



田荣俊教阅读

新课标

# 小学语文阅读训练

# 学会阅读

田荣俊 主编

四年级



# 学会阅读

四年级

主编 田荣俊

上海遠東出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

学会阅读·四年级/田荣俊主编.—上海：上海远东出版社，2014  
ISBN 978 - 7 - 5476 - 0862 - 3

I. ①学… II. ①田… III. ①阅读课—小学—教学参考资料  
IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 095239 号

**学会阅读 四年级**

田荣俊 主编

责任编辑/许 霞 装帧设计/李 廉

出版：上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址：中国上海市钦州南路 81 号

邮编：200235

网址：[www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行：新华书店上海发行所 上海远东出版社

上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版：南京前锦排版服务有限公司

印刷：南通先锋印刷有限公司

装订：南通先锋印刷有限公司

开本：787×1092 1/16 印张：10 字数：163 千字

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

印数：1—11000 册

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0862 - 3/G · 616

定价：25.00 元

版权所有 盗版必究（举报电话：62347733）

如发生质量问题，读者可向工厂调换。

零售、邮购电话：021 - 62347733 - 8538

**主 编** 田荣俊  
**副主编** 安广学 翁 蕤  
**编 写** 田荣俊 安广学 翁 蕤  
祁 宏 王 悅 范君英  
朱静雯 陆 燕

# 让阅读欣赏滋养学生的生命

田荣俊

## 代序 | Preface

阅读是学生的个性化行为，学生往往在主动的阅读活动中活跃思维、培养情感、加强体验、巩固理解、有所感悟和思考，从而受到情感的熏陶、获得思想的启迪、享受审美的乐趣。我们让学生学会阅读欣赏，就是要使他们在阅读优秀文学作品的过程中获得美好情感的体验，激发起他们热爱语文、喜爱文学的兴趣，汲取中华文化的精髓，以滋养生命的活力。

阅读的意义在于：它是一个多方面吸收的学习活动，可以使学生开阔视野、积累知识、发展智力、陶冶情操，对学生的思想品德、人格气质、审美修养以及精神世界起着潜移默化的影响。从这个意义上来说，阅读是促进学生全面发展的一个重要手段。阅读能力是当代学生必须具备的语文素质之一，任何忽视和轻视阅读能力的看法和做法都是不足取的。

学会阅读欣赏是语文学习中的一项基本技能，阅读能力可以分解为：在阅读中扫除文字障碍的能力，在阅读中使用字(词)典以及其他工具书的能力，在阅读中点点画画做好笔记的能力，以及分段分层、概括段意层意、归纳中心思想、体会写作方法、领会重要词句的能力等。对于这些能力，学生应全面均衡把握，不应偏废。阅读能力的培养和提高与任何其他能力的培养一样，要由易到难、由浅入深，一步一个脚印，循序渐进。训练时应由字、词到句，由句到段，再由段到篇，从读通到读懂，进而到读好，拾级而上。阅读

训练要讲究综合操作,不仅要眼到、口到,更要心到和手到。“不动笔墨不读书”,因为能力是从操练与感悟中不断获得和强化的。

语文学习应立足于课内,但又不能局限于课内,要积极地向课外开拓和延伸,作为语文学习中最常见的一项活动——阅读欣赏,自然不应例外。读书对于人,尤其对于学生来说,是非常重要的一件事。读书的过程,既是对人生、社会和自然的认识不断深化的过程,同时又是认识、反省、完善和发展自我的过程。对于学生来说,读书能够使他们思考,能够使他们的心灵更纯净,能够给他们以美的熏陶和享受。读书是他们非凡的创造力产生的源泉,是进入精神殿堂的阶梯。我们知道,文章来源于作者的生活感悟和情感体验,它的内容是多姿多彩的,有些更是博大精深的。领悟作品、与作者对话的方式也应当是多种多样的,因此,从“欣赏”作品的角度去探讨和领悟,是一种有效的阅读方法。

按照“得法于课内,得益于课外”的原则,本书内容的编排分为两大部分:一是阅读训练精选,二是阅读方法与知识指导。这样的编排,便于学生从自身阅读欣赏的实际能力出发,进行有针对性的学练操作。我们的选文注重文质兼美,既有经典的名家名篇(本书所选的部分经典作品为适应小学生阅读,略有改动),也有同龄人的佳作。本书编排体例清晰,材料齐全,既有方法的点拨与知识的辅导,又有大量可供阅读欣赏训练的材料,有助于不同年级段和不同阅读水平的学生形成正确的阅读欣赏思路,掌握有效的阅读欣赏方法。

我们相信,只要充分尊重学生多元化的阅读欣赏要求,帮助学生掌握自由多元的阅读欣赏方法,就能让他们的心灵得到滋养。

# | 目 录 | *Contents*

## 第一编 阅读训练精选

- |                 |    |
|-----------------|----|
| 1. 春燕 .....     | 3  |
| 2. 卧狮 .....     | 5  |
| 3. 记住这个教训 ..... | 6  |
| 4. 猫兔比赛 .....   | 8  |
| 5. 他,没有手 .....  | 10 |



- |                    |    |
|--------------------|----|
| 6. 向日葵和石头 .....    | 12 |
| 7. 开启 .....        | 15 |
| 8. 仁爱无价 .....      | 16 |
| 9. 温暖 .....        | 17 |
| 10. 长在砖缝里的丝瓜 ..... | 19 |

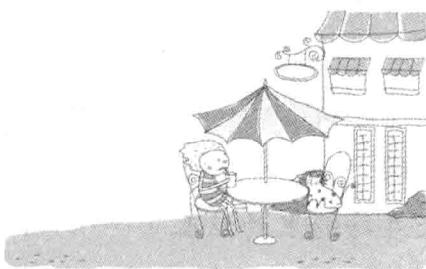
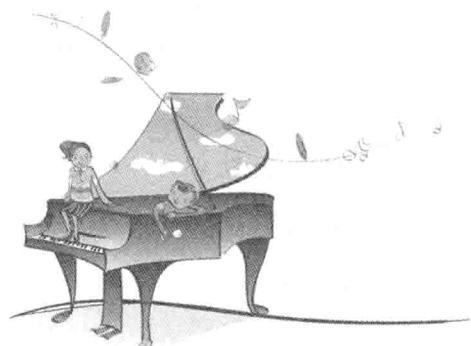
- |                    |    |
|--------------------|----|
| 11. 手术费与一杯牛奶 ..... | 21 |
| 12. 给人一个台阶 .....   | 22 |
| 13. 感谢那只手 .....    | 24 |
| 14. 黄昏里的琴声 .....   | 26 |
| 15. 谷子和莠草 .....    | 28 |





- |                   |    |
|-------------------|----|
| 16. 自信与美 .....    | 29 |
| 17. _____ .....   | 31 |
| 18. 别忘了你是谁 .....  | 33 |
| 19. 国剧 .....      | 34 |
| 20. 忘不了那甜芦粟 ..... | 36 |

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 21. 轻轻一声叮咛 .....   | 38 |
| 22. 语言的魅力 .....    | 40 |
| 23. 一杯茶的故事 .....   | 41 |
| 24. 杯里装的还有什么 ..... | 43 |
| 25. 温暖的亲情 .....    | 45 |



- |                   |    |
|-------------------|----|
| 26. 到火星上去种草 ..... | 46 |
| 27. 老鼠开会 .....    | 48 |
| 28. 敬重卑微 .....    | 50 |
| 29. _____ .....   | 51 |
| 30. 灯下读书 .....    | 53 |

- |                     |    |
|---------------------|----|
| 31. 一碗豆浆里的母爱 .....  | 55 |
| 32. 弟弟数数 .....      | 57 |
| 33. 珍贵的项链 .....     | 59 |
| 34. 下车后打给你 .....    | 61 |
| 35. 比金子还贵重的东西 ..... | 63 |





36. 幸福原来就在烈日下 ..... 65  
 37. 最美苍蝇选拔赛 ..... 67  
 38. 小学生和机器人 ..... 69  
 39. ..... 71  
 40. 井蛙立志 ..... 73

41. 我爱小草 ..... 74  
 42. 温情苹果 ..... 76  
 43. 妈妈与儿子 ..... 78  
 44. 我们没有忘记 ..... 80  
 45. 春游天坛 ..... 82



46. 心中有盏红绿灯 ..... 84  
 47. ..... 86  
 48. 两袖清风 ..... 87  
 49. 蜘蛛 ..... 89  
 50. 牵手 ..... 91

51. 后妈 ..... 93  
 52. 书的王国 ..... 96  
 53. 下岗的妈妈 ..... 97  
 54. 海上救援 ..... 99  
 55. 母亲与儿子 ..... 101





56. 桥下荡舟游水乡 ..... 102  
57. “案”发电梯上 ..... 104  
58. 小草 ..... 105  
59. 伞花 ..... 107

## 第二编 阅读方法与知识指导

[阅读方法指导] ..... 111

1. 学会预习 ..... 111
2. 学会认真听课 ..... 112
3. 学会复习 ..... 114
4. 学会提出疑问 ..... 115
5. 学会准确而快速地背诵 ..... 117
6. 学会理解文章的一般方法 ..... 118



[阅读知识指导] ..... 120

1. 体会词语的感情色彩 ..... 120
2. 体会文章中成语的表现力 ..... 122
3. 体会文中关键句的意义 ..... 124
4. 体会多种句式的表达效果 ..... 126
5. 体会修饰句子的方法 ..... 128
6. 体会文中标点符号的作用 ..... 130

参考答案 ..... 133

第一编

# 阅读训练精选





# 1. 春 燕

阳春三月，它来了。那小巧玲珑的流线型身体，披一身乌黑发亮的羽毛，轻盈敏捷，在明媚的春光中飞翔，发出清亮圆润的啁啾声。

江南水乡，春季里雨丝儿如烟如粉，无声无息地下着。新拔节的翠竹、水田里的秧苗、池塘边的柔柳和刚刚绽开的桃花，在水雾碎雨中，绿莹莹、红润润的。这时，一只、两只，一对、两对……小燕子妙舞清歌，穿来穿去。

天放晴了，阳光透了出来，小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在。瞬间，“叽”的一声，身子似个小黑点蹿下来，在明镜般的水面上横掠着，似乎要跌入水中；可它又轻身一跃，冲入云中。这时，水面上撒落一朵小浪花，浪花绽开，荡漾出一圈一圈的波纹。

我问奶奶：“小燕子的尾巴为什么跟别的鸟不一样，像是一把黑亮的剪子呢？”

奶奶说：“剪春呀！你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”

我相信了。我又问奶奶：“那它为什么不停地飞、不停地唱呢？”

奶奶说：“闹春呀！春是越闹越浓的。”

奶奶在堂屋靠近房梁的墙上钉了两个小竹桩，小竹桩上放一片新瓦——这是给小燕子筑巢用的。几天后，两只燕子一前一后，绕着房梁飞了几圈，落在瓦片上。它们歪着头，两双小黑豆般的眼睛调皮地朝我们滴溜溜乱转，轻声细语地说：“叽咕……住……”

“燕子在说什么呢？”我问奶奶。

“燕子在说，”奶奶笑着告诉我，“‘不借你们的盐，不借你们的醋，只借你们的屋，给我们来住住。’”

我乐了，对着小燕子喊：“你们住吧！”

过了一段时间，燕子们孵出四只活泼可爱的雏燕。雏燕贪食，整天张口向爸爸妈妈要吃的。燕爸爸燕妈妈可忙了，终日不息，为小家伙找吃的。

我不明白，奶奶为啥这样欢迎燕子，她只是图个吉利吗？在常识课上，我才知道燕子是这样地宝贵。老师说，一对家燕和它们的两窝雏燕，半年内能吃



掉 50 万到 100 万只害虫。消灭了害虫，保护了庄稼，大地才能披上绿色的春装。原来，燕子用汗水打扮春天，保护春天。

(1) 比较字形，组成词语。

①掠( )  
惊( )

②撒( )  
洒( )

③贫( )  
贪( )

④绽( )  
淀( )

(2) 用“——”画出文中的比喻句，用“~~~”画出运用拟人手法的句子。

(3) 根据短文内容填空。

奶奶告诉我：燕子的尾巴像\_\_\_\_\_，可以裁出\_\_\_\_\_给大地穿上；燕子不停地飞不停地唱是在\_\_\_\_\_，春是越闹越浓的。后来，我才知道燕子不但可爱，而且\_\_\_\_\_。它用汗水\_\_\_\_\_春天，\_\_\_\_\_春天。

(4) “我不明白，奶奶为啥这样欢迎燕子，她只是图个吉利吗？”根据短文内容，“这样”指的是\_\_\_\_\_。

(5) 圈出文中 ABB 式的词，然后再写几个。

(6) 说一说文中唯一的破折号作用是什么。

(7) 按要求写拟声词。

燕子叽咕

小鸟\_\_\_\_\_

小鸭\_\_\_\_\_

小羊\_\_\_\_\_

(8) 根据意思，从文中找出相应的词语写在括号内。

① 形容没有动静。 ( )

② 形容小而灵巧。 ( )

③ 说话声音很轻。 ( )

## 2. 卧 狮

我家有一件上釉的泥塑工艺品——卧狮。这件工艺品长、高各一尺，宽五寸。这是一头雄狮，它横卧在一块岩石上，昂首遥望。狮子的整个身子是白色的，闪着微微的银光；下面的岩石呈青绿色，和白色的卧狮形成鲜明的对照。

狮子头上的长毛一绺绺清晰可辨：有的卷曲着，像一个个渔钩；有的披散着，像一朵朵盛开的菊花。狮子的脖子前和下巴上的毛都略向后飘，好像被风吹伏着。从狮子头上的长毛中，隐约可以分辨出竖着的耳朵。狮子的双眼怒视前方。它张开大口，露出獠牙巨齿，显出一副凛然不可侵犯的神态。

狮子的躯干较短，中间部分向外突出，还可以看出一根根的肋骨。它的两条前腿向前伸着——有一只爪子已越出了岩石，悬在空中。两条后腿蜷曲着，左后腿半跪，右后腿完全被身子遮住。它的尾巴从左侧甩向前方，尾端特别大，像武士的盔缨一样。

狮子下面是一块力负万钧的岩石，有力地衬托出雄狮的威严。

整个工艺品显得那样地和谐、美妙，令人惊叹不已。

(1) 选择画线字的正确读音打“√”。

泥塑(suò sù)

披散(sàn sǎn san)

露(lù lòu)出

爪子(zhuǎ zhǎo)

(2) 给画线的字选出恰当的解释，在括号里打“√”。

① 惊叹不已 停止( ) 已经( )

② 力负万钧 担负( ) 违背( ) 依仗，依靠( )

(3) 联系上下文理解词语。

凛然不可侵犯：\_\_\_\_\_

力负万钧：\_\_\_\_\_

(4) 用“——”画出描写卧狮威严的句子。

(5) 用“~~~~~”画出描写卧狮头上的毛很美丽的句子。

(6) 阅读短文，正确填空。



本文是按照从整体到部分的顺序描写卧狮的。在描写卧狮各个部位的时候，是按照从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_再到\_\_\_\_\_的顺序写的。作者笔下的卧狮是一件\_\_\_\_\_的工艺品。

(7) 圈出第二自然段中的三个错别字，并把正确的字写在下面的横线上。

(8) 给文章换个题目。

### 3. 记住这个教训

小朋友，你喜爱小白兔吗？它有着长长的耳朵、红红的眼睛，全身雪白雪白的，走起路来一蹦一跳，真可爱！

其实，在很久很久以前，兔子并不是这个样子的：它的两耳不大不小、不长不短，眼睛也不红，走路快得像一阵风。它的家在深山老林里，门前长着密密的、嫩嫩的青草。兔妈妈常常对小兔子说：“孩子，山里有狼，门口有草挡着才安全，这些草千万不能吃呀！”

“知——道。”小兔子总是不耐烦，埋怨妈妈啰唆。

有一天，大象公公过生日，兔妈妈祝寿去了，到太阳快要下山的时候还没有回来。小白兔又饥又渴，想出去弄点吃的。它走出家门，伸了伸懒腰，觉得疲惫的身子又酸又痛，四条腿也软绵绵的，根本不愿迈步。夕阳的余晖染红了半边天，也把门前的青草映得光彩熠熠。啊，多嫩的草！小兔子心想，在这里吃饱了，进去就睡，岂不更省事？于是，它就大口大口地吃起来，把兔妈妈的嘱咐忘到九霄云外去了。

一只狼路过这里，发现了兔子的家，又看见了熟睡的小白兔，便咧开了大嘴，嗷嗷直叫：“哈哈，我的孩子还没吃食呢！”于是，它扑过去，一把揪住小兔子的耳朵就往外拖，疼得小兔子“妈呀！妈呀！”地哭喊。

这时候，兔妈妈回来了，它奔过去和狼展开了搏斗。最后，它为了救小兔子，献出了自己的生命。

小白兔得救了，但两只耳朵被扯得长长的。后来，每当它摸着自己的耳朵，就会想起死去的妈妈，忍不住伤心地流泪。就这样，小白兔的两眼被泪水泡红了。它记住了这个教训，再也不吃窝边草了，走路也变得警觉起来，总是一蹦一跳的，还左顾右盼。

## (1) 照样子写词语。

例：雪白雪白（乌黑乌黑）（碧绿碧绿）

软绵绵（ ）（ ）

很久很久（ ）（ ）

## (2) 在括号中填上适当的助词（“的”“得”“地”）。

长长（ ）耳朵 鲜嫩（ ）青草

大声（ ）哭喊 伤心（ ）流泪

变（ ）警觉

## (3) 根据要求改写句子。

① 小白兔的两眼被泪水泡红了。

改成“把”字句：\_\_\_\_\_

② 夕阳的余晖把门前的青草映得光彩熠熠。

改成“被”字句：\_\_\_\_\_

## (4) 根据短文内容填空。

① 小白兔\_\_\_\_\_的耳朵被狼扯得\_\_\_\_\_。

② 小白兔\_\_\_\_\_的眼睛因为流泪变得\_\_\_\_\_。

③ 小白兔记住了\_\_\_\_\_这个教训，再也不吃窝边草，走路也变得警觉起来了。

## (5) 根据词义，从文中找出相应的词语。

① 形容远得无影无踪。 ( )

② 向左右两边看。 ( )

## (6) 小兔子为什么不听妈妈的话，吃了自家门前的草？

\_\_\_\_\_

## (7) 狼为什么能发现小兔子的家？