

人文邢台选集

传统文化的活化石——

邢台非物质文化遗产

葛立辉 编著



人文邢台选集

传统文化的活化石——

邢台非物质文化遗产

葛立辉 编著

图书在版编目(CIP)数据

人文邢台选集. 1 / 《人文邢台选集》编委会编. —北京:
方志出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-80238-568-9

I. 人… II. 人… III. 邢台市—概况 IV. K922. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第139366号

人文邢台选集(一)

主 编: 《人文邢台选集》编委会

责任编辑: 金 泓

出 版 者: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街5号中国社会科学院科研大楼12层)

邮编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社出版发行部

(010) 85195814 85196281

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市大禹律师事务所

印 刷: 石家庄建东包装印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 86

字 数: 693 千

版 次: 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印 数: 0001—1500 册

ISBN 978-7-80238-568-9/K·252

定价: 260.00 元

《人文邢台选集》编委会

顾 问：姜德果 刘大群 宋 文 石玉春 常丽虹 李风刚

主 编：路洪昌

副主编：翁振军 徐保生 刘英民 周宝战

主 审：翁振军

编 委：柳金钟 王殿银 刘焕典 戴书军 张西服 赵福寿

赵 杰 管剑刚 王仁龙 冀胜利 张连路 王小平

刘东星 刘秋果 谢剑荣 张志忠 刘顺超 冯仲平

王义山 李 爽 葛立辉

路洪昌

努力把人文邢台宣传出去

我们邢台是个好地方。

这里山川秀美，历史悠久。最近发现的旧石器遗址证明，早在二十万年以前，人类就在此生息。先商文明起源于太行东麓，自商王祖乙迁邢起，已有 3500 年的建城史，是中国最早的古都之一。我们完全可以理直气壮地说：邢台的历史进程是和中华文明发展史相同步的。邢台市西以太行山与山西省比邻，东以中国大运河和山东省相望。这儿既有层峦叠翠，峰险瀑涌，森林茂密，鸟语花香，更不乏平川沃野，丰盛粮仓。大自然造就的山前走廊，为人类栖息繁衍，构建了和谐的宜居空间。正是这份得天独厚的馈赠，为这方沃土上的物质和精神文明的形成和发展，提供了丰厚扎实的基础。

这里钟灵毓秀，文化灿烂。无论是远古时期、传说时期，还是历朝历代，邢台人都作出了耀眼的贡献。邢台史的最光辉时期是在先秦。东晋又再一次成为后赵王朝的政治、经济、文化中心。从这以后，邢台一直作为地域中心城市延续到今天。在这漫长时光长河中，几乎每个阶段都有独特的亮点，有丰厚的文化遗存，孕育出魏征、宋璟、柴荣、刘秉忠等一大批杰出人物，特别是郭守敬，所做出的科学贡献对世界科学进步产生了影响，称之为中国古代科技圣人毫不过分。邢台的佛教文化在各个历史发展时期对推动中国佛教发展发挥了一定作用，境内的开元寺、玉泉寺、中国佛教第一塔——普彤塔等，见证着当时文化交流融合的气度。汉魏冶铁、隋唐白瓷、明清商贸，都曾极一时之盛，特别是邢窑白瓷是闻名世界的“邢台创造”，在中国陶瓷上占有重要地位。

这里壮怀激烈，英雄辈出。雄伟的太行山铸就了上下五千年的“太行精神”，不屈不挠、坚忍不拔、奋斗进取成为太行山人的性格。东汉太平道和黄巾军、清末义和团都从这里发出改天换地的第一声呐喊。抗日战争时期，邢台是冀南革命根据地的核心地区，八路军挺进太行，中国人民抗日军政大学从延安迁于邢台县前南峪，为中国的抗战胜利作出巨大贡献。

这里民俗文化多种多样，风格独特。目前，邢台市有国家级非物质文化遗产 10 项、省级非物质文化遗产 39 项，有 7 个县市享有各类国家级“文化之乡”和“文化研究基地”称号。古老的清河，有华夏张氏祖庭，“天下张姓出清河”已成为影响日益扩大的文化品牌。

有领导和宾朋来邢考察、参观或游览，总是惊讶邢台的太行山水等自然与人文环境想不到这么好，总是感叹邢台没有很好的宣传出去。今年端午节，著名词曲作家车行、李昕来我市进行采风，在参观峡谷群、英谈村、前南峪等地后，由衷地夸奖：“这里的自然风光和文化底蕴太有冲击力，太令人震撼了！”“英谈村这样神奇的山寨在全国也绝无仅有，简直是太行山里的香格里拉！”每每听到类似赞誉之词，在感到骄傲自豪的同时，也有对邢台知名度还不高的清醒认识，更有一种进一步宣传推介邢台的责任和激情。

2008 年，我们搭建了以新闻宣传为龙头，以文化宣传、典型宣传、网络宣传为驱动的“1+3”全面宣传邢台架构。基于前述的理由，作为推进文化宣传的实际步骤，我们在认真调研和听取各方建议的基础上，决定用几年功夫，陆续编纂一套反

映邢台自然人文风情的丛书。

目前，付梓出版的《人文邢台选集》第一辑共8种图书，分别为《中国古代科技圣人——郭守敬》、《中国白瓷发祥地——邢窑》、《大美太行——邢台山水揽胜》、《传统文化的活化石——邢台非物质文化遗产》、《佛源僧脉第一流——邢台佛教文化》、《天下张姓出清河》、《天地武魂——邢台梅花拳》、《太行山里的香格里拉——英谈》。在编纂思路，我们纵向选取邢台3500年的历史跨度，横向集萃邢台人文领域的众多亮点，争取每个选题都代表邢台文化的精华，在各自方面具有全国和世界性的影响，以图文并茂的形式，编纂出版面向普通读者的大众性读物。在今后的编纂工作中，我们将始终贯穿这样的思路，立足我市丰厚的文化资源，继续分辑推出邢台人文亮点，进一步加大文化宣传力度，打造富有鲜明特色的城市文化名片，努力提升我市的知名度、美誉度，更好地服务经济社会又好又快发展。

当然，这仅仅是个开头。这第一辑里的8个方面也不能概括邢台的全部。有第一辑，就会有第二辑、第三辑。这是我们的愿望，更是我们的使命。

谨以此套丛书献给中国·邢台首届太行山文化节！

愿邢台3500年文脉薪火相继，弦歌不绝！

愿邢台走向全国，走向世界！

2009年6月

（作者为中共邢台市委常委、宣传部长）



邢台古城墙一角

概 述	 1
一 传统音乐、舞蹈	 8
1、广宗太平道乐	 9
2、隆尧招子鼓	12
3、邢台县长信排鼓	14
4、广宗黄巾鼓	16
5、内丘扇鼓舞	18
6、宁晋八仙七巧灯	21
二 传统戏剧、曲艺	23
1、隆尧秧歌戏	24
2、威县乱弹	27
3、巨鹿四股弦	31
4、威县梨花大鼓	33
5、平乡丝弦	36
6、临城南调	38
7、任县吵吵	39
8、临西二呼噜	40
三 传统体育	43
1、邢台梅花拳	44
2、沙河藤牌阵	49
3、临西潭腿	52
4、任县太极拳	55
5、清河曦阳掌太平拳	57
6、南宫开河少林散手通背门	59
四 传统美术	62
1、内丘神码	63
2、宁晋工笔画	66

3、清河神符	69
五 传统技艺	71
1、邢窑烧制技艺	72
2、传统纺织技艺和沙河四匹缙布	74
3、广宗柳编	77
4、沙河豆面印花	79
5、宁晋泥坑酒酿造技艺	81
6、广宗手工木旋	84
7、临西手工挂面制作技艺	85
8、威县火烧	87
9、临西酱菜	88
10、桐泰祥糕点	89
11、黑家饺子	90
12、邢台锅贴	92
六 民俗	93
1、尧山文化	94
2、内丘扁鹊文化	98
3、中华张氏传统祭祀	101
4、牛郎织女传说及祭祀仪式	104
5、隆尧县泽畔抬阁	108
6、周公桃花女传说与北方汉族婚俗文化	110
7、南和抬黄杠	112
8、内丘县郭巨孝文化	116
9、沙河九龙祭祀	118
10、内丘牛王庙会	121
11、清河武松文化	124
后 记	127



概 述

邢台历史悠久，人杰地灵，文化灿烂，是一块神奇的土地。自商祖乙建都于邢，在 3500 年的历史进程中，邢台人民不仅创造了辉煌灿烂的物质文明，而且形成了独特的民间信仰、生产生活习惯和传统手工技艺等丰富多彩的非物质文化遗产，这是千百年来邢台人民的劳动创造与智慧结晶，熔铸了邢台先民生产生活的最基本方式，传递着人类发展进步的重要信息，是祖先留给我们子孙后代的宝贵精神财富。



被誉为“先商之源、祖乙之都、邢侯之国”的三朝古都邢台，是中华民族、华夏文明的主要发祥地之一，在五千年中华文明光辉灿烂的历史中，积累了极其丰厚的文化宝藏。在这片古老的土地上，有距今三千多年的东先贤商代遗址，享誉全国的邢窑白瓷文化，全国唯一的扁鹊庙和扁鹊中医文化，大唐帝国先祖陵，著名书法家颜真卿书丹的宋璟碑等。惟其历史古老，惟其底蕴深厚，惟其源远流长，才使这片土地上所展现出的文化异彩纷呈，独具特色，与众不同。除了这些丰富的物质文化

卧牛城石雕



遗存，邢台人民还用自己的聪明才智和勤劳双手，创造出了多姿多彩的非物质文化遗产，比如民间故事、地方戏剧、曲艺、社火、庙会、手工技艺以及存在于民间的节庆礼仪、传统习俗等，在漫长的历史长河中，不断地发展、锤炼、升华和提高，以口传身授的方式代代相传，流传至今。这些珍贵的民族民间文化在全省乃至全国都有极其重要的影响和地位，成为历史留给我们这座古老

而又充满朝气城市的又一份宝贵遗产。正是这些源远流长的活态文化，使我们在今天，依然可以从中感受到传统历史文化的风韵，领略到浓郁的非物质文化遗产风情，使我们的心灵受到陶冶和震撼。

在邢台大地，丰富的民间故事题材众多，流传广泛，不仅丰富了我们的精神世界，也为我们的城市增添了传奇色彩。邢台被人们称为“卧牛城”，在今天已是家喻户晓，其缘由就是这里世代相传的民间故事“卧牛城的传说”。相传古代邢台出现了一次大水灾，是神牛卧于城墙之上，才吓退洪水，救了全城百姓。邢台西部的天河山，是中国四大传说之一牛郎织女传说的起源地。这里不仅有流传广泛的民间故事，还有与传说相关的大量古地名和文化遗存。邢台各县还有很多民间歌谣，反映



张果老骑驴石雕

了牛郎织女的爱情故事，并被收入《中国民间文学集成》。张果老是八仙之一，邢台广宗人，唐明皇李隆基敕封其为仙翁，改邢州五峰山为仙翁山，并为他修建了一座栖霞观，观后的山洞改为仙翁洞，后“仙翁古洞”被誉为邢台八景之一，有关张果老和八仙的传说故事在当地广为流传。周公与桃花女的传说尤为神奇，周公迎娶桃花女的过程，逐渐演变成北方汉民族的传统婚俗礼仪形式，形成了具有民族传统的婚俗文化。历史悠久、文化底蕴深厚的邢台，还有很多涉及

历代名人、地名由来等题材众多的民间传说，可以说邢台的每一个村庄，每一寸土地都有着美丽动听的故事，都是邢台传统民间文化的精华。

邢台的传统戏曲艺术具有非常浓郁的地方特色，地方剧种众多，剧目丰富。隆尧秧歌戏、巨鹿四股弦、威县乱弹都是国家级非物质文化遗产保护项目，它们历史悠久，声腔独特，曲调优美，成为戏曲百花园中的一朵朵奇葩。此外，威县梨花大鼓、平乡丝弦、临城南调、任县吵吵、临西二呼噜等戏曲和曲艺品种，同样深受当地人民喜爱，是具有很高艺术价值的非遗保护项目。广宗太平道乐、隆尧招子鼓、邢台县长信排鼓、广宗黄金鼓、内丘扇鼓舞、宁晋八仙七巧灯等一大批民间音乐和舞蹈项目，至今仍活跃在广大农村，成为群众自娱自乐和节日庆典的主要文化活动。这些都是邢台人民在长期劳动生活中自己演唱和表演的艺术形式，是这一地区劳动人民生产方式、生活习俗和审美追求的文化体现，集中表现了邢台人民热爱生活、勤劳勇敢、团结奋进的精神风貌。

邢台是名副其实的武术之乡，邢台梅花拳、沙河藤牌阵、临西潭腿、任县太极拳、曦阳掌太平拳、开河少林散手通背门等一大批武术项目，不仅习练者众多，有着广泛的群众基础，而且在武术门派中占有重要地位，成为非物质文化遗产的瑰宝。闻名全国乃至世界的邢台梅花拳，以其在近代历史上著名的爱国主义运动——义和拳运动中发挥的重要作用，被喻为“爱国拳”，至今仍焕发着勃勃生机和活力，在邢台习



清风楼

练者达3万多人，并已遍布国内十几个省份及世界五大洲数十个国家和地区。临西潭腿则是我们常说的“南拳北腿”的“北腿”，其历史可追溯至五代时期，以腿功见长，拳势古朴，功架完整，刚劲有力，一直为武术爱好者所钟爱。国家级非物质文化遗产沙河藤牌阵，是非常罕见的我国古战场实战技击项目，其至今仅流传在沙河市的十里铺村，成为研究古代军事兵法的活化石。

此外，邢台非物质文化遗产还有传统美术、手工技艺和民间习俗等众多项目。这些无比灿烂的邢台非物质文化遗产，见证了邢台历史的发展与进步，不仅蕴含着邢台人民特有的精神价值、思维方式和审美情趣，承载着邢台三千多年积淀下来的文明成果，也是邢台文化多样性的重要体现，是邢台人民共有的精神家园。

二

非物质文化遗产是各族人民世代相承、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。非物质文化遗产既是历史发展的见证，又是珍贵的、具有重要价值的文化资源。对于具有丰富非物质文化遗产资源的邢台，保护和利用好这份珍贵的文化遗产，对传承民族文化，提升邢台文化软实力，实现经济社会的全面、协调、可持续发展具有重要意义。

我们党和政府历来非常重视非物质文化遗产的保护工作。中华人民

共和国成立以来的 50 多年间，我国的非物质文化遗产保护工作取得了辉煌成就。特别是进入 21 世纪以来，随着我国加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》，《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》和《国务院关于加强文化遗产保护的通知》的相继发布，非物质文化遗产保护工作部际联席会议制度的建立和国家级非物质文化遗产代表作评审暨建立国家、省、市、县四级名录体系工作的启动，我国的非物质文化遗产保护工作进入了一个新阶段。

早在上世纪八十年代，邢台市就组织开展了“三套集成”、文化志和戏曲志的编纂工作，保留了很多文献和口头资料，为非物质文化遗产的保护和研究工作奠定了坚实的基础。功夫不负有心人，长期以来，很多有志之士克服重重困难，在艰苦的条件下致力于邢台民族民间文化的研究，取得了非常丰硕的成果。更有众多的民间艺人，醉心于这些祖宗留给我们的民间艺术，几十年痴心不改，徜徉其间，固守着这块净土，用自己的满腔热情，为子孙后代传承着这份弥足珍贵的文化遗产。然而，随着全球化趋势的加强和现代化进程的加快，邢台的文化生态也与整个社会一样发生了巨大变化，非物质文化遗产受到越来越大的冲击。一些依靠口授和行为传承的文化遗产正在不断消失，许多传统技艺濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃或流失。加强对非物质文化遗产的保护已经刻不容缓。

伴随着我国非物质文化遗产保护的历史进程，邢台的非物质文化遗产保护工作也取得了令人瞩目的成绩，不仅抢救保护了一大批濒危项目，促进了传承发展，而且逐步建立起日益完善的保护制度。近年来，按照国家的非物质文化保护政策，邢台积极采取了有力措施，加大了对非物质文化遗产的保护力度。2005 年 7 月，市文化局和市财政局联合下发了《关于实施邢台市民族民间文化保护工程的通知》，2006 年 1 月市政府又印发了《关于加强全市非物质文化遗产保护工作的意见》，成立了邢台市非物质文化遗产保护工作领导小组，建立了邢台市非物质文化遗产保护中心并承担着全市非物质文化遗产保护工作的具体组织实施。按照《邢台市非物质文化遗产代表作申报评定暂行办法》，经过各县市申报和组织专家评审，一大批具有重要历史文化价值的特色项目被纳入了保护范围，2007 年和 2009 年 3 月，市政府公布了两批市级非



邢台鼓乐大赛

物质文化遗产名录，共有邢台梅花拳、广宗黄巾鼓等 49 个项目被列入市级名录，成为重点保护项目。

2005 年上半年，《文化部关于申报第一批国家级非物质文化遗产代表作的通知》下发后，邢台迅速行动起来，组织专业人员深入各地了解特色项目，认真制作申报文本和申报录像片，并组织专家进行充分论证，动员各方面的力量，积极准备照片、文献等辅助资料，使邢台的申报工作取得圆满成功。2006 年 5 月，国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录，邢台梅花拳、隆尧秧歌戏、沙河藤牌阵 3 个项目入选。有了第一次的申报经验，邢台依托丰富的非物质文化遗产资源，在随后的省级非物质文化遗产名录和第二批国家级非物质文化遗产名录申报中，取得了更为丰硕的成果。

2008 年 6 月，在第三个中国“文化遗产日”来临之际，国务院公布了第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录，邢台的广宗太平道乐、广宗柳编、隆尧泽畔抬阁、隆尧招子鼓和巨鹿四股弦被列入第二批遗产名录，威县乱弹和威县梨花大鼓被列入第一批扩展项目名录。全市的国家级非物质文化遗产名录项目总数达到了 10 个。2006 年 6 月和 2007 年 6 月，河北省政府先后公布了两批省级非物质文化遗产名录，邢台共有 22 个项目入选，除上述 10 个国家级名录项目外，其中还有内丘县牛郎织女传说、内丘神码、邢窑烧制技艺、沙河豆面印花技艺、内丘扁鹊祭祀（以上为第一批省级项目）、

郭巨孝文化、清河县武松与武大郎的传说、邢台县长信排鼓、临城南调、广宗手工木旋技艺、沙河四匹缙布制作技艺、尧山文化等。2009年6月，在本书即将付梓之际，河北省政府公布了第三批省级非物质文化遗产名录项目，邢台市又有柏乡汉牡丹传说、临城赵云故里传说、内丘庆源排鼓、广宗黄巾鼓、内丘扇鼓、柏乡招子鼓、临西和巨鹿乱弹、威县梅花拳、南宫开河少林散手通背门、临西潭腿、清河曦阳掌太平拳、宁晋泥坑酒酿造技艺、临西手工挂面制作技艺、广宗传统纺织技艺、南和抬黄杠、清河中华张氏传统祭祀、沙河九龙祭祀等17个项目被列入省级非物质文化遗产保护项目。

为了进一步摸清邢台非物质文化遗产的资源状况，目前邢台正在积极开展非物质文化遗产普查工作，不久，将有一大批尘封已久的民间文化瑰宝为世人所了解，并被纳入各级非物质文化遗产名录的保护范围。

非物质文化遗产的保护原则是“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”。非物质文化遗产主要是依靠口传身授的方式来传承，因此对代表性传承人的保护至关重要。目前，全市有21人被省文化厅列入第一批省级非物质文化遗产项目代表性传承人名单，同时还拥有5名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。近年来，有关部门通过组织开展一系列文化活动，来推动保护工作的深入开展。2004年春节组织举办了全市“擂鼓振雄风”鼓乐大赛，2006年组织了“邢襄流韵”元宵节地方戏曲展演，对全市的非物质文化遗产表演项目进行了集中展示，让全市人民领略了邢台传统文化的魅力。在国家设立文化遗产日之后，连续四年组织了系列集中宣传活动，增强了全社会的文化遗产保护意识，营造了保护文化遗产的浓厚氛围。

非物质文化是传统文化的组成部分，是历史发展的民间产物，具有非常明显的地域特征。它们在时光的流逝中，时兴时衰，在特定条件下，还可能较长时间销声匿迹。二十世纪后半叶某些年代，它们中大部分几乎被批入法禁的深渊。但是它们没有死亡，也不会死亡，遇到适宜的气候，春风吹又生。民间的自发努力，许多项目复苏如旧。一批有识之士，对它们的过去，进行了深入地挖掘。这些项目，是历史的见证，可以比喻为化石，但又充满现实生命力，是活的化石。这就是我们这本书取名《传统文化的活化石》的原由。