



爆笑
漫画版

| 睡前启智屋 |

台湾漫画界“发哥”引爆寓言经典幽默风潮
小故事 尽是大智慧

中国趣味 寓言故事

2

妈妈会买给小孩看，
小孩长大了也会买给小孩看

叶顺发 编绘



译林出版社



| 睡前启智屋 |

中国趣味 寓言故事

叶顺发 编绘

(2)

译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国趣味寓言故事2 / 叶顺发编绘. — 南京: 译林出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5447-1410-5

I. ①中… II. ①叶… III. ①寓言 - 作品集 - 中国
IV. ①I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第030209号

书 名 中国趣味寓言故事2
编 绘 者 叶顺发
责任编辑 陆元杞
策划编辑 张 心
特约编辑 陈俊红
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本 700×970毫米 1/16
印 张 9.5
字 数 35千字
版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-1410-5
定 价 26.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



| 睡前启智屋 |

中国趣味 寓言故事

叶顺发 编绘

(2)

译林出版社



上·小学的时候，姑姑送给我一本书，书里讲的是一些离我很遥远的故事，但每个故事都非常富有哲理和深刻的寓意，带给我许多积极的启示。原来那是一本寓言故事书，它给我打开了一扇知识窗，开辟了阅读的新天地，也开拓了我的知识领域，让我徜徉在中华民族的智慧海洋里。

在人类历史文化的长河中，中国古代的传统文化和民族智慧有举足轻重的地位。阅读中国寓言故事可以深入了解到我们民族伟大的思想精华，故事中生动活泼的比喻和幽默的词句，蕴含着许多人生哲理，给人带来智慧的启迪。

从事漫画创作以来，我一直希望通过自己的努力，把那些经典的寓言故事编绘成漫画版，如今这套《中国趣味寓言故事》系列丛书（共五册）出版了。

为了加深·读者的阅读记忆，区别于那些文字冗长且配图单一的书籍，我特别采用了漫画分镜方式，并且加入一些国学和科普知识，风趣幽默而又精美地编绘出一篇篇生动的小故事。教育·读者不要骄傲自满，要以积极和乐观的态度去学习和生活。

创作好书是责任，阅读好书是享受，希望我的努力能让·读者学到课本上学不到的知识，并将阅读当成一种乐趣！





晏子逐高僚	7
击鼓戏民	11
文侯期猎	15
扁鹊投石	19
越石父	23
何必懊悔	27
东坡肉	31
为甲以组	35
黄羊举贤	39





愚人买鞋 43

狗猛酒酸 47

画鬼最易 51

反怪别人 55

鲁人徙越 59

狡生梦金 63

碰机会 67

邻人卖犬 71

永不奉承 75





各认亲友 79

海猪变鼋 83

雁还是雁 87

吏人立誓 91

别字先生 95

徒手搏虎 99

王皓找马 103

王蓝田性急 107

一点不假 111

神鱼 115





不敢啰唆 119

盲目崇拜 123

宋人学盗 127

艾子之邻 131

逼鸭捕兔 135

临江之麋 139

山芋害人 143

仙鹤生蛋 147



晏子逐高缭

春秋时期，有个叫高缭的人，他在晏子手下做了三年的官，为人做事一直都很小心谨慎，在任期间从来没有犯过什么大错。

可是突然有一天，晏子没说任何原因就把高缭辞退了。

大家觉得很奇怪，就对晏子说：“高缭为你做事三年了，从来没有犯什么错误，你不奖励他也就是了，现在还把他辞退了，是不是有点太过分了？”

晏子说：“我是一个不中用的人，就像一根弯曲的木头，必须用墨斗画好线，用斧头来砍，用刨子来刨，才能做成一件有用的器具。每个人都有毛病和缺点，但是如果别人不提醒的话，自己是看不到的。可是高缭呢，他在我身边足足有三年的时间，发现我的过错，却总是装作看不见，这对我有什么好处呢？所以，我把他辞退了。”



晏子逐高缭



高缭在晏子那里做了三年的官，一直没犯什么错。



有一天，他却被晏子辞退了。

什么？

解雇

我失业了！



晏子啊！高缭在您麾下做事三年，从来没有有什么大的过失，你不奖赏他也就是了，怎么还把他辞退了呢？这样做有点说不过去吧？

唉……



不中用的人？

我是一个……

不中用的人啊！





小故事大智慧

当局者迷，旁观者清。发现朋友有不好的习惯或缺点，应该诚恳地提醒他，以便对方能及时改正。

故事由此来

《说苑·臣术》。

放大镜

逐：驱走。

麾（音灰）下：指将帅的部下。

望远镜

晏婴又称晏子，人们习惯上叫他平仲。

晏婴是春秋时期齐国人。据说他身材不高，其貌不扬，但在生活中却十分节俭，谦恭下士，因此得到人们的尊重。

诸葛亮曾在《梁甫吟》中称赞晏婴说：“力能排南山，文能绝地理。一朝被谗言，二桃杀三士。谁能为此谋，国相齐晏子。”

击鼓戏民

春秋时期，楚厉王和百姓约定，如果遇到紧急情况，就用击鼓的方式把大家召集起来守城。

有一天，楚厉王喝醉了酒，糊里糊涂地拿起鼓槌敲鼓。老百姓听到了鼓声，慌慌张张地赶来守城。大臣们连忙派人制止，并让派去的人转告说：“大王喝醉了酒，是在跟大家开玩笑呢。”老百姓听了很无奈地回家了。

过了几个月，真的有敌人打入楚国，楚厉王击鼓发出警报，老百姓以为楚厉王又喝醉酒跟大家闹着玩，因此谁都没有当回事，也没有一个人赶去救急。

击鼓戏民



有一天，楚厉王通知全城百姓——



如果国家遇到紧急情况，就以鼓声为信号，大家听到鼓声，就要立刻行动起来，保卫国家安全。



有一次，楚厉王喝醉了，他拿起鼓槌就开始敲鼓，百姓们听到鼓声立刻在宫门外集合。





小故事大智慧

对于自己说过的话，做出的承诺，千万不可当儿戏。
如果拿原则问题开玩笑，就会失信于民，惹出大祸。

故事由此来

《韩非子·外储说左上》。

放大镜

戏：戏弄。

安抚：安顿抚恤。

望远镜

在古代，用击鼓的方式除了可以起到召集的作用外，还有击鼓传花，是流行民间的一种团体游戏。

音乐史料《羯鼓录》一书中就曾提到李隆基善于击鼓。有一次，李隆基击鼓之后，一枝柳枝竟然吐出了新绿。此典故初为“击鼓催花”，后用作酒令，改作“击鼓传花”。

