

明代 海南文化研究

张朔人◎著

*The Study of the Culture of
Hainan in the Ming Dynasty*

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

明代海南文化研究

张朔人◎著

*The Study of the Culture of
Hainan in the Ming Dynasty*



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

明代海南文化研究 / 张朔人著. —北京: 社会科学文献出版社,
2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5097 - 5030 - 8

I. ①明… II. ①张… III. ①文化史 - 研究 - 海南省 - 明代
IV. ①K296. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208012 号

明代海南文化研究

著 者

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 近代史编辑室 (010) 59367256

电子信箱 / jxd@ssap.cn

项目统筹 / 徐思彦

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 宋 超

责任校对 / 王建龙 李高明

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

版 次 / 2013 年 10 月第 1 版

印 次 / 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 5030 - 8

定 价 / 128.00 元

印 张 / 36.75

字 数 / 579 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

本书为海南大学“211工程”三期建设项目
“海南历史文化与黎族研究”系列成果之一。

本研究受到以下单位的资助：

2009年海南大学资助（立项号：hd09xm117）

2009年海南省社会社科规划研究基地课题（立项号：JD09-10）

在此一并表示感谢！

序

有明一代，地处祖国南部的海南，在文化的诸多领域内取得了极大的发展，从而进入其古代文明的高峰阶段。海南在历史上对于内地长期作为文化输入地而存在，到了明代则开始向内地输送优秀人才，做出了文化反哺，丘濬、海瑞和王弘海等即是最著名者。这是明代海南文化极大发展的重要标志。对于明代海南的文化成就进行研究，意义重大。发掘其文化底蕴，对于今天建设新海南，将产生不可或缺的重要作用。

张朔人教授撰写的这部专著，在广泛搜集、研究各种历史文献的基础上，第一次以较大的篇幅，相当全面地论述了明代海南文化在各个领域所取得的成就，首次揭示了海南不同类型文化的存在及其相互间的影响与促进。对明代海南文化得到发展的原因也有深入的解析。从总体看，这是一部难得的好书，既有学术价值，又有实践意义。

笔者早在六年前在海南大学访问时开始与张朔人教授相识，最近四年由于张朔人教授在笔者名下攻读博士学位课程，更是经常见面。他给笔者留下为人坦诚、治学刻苦的好印象。这部专著之问世，是其长期关注海南文化研究的结果，特别是其在攻读博士学位课程期间集中精力探讨明代历史和明代海南文化的结果。笔者热烈地祝贺这部专著之最后完成和出版。治学无止境，望张朔人教授在既得成果的基础上继续努力，在治学上达到更高的水平，取得更多的成就。

是为序。

南炳文

2013年4月6日

目 录

绪 论	1
第一节 本选题的相关界定及研究状况回顾	1
一 “文化”的相关界定	1
二 明代海南文化研究的状况回顾	3
第二节 研究方法、路径及框架结构	6
一 研究方法和路径	6
二 框架结构	7
三 主要创新点、难点和不足之处	10
第一章 自然科学和技术	14
第一节 自然规律探索	14
一 纬度位置	15
二 气象学	17
三 潮候	19
第二节 农业及其技术	23
一 农业中新技术	24
二 农业发展新方向	28
第三节 建筑工程技术	33
一 政府机构的相关建筑	33
二 民居建筑特色	38
三 桥梁建筑	46
第四节 军事技术	53
一 军事设施建设	54

二 烽堠设置	55
三 武器制造	59
第五节 船舶制造与航海技术	61
一 战船修造	61
二 民用船只制造	64
三 商业造船	66
四 航海技术	66
第六节 地理学	71
一 完整、清晰的海南地图	71
二 地理空间的新探索	80
三 “千里长沙”“万里石塘”新认识及对其管辖权变动	87
第七节 医药学	89
一 医学设置及其运行情况	89
二 瘴气的认知	91
三 药物学的朴素认知	92
四 中医中药学的新发展	96
第二章 人文与社会科学	99
第一节 政治与行政管理思想	99
一 治黎思想与实践	100
二 行政管理思想	110
第二节 史学繁荣	112
一 早期海南归属问题之争	113
二 方志的编纂	119
三 谱牒学	134
第三节 文学艺术	143
一 文学	143
二 绘画	161
三 书法	163
四 音乐与戏曲	168

第三章 教育与文化	177
第一节 教育的发展	177
一 明以前的教育情况	177
二 明代教育发展	186
第二节 人才培养	198
一 宋元时期的人才	199
二 明代人才辈出	204
三 民族地区教育与人才培养新成就	215
第三节 图书业的发展	220
一 海南藏书	221
二 刻书业的发展	224
第四章 宗教传播及流变	227
第一节 佛教	227
一 佛教的早期传播	227
二 宋元时期的佛教	230
三 明代佛教的发展	235
第二节 道教	241
一 宋元时期道教传播	242
二 明代道教发展	246
三 道教的民间化	253
第三节 伊斯兰教	263
一 早期伊斯兰教传播	263
二 明代的新变化	268
第四节 天主教	270
一 基督教及其在中国早期传播	271
二 晚明天主教在中国的传播	272
三 天主教传入海南	275
第五章 社会风气与习俗	281
第一节 方言	281

一 丰富而又复杂的方言	282
二 海南语系构成	287
第二节 汉族风俗	288
一 节序	288
二 饮食与服饰	294
三 婚姻	297
四 丧葬	301
五 陋俗与劣习	304
第三节 黎族社会风俗	308
一 宋代黎族社会习俗	308
二 明代黎族社会风俗	311
第四节 疍、回、苗民习俗	317
一 疍民习俗	317
二 回族社会习俗	319
三 海南苗族习俗	321
第六章 名士与中华文化	323
第一节 丘濬及其学术思想	323
一 理学的坚守者	324
二 《大学衍义补》与“治国平天下”蓝图	330
三 《世史正纲》与其史学思想	338
四 经济思想	347
五 典籍整理与收藏理论	354
第二节 海瑞及其历史贡献	357
一 理学向心学的转变	359
二 海瑞经济改革的见解与实践	364
三 海瑞廉政实践	369
四 海瑞的宗教观	373
第三节 王弘海与天主教	375
一 对天主教的推介	376
二 未成为天主教徒的原因	379

第四节 其他人物的相关贡献	380
一 钟芳及其哲学思想	380
二 许子伟及其“朱陆同然”说	382
三 王佐与其朴素的唯物主义认知	384
四 唐胄及其民众史观	385
第七章 文化类型与独特文化现象	388
第一节 多民族聚集地	389
一 黎族	389
二 蛋民	396
三 海南苗族	402
四 回族	406
五 汉族及其移民	409
第二节 独特的文化现象	426
一 山地文化类型	427
二 农商文化类型	433
三 海洋文化类型	443
第三节 女劳“男逸”现象	454
一 海南女性角色担当	455
二 女子劳作背后的价值取向	459
第四节 互相交融与共同发展	461
一 族群间的相互交融	462
二 相互促进与共同发展	466
第八章 推动文化发展的因素	471
第一节 独特地理环境中的文化反映	471
一 自然环境	471
二 地理环境下的文化反映	474
第二节 明代治理政策新变化	484
一 加强对海南整饬	485
二 海乱治理及其在文化上的表现	487

三 黎族治理政策转变及制度构建	498
第三节 岛内官民共同努力	512
一 守土官员推进	513
二 琼籍士人对桑梓发展的贡献	529
结 语	534
第一节 对明代海南文化的评价	534
一 文化发展的成就	534
二 发展中的问题	536
三 历史地位	537
第二节 借鉴与启示	537
一 明代海南文化自信	538
二 海南文化的研究与保护	541
参考文献	546
后 记	561

Contents

Preface	/ 1
1. Literature review and relevant definitions	/ 1
1.1 Definitions of “culture”	/ 1
1.2 Review of studies of Hainan culture in the Ming Dynasty	/ 3
2. Research methodologies, frame work and layout	/ 6
2.1 Research methodologies	/ 6
2.2 Frame work and layout	/ 7
2.3 Innovations, difficulties and problems	/ 10
 Chapter One Natural sciences and technology	 / 14
1.1 Exploration of natural laws	/ 14
1.1.1 Latitude	/ 15
1.2.2 Meteorology	/ 17
1.3.3 Tides	/ 19
1.2 Agriculture and its technology	/ 23
1.2.1 New technology for agriculture	/ 24
1.2.2 Agricultural development	/ 28
1.3 Civil engineering and its technology	/ 33
1.3.1 Buildings housing local government agencies	/ 33
1.3.2 Architecture of residential building	/ 38
1.3.3 Bridge architecture	/ 46
1.4 Military technology	/ 53
1.4.1 Construction of military facilities	/ 54

1. 4. 2	fortifications	/ 55
1. 4. 3	Weapon manufacturing	/ 59
1. 5	Shipbuilding industry and navigation technology	/ 61
1. 5. 1	Warship building and repair	/ 61
1. 5. 2	Shipbuilding for non – military purposes	/ 64
1. 5. 3	Shipbuilding for business and commerce	/ 66
1. 5. 4	Navigation technology	/ 66
1. 6	Geography	/ 71
1. 6. 1	Complete and accurate maps of Hainan	/ 71
1. 6. 2	New probes into the geographical space of Hainan	/ 80
1. 6. 3	Mistakes of modifications of territorial waters jurisdiction and new knowledge about it	/ 87
1. 7	Medicine	/ 89
1. 7. 1	Medical specialties and their functions	/ 89
1. 7. 2	Knowledge about miasma	/ 91
1. 7. 3	Understanding of Pharmacology	/ 92
1. 7. 4	New developmemt of Chinese Medicine	/ 96
Chapter Two	Humanities and social sciences	/ 99
2. 1	Politics and thoughts of governance and administration	/ 99
2. 1. 1	Thoughts and practices of governance of Li ethnic group	/ 100
2. 1. 2	Thoughts on governance and administration	/ 110
2. 2	The flourishing of historiography	/ 112
2. 2. 1	Terntorial Dispute concerning Hainan	/ 113
2. 2. 2	Compilation of local chronicles	/ 119
2. 2. 3	Genealogy	/ 134
2. 3	Literature and art	/ 143
2. 3. 1	Literature	/ 143
2. 3. 2	Painting and drawing	/ 161
2. 3. 3	Calligraphy	/ 163
2. 3. 4	Music and traditional operas	/ 168

Chapter Three Education and culture	/ 177
3.1 Development of education	/ 177
3.1.1 Education prior to the Ming Dynasty	/ 177
3.1.2 The development of education during the Ming Dynasty	/ 186
3.2 Cultivation of talents	/ 198
3.2.1 Talents in the Song and Yuan Dynasties	/ 199
3.2.2 People of talent appearing in large numbers during the Ming Dynasty	/ 204
3.2.3 Achievements in education and cultivation of talents in minority regions	/ 215
3.3 Development of book industry	/ 220
3.3.1 The collection of books and library in Hainan	/ 221
3.3.2 The development of engraved block printing techniques	/ 224
Chapter Four The spread and evolution of religion	/ 227
4.1 Buddhism	/ 227
4.1.1 The spread of Buddhism before the Ming Dynasty	/ 227
4.1.2 Buddhism during the Song and Yuan Dynasties	/ 230
4.1.3 The development of Buddhism during the Ming Dynasty	/ 235
4.2 Taoism	/ 241
4.2.1 The spread of Taoism in Hainan during the Song and Yuan Dynasties	/ 242
4.2.2 The development of Taoism during the Ming Dynasty	/ 246
4.2.3 The popularisation of Taoism	/ 253
4.3 Islamism	/ 263
4.3.1 The spread of Islamism before the Ming Dynasty	/ 263
4.3.2 The development of Islamism during the Ming Dynasty	/ 268
4.4 Christianity	/ 270
4.4.1 The evolution of Christianity and its spread in China before the Ming Dynasty	/ 271

4. 4. 2	The spread of Christianity in China in the late period of the Ming Dynasty	/ 272
4. 4. 3	Christianity in Hainan	/ 275
Chapter Five	Social atmosphere and customs	/ 281
5. 1	Dialects	/ 281
5. 1. 1	Rich and complex dialects	/ 282
5. 1. 2	The formation of Hainan dialects	/ 287
5. 2	The customs of Han nationality	/ 288
5. 2. 1	Seasons and festivals	/ 288
5. 2. 2	Food and costume	/ 294
5. 2. 3	Marriage	/ 297
5. 2. 4	Funeral	/ 301
5. 2. 5	Social abuses	/ 304
5. 3	The social customs of Li nationality	/ 308
5. 3. 1	The social customs of Li nationality in the Song Dynasty	/ 308
5. 3. 2	The social customs of Li nationality in the Ming Dynasty	/ 311
5. 4	The customs of Dan, Hui and Miao nationalities in Hainan	/ 317
5. 4. 1	The social customs of Dan nationality	/ 317
5. 4. 2	The social customs of Hui nationality	/ 319
5. 4. 3	The social customs of Miao ethnic group	/ 321
Chapter Six	Historical personages and Chinese culture	/ 323
6. 1	Qiu Jun and his scholarly ideas	/ 323
6. 1. 1	The defender of confucian thought	/ 324
6. 1. 2	Qiu Jun's blueprint of governing the country and his <i>Supplement to the Exposition of the Great Learning</i>	/ 330
6. 1. 3	Qiu Jun's <i>An Outline of Ancient History</i> and his thought on history	/ 338
6. 1. 4	Qiu Jun's theory of economy	/ 347
6. 1. 5	The collation of ancient books and collection	/ 354

6.2	Hai Rui and his historical contributions	/ 357
6.2.1	Hai Rui's conversion from Confucian idealism to subjective idealism	/ 359
6.2.2	Hai Rui's view on economic reform and its practice	/ 364
6.2.3	Hai Rui's practice of clean politics	/ 369
6.2.4	Hai Rui's view on religion	/ 373
6.3	Wang Honghui and Catholicism	/ 375
6.3.1	Wang Honghui's contribution to Catholicism	/ 376
6.3.2	Reasons why Wang Honghui did not become a catholic	/ 379
6.4	Other historical figures and their contributions	/ 380
6.4.1	Zhong Fang's philosophical thoughts	/ 380
6.4.2	Xu Ziwei's opinion about Zhu Xi and Lu Jiuyuan	/ 382
6.4.3	Wang Zuo's understanding of naive materialism	/ 384
6.4.4	Tang Zhou's historical view on the populace	/ 385
Chapter Seven	Cultural types and unique cultural phenomena	/ 388
7.1	Multi – national settlements	/ 389
7.1.1	Li nationality	/ 389
7.1.2	Dan nationality	/ 396
7.1.3	Miao nationality	/ 402
7.1.4	Hui nationality	/ 406
7.1.5	Han nationality as immigrants	/ 409
7.2	Unique cultural phenomena	/ 426
7.2.1	Mountain culture	/ 427
7.2.2	Farming and commercial culture	/ 433
7.2.3	Marine culture	/ 443
7.3	The phenomenon of “women working hard and men being lazy”	/ 454
7.3.1	Hainan women's role	/ 455
7.3.2	The value of “women working hard”	/ 459
7.4	Multi – national integration and joint development	/ 461
7.4.1	Merge of different ethnic groups	/ 462

7.4.2	Mutual promotion and joint development	/ 466
Chapter Eight Factors promoting cultural development		/ 471
8.1	The culture in unique geographical environment	/ 471
8.1.1	The physical environment of Hainan	/ 471
8.1.2	The cultural reflection of the geographical environment	/ 474
8.2	New changes in the governance policies in the Ming Dynasty	/ 484
8.2.1	Consolidation of governance in Hainan	/ 485
8.2.2	Defence of territorial waters and its cultural expression	/ 487
8.2.3	The change of governance policy for Li nationality and its system construction	/ 498
8.3	Joint efforts of the officials and the public	/ 512
8.3.1	Officials' role in promoting the culture of Hainan	/ 513
8.3.2	Hainanese contributions to the development of their native place	/ 529
Conclusion		/ 534
1.	Evaluation of the culture of Hainan in the Ming Dynasty	/ 534
1.1	Achievements in cultural development	/ 534
1.2	Issues in the development	/ 536
1.3	Historical status	/ 537
2.	Implications	/ 537
2.1	The self-confidence of the culture of Hainan	/ 538
2.2	The research and protection of the culture of Hainan	/ 541
Bibliography		/ 546
Acknowledgements		/ 561