下决心一定要做一个自律的人。第二天，鲁迅一早就来到了学校，在书桌右上角用小刀刻了一个“早”字，心里暗暗地许下诺言：以后一定要早起，不能再迟到了。

接下来的日子里，父亲的病一天比一天重，需要鲁迅更频繁地到当铺去当东西，然后到药店去买药。然而这么多事情并未难倒鲁迅，他每天天不亮就早早起床，料理好家里的事情，然后再到当铺和药店，之后又急急忙忙地跑到私塾去上课，从来没再迟到过。

每次当鲁迅气喘吁吁地准时跑进私塾，看到课桌上“早”字的时候，他都会充满了自豪感，因为自己又一次战胜了困难，又一次实现了自己的诺言。

十八岁那年，鲁迅考入了免费的江南水师学堂；后来又公费到日本留学，学习西医。1906年，鲁迅又放弃了医学，开始从事文学创作，先后在北京大学、北京师范大学等学校教过课，成为中国新文学运动的倡导者。这位文坛的巨人将他毕生的精力都贡献给了中华民族的振兴事业上。



闻鸡起舞

西晋后期，朝廷内部极其腐败，国力衰弱，北方的匈奴等少数民族趁机不断前来侵扰，妄图直取中原。国家不得安宁，老百姓生活困苦。就在西晋王朝面临崩溃的时候，中原地区出了一位志高才大、威震北疆的青年将领，为挽救国家、安抚百姓作出了突出贡献。这位名将就是祖逖（tì）。

祖逖，字士稚，今河北省定兴县人。他出身名门，父亲祖武曾经担任过上谷太守。

祖逖是个胸怀坦荡、具有远大抱负的人。可是，他小时候却是个不爱读书，



也不爱习武的淘气孩子。直到他进入青年时代，才逐渐意识到自己知识贫乏，并深深地感到不读书就没有办法报效祖国。于是，祖逖立志发奋读书，并且立即行动了起来。他广泛阅读书籍，认真学习历史，从中汲取了丰富的知识和宝贵的经验教训，学问大有长进，见识也越来越不凡了。

祖逖二十四岁时，担任了司州主簿。主簿是主管文书、名籍的小官。当时，祖逖有一个同事，名叫刘琨。刘琨是汉朝中山靖王刘胜的后代，也是一个很有志气的青年。

祖逖和刘琨很快结成了趣味相投、志向一致的好朋友。他们白天一起努力工作，晚上一起谈论国家大事，希望有机会建功立业，报效国家。他们一谈起来就无休无止，常常谈论到大半夜，直到困得睁不开眼了才合盖一床被子睡去。

一天夜里，远处隐隐传来公鸡高亢的鸣叫声。祖逖被公鸡的鸣叫声惊醒了。我们都知道，公鸡清晨打鸣预示着新的一天即将到来，但公鸡若是在半夜鸣叫，在当时就会被认为是不祥之兆。

但是祖逖不信这种说法，他一跃而起，兴奋地用脚把刘琨踢醒，对他说：“你听，你听，这不是公鸡的鸣叫声吗？别人都认为半夜听见鸡叫不吉利，我却不一样想。咱们干脆以后听见鸡叫就起床练剑吧，怎么样？”

刘琨揉了揉眼，想了想，说：“对，应该居安思危！现在我们就准备好文韬武略，将来一旦国家需要我们，我们就可以施展才能，报效国家了。”

于是，祖逖和刘琨二人赶紧起床，到院子里舞起剑来。从那以后，他们每天夜里一听到鸡叫声就一跃而起，到院子里去练剑。无论是夜色晦暗，还是月华如水，他们的院子里总是剑光飞舞、剑声铿锵。

春去秋来，寒来暑往，两个人从不间断练剑。功夫不负有心人，经过长期的刻苦学习和训练，他们终于成长为能文能武的全才，有勇有谋，能独当一面了。

后来，祖逖被封为镇西将军，实现了他报效国家的愿望；刘琨做了征北中郎将，兼管并、冀、幽三州的军事，也充分发挥了自己的文才武略。



张秉贵温暖顾客心

张秉贵是新中国商业战线上的标兵，是深受广大顾客尊敬和爱戴的优秀售货员。30多年来，他用自己胸中的“一团火”，温暖了广大顾客的心，在平凡的岗位上，做出了不平凡的业绩。