

超值大礼 附赠光盘·最新案例 品质卓越·引人入胜 韵味无穷·实用家居 精彩纷呈



家庭装修法则

玄关·客厅

主编 唐建 陈岩 于玲



辽宁科学技术出版社

附赠家居设计光盘 240 例

家庭装修法则

——玄关·客厅

主编 唐 建 陈 岩 于 玲



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

本书编委会

主 编：唐 建 陈 岩 于 玲

副主编：胡沈健 林墨飞 宋季蓉 林 林 毛 贺 由 涛 王 林

编 委：陆槛槛 蚊虫三 泉港华田装饰 戴文强 郑超群 吴文进 樊海鑫 沈阳方林刘广智
胡文波 李晓乐 沈阳艾尚装饰 沙 威 胭脂设计 廖易风 魏庆喜 3C 工作室 鞠成巍 柯与
陈 李 嘉 王招贤 景 尧 姜 鑫 刘亮付 佳 兴 贾峰云 张锐霖 郭宏伟 朱王凡 黄
新华 王 琴 大连金世纪装饰何群 由伟壮 赫 子 寒泉设计 李 浩 杨志宝 魏 童 解
仙军 黄 泽 寇佳男 刘 亮 唐森林 伍玉清 邓 超 赵国均 曾 晶 袁文书 范文永 齐
葵 孙立尧 王利昌 朱 琳 栾春阳 大连金世纪装饰张朝阳 大连金世纪装饰王禹 刘 哲
导火牛 沈阳山石空间 郭 瑞 胡惠清 张玉飞 黄 岩 吴成玉 张 骞 梁 昆 澜庭设计
解苏霆 顾 维 陈佳盛 刘晓会 张健波 林开新 王 玮 王 跃 刘成强 陈 工 巫小伟
候忙忙 王 猛 元洲装饰 鲁 勇 肖 斌 吴 锐 刘 鑫 黄 劲 孟红光 姜广伟 奉泉
装饰 李 嘉 大连金世纪装饰刘兆娣 杨 坤 黄新华 彭 政 富尔特装饰 李 浩 华浔品
位 黄 军 沙建磊 陆 屹 黎世红 毛 毳 郭长周 侯宇波 唐 丹 吴 锐 汪 桃 优
创设计 冯博靖 王伟新 黄 莹 杨晓慧 吴成玉 吴秋生 段文娟 郑超群 于海涛 黄宇云
郭 松

投稿联系方式

王西萌 QQ: 40747947 2433126980
于 倩 QQ: 758517703 1171219373 1519952873

办公电话: 024-23284356 024-23284369

图书在版编目(CIP)数据

家庭装修法则. 玄关·客厅 / 唐建, 陈岩, 于玲主编.
—沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5381-8287-3

I. ①家… II. ①唐…②陈…③于… III. ①门厅—
室内装饰设计—图集②客厅—室内装饰设计—图集 IV.
① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第223592号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 4.5

字 数: 100 千字

印 数: 1 ~ 3500

出版时间: 2014年1月第1版

印刷时间: 2014年1月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 唐一文

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-8287-3

定 价: 23.80 元 (附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 024-23284369

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

家庭装修法则

——玄关·客厅

主编 唐 建 陈 岩 于 玲



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

前言 PREFACE

家居装饰是家居室内环境的主要组成部分，它对人的生理和心理健康都有着极其重要的影响。随着我国经济的日益发展，人们对家居装饰的要求也越来越高。如何创造一个温馨、舒适、宁静、优雅的居住环境，已经越来越成为人们关注的焦点。为了提高广大读者对家庭装饰的了解，我们特意编写了这套丛书，希望能对大家的家庭装饰装修提供一些帮助。

本套“家庭装修法则”丛书包括《玄关·客厅》、《餐厅·卧室·走廊》、《客厅电视背景墙》、《客厅沙发背景墙》、《天花·地面》等五本书。内容主要包括：现代家庭装饰装修所涉及的各个主要空间的室内装饰装修彩色立体效果图和部分实景图片、家居室内装饰设计风格、材料选择、使用知识以及温馨提示等。为了方便大家查阅，我们特意将每本书的图片按照不同的风格进行分类。从浪漫典雅的欧式风格、时尚简约的现代风格、清新自然的田园风格、宁静致远的中式风格和彰显个性的混搭风格等方面，对各个空间进行了有针对性的阐述。

本书着重向读者介绍家居空间中的玄关和客厅设计。玄关在居室中所占面积虽然不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。而客厅是整个家居空间的核心，客厅设计的好坏直接影响整个家居空间设计的成败。我们通过编写本书，将现阶段时尚、前卫的设计风格和最新的装饰材料、施工工艺等通过效果图和文字解析，一一呈现给读者，并在全书中穿插装饰细节小贴士，以便读者更好地掌握客厅和玄关的设计要点。希望能够给那些即将搬入新居的读者一些装修方面的专业知识，从而为自己和家人营造一个舒适、温馨、优雅、时尚的家居环境。

本书以图文并茂的形式来进行内容编排，形成以图片为主、文字为辅的读图性书籍。集知识性、实用性、可读性于一体。内容翔实生动，条理清晰分明，对即将装修和注重居室生活品质的读者具有较高的参考价值 and 实际的指导意义。

在本书的编写过程中，得到了很多专家、学者和同行以及辽宁科学技术出版社领导、编辑的大力支持，在此致以衷心的感谢！

由于作者水平有限，编写时间又比较仓促，因此缺点和错误在所难免，我们衷心地希望各位读者提出批评并指正。

编者

2013 年

目录 CONTENTS

玄关篇 家居第一空间

玄关说法 05

- 1. 玄关的起源 05
- 2. 玄关的作用 06
- Tips 怎样营造玄关氛围 07

玄关设计原则 09

- 1. 使用原则 09
- 2. 材料原则 09
- 3. 照明原则 09
- 4. 色彩原则 10
- Tips 玄关的色彩选择 10
- 5. 软装原则 10
- Tips 玄关的装修和家具的选择 10

玄关设计手法 11

- 1. 低柜隔断式 11
- 2. 玻璃通透式 11
- 3. 格栅围屏式 11
- 4. 半敞半隐式 12
- 5. 半柜半架式 12
- 6. 实用为先式 12
- 7. 随形就势式 13
- 8. 上下呼应式 13
- 9. 内外结合式 13
- Tips 巧妙利用明示与暗示 13

玄关设计要点 14

- 1. 地面 14
- 2. 天花 14
- 3. 墙面 15
- 4. 隔断 15
- 5. 家具 15
- 6. 照明 16
- 7. 陈设 16
- Tips 玄关镜子的运用 16

玄关装饰风格类举 17

- 1. 欧式风格 17
- 2. 现代风格 21

- 3. 田园风格 25
- 4. 中式风格 29
- 5. 混搭风格 33
- Tips 四种形式巧做混搭 37

客厅篇 家居的门面

客厅说法 39

- 1. 客厅的起源 39
- 2. 客厅的功能 39
- Tips 小客厅发挥大作用，教你如何拓展空间 39

客厅设计原则 40

- 1. 风格要明确 40
- 2. 个性要鲜明 40
- 3. 分区要合理 41
- 4. 重点要突出 41
- Tips 客厅的展示功能 41

客厅设计要点 42

- 1. 灯具与照明 42
- Tips 选购灯具的四个原则 42
- 2. 通风 43
- 3. 家具 43
- 4. 地面 44
- Tips 教你如何选购地板 44
- 5. 天花 44
- Tips 天棚上结构梁的处理 44
- 6. 墙面 45
- 7. 陈设 45

客厅装饰风格类举 46

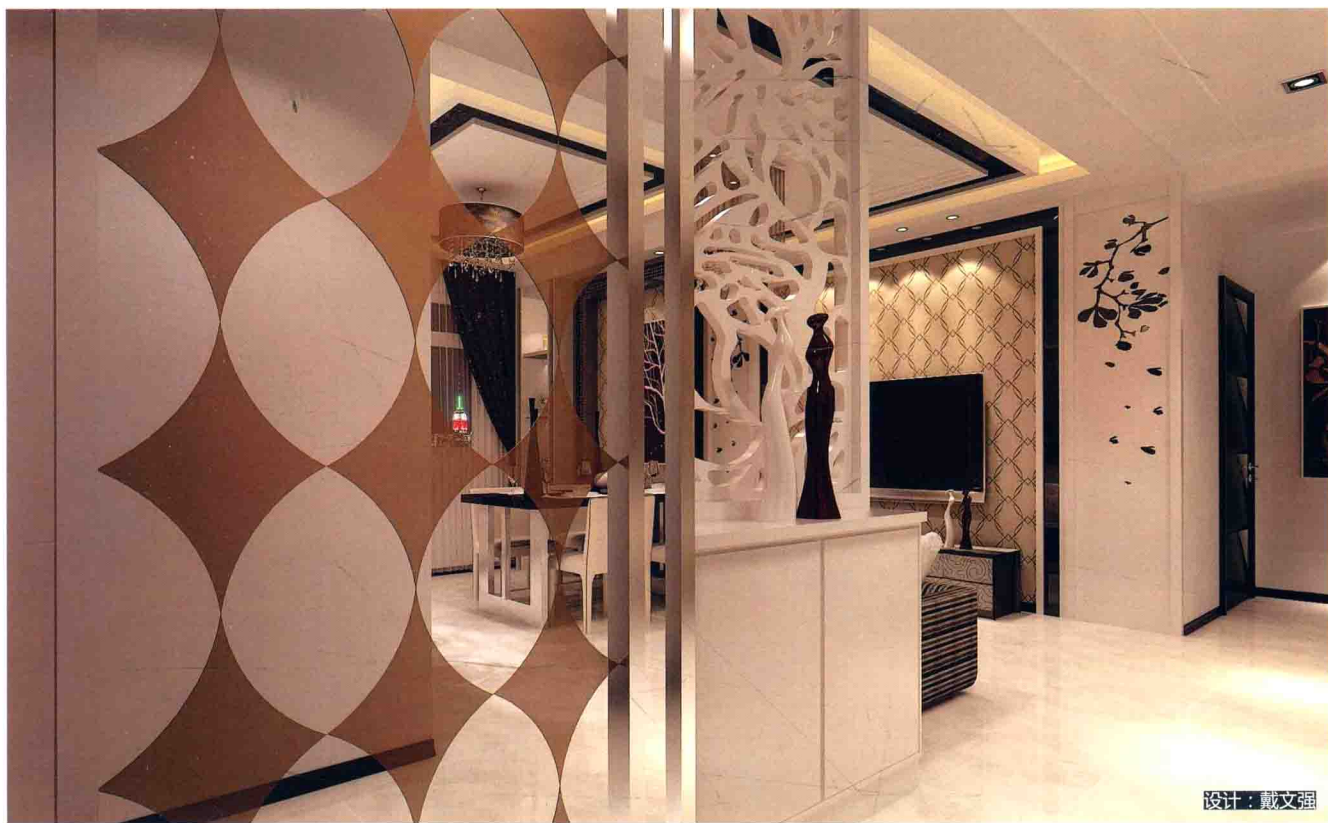
- 1. 欧式风格 46
- Tips 营建欧式客厅的四妙招 49
- 2. 现代风格 50
- 3. 田园风格 56
- Tips 如何创造温馨的田园之家 59
- 4. 中式风格 60
- Tips 如何创建新中式风格 62
- 5. 混搭风格 63

附赠光盘图片索引 71



玄关篇 家居第一空间





设计：戴文强

玄关说法

1. 玄关的起源

玄关又称斗室、过厅、门厅，它原指佛教的入道之门，现在专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、更衣或从室内去室外的缓冲空间。玄关的说法源于日本，因为日式住宅进屋后先要换上拖鞋和家居服，才好在榻榻米上坐卧，所以玄关在日式的住宅中必不可少。如今在国内人们进屋后也习惯了换上拖鞋和家居服，因此，作为过渡空间的玄关就显得尤为重要。

玄关在居室中所占面积虽然不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。在家居装修中，人们往往最重视客厅的装饰和布置，而忽略对玄关的装饰。其实，在房间的整体设计中，玄关是给人第一印象的地方，是反映主人文化气质的“脸面”，更需要投入精力去进一步美化。



设计：郑超群



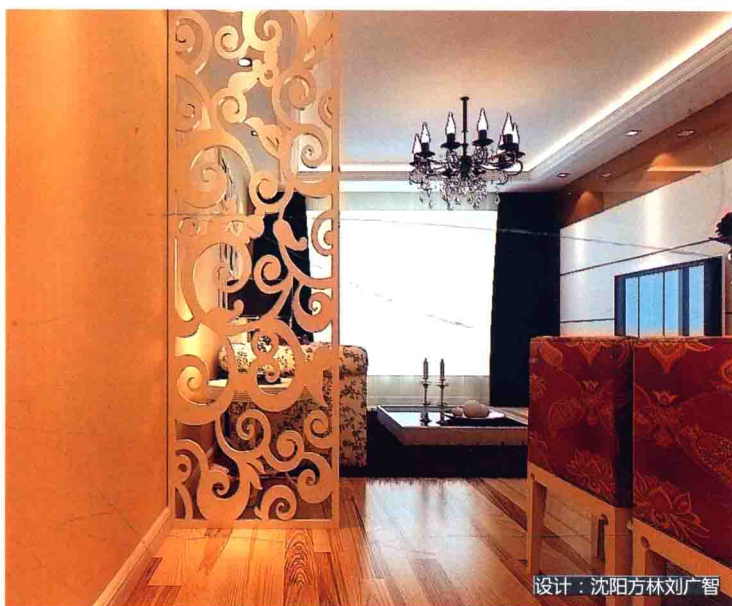
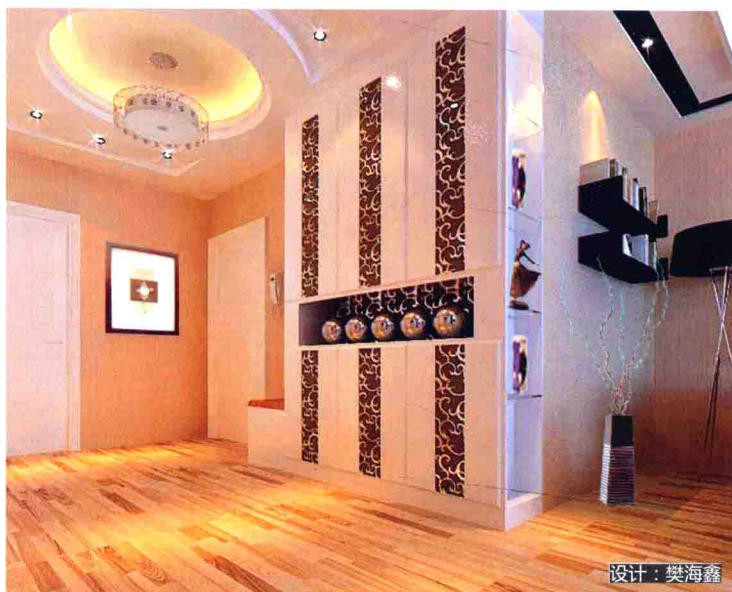
设计：吴文进

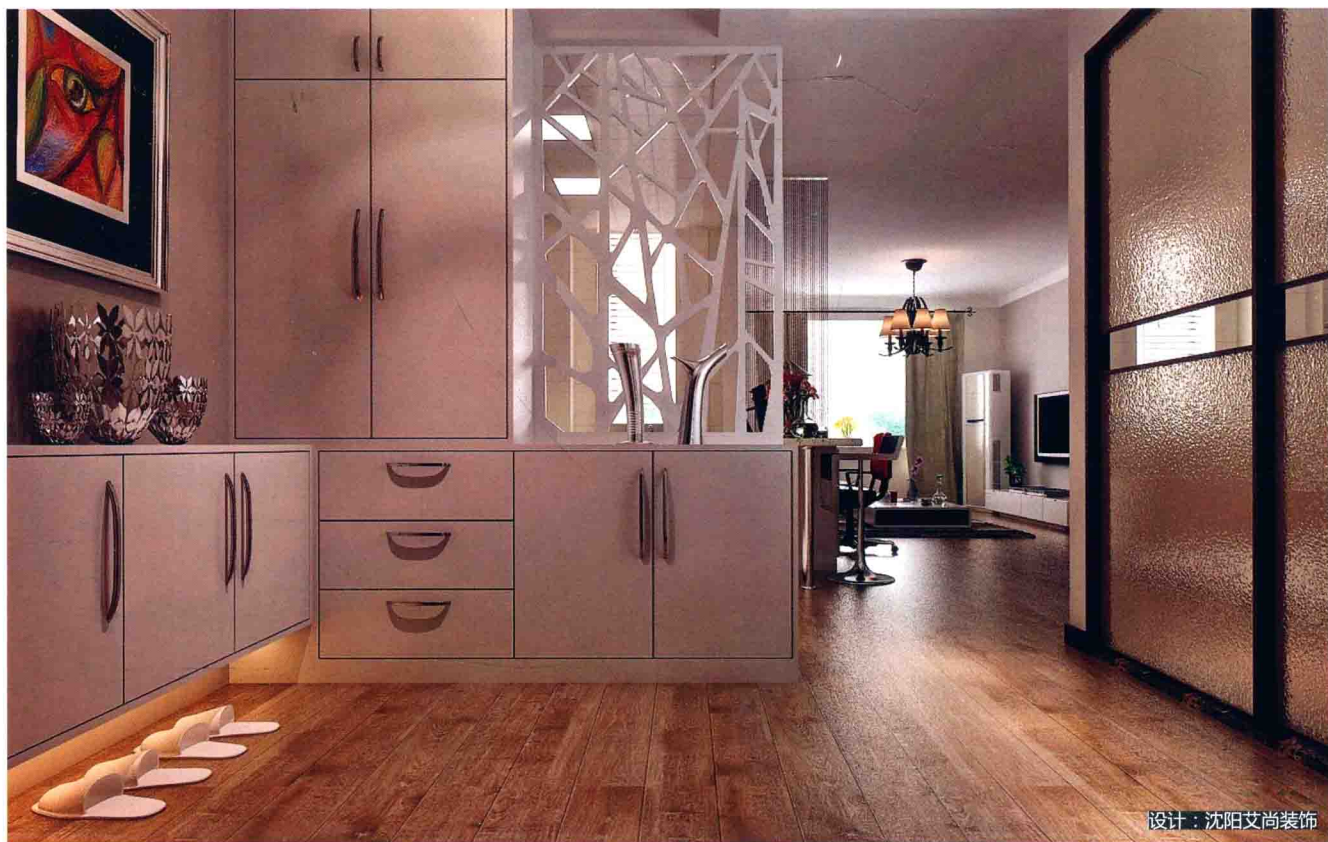
2. 玄关的作用

玄关是一个缓冲过渡的地段，是客人从繁杂的外界进入一个家庭的最初感觉，和其他种类空间不同，玄关有着遮挡外界视觉和储物的双重功效。

(1) 玄关的遮掩作用

居家讲究一定的私密性。作为家庭活动中心的客厅，是一家人日常聚会的场所，不能太过暴露，所以玄关的存在就十分必要。进门后如果有一个类似影壁的屏风，能够阻止门外的视线直入，增加客厅内人们的安全感。如果大门向着西北或正北，冬天常受凛冽寒风侵袭，就更需要玄关来作遮挡。贴近地面的房屋，往往易被室外的强风和沙尘渗透，设玄关既可防风，又可防尘，有利于保持室内的温暖和洁净。





设计：沈阳艾尚装饰

（2）玄关的储物功能

玄关的储物功能指的是进出门时衣帽、鞋、钥匙、手机等物品的摆放或提取，因此它需要便捷。传统的做法一般是明摆明放，要么利用一面墙凹进去的部分做一个整体柜，上面挂衣帽，下边放鞋或杂物；要么摆放一个鞋柜，利用门后或一面墙体的挂钩搁衣帽。现代的做法是在实现上述功能的基础上，将衣柜、鞋柜与墙体融为一体，巧妙地将其隐藏，外观上突出个性与环境的和谐，在实用的同时，注重感官给人带来的情调。

Tips 怎样营造玄关氛围

在现代装修中，玄关注重的是实用和氛围的营造，所体现的是居室主人的文化品位与性格。于是，怎样“精”“巧”结合，成了营造这种氛围的关键与用心之处。玄关设计一定要简洁、明快，做到点、线、面结合，切忌繁缛。



设计：沙威



设计：胭脂设计



设计：廖易风



设计：魏庆喜

3. 玄关的分类

按照建筑结构的不同，玄关可分为：独立式、通道式和暗含式三种。

（1）独立式。这种玄关的特点是，玄关本来就以独立的建筑空间存在或者说是转弯式过道，因此，对于室内设计师而言，最主要的是充分利用原有功能进行设计。

（2）通道式。这种玄关的特点是，玄关本身就是以“直通式过道”的建筑形式存在。对于这种玄关，如何设置鞋柜是设计的关键。

（3）暗含式。这种玄关的特点是，建筑本身不存在玄关，只能分隔客厅或者餐厅的一部分来作为玄关。在这种情况下，就得对是否需要玄关作以选择。如果存在以下情况建议做玄关：大门可直视客厅沙发的位置；大门可直视卧室门口；大门可直视其他不适宜被外人直接观看的区域。



设计：3C 工作室

玄关设计原则

1. 使用原则

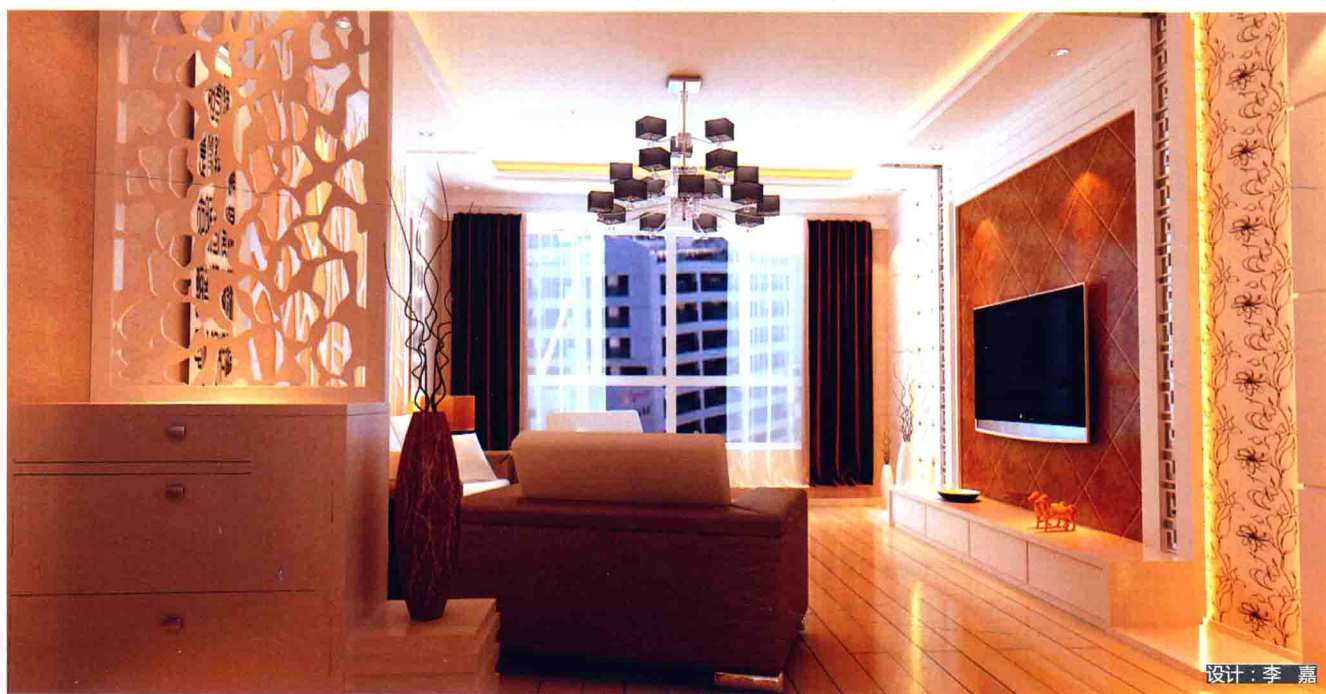
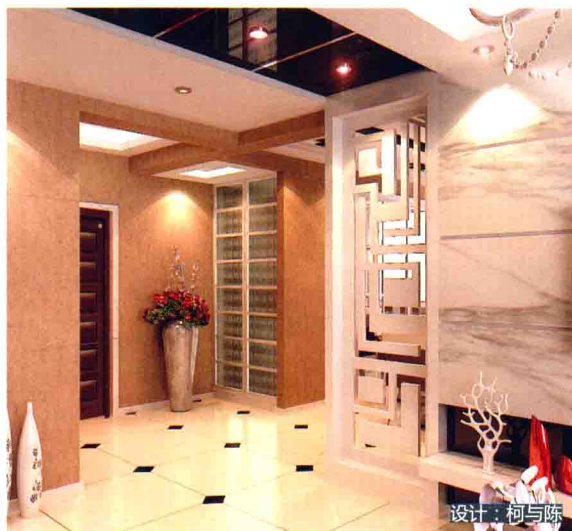
玄关同室内其他空间一样，也具备使用功能，就是供人们进出家门时，在这里更衣、换鞋，以及整理装束。所以玄关空间要保持与客厅和餐厅这类公共空间的一致性，维持合理的交通线，避免因玄关的设计而影响正常功能的使用。玄关的造型设计，不宜比其他公共区域复杂。不需要玄关的地方，不要强行设置。

2. 材料原则

由于玄关处在内外相连的第一关，所以较易污染，特别是地面，应当选择防水、耐磨、容易清理或更换的材料。一般玄关中常采用的材料主要有木材、夹板贴面、雕塑玻璃、喷砂彩绘玻璃、镶嵌玻璃、玻璃砖、镜屏、不锈钢、花岗石、塑胶饰面以及壁纸、壁纸等。

3. 照明原则

玄关的照明设计也相当重要，好的照明设计可以把阴暗的玄关变成一个受人欢迎的区域，如设计一些有光感的灯，即使在夜晚，进门后也能显现出玄关的魅力。玄关处的灯光也应有足够的照明度，因为从室外充满阳光的环境进入室内，会觉得很暗。明亮的灯光，不仅方便自己，还会给人扬眉吐气、精神焕发和亲切友好的印象。



4. 色彩原则

玄关的色彩应根据其所处的平面位置和居室主色调进行设计。有自然采光的玄关宜采用冷色调，因为冷色调属于后退色，并且具有放大尺度的感觉。完全靠灯光照明的玄关宜采用暖色调，因为大部分的民用照明光源都属于低色温光源，暖色调在灯光的映照下会更显现亲切、热烈的色彩气氛。

Tips 玄关的色彩选择

玄关不宜选用低明度的色彩，因为色彩过深或过暗都会导致玄关空间的狭窄和收缩感。玄关选用高彩度的色彩时，要注意以突出一个纯度高的色彩为主，不要在一个小空间内充满多种杂乱无章的鲜艳色彩。

5. 软装原则

玄关设计不仅要考虑功能性，装饰性也不能忽视。玄关的软装装饰设计，不仅是整个居室设计风格的浓缩，还是整个居室设计情调的一个引子。通常会在进门处设置“玄关对景”，一盆小小的雏菊，一幅家人的合影，一张充满异域风情的挂毯，有时只需一个与玄关相配的陶雕花瓶和几枝干花，就能为玄关烘托出非同一般的气氛。

Tips 玄关的装修和家具的选择

玄关地面的装修，采用的都是耐磨、易清洗的材料。墙壁的装饰材料，一般都和客厅墙壁统一，顶部要做一个小型的吊顶。玄关中的家具应包括鞋柜、衣帽柜、镜子、小坐凳等，玄关中的家具讲求精致新颖，造型要与整体风格相匹配。





设计：姜 鑫

玄关设计手法

1. 低柜隔断式

是以低形矮台或低柜式成型家具的形式来作隔断，这样既可以用来储存物品又可以节约空间。

2. 玻璃通透式

是以大屏的玻璃作装饰隔断，或在夹板贴面旁嵌饰喷砂玻璃、压花玻璃等有通透的材料，既分隔大空间又保持大空间的完整性。

3. 格栅围屏式

主要是以带有不同花格图案的木格栅作隔断，搭配透空的珠帘，能产生通透与隐隔的互补作用。



设计：刘 亮



设计：付佳兴

4. 半敞半隐式

是以隔断下部为完全遮蔽式设计，隔断的两侧隐蔽无法通透，上端敞开，可贯通彼此相连的天花板。半敞半隐式的隔断墙高度大多为1.5m，通过线条的凹凸变化、墙面挂置壁饰或采用浮雕等装饰物的布置，从而达到浓厚的艺术效果。

5. 半柜半架式

柜架的形式采用上部为通透格架作装饰，下部为柜体；或以左右对称形式设置柜件，中部通透等形式；或用不规则手段，虚、实、散互相融合，镜面通过挑空和贯通等多种艺术形式进行综合设计，以达到美化与实用并举的目的。

6. 实用为先式

这种空间装饰点缀不多，整个玄关设计以实用为主。



7. 随形就势式

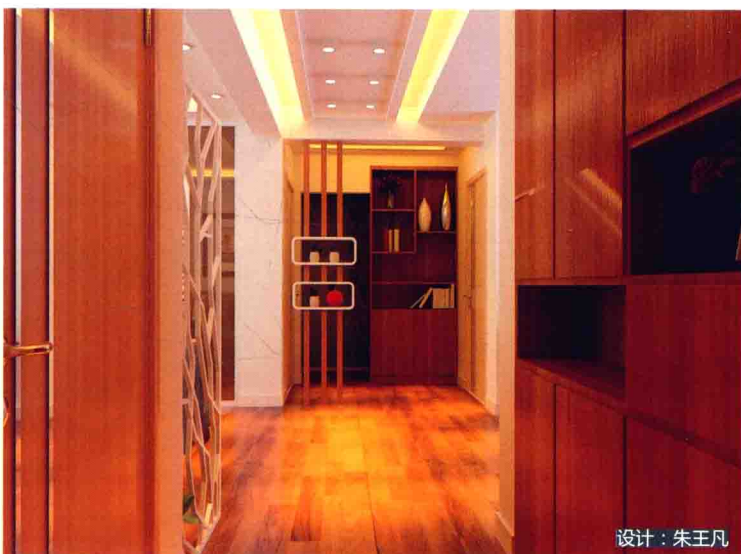
这类玄关通过引导视线达到空间的过渡，设计往往需要因地制宜，随形就势。

8. 上下呼应式

这种顶、灯、地相呼应的设计，中规中矩，大多用于玄关比较规整方正的区域。

9. 内外结合式

对于空间较大的居室，玄关可分为内外两间，这样的处理会使空间显得豪华、大方。



Tips 巧妙利用明示与暗示

明示——以鞋柜为间隔：“进门脱鞋”已经成为当今城市生活的一种模式。因此，有些鞋柜靠墙设置，在考虑它的实用性的同时，也要考虑利用装饰物、灯光效果等来体现艺术气息。如果玄关较宽，一张椅子或一张沙发便可安放在其中，让人可以舒舒服服地脱鞋或穿鞋，避免取鞋困难等造成的不便。

暗示——以不同的材料分隔：如果鞋柜属于明示的分隔，那么在玄关地板上选用不同的材料铺贴，则是暗示的区分。

玄关设计要点

虽说玄关的面积不大，但在整个空间中，既要表现出居室整体风格和主人的不俗品位，又要兼顾展示、换鞋、更衣、引导、分隔空间等实用功能，还是有一定难度的。这就要求我们在设计时，仔细考虑以下几个方面：

1. 地面

玄关需要保持清洁，所以一般会采用比较易清洁的大理石或地砖。在设计上为了美观效果也可以将玄关的地坪与客厅区分开来。在材料选用上，可选用磨光大理石拼花，或用图案各异、镜面抛光的地砖拼花，或者复合地板。无论采用何种材料，地面设计要把握易清洁、耐用、美观的原则。

2. 天花

玄关天花板的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，可以改变玄关空间的比例和尺度。在设计师的巧妙构思下，玄关天花板往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，可以是层次分明、凹凸变化的几何体，也可以是大胆露骨的木龙骨上面悬挂点点绿意。玄关天花板应该简洁、整体统一、有个性，可将玄关和客厅的吊顶结合起来考虑。

