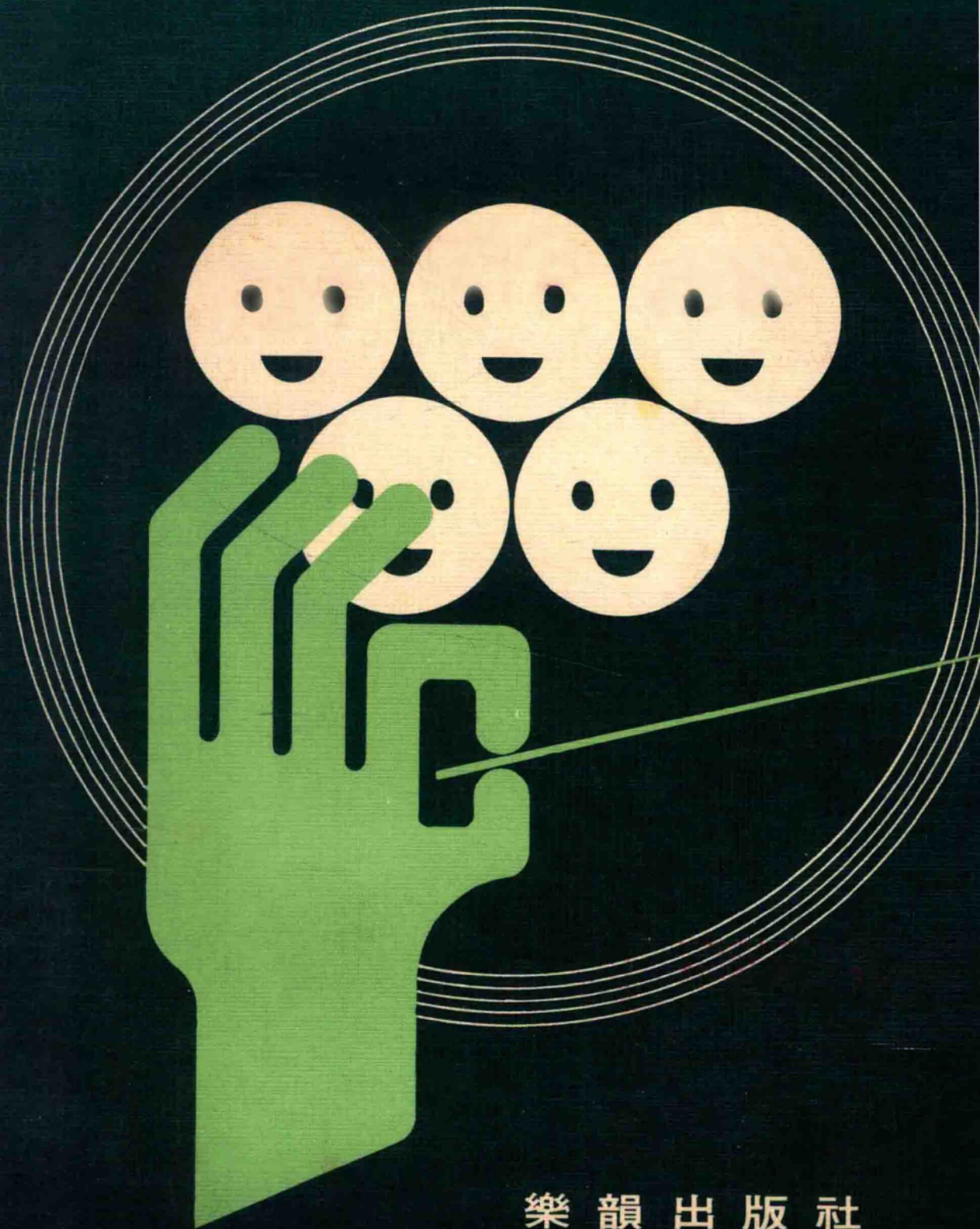


林聲翕合唱曲集①



樂韻出版社

林聲翁合唱集



樂韻出版社

林聲翕合唱曲集

林聲翕 作曲

版權所有 翻印必究

發行人：劉 海 林
發行者：樂 韻 出 版 社
印刷者：樂 韻 出 版 社
總經銷：中 國 音 樂 書 房

發行所：台北市中華商場七棟二樓79號
郵 撥：4730號•樂 韻 出 版 社
局 版 台 業 字 第 〇 八 四 三 號
中華民國六十九年 四 月 五 日初版

訂 書 電 話：(02) 382—1141 • 891—3195

林聲翕合唱曲集



目 錄

	序.....	[5]	黃 瑩
二部合唱	祝 福.....	[7]	徐 訏
	旅 客.....	[15]	韋瀚章
	重遊西湖.....	[20]	韋瀚章
三部合唱	迎春曲.....	[24]	韋瀚章
	圍爐曲.....	[28]	韋瀚章
四部合唱	時 代.....	[31]	秦孝儀
	明 天.....	[40]	王大空
	心 醉.....	[46]	何志浩
	晚 晴.....	[50]	韋瀚章
	你的夢.....	[55]	徐 訏
	笑之歌.....	[61]	林聲翕
	大空歌.....	[66]	韋瀚章
	滿江紅.....	[73]	岳 飛
	迎向春天.....	[77]	王尚義
	梨山花開.....	[86]	黃 瑩
	只為快樂才流淚.....	[91]	王大空
	夜雨聞鈴腸聲斷.....	[95]	韋瀚章
民歌編曲	渭城曲.....	[101]	王 維
	水仙花.....	[106]	中國民歌
	一根扁擔.....	[109]	中國民歌
	掀起你的蓋頭來.....	[114]	中國民歌
宗教歌曲	萬福之門.....	[119]	黎世芬

林聲翁合唱集



樂韻出版社

林聲翕合唱曲集



目 錄

	序.....	[5]	黃 瑩
二部合唱	祝 福.....	[7]	徐 訏
	旅 客.....	[15]	韋瀚章
	重遊西湖.....	[20]	韋瀚章
三部合唱	迎春曲.....	[24]	韋瀚章
	圍爐曲.....	[28]	韋瀚章
四部合唱	時 代.....	[31]	秦孝儀
	明 天.....	[40]	王大空
	心 醉.....	[46]	何志浩
	晚 晴.....	[50]	韋瀚章
	你的夢.....	[55]	徐 訏
	笑之歌.....	[61]	林聲翕
	大空歌.....	[66]	韋瀚章
	滿江紅.....	[73]	岳 飛
	迎向春天.....	[77]	王尚義
	梨山花開.....	[86]	黃 瑩
	只為快樂才流淚.....	[91]	王大空
	夜雨聞鈴腸聲斷.....	[95]	韋瀚章
民歌編曲	渭城曲.....	[101]	王 維
	水仙花.....	[106]	中國民歌
	一根扁擔.....	[109]	中國民歌
	掀起你的蓋頭來.....	[114]	中國民歌
宗教歌曲	萬福之門.....	[119]	黎世芬

我願合唱團不再鬧曲荒

(代序)

在合唱團如雨後春筍，合唱曲供不應求的今天，我期待着這本合唱曲集的出版，屈指算來已近一年；今天終於客串了最後一次校對，將它付梓，心中實在有說不出的高興。因為出版這本歌集的動機並不在林教授，而是中國音樂書房的主人海林兄和我的構想。他是以「取之於音樂、用之於音樂」的理想來辦這個出版社的；我呢，近二十年的歲月，一直從事於音樂的推介與傳播工作，職業與興趣早已渾然莫辨，（說它是一種「癖好」或許更恰切）。因此，對於社會上音樂的需求實況以及群眾的音樂心理，還並不算隔膜；鑒於近年來，由於李抱忱、李永剛、呂泉生、汪精輝、林寬、蓬靜宸、張世傑、劉德義、蘇森墉、許江漢、劉天林、林福裕、趙崑和、楊兆禎、賴雪霞、蕭碧珠、李君重、張玉柱、詹東興、蔡伯武、陳功雄、戴金泉、曹元聲、吳榮桂、李芳育、鄭文魁、楊富男、吳新富、方清雲、曾清海、陳其祥、蔡旭光、王正義、李忠男、蕭豐田、劉晏良、劉茂生、林道生等人的倡導和耕耘，青年男女們組團唱歌，交匯心聲的風氣，已經日趨普遍；但是，組團容易選歌難；一本適合於各種聲部組合而且又是表現中國人自己情愫的合唱歌集，至今尤未多見；因此，我們就發了一個出版這本歌集的心願；經過林教授的首肯之後，直到今天總算如願以償。這對於國內外許許多多正在鬧「曲荒」而處於嗷嗷待哺狀態的合唱團說來，不啻是雪中送炭。讓愛唱歌的人有好歌可唱，使愛聽歌的人有好歌可聽，作曲家、出版商、傳播工作者，實在應該三位一體，共襄盛舉才是。

由於科技的突破，知識的爆發，以及傳播事業的發達普及，聲影器材的一日千里；「曲高和衆」的時代早已來臨，我們的合唱團也好，千千萬萬的欣賞者也好，當前最急需的，莫過於藝術性與民族性並重，深度感與親和力具備，傳統文化精神與現代生活情趣凝結為一的好歌；然後大家唱起來才能傳神，聽起來才能入神；每顆音符，每句旋律都能直沁心靈深處，表達與感受之間靈犀相通、感應契合……。以這些十分客觀的美感條件來選擇最適合時代青年們咏唱的作品，來尋找幾位既有入世精神，又有出世胸襟的作曲家作為鼓舞的動力；我想，林教授和他的歌樂作品，應該是實至名歸，當之無愧的。

儘管我們當今的樂教一直是在冬眠狀態；但可喜的是民間的音樂活動恰似一個燦爛的陽春。但是，一切音樂活動，首要的急務，就是作曲家提供他們的作品；我們的交響樂團、合唱團，將貝多芬的「快樂頌」演奏得再好，就藝術水準的角度看，固然值得喝采，若以風格與感受的立場而言，那是德國人的光榮並非是中國人的驕傲。我虔誠的熱盼我們的作曲家，不要光在報章上大談「現代」，要在五線譜紙上把握住自己的年華為自己作品的「質」和「量」痛下功夫，像林教授四十年如一日的敬業精神那樣，豈不美哉！

黃 瑩 敬撰

六十九年音樂節

祝 福

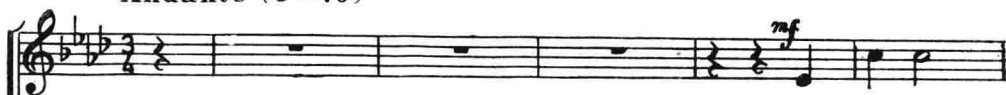
(獻給畢業同學)

徐 訢 作詩

林聲翕 作曲

Andante (♩=76)

第一聲部



像 春 天

第二聲部



鋼 琴



解凍的小河——，用輕盈純潔的姿態——



用輕盈純潔的姿態——



——，坦白地映照皎潔的星光——，坦白地映照



——，照皎潔星光——，坦白地映照



祝福 ①

20

皎潔的星光——。

皎潔的星光——。像清晨初醒的小鳥——

用清健活潑的聲音——，天真地對發亮——的

——。用清健活潑的聲音——，天真地對發亮——的

叢林——，歌唱，歌唱，歌唱——。

叢林——，歌唱，歌唱，歌——唱——。

祝福②

40

f

像初放的花蕾，還不知

你無邪的笑容，像初放的花蕾，還不知

f

3

f

塵埃的污染，更不知雨雪的瘋狂。

塵埃的污染，更不知雨雪的瘋狂

f

p 50

mf

你素白的心胸，像初升的月亮，

你素白的心胸，像初升的月亮，

mf

p 寧靜的叢林中，還未看到凶暴的虎狼——。

f 60

p 寧靜的叢林中，還未看到凶暴的虎狼——。

p *f*

mf 但是，我何忍向你解釋——：

mf 但是，我何忍向你解釋——：

f

mf *f* *f*

Piu mosso 激動地 70

p 流水裏有浮萍會掩去星光——。

p 流水裏有浮萍會掩去星光——。還有

p 激動地

祝福④

啊 _____ , 會把你哀愁,

秋天 落葉的暗影, 啊 _____ ,

帶向西方, 帶向西方。

啊 _____ , 帶向西方。

或者, 我應當告訴你, 你不該

或者, 我應當告訴你, 你不該

祝福 ⑤

90 *cresc.*

太 早 興 奮 地 歌 唱， 發 亮 的

太 早 興 奮 地 歌 唱， 發 亮 的

cresc.

poco *a* *poco* *f*

天 ——— 空， 未 必 就 有 太 陽，

天 ——— 空， 未 必 就 有 太 陽，

poco *a* *poco* *f*

ff *molto rall.* 100

白 雲 的 後 面， 有 可 怕 的 雨 點 躲 藏 ———。

白 雲 的 後 面， 有 可 怕 的 雨 點 躲 藏 ———。

ff *molto rall.*

祝 福 ⑥

Tempo primo 輕柔地 *p*

我 應 當 為 你

Tempo primo 輕柔地 *p sempre e dolcissimo*

110

祝 福 ———， 在 燦 燦 的 星—— 光 前——

在 燦 燦 的 星—— 光 前——

——， 你 感—— 受—— 的 會 是——， 溫

——， 你 感—— 受—— 的 會 是——， 溫

f *p*

祝福 ⑦