

A man with dark hair, wearing a black turtleneck, is posing with his arms crossed over his chest. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

衣型

陈孙华 著

密码

天王天后御用造型大师的

5大时尚穿衣术



衣型密码

陈孙华

天 王 王 后 御 用 造 型 大 师 的
6 大 时 尚 穿 衣 术

图书在版编目 (C I P) 数据

衣型密码 / 陈孙华著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5354-6874-1

I. ①衣… II. ①陈… III. ①服饰美学—通俗读物
IV. ①TS976.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 182385 号

本著作物经角子工作室有限公司与陈孙华共同授权。
本书限于中国大陆地区发行, 不得销售至包括港、澳等任何海外地区。
湖北省版权局著作权合同登记 图字 17-2013-073 号

责任编辑: 余 慧 孙 琳

责任校对: 陈 琪

整体设计: 武汉瑞肯传播

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 恒美印务(广州)有限公司

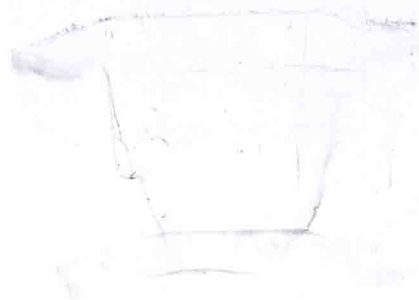
开本: 720 毫米×1000 毫米 1/16 印张: 12.25

版次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



衣型 密码

陈孙华

天 王 王 后 御 用 造 型 大 师 的
6 大 时 尚 穿 衣 术

“孙华是最懂我的造型师，
他每次都会给我惊喜。”

—Jolin（蔡依林）



“不知道怎么穿衣服，
就赶快打开衣型密码！”

— S.H.E

“造型，听陈孙华的就对了！”

—炎亚纶



“只有孙华，最懂我的衣型。”

—黄晓明



“你的‘衣型’，
其实就是你想要展现的态度！”



—隋棠

“穿对了！每个女人都可以很美丽。”

—杨谨华



“女人就应该像孙华说的，
一定要先找到自己的型，才不会穿错一辈子！”

—蓝心湄



做“你自己”就很美丽

从事造型工作 25 年，每当我又被问到“如何做好造型”这个问题，我的答案从来没有变过。就是“做好你自己”。

每个人都是一个个体，都是上天控制的一个手工艺品，每个人都拥有一些美好的特质，就像一个素坯。然而，上天的工作也就只到这里。

“造型”就是你后来在素坯上又加上的釉彩。你必须靠自己，经由那些你后天又加上的装饰，更凸显你先天的特质，让那些美好发扬光大，到终于成为一个独特的标志。那就是独特的你。那也就是，“做好你自己”的重要性。你很时尚，关注很多时下的流行信息；你经常浏览百货公司橱窗，爱逛专柜、实地穿搭；你觉得某些衣服的款式、版型很好，试穿后真的好好看……

但那真的是“你”吗？

你正在穿上的，那些精挑细选过后的装饰，真的是“你”吗？它们会让你更独特、迷人？还是你只是一个流行的街头模特儿而已？！

所以关键是：什么才是你真正的自己？找到真正的自己，就像肉体必须拥有灵魂，一个能确实掌握自己的时尚灵魂的人，其实就已经完成了造型最复杂的 90% 的部分了。那个“你真正的自己”，我替它取了一个名字：叫做“衣型”。

你知道你的血型，但你知道你的“衣型”吗？一个知道自己的“衣型”的人，就像一个拥有灵魂的艺术家的，在创作之前，心里早就已经浮现了那个艺术品的图像。他接下来要做的，就是让它更精准、完美地呈现出来而已。

造型品位广受推崇的国际巨星舒淇，她每次到摄影棚，在现场上百件的衣服里，通常也只需要挑选五分钟，就知道哪些衣服，是适合自己的，就是因为她非常了解自己的“衣型”。

所以造型的关键，就是先找出你的“衣型”。

一旦找到你的“衣型”，造型就变得非常容易了！

造型前的 tea time

很多人觉得造型师的工作就是去帮明星、名模或贵妇买衣服。

其实这答案只对了一半而已。在出发去找衣服前，我一定会都希望

他们能安排一次“下午茶”的见面。为什么不是在会议室、或者一起吃饭呢？因为只有在下午茶那种带着咖啡香气和小甜点的愉悦气氛里，人才会放松，才能在那些闲谈里，透露出更多她原本的特质……让我很快地解构出她的“衣型”。

这个看起来好像很慵懒的约会，对我来说却是非常重要的。尤其是新人，或者是第一次合作的对象。我非常了解现在流行什么，但如果现在流行什么，就去找来给她们穿，那就是衣服在“穿”她们——那是模特儿的工作，只有模特儿的工作才需要凸显服装！

应该是人来“穿”衣服，是由人来驾驭衣服——用人本身的特质，借由服装的符号，更快速地把这个人的特质传达出去！每个人的特质，都会对应到一个“衣型”。我必须先得到“衣型”的重要信息，才能确定我造型的GPS定位，应该往哪个国家、往哪些区域延伸触角？再出发去寻找不只最精彩、更要适合她们的流行单品。

我还记得，当我第一次看到还没发片的燕姿，她明明留着一头甜美有刘海的长发，我看到的，却是她一个人拖着一只大行李箱就只身从新加坡前来唱片公司报到的独立性格，还有她举手投足间的知性和洒脱，我当下就解读她的“衣型”应该是“都会中性”，而不是当时大家光看照片，会以为的典型“甜美女孩”。

于是我出发去日本、香港，经过了时尚大街上很多“甜美女孩”风的品牌橱窗，虽然那些衣服也很美丽，我却没有稍作停留，只走进“中性都会”风格的个性小店。

直到现在，当年的许多唱片界新人，都成为天王、天后了，我还是习惯在出发前，跟他们进行一场下午茶的约会。只是科技更方便了，在国外找到什么，马上就可以用App传给他们看，前几天我终于有空整理自己的手机，才发现我跟Jolin、黄晓明、炎亚纶，光是这阵子用App来往讨论的服装照片，就高达数百张。

其实有许多艺人、名模也不是天生知道自己的衣型，他们也曾经像你一样摸索，尽管努力，却还是不得其门而入——他们比较幸运的，是拥有一群专业团队，给他们提供咨询跟建议。

时尚就是这样，当你找到了对的路径，就好像突然打通了任督二脉，接下来就什么就都对了！名模、艺人并不是异于常人，而是找到“衣

型”。从前你可能没有这个管道，但现在，当你拥有这本书，你也跟他们一样，拥有了我的专业建议。

解锁前的“混沌”状态

为什么很多人明明很热衷时尚，却很难被认为懂时尚？还有一些人，明明买了很多衣服，却还是穿不出自己的格调呢？就是因为她们还没有找到自己的“衣型”。

缺乏“衣型”做为造型的指针，在尚未解开自己的“衣型”密码之前，因为还身处解锁前的“混沌”状态，就很容易因为下面四个原因，做出了错误的采买决定：

因为现在很流行

或许现在的流行杂志、大街小巷的服装店，都在告诉你现在很流行这个，就好像每隔一段时间就会出现“蛋挞热”，于是你义无反顾就加入了流行的行列。成为集体行动的“机器人标本”事小，更惨的是，那完全不适合你，也不会让你加分，而且还是你自己花钱，把自己搞砸的！

因为不买好可惜

很多在挂着特价出清的衣杆前、或是特卖花车前徘徊、犹豫过的女性都很了解的心情，“特价耶！不买实在太可惜了！”——绝大多数人都会败给心底呢喃的这句 OS。然后把它带回家，在房间的穿衣镜前穿脱无数次，最后终于死心，发现自己根本搭不出时尚味道。结果，就是先放着以后再说吧！最后发现所谓“特价清仓”，其实也只是把那些衣服，从厂商堆积如山的衣柜，搬到你家堆积如山的衣柜而已。

因为姐妹们都这么穿

这是大多数女性最容易发生的状态：一群姐妹淘，很容易因为经常一起去逛街，而彼此影响，到最后就会几乎穿得一模一样。正如我前文所说，每个人都有自己的独特性，你们虽然是姐妹淘，那代表你们可能有些特质相同；但也可能你们彼此欣赏的，是各自所缺乏的特质，你们的“衣型”，非常有可能是完全不一样的。蔡依林跟孙燕姿是众所皆知的好姐妹。可是蔡依林绝对不会穿孙燕姿的衣服；燕姿也绝对不会去拿适合 Jolin 的衣服来穿。她们虽然是好姐妹，但“衣型”却截然不同。

因为我有很多种可能

这个理由最让人受不了。

蔡依林那么性感；孙燕姿也帅气无敌。

我相信 Jolin 穿帅气、甜美、优雅……各种风格也都会很美丽。

燕姿也是。

但她们除了因为演唱会的表演需要，可能需要配合一些表演的氛围，而做一些特别不同的造型。

她们平常的穿着，就是专注在一种风格，去把它穿得更好，因为那个“衣型”就是她们的态度。

你怎么穿，除了时尚，更重要的是那也代表了你的态度！

为什么会有人认为：我可以有很多可能！我可以周一到周日，在各种“衣型”风格里穿梭，甚至游刃有余呢？！

在一个“衣型”里，从周一到周末，随着场合、需求的不同，做出差异性，是高手！

至于那些每天变换“衣型”的，嗯！很抱歉我的直言，是精神分裂。

解开你的“衣型”密码

我发现自己多年来，对造型工作的热情始终未变，与其说是因为喜欢时尚，不如说我对人实在是充满好奇，尤其是每当我又解开了一个“衣型”密码的时候。

如果你跟我一样迫不及待，想解开自己的“衣型”密码。

那让我们快点开始！请你配合我做下面三件事情：

1. 思考“你”这个人

沉淀下来，思考“你”是一个什么样的人？你的个性、你的嗜好、你的生活方式、你的梦想，把它们写下来——这是你眼中主观的“自己”。再去问你的几个好朋友，请他们诚实地告诉你：他们觉得你是什么样的人——这是别人眼中的你。把它们综合起来。然后你自己决定比例，最后只有你自己知道，其实你是一个什么样的人。你是唯一一个可以决定自己的人生，要如何演出，跟用哪种态度演出的人。在本书的六个“衣型”穿搭法的最前面，都有那个“衣型”人类的性格描述，再对照那个类型操作造型就可以了。

2. 你最欣赏的女艺人

一般来说，你最欣赏的女艺人，其实也是你的态度投射。换言之，她的“衣型”也非常有可能就是你的“衣型”。在本书的六个“衣型”当中，我也做了一些女艺人的类型举例，做为你的“衣型”的对照参考。

3. 接受“衣型评量测验”

这是我最推荐的方式。

也是本书最独特的地方——这应该是坊间第一本这么做的书。

如果第一种方式，会让你陷入综合拿捏的痛苦；第二种方法，又刚好遇到你没有任何特别欣赏的女艺人。

那我就借助最耗费制作流程，但却是最科学的心理分析法，制作出了史无前例的“衣型评量测验”表。

你无法相信，现在你看起来很简单，只要花费不到十分钟，就可以做完的 29 题评量测验，它产出的流程有多复杂：我们前后讨论会议超过二十次，研发期长达三个月，从近百题的题库中，经过超过 500 人次的问卷测试、筛选、分析、过滤，最后精准地挑选出 29 题，终于完成了这份珍贵的“衣型评量测验”表。

在此要特别感谢由程威铨先生率领的心理分析团队，广为国内各学术单位、娱乐网站设计心理测验问卷的他——我一度担心像这样的专业高手，会对于这个时尚的题目兴趣不大，没想到他一听到这个题目，就觉得实在太有趣了！不但用了更大的热情跟时间投入分析，还认为这个分析表，未来也可当作学术上一个有趣的先发案例。

真开心！除了因为千辛万苦终于研发出这份“衣型评量测验”。

也又多认识了一位跟我一样对“人”充满热情跟好奇的家伙。

我们辛苦，你简单。

就只要简单完成这份问卷，就会知道自己的“衣型”分析落点了。

好了！我知道你已拿出纸笔了，哈！



做“你自己”就很美丽

用你的心去找到你的“衣型”。

让你的身心回到一致的状态——你是一个什么样的人，就去把那个人穿到最好！一个身、心合一的人，当你的内在跟外在，终于连成一线，那也是你的个人能量，显显得最高的时候。

你会看起来很时尚，因为你有态度了！但那只是造型带给你，最基本的好处而已。在工作上，你会看起来更专业，在讲求快速的年代，你的客户可能没有很多时间，听你说话，你出现在他面前的第一眼，你给他的第一印象，就是你的衣着品位，会更胜过你的千言万语。在爱情上，你会更顺利。因为你的“衣型”穿着，说明的正是你的性格，你的穿着魅力将会吸引来的人，绝对不会是错认你的人，他会来追求你，就是因为他喜欢你这种性格的人。

这一切都会从你找到了自己的“衣型”开始。

找对“衣型”，就什么都对了！然后顺着属于你的“衣型”章节看下去，你会发现：我就等在那里！

六大类“衣型”美人穿衣术，90套造型的细部图解说明，我都会用最直接、浅显的方式一一说明；我想跟你分享的，还有世界的七个城市，我摸索了多年所得的，最快速直达时尚核心的采购寻宝秘道；以及40个关于时尚的信息、可以经常去充电的杂志跟网站。

我不知道这是不是你第一本拥有的造型工具书，但我希望这会是最后一本。

因为造型真的就应该这么简单。

当你走上了一条对的时尚道路，朝着对的方向，造型就会开始容易，甚至信手拈来。你会发现，拥有自己的风格，原来是那么容易的事！要记得喔！做你自己就很美丽。

序 推荐

01

P14.

衣型心理测验

02

P23.

六类衣型 女人穿搭术

优雅女伶

都会中性

性感娇娃

甜美女孩

另类型女

街头潮女

香港
HONGKONG

韩国 首尔
SOUL, KOREA

日本 东京
TOKYO, JAPAN

泰国 曼谷
BANGKOK
THAILAND

英国 伦敦
LONDON

法国 巴黎
PARIS

P140.

03

美国 纽约
NEW YORK

佛罗伦萨
FLORENCE

米兰
MILAN

私房血拼行程： 孙华的 9 条时尚秘道

P164.

04

40个你该识的时尚大字

衣型心理测验

简易版

你知道每个人都有所谓的“衣型”吗？在开始使用本书之前，你必须先找出你的原生衣型。下面是一些描述生活态度与价值观的句子，请找出符合你情况的题目，并在前面打勾。

详细版

如果你希望更精准地知道，在你的血液里流着的时尚“衣型”因子，到底在比重上是怎么样的？也可以试试看以下的详细版。

“详细版”跟“简易版”的题目其实是完全一样的，只是统计的方式不同。简易版用打勾，详细版则是依据你的相似程度，用分数来计算。以下是四种程度的计分标准。

下面是一些描述你生活态度与价值观的句子，请在接下来的测验中，打勾或填上你的分数。