

幻·影小说

HUAN·YING XIAOSHUO

TALES
OF
TARSYLIA

塔希里亚 故事集

VI

吴淼 著



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



VI

吴
淼
著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

塔希里亚故事集.6/吴淼著.—南宁:接力出版社,2013.6
ISBN 978-7-5448-2960-1

I.①塔… II.①吴… III.①漫画—连环画—作品—中国—现代
IV.①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086200号

责任编辑:胡金环 文字编辑:车颖 美术编辑:卢强
责任校对:刘会乔 责任监印:刘冬 媒介主理:石璐
社长:黄俭 总编辑:白冰
出版发行:接力出版社 社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022
电话:010-65546561(发行部) 传真:010-65545210(发行部)
<http://www.jielibj.com> E-mail:jieli@jielibook.com
经销:新华书店 印制:三河市祥达印装厂
开本:700毫米×1000毫米 1/16 印张:17 字数:230千字
版次:2013年6月第1版 印次:2013年6月第1次印刷
印数:00 001—10 000册 定价:32.80元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书,环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸,该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本,本书出版者将予以追究。

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:010-65545440 0771-5863291

序

我最早知道塔希里亚，是在网上的一个奇幻论坛。有一次，有人发了个帖子，兴奋地说快来看，这几个漫画故事好经典。我信手点开，惊为天人。可惜那时候没标明作者，大家都以为是国外漫画翻译过来的，我还大言不惭地回帖说：“国人的创作水平还只停留在打打杀杀的阶段，看看人家国外作品的深度。”后来才知道，原来作者是一位国内的画手，从此记住了“吴淼”这个害我被打脸的名字。

早期的塔希里亚只是几个独立的小短篇，意境深远，短小精悍，我把它当作作者的灵光一现。但随着作品的不断更新，我发现作者居然打算构筑出一个庞大的世界来。

这倒不是什么奇怪的事。每一个奇幻爱好者都会试图设定一个世界出来——包括我在内——他们会在本子或文档里密密麻麻地写下这个世界的来历，这个世界的神系，这个世界的地理、政治、经济，以及曾经发生过的历史年表。当然，等到这些工作完成以后，大部分人意兴阑珊，不愿意去写正文，就此停笔。在那个时期，中文互联网上每一刻都有无数的世界被创造，无数个世界被毁灭或遗弃，整个多元宇宙到处都漂浮着残缺不全的构件残骸，一派兴旺的衰亡图景。

幸运的是，塔希里亚不在此列。吴淼就像一位勤劳的创世天神，他奔走在世界的每一个角落，信手搭起城堡和高塔，摆放几个骑士和法师，赋予他们灵魂和言语，用一个接一个妙笔生花的故事，逐渐垒起支撑塔希里亚世界的基石，使之丰满，使之进化。时至今日，关于这个世界的历史已经足足有了六卷，这可真是了个了不起的功绩。

塔希里亚与其说是一本西式奇幻漫画，毋宁说是一本充满哲思的故事集。他把现实中的思索和困惑杂糅在奇幻背景之中，撒入想象力作为调料，提炼成既熟悉又陌生的故事。我们可以发现，这些塔希里亚的悲欢离合，本质上是现实人生的投影。当人挠头时，影子也会挠头；当人掩面时，影子也会哭泣。当读者看到其中某个章节甚至某句话而为之触动时，说明你已经找到了书中映射的你的影子。塔希里亚的故事完美地诠释了一个定理：“无论背景和经历如何不同，人性永远都是相通的。”

作者的野心，还不止于此。他在创作这些故事的时候，完全打乱了时间顺序，把一个庞大世界和四位法师的命运掩埋在无数个细碎故事和隐喻里，草蛇灰线，绵延千里。读者往往需要打起十二万分精神，把几个晦涩故事彼此对照，才能从一些小小的细节和言语中发现彼此之间的微妙联系。而当你把这些拼图连缀在一起时，就会发现隐藏于其后的另一些历史片段。带着这些片段重新再去审视塔希里亚，会有一种豁然开朗的感觉——事实上，我猜测这才是塔希里亚的正确读法。

塔希里亚的世界仍在建设中，我们只是其中的一些匆匆过客。在新的世界展开之前，我们不妨在此小憩，拨动竖琴，聆听吟游诗人的歌声。偶尔抬头，我们甚至可以看到星空中创世神那忙碌的身影。



目录

Contents

序章：信仰.....	003
海蜃	001
爱恋	013
暗夜	041
玩笑	055
走肉	063
寄生	079
墓歌.....	225
生日快乐.....	242



海虞

最伟大的魔法是蛊惑人心。





咕嚕咕嚕……



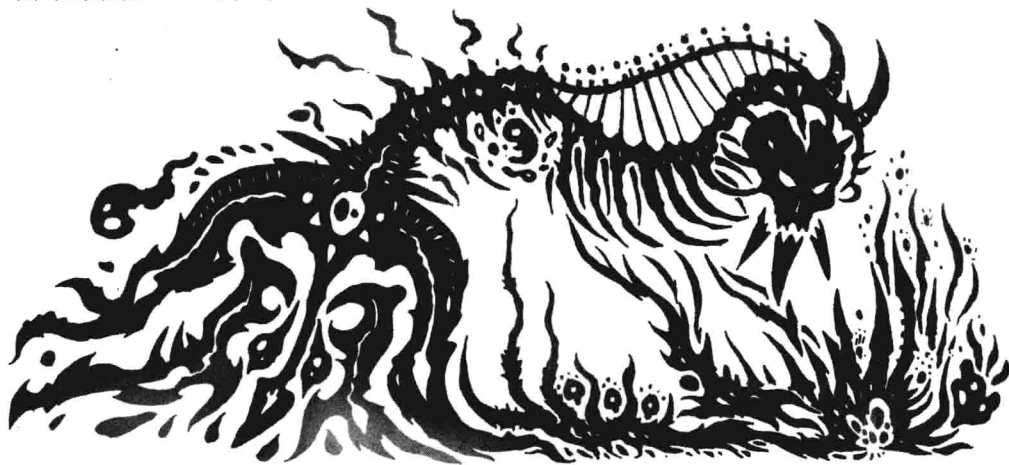
呼呼……撲……

咕嚕……咕嚕嚕……咩……



呼嚕呼……

刺啦啦啦……呜呜……



哗啦啦啦啦……轰隆隆……

轰……呼呼……



呼呼……轰!

味味味……轰隆!



咻咻……咻咻咻……咻咻……



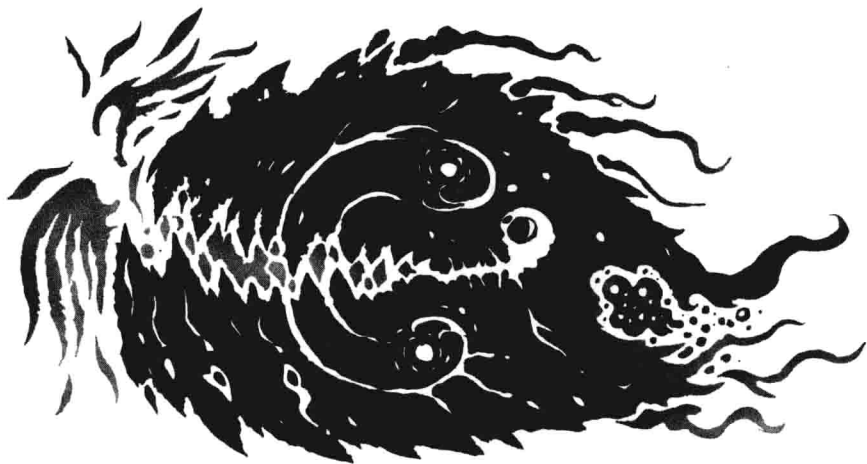
噼噼……

呼呼呼……

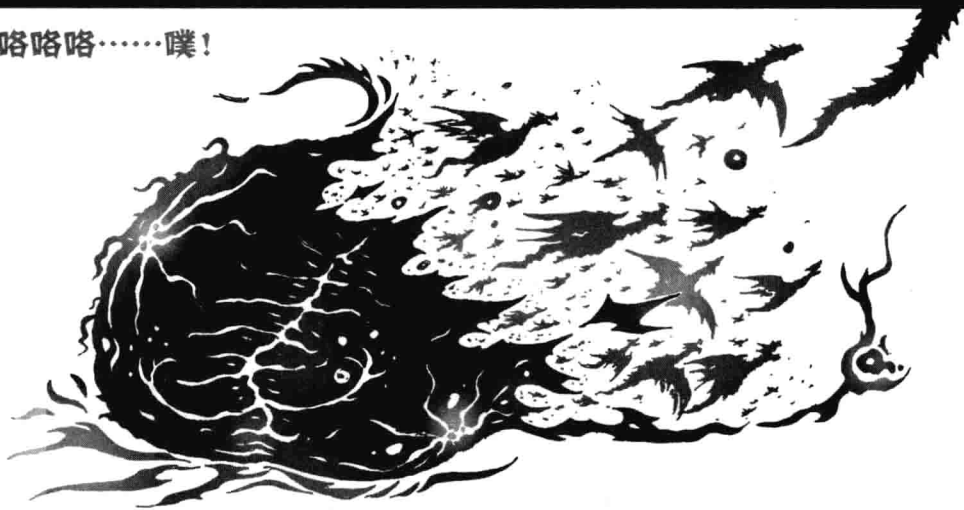
咔嚓！……



吱嘎吱嘎……咻……吱吱嘎嘎……



咯咯咯……噗！



啪啦……

扑哧扑哧……

啪啦啪啦……咩……



吼吼……哦……吱吱……



沙沙沙沙……咩！



咩咩咩咩……喇…… 啪啦啪啦……



咩咩咩咩……呼啦……



哗啦…… 啪!

噢……



扑通!

叮当! 叮当!

啪! 扑哧扑哧……

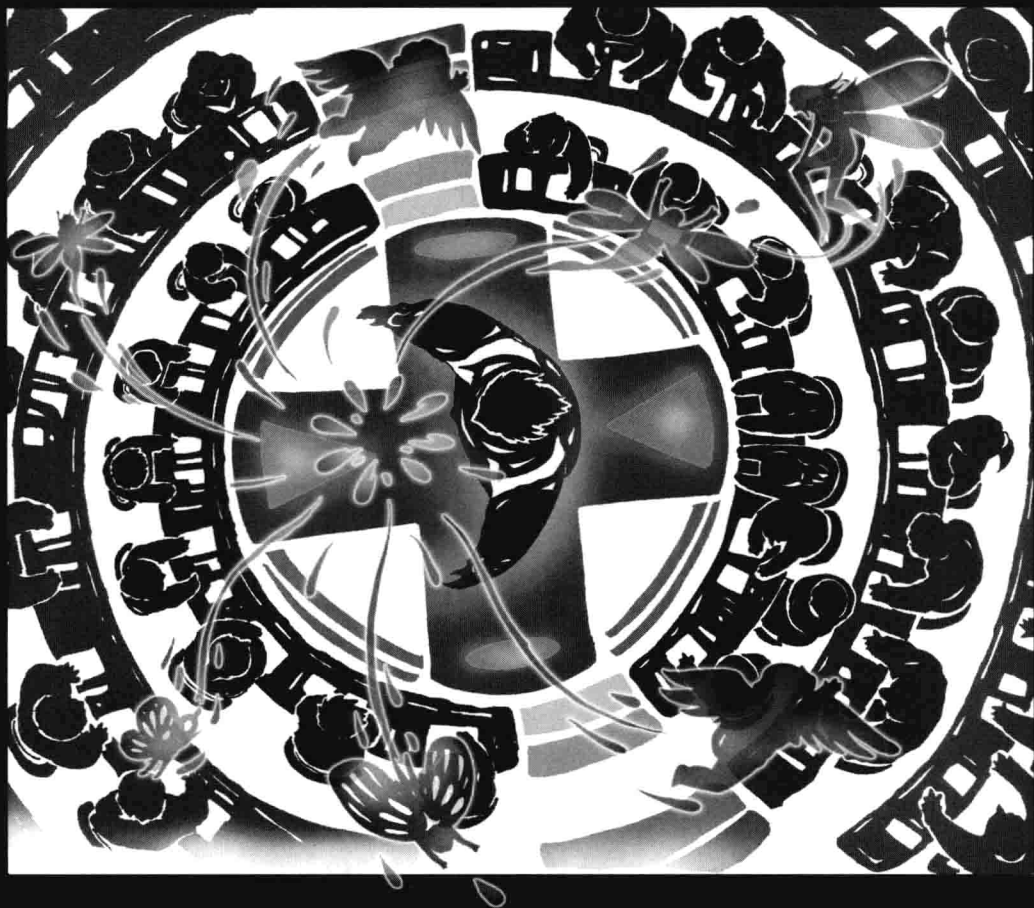
叮当! 叮当! 叮当!



喇……好啦，看来时间到了!

叮当! 叮当! 叮当! 叮当!





窸窣窣窣……
窸窣窣窣……
哗啦……
嘎吱……



安静，安静！放心，
孩子们，我和你们一
样，从小就讨厌老师
拖课。呵呵，这是我
上的第一节幻术课，
真的很兴奋。怎么说
呢，刚才……

刚才，我向大家展示了这世界上最伟大的一个幻术！看懂了吗？



别那么猴急着走嘛，孩子们！我就说几句，不会耽误太久的！



真是恬不知耻啊！他到底懂不懂教学啊？自顾自地在课上表演幻术，活像个小丑！他什么都没教！

就是，不就是想炫耀一下自己的本事嘛！早知道他上课是连着耍一小时幻术，我就不来旁听了。冲着他会长的面子，中途又不好意思走！

人家说了，幻术是一门艺术，哼！谁不知道他在忧伤大剧院混过啊，他就学会了吹吧？

妄自尊大！



看到你们坐在下面，我真是有太多感慨了。时间过得真快，好像昨天我还和伙伴们坐在脏兮兮的法师塔地窖，听我老师讲解魔法呢……可能真是上年纪了，居然也会为了那些逝去的岁月而感伤……你们赶上了好时代，一个属于法师的黄金时代，你们可以接受最全面最系统的魔法教育，你们不用再为了试验一种魔法而和恶魔搏命，也不用为了生存而相互残杀……但有些东西，却是永恒不变的。呵呵，知道是什么吗？就是学生对自由的向往！

我们那时候也一样。不管在课上老师讲的有多精彩，多深奥，多有价值，都比不上下课后那短暂的自由自在。对学生来说，这世上啊，就没有比下课更动听的声音了。其实仔细想想，就那么点时间，我们也玩不出什么新鲜花样来。无非是追打嬉闹，大呼小叫而已。但我们依然期盼自由，这是每一个人内心深处最原始的欲望之一。当然，还有其他原始欲望，但对上课的学生来说，自由是我们最渴望的！所以，我小时候就想，将来我要做了老师，绝不讲一堆废话拖课！



老师……那个……

可是老师……老师……

