

揽胜篇



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

经典悦读

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编



经典悦读·揽胜篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编 委 会

主 任：姚和民
委 员：周志强 邱延忠 钱 杰
时志军 王一澜 窦 薇
建宇

主 编：周志强 王一澜
本册主编：窦 薇



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·揽胜篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学
语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 306 - 04856 - 1

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①世界文学—作
品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 068134 号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 黄燕玲

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275

传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/32 总印张: 20 总字数: 303 千字

版次印次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1 ~ 13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

为社会更加美好而读书

书籍是人类进步的阶梯。读书是每个人广识增智、修身养性、执业安身的基本功，也是推动整个社会移风易俗、与时俱进、走向更加文明进步的基本途径。周恩来总理少年时曾立志：“为中华之崛起而读书”。当前，中华民族正在为实现伟大复兴的“中国梦”而奋斗，如此关键时期，更需全社会形成读书蔚然之风，铸就文化巍然之魂，凝聚干事创业的强大正能量。

经典，是浩瀚书海中最有思想洞察力的一部分，是凝结人类最高智慧的一部分，是最具人文关怀的一部分。读书，当然要读经典。在今天，我们更应该谨记周总理的心愿，多读好书，多读经典。然而，古今中外，卷帙浩繁，大多数人没有时间和精力去阅读所有的经典书籍。幸好，中共

滨州经济开发区工委和南开大学语文教育研究中心合作编辑出版的“经典悦读”丛书面世，精心搜罗了古今中外一些经典书籍中的名篇名段以飨读者，四年来编印不辍，影响颇广。

书中篇章，或形象鲜明，或事件新奇，或哲理深邃，或文辞优美，不仅给我们以美的享受，更给我们以真的启迪、善的熏陶，读来如品香茗，余香满口；如饮甘泉，沁人心脾，自有一种油然而生的愉悦。相信会对读者大有裨益。

国民之魂，文以化之。知识的力量是无穷的。希望这套丛书能给读者带来学习的持续热情，为了自己的成长进步，更为了让我们的社会变得更加美好，早日实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而奋发读书！

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

张光峰

文海撷珠 经典相传

转眼间，“经典悦读”丛书已走过了四个年头。在广大读者朋友一如既往的支持、鼓励下，这套丛书已然成为滨州文化的一张靓丽名片，“悦读”经典犹如一缕暖阳、一股春风，温暖了读者的心脾，拂去了苍宇的浮尘。

作为荟萃古今中外文学精华的典藏，这套丛书既有启迪人生的觉悟智慧，也有碰撞思想的哲学思辨；既有撼人心旌的至情至性，也有飘逸飞扬的斐然文采。阅读经典文学作品是涵养性情、净化心灵、提高修养的有效渠道，欣赏《经典悦读》中的系列作品，既有助于我们加强对民族文化的理解和感悟，更有助于实事求是、与时俱进地开展当下的文化建设工作。

志传、觉悟、史鉴、传奇、揽胜、才

情——每一册都是对文学经典闪光点的一次检索和挖掘，也宛如一扇扇崭新的窗口，让传世经典放射出璀璨的光芒。文海撷珠，汇聚先贤才思；时开一卷，氤氲情味无穷。希望“经典悦读”丛书成为传承文化的桥梁和点燃梦想的星火，为构筑我们共同的精神家园凝聚正能量，增添新动力。

中共滨州市委副书记 市长

任洪刚

目 录

曼妙奇幻 美不胜收	1
桃花源记 (节选)	汪曾祺 1
登勃朗峰	(美) 马克·吐温 7
威尼斯 (节选)	朱自清 12
观莲拙政园 (节选)	周瘦鹃 19
法天象地 哲思无限	25
圣皮埃尔岛上的欢乐 (节选)	
.....	(法) 卢梭 25
日落 (节选)	(法) 列维·斯特劳斯 30
金字塔感言	(法) 夏多布里昂 35
黄州快哉亭记	苏辙 40
寓情于景 热爱情怀	45
贝加尔湖啊, 贝加尔湖.....	(节选)
.....	(俄) 拉斯普京 45
卢沟晓月 (节选)	王统照 49
趵突泉的欣赏	老舍 54
陶然亭	张恨水 58

托物兴寄 景随情动	67
醉翁亭记	欧阳修 67
肖邦故园（节选） ...（波）伊瓦什凯维奇	71
道山亭记	曾 巩 77
水乡怀旧	周作人 83
附 录	89
编写说明	91

曼妙奇幻 美不胜收

桃花源记

(节选)

汪曾祺

正文

汽车开进桃花源，车中一眼看见一棵桃树上还开着花。只有一枝，四五朵，通红的，如同胭脂。十一月天气，还开桃花！这四五朵红花似乎想努力地证明：这里确实是桃花源。

.....

刚放下旅行包，文化局的同志就来招呼去吃擂茶。闻擂茶之名久矣，此来一半为擂茶，没想到下车后第一个节目便是吃擂茶，当然很高兴。茶叶、老姜、芝麻、

米，加盐，放在一个擂钵里，用硬杂木做的擂棒“擂”成细末，用开水冲开，便是擂茶。吃擂茶时还要摆出十几个碟子，里面装的是炒米、炒黄豆、炒绿豆、炒包谷、炒花生、炒红薯片、油炸锅巴、泡菜、酸辣蕪头……边喝边吃。擂茶别具风味，连喝几碗，浑身舒服。佐茶的茶食也都很好吃，蕪头尤其好。我吃过的蕪头多矣，江西的、湖北的、四川的……但都不如这里的又酸又甜又辣，桃源蕪头滋味之浓，实为天下冠。桃源人都爱喝擂茶。有的农民家，夏天中午不吃饭，就是喝一顿擂茶。问起擂茶的来历，说是：诸葛亮带兵到这里，士兵得了瘟疫，遍请名医，医治无效，有一个老婆婆说：“我会治！”她熬了几大锅擂茶，说：“喝吧！”士兵喝了擂茶，都好了。这种说法当然也只好姑妄听之。诸葛亮有没有带兵到过桃源，无可稽考。根据印象，这一带在三国时应是吴国的地方，若说是鲁肃或周瑜的兵，还差不多。我总

怀疑，这种喝茶法是宋代传下来的。《都城纪胜·茶坊》载：“冬天兼卖擂茶”。《梦粱录·茶肆》条载：“冬月添卖七宝擂茶”。有一本书载：“杭州人一天吃三十丈木头”。指的是每天消耗的“擂槌”的表层木质。“擂槌”大概就是桃源人所说的擂棒。“一天吃三十丈木头”，形容杭州人口之多。

擂槌可以擂别的东西，当然也可以擂茶。“擂”这个字是从宋代沿用下来的。“擂”者，擂而细之之谓也，跟擂鼓的擂不是一个意思。茶里放姜，见于《水浒传》，王婆家就有这种茶卖，《水浒传》第二十四回写道：“便浓浓的点两盏姜茶，将来放在桌子上。”从字面看，这种茶里有茶叶，有姜，至于还放不放别的什么，只好阙闻了。反正，王婆所卖之茶与桃源擂茶有某种渊源，是可以肯定的。湖南省不少地方喝“芝麻豆子茶”，即在茶里放入炒熟且碾碎的芝麻、黄豆、花生，也有放姜的，好像不加盐，茶叶则是整的，并不擂细，而且

喝干了茶水还把叶子捞出来放进嘴里嚼嚼吃了，这可以说是擂茶的嫡堂兄弟。湖南人爱吃姜。十多年前在醴陵、浏阳一带旅行，公共汽车一到站，就有人托了一个磁盘，里面装的是插在牙签上的切得薄薄的姜片，一根牙签上插五六片，卖与过客。本地人掏出角把钱，买得几串，就坐在车里吃起来，像吃水果似的。大概楚地卑湿，故湘人保存了不撤姜食的习惯。生姜、茶叶可以治疗某些外感，是一般的本草书上都讲过的。北方的农村也有把茶叶、芝麻一同放在嘴里生嚼用来发汗的偏方。因此，说擂茶最初起于医治兵士的时症，不为无因。

上午在山上桃花观里看了看。进门是一正殿，往后高处是“古隐君子之堂”。两侧各有一座楼，一名“蹑风”，用陶渊明“愿言蹑轻风”诗意；一名“玩月”，用刘禹锡故实。楼皆三面开窗，后为墙壁，颇小巧，不俗气。观里的建筑都不甚高大，疏疏朗朗，虽为道观，却无甚道士气，既

没有一气化三清的坐像，也没有伸着手掌放掌心雷降妖的张天师。楹联颇多，联语多隐括《桃花源记》词句，也与道教无关。这些联匾在“文化大革命”中由一看山的老人摘下藏了起来，没有交给“破四旧”的红卫兵，故能完整地重新挂出来，也算万幸了。

下午下山，去钻了“秦人洞”。洞口倒是有点像《桃花源记》所写的那样，“山有小口，仿佛若有光”，“初极狭，才通人”。洞里有小小流水，深不过人脚面，然而源源不竭，蜿蜒流至山下。走了十几步，豁然开朗了，但并不是“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻”。后面有一点平地，也有一块稻田，田中插一木牌，写着：“千丘田”，实际上只有两间房子那样大，是特意开出来种了稻子应景的。有两个水池子，山上有一个擂茶馆，再后就又是山了。如此而已。因此不少人来看了，都觉得失望，说是

“不像”。这些同志也真是天真。他们大概还想遇见几个避乱的秦人，请到家里，设酒杀鸡来招待他一番，这才满意。

（选自汪曾祺著：《汪曾祺游记选集》，新华出版社 2010 年版）

知 识

《湘行二记》（白话文《桃花源记》、《岳阳楼记》）发表之后，李陀调侃汪曾祺轻狂，认为他写作这两篇文章是有意为之，旨在以陶渊明与范仲淹两位古人自比，甚至超越他们：“那可是重写《桃花源记》、《岳阳楼记》呀！这事从来没人干过。”汪曾祺毫不扭捏，豪爽地直接承认：“写了就写了，那有什么?!”由此可见，汪老对这两篇游记的喜爱与信心是非同寻常的。

解 读

除了诗化的语言之外，汪曾祺的小说与散文最大的特色之一就是其中蕴含富有生活气息却又清新自然的情趣。这篇游记虽然不乏现实意味，开篇就清醒地认识到桃花源是假的，可是却对其真实的可能性作了一番投入的考证，在描写当地的风土人情时也是用轻松风趣的笔触，细腻地将独具地方特色的景致与特产呈现在读者面前，情感朴实真诚，令人心向往之。

登勃朗峰

(美) 马克·吐温

正文

赴勃朗峰的途中，我们先搭火车去了马蒂尼。翌晨八时许，即徒步出发。路上伴侣很多——乘车骑骡的旅客多，还有尘土多。队伍前前后后，络绎不绝，长可一英里左右。路为上坡——一路上坡——而且较陡峻。天气又复灼热，乘坐于骡背或车中的男男女女，蠕蠕而前，焦炙于炎阳之下，真是其状可悯。我们尚能祛避暑热于林藪之间，广得荫凉，但是那些人却办不到。他们既花钱坐车，是舍不得因耽搁而轻耗盘缠的。

我们取道黑首而前，抵高地后，沿途景物，颇不乏胜致。途中一处须经山底隧道；俯瞰下面峡谷，有清流激湍其间；环视左右，石如扶垛，丘岗蓊郁，景色殊幽。

整个黑首道上，到处瀑布鸣溅，连绵不绝。

抵达阿冉提村前半小时顷，雪岭一座，巍然在望，日熠其上，光晶耀眼，顶作V形，无异壮峨山门。这时我们乃亲睹了勃朗峰，浑号“阿尔卑斯之王”。我们拾级而上，这座尊严的雪岭也随之而愈升愈高，矗入蓝天，渐而夺据整个穹卷。

环顾邻近诸峰，——一例光突陡峭，色作浅棕——奇形怪态，不可名状。有的顶端绝峭，复作微倾，宛如美人纤指一般；另一怪峰，状若塔糖，又类主教角冠，巉岩峭拔，雪不能积，仅于分野之处见之。

当我们仍高踞山巅，尚未下至阿冉提村之前，我们曾引领遥望附近一座山峰，只见棱镜虹霓般的丽彩，璀璨缤纷，正戏舞于白云之旁，而白云也玲珑要眇，仿佛游丝蛛网一般。那里软红稚绿，灼灼青青，煞是妩媚；没有一种色泽过于凝重，一切都作浅淡，而萦绕交织，迷人心意。于是我遂取坐观，饱览奇景。这一片彩幻，仅