



FLTRP CHINESE LANGUAGE TRAINING SERIES — EXCEL IN CHINESE

外研社国际汉语培训教材 —— “卓越汉语” 系列

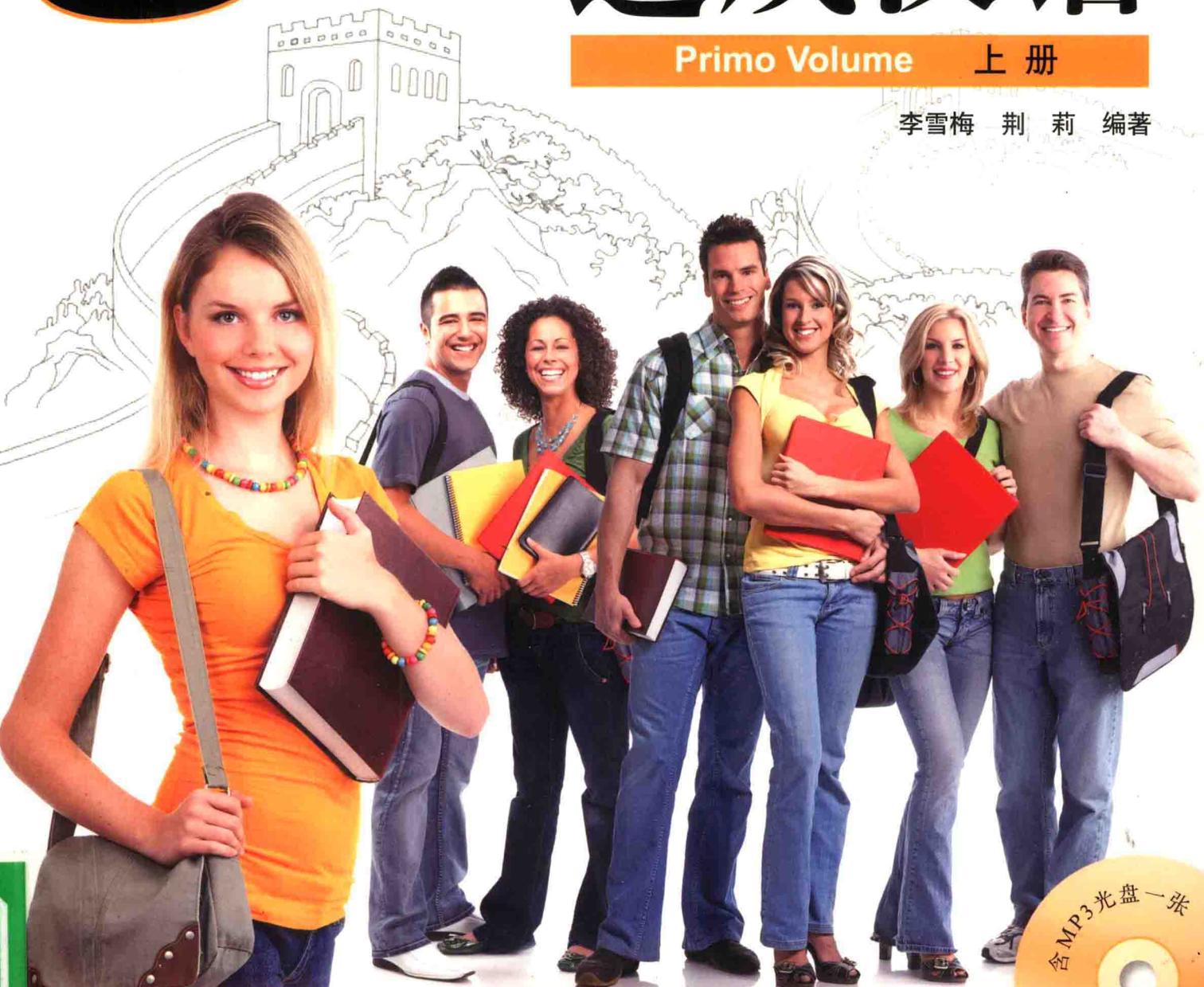
Corso Rapido di Cinese

速成汉语

意大利语版

Primo Volume 上册

李雪梅 荆 莉 编著



含MP3光盘一张

外语教学与研究出版社

CHINESE LANGUAGE TRAINING SERIES — EXCEL IN CHINESE

国际汉语培训教材 —— “卓越汉语” 系列

Corso Rapido di Cinese

意大利语版

速成汉语

Primo Volume 上册

李雪梅 荆莉 编著
Nicoletta Pesaro 翻译



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

速成汉语：意大利语版. 上册 / 李雪梅, 荆莉编著; (意) 佩萨罗译. —
北京: 外语教学与研究出版社, 2013.8
外研社国际汉语培训教材. “卓越汉语”系列
ISBN 978-7-5135-3499-4

I. ①速… II. ①李… ②荆… ③佩… III. ①汉语—对外汉语教学—教材
IV. ① H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 191996 号

出版人 蔡剑峰
责任编辑 谢丹凌
执行编辑 李扬
装帧设计 姚军
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京华联印刷有限公司
开本 889×1194 1/16
印张 14.5
版次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-3499-4
定价 90.00 元 (含 MP3 光盘 1 张)

购书咨询: (010)88819929 电子信箱: club@fltrp.com
如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系
联系电话: (010)61207896 电子信箱: zhijian@fltrp.com
制售盗版必究 举报查实奖励
版权保护办公室举报电话: (010)88817519
物料号: 234990001

前 言

近年来，世界范围内的“汉语热”成为一个令世人瞩目的事实，汉语学习人数与日俱增。作为对外汉语教师，我们在兴奋的同时，也深感任务的艰巨。汉语“热”起来了，我们的教学对象也更加广泛。汉语教学从大学走向社会，延伸到越来越多的社区学校、中小学校、中文学校、周末学校等。我们目前的汉语教材，基本都是“通用型”教材，模式单一，体例固化，且有一定的专业色彩，这些显然不能适应上述人群的学习需要。如何结合教学实际，吸收日益更新的第二语言教学理念，编写出富有针对性、地域性、适合各个层次和各种类型学习者的汉语教材，已经成为国内外从事汉语教学工作的每一位教师的愿望和使命。我们编写本套教材的初衷也正源于此。天道酬勤，如今这本教材历经三载，数易其稿，终于得以面世，我们相信它将不辱使命。

该教材主要面向大学以外的、社会学校的汉语学习者，尤其适用于初次接触汉语或先前对汉语接触不多的学习者。这套教材的确定目标是从汉语基础开始，逐步引导，形成并提高学习者在实际生活环境中理解和运用汉语进行交际的能力。我们希望它不仅能使汉语学习者对中国人的社会生活方式和言语表达习惯有所了解，而且能让他们获得使用汉语进行言语实践的能力。

本套教材分为上、下两册，共三十课内容。本册为基础篇，共十五课。如用于课堂教学，每课的教学时间约为四个小时，学完全书需要约六十个小时。

为了便于学习者校正发音、正确朗读，每课生词与课文都配有拼音。课文以对话为主，基本按照由短到长、由浅入深以及词语复现的原则进行编写。内容涉及日常生活的很多领域，每个对话基本都是一个初到中国、初识汉语的外国人进入中国社会生活可能会遇到或参与的场景或活动。语言简洁规范，通俗明了，活泼而富有生趣，口语性强，便于学习者对生活中鲜活语言的理解、记忆和实际运用。生词绝大部分都是日常生活、工作、学习中所必需或可能用到的词语，配以意大利语注释。为了帮助学习者更好、更快地掌握课文中的重要语法点和词语，练习的设计编排尽量多样化，言语技能的训练项目可操作性较强。教师或学习者可根据实际情况自由选用。

本书的特色和亮点在于每篇课文后都配有“文化点滴”和展示汉意语法现象的“比一比”板块，其内容紧扣课文。“文化点滴”以浅显生动的语言介绍了课文内容所涉及的中国文化知识，以增进学习者对中国社会和文化的了解；“比一比”则选取了课文中典型的语法现象，对其在汉语和意大利语中的运用特征进行对比和分析，针对性很强。这对意大

利的汉语学习者来说可谓切中肯綮。因此，本套教材不仅适用于学校课堂教学，也适合其他有意到中国生活、学习、工作的意大利朋友自学之用。因为这是一本摸索性的实用教材，我们诚恳地期待各位使用者批评指正。

编者
2013年4月

Introduzione

Il “boom della lingua cinese” negli ultimi anni ha attirato l’attenzione generale in tutto il mondo, il numero di coloro che studiano il cinese sta subendo una crescita vertiginosa. Oltre a provare una certa eccitazione, noi che insegniamo il cinese come lingua straniera ci sentiamo caricati di una formidabile responsabilità. Il salire di questa “febbre” cinese ha ampliato ulteriormente i destinatari della nostra didattica: dall’università l’insegnamento del cinese si è rivolto alla società, estendendosi a un numero crescente di scuole private, scuole elementari e medie, scuole attivate dalle comunità cinesi residenti in Italia, scuole serali per amatori ecc. I materiali didattici finora utilizzati hanno un carattere “universale”, basato su un modello unico e regole consolidate, attagliandosi fundamentalmente a un pubblico “specialistico”. Tutto ciò evidentemente non si confà alle esigenze di studio delle istituzioni e delle comunità sopraccitate. Elaborare dei manuali che siano in grado di raccogliere le diverse realtà dell’insegnamento del cinese, recependo le continue novità che emergono nella didattica del cinese come L2, e, nello stesso tempo, incontrando in modo mirato le specificità locali e le esigenze dei discenti ai vari livelli è un’aspirazione e una missione per tutti coloro che in Cina come all’estero si occupano di insegnamento della lingua cinese. Da ciò nasce anche l’intenzione originale che ha portato alla preparazione di questo manuale, che dopo diverse stesure è dato finalmente alle stampe e che, crediamo, assolve pienamente il compito che si era preposto.

Questo manuale si rivolge prettamente a un pubblico non universitario, di studenti che a vario titolo e per la prima volta (o dopo superficiali contatti) si accostino allo studio del cinese; partendo dai primi rudimenti della lingua cinese si prefigge l’obiettivo di guidare, formare e gradualmente innalzare le abilità comunicative dello studente nell’utilizzo e nella comprensione del cinese in un contesto di vita reale. Ci auguriamo che esso possa aiutare lo studente sia a raggiungere una certa conoscenza della società, dello stile di vita e delle abitudini espressive dei cinesi, sia anche ad acquisire una buona capacità d’uso del cinese a livello pratico.

Il manuale si compone di due volumi, per un totale di trenta lezioni. Il presente volume di livello base è costituito da quindici lezioni, ciascuna delle quali in un contesto di insegnamento d’aula può essere completata in quattro ore. L’intero manuale, quindi, si presta a essere utilizzato in un corso che preveda complessivamente sessanta ore di insegnamento. Tutti i vocaboli e i testi

delle lezioni sono corredati dalla traslitterazione fonetica dei caratteri in *pinyin*, al fine di agevolare una pronuncia standard e una corretta lettura da parte degli studenti. I testi delle lezioni sono basati principalmente su dialoghi, la cui lunghezza e il cui grado di difficoltà aumentano progressivamente nel manuale, inoltre i testi sono stati elaborati in base al principio della frequente ricorrenza dei vocaboli. I contenuti fanno riferimento a una grande varietà di situazioni tratte dalla vita quotidiana, e ciascun dialogo descrive una circostanza tipica in cui si potrà trovare o un'attività a cui potrebbe partecipare uno studente straniero nelle sue prime esperienze di vita in Cina. La lingua utilizzata è semplice e di tipo standard, comprensibile e rispecchiante l'uso comune, ma anche vivace e ricca di interesse: l'aspetto colloquiale è fortemente sottolineato per consentire allo studente di comprendere, memorizzare e utilizzare un linguaggio vivo e reale. Anche i vocaboli sono tratti essenzialmente da un lessico vivo la cui conoscenza è necessaria e l'uso frequente nella vita quotidiana, nel lavoro e nello studio, inoltre sono corredati da note esplicative in italiano. Tutto ciò è accompagnato da una grande quantità e varietà di esercizi, la cui natura pragmatica è fortemente accentuata, per aiutare lo studente ad assimilare meglio e più velocemente i principali fenomeni grammaticali e lessicali presenti nel testo. Il docente o il discente può scegliere liberamente fra questa vasta gamma di esercizi a seconda delle proprie specifiche esigenze.

La peculiarità e il punto forte di questo libro consistono nel fatto che ogni lezione presenta un brano di “Pillole di cultura” e una nota grammaticale “Lingue a confronto” tra cinese e italiano, entrambi strettamente connessi al contenuto della lezione. I brani di “Pillole di cultura” approfondiscono con un linguaggio semplice e vivace gli aspetti socio-culturali presenti nel testo della lezione, allo scopo di accrescere la conoscenza della cultura cinese da parte dello studente; le note comparative invece selezionano il fenomeno grammaticale più caratteristico della lezione per analizzarne e confrontarne il comportamento rispettivamente in cinese e in italiano, puntando a farne cogliere la specificità. Ciò rappresenta un utile e provvidenziale strumento per lo studente della lingua italiana. Pertanto, questo manuale non è soltanto adatto per l'insegnamento secondo modalità convenzionali in aula, ma si presta anche all'utilizzo da parte di chi si appresti a vivere in Cina per lavoro o studio e voglia formarsi un bagaglio di conoscenze linguistiche preliminare. Poiché si tratta di un testo sperimentale, ci auguriamo che possa ottenere un'accoglienza e ci aspettiamo sinceramente che i lettori ci inviino i loro commenti e critiche per migliorarlo.

Aprile 2013

目 录

第一课	你好	
Prima lezione	Ciao	1
第二课	您贵姓	
Seconda lezione	Come si chiama.....	10
第三课	你多大了	
Terza lezione	Quanti anni hai.....	20
第四课	你是哪国人	
Quarta lezione	Di che Paese sei	30
第五课	介绍一下儿	
Quinta lezione	Presentazioni.....	40
第六课	今天星期几	
Sesta lezione	Che giorno è oggi.....	50
第七课	你吃点儿什么	
Settima lezione	Cosa mangi	61
第八课	你会说汉语吗	
Ottava lezione	Sai parlare il cinese	71
第九课	咱们去银行	
Nona lezione	Andiamo in banca	81

第十课	你做什么工作	
Decima lezione	Che lavoro fai.....	93
第十一课	你住哪儿	
Undicesima lezione	Dove abiti.....	104
第十二课	买东西	
Dodicesima lezione	Fare compere.....	114
第十三课	这儿的天气	
Tredicesima lezione	Il tempo da queste parti.....	126
第十四课	我要预订旅馆和机票	
Quattordicesima lezione	Vorrei prenotare l'albergo e il biglietto aereo	141
第十五课	去中国留学、旅游	
Quindicesima lezione	In Cina per studio o turismo	154
参考答案		
Esercizi svolti		168
参考译文		
Traduzione dialoghi		186
词汇索引		
Vocabolario		199



第一课 你好

Prima lezione Ciao

课文 Testo

■ 汉语课文

Testo in cinese

- 1) A: 你好!
B: 你好!
- 2) A: 您好!
B: 您好!
- 3) A: 你好吗?
B: 我很好, 你呢?
A: 我也很好!

■ 补充课文

Testo supplementare

早上好

Buongiorno

- 1) A: 早上好!
B: 早!
- 2) A: 保罗, 你好吗?
B: 我很好。
A: 你家人都好吗?
B: 都很好。谢谢!
- 3) A: 晚上好!
B: 晚上好!

■ 汉语拼音课文 Testo in Pinyin

- 1) A: Nǐ hǎo!
B: Nǐ hǎo!
- 2) A: Nín hǎo!
B: Nín hǎo!
- 3) A: Nǐ hǎo ma?
B: Wǒ hěn hǎo, nǐ ne?
A: Wǒ yě hěn hǎo!

■ 汉语拼音补充课文 Testo supplementare in Pinyin

- Zǎoshang hǎo
- 1) A: Zǎoshang hǎo!
B: Zǎo!
- 2) A: Bǎoluó, nǐ hǎo ma?
B: Wǒ hěn hǎo.
A: Nǐ jiārén dōu hǎo ma?
B: Dōu hěn hǎo. Xièxie!
- 3) A: Wǎnshang hǎo!
B: Wǎnshang hǎo!

词汇 Lessico

▲ 课文生词 Vocaboli

你 (代)	nǐ	tu
好 (形)	hǎo	buono, bene
您 (代)	nín	Lei
吗 (助)	ma	<i>particella modale</i>
我 (代)	wǒ	io
很 (副)	hěn	molto
呢 (助)	ne	<i>particella modale</i>
也 (副)	yě	anche

▲ 课文专有名词 Nomi propri

保罗 (人名) Bǎoluó Paul

▲ 补充课文生词 Vocaboli supplementari

早上 (名)	zǎoshang	mattino
早 (形)	zǎo	presto
家人 (名)	jiārén	famigliari
都 (副)	dōu	tutto, tutti
谢谢 (动)	xièxie	grazie
晚上 (名)	wǎnshang	sera

1 拼音

Pinyin

现代汉语可以用拼音记音。现代汉语拼音共有21个声母，39个韵母。汉语的音节一般由两部分组成：开头的辅音叫声母，其余的部分叫韵母。例如：hǎo、nǐ、shāng，其中h、n、sh是声母，ao、i、ang是韵母。一个音节可以没有声母，但是不能没有韵母。现代汉语声韵母图表如下：

Esiste una trascrizione fonetica del cinese moderno detta *pinyin*. Il *pinyin* è costituito da 21 iniziali e 39 finali. Le sillabe del cinese moderno sono normalmente composte da due parti, una consonante o gruppo di consonanti, che ricorre all'inizio della sillaba, detta iniziale, e la parte restante detta finale. Per esempio: nelle sillabe hǎo, nǐ, shāng, h, n e sh sono iniziali, mentre ao, i e ang sono finali. Una sillaba può essere composta solo dalla parte finale ed essere priva di iniziale, ma non può mancare della finale. Nella tabella sottostante sono elencate tutte le iniziali e le finali del cinese moderno:

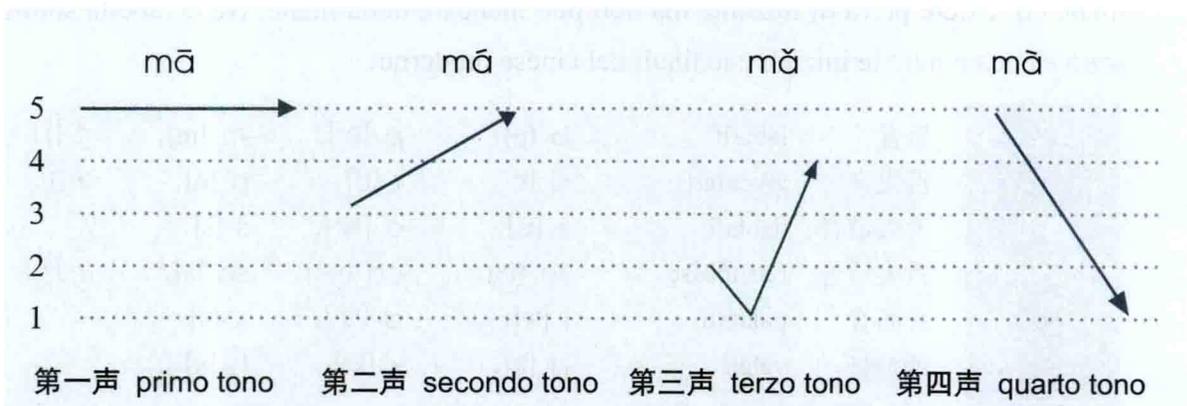
声母 Iniziali	唇音	labiali	b [p],	p [p'],	m [m],	f [f]
	舌尖音	alveolari	d [t],	t [t'],	n [n],	l [l]
	舌尖前音	dentali	z [ts],	c [ts'],	s [s]	
	舌尖后音	retroflesse	zh [tʂ],	ch [tʂ'],	sh [ʃ],	r [ʐ]
	舌面音	palatali	j [tɕ],	q [tɕ'],	x [ç]	
	舌根音	velari	g [k],	k [k'],	h [x]	
韵母 Finali	单韵母 Finali semplici					
	a [A], o [o], e [ɤ], ê [ɛ], i [i], u [u], ü [y], -i[i], -ü[u], er [ɛr]					
	复韵母 Finali composte					
	ai [ai],	ei [ei],	ao [au],	ou [ou]		
	ia [iA],	ie [iɛ],	iao [iau],	iou (-iu)[iou]		
	ua [uA],	uo [uo],	uai [uai],	uei (-ui)[uei]		
	üe [yɛ]					
	鼻韵母 Finali nasali					
	an [an],	en [ən],	ang [aŋ],	eng [əŋ],	ong [uŋ]	
	ian [ien],	in [in],	iang [iaŋ],	ing [iŋ],	iong [yŋ]	
uan [uan],	uen (un) [uən],		uang [uaŋ],	ueng [uəŋ]		
üan [yen],	ün [yn]					

2 声调

Toni

汉语的每个音节都有一个固定的声调。声调具有区别意义的作用。同一音节声调不同，意义也不同。现代汉语普通话有四个基本声调，即第一声、第二声、第三声和第四声，或称作阴平、阳平、上声、去声。各声调调值分别为 55、35、214、51。书写符号为 -、/、∨、\。图示如下：

Ogni sillaba si pronuncia con un determinato tono. I toni hanno la funzione di distinguere sillabe dal significato diverso, infatti, una stessa sillaba se pronunciata in toni diversi rimanda a significati diversi. Nella lingua standard (*putonghua*) del cinese moderno esistono quattro toni fondamentali. Ossia, il primo tono, il secondo tono, il terzo tono e il quarto tono, detti anche rispettivamente: piano, ascendente, discendente-ascendente e discendente. Ciascun tono viene articolato con una diversa altezza di suono, pari rispettivamente a 55, 35, 214 e 51. I quattro toni vengono rappresentati graficamente con i seguenti simboli: -, /, ∨, \. La tabella seguente rappresenta l'andamento dei toni:



注意

每个音节的声调应该标在单韵母或复合韵母的主要韵母上（其顺序为 a, o, e, i, u, ü），如：bǎo、bēi。如果韵母是 i，标调号时应去掉 i 上边的点，如：nǐ、tí、lì。当一个音节中的复韵母是 iu (iou) 和 ui (uei) 时，声调应该标在复韵母中的最后一个韵母上。例如：jiū、tuǐ。

Attenzione: Il tono di ogni sillaba deve essere tracciato sulla finale semplice o sulla vocale principale della finale composta (nell'ordine a, o, e, i, u, ü), es. bǎo, bēi. Se la finale è i l'accento che rappresenta il tono si sostituisce al puntino, es. nǐ, tí, lì. Nel caso delle finali composte iu (iou) e ui(uei), il tono deve essere tracciato sull'ultima vocale. Es. : jiū, tuǐ.

3 副词“也”和“很”

Gli avverbi 也 (yě) e 很 (hěn)

“也”是一个副词，在句子中应放在主语的后面，谓语动词或形容词的前面，不能放在句首或句尾。例如：

也 (yě) è un avverbio. All'interno della frase deve seguire sempre il soggetto e precedere i verbi e gli aggettivi in funzione predicativa. Non deve essere mai collocato all'inizio o alla fine della frase. Es.:

我也很好。(✓) 也我很好。(×) 我很好也。(×)

“很”也是一个副词，用在形容词的前面。但此时表示程度的意义已经不明显，只有肯定的意义。例如，“我很好”中的“很”是用来肯定“我好”的。

Anche 很 (hěn) è un avverbio, viene usato davanti agli aggettivi. In questa frase tuttavia perde il suo significato di intensificatore di grado, svolgendo solo una funzione rafforzativa. Per esempio: nella frase 我很好 (wǒ hěn hǎo) l'avverbio 很 (hěn) rafforza l'espressione 我好 (wǒ hǎo, io sto bene).

注 意

当副词“也”和“都”或“也”和“很”一起出现时，“也”应该放在“都”或“很”的前面。例如：

Attenzione: quando l'avverbio 也 (yě) ricorre insieme a 都 (dōu) oppure 很 (hěn), 也 (yě) deve sempre precederli. Es.:

A: 我们很好。你们呢?

B: 我们也很好。他们呢?

A: 他们也都很好。

4 语气助词“吗”和“呢”

Particelle modali 吗 (ma) e 呢 (ne)

“吗”是表示疑问的语气助词。表示问话人不知道并希望得到回答时，可在陈述句末尾加上“吗”。例如：

吗 (ma) è una particella modale interrogativa. Posta alla fine di una frase affermativa la

trasforma in frase interrogativa, quando ci si attende una risposta. Per es.:

李先生好吗?

你家人都好吗?

“呢”也是语气助词，可以用在名词或名词短语后边，构成简单的特指问句。例如：
Anche 呢 (ne) è una particella modale, può ricorrere dopo un nome o dopo un sintagma per formare una domanda semplice. Es.:

我很好。你呢?

我家人都很好。你家人呢?

这类句子的疑问点未在句子中出现，由语境提供。如，例句中的“你呢”意思是“你
好吗”，而“你家人呢”意思是“你家人好吗”。此处不可以用“吗”。

Questo tipo di enunciati interrogativi interrotti non compaiono mai in mezzo alla frase, e il loro significato si comprende in base al contesto. Per esempio 你呢 (nǐ ne) nella frase dell'esempio significa 你好吗 (nǐ hǎo ma, tu stai bene), mentre 你家人呢 (nǐ jiārén ne) corrisponde a 你家人好吗 (nǐ jiārén hǎo ma, i tuoi stanno bene). Questi enunciati interrotti non ammettono la particella 吗 (ma).

练习

Esercizi

1 辨别声母

Distinguere le iniziali

ba	pa	da	ta	ga	ka	ha	za	ca	sa
bu	pu	du	tu	gu	ku	hu	zu	cu	su
bai	pai	dai	tai	gai	kai	hai	zai	cai	sai
bao	pao	dao	tao	gao	kao	hao	zao	cao	sao

2 辨别韵母

Distinguere le finali

ba	bo	bai	bei	ma	mo	ne	nu
de	da	du	dai	mai	mei	kao	kou
hao	hou	pao	pou	lai	lei	nu	nü
fou	fu	gao	gei	gai	gou	huai	hai

3 声调练习

Esercizio con i toni

ā	á	ǎ	à	ō	ó	ǒ	ò
ē	é	ě	è	ī	í	ǐ	ì
ū	ú	ǔ	ù	ǖ	ǘ	ǚ	ǜ

4 认读并注音

Leggere e trascrivere in Pinyin

你	您	好	吗	呢
我	也	很	都	家人

5 请把下面的词组成句子

Comporre delle frasi utilizzando le seguenti parole

- 1) 好 你 吗
- 2) 也 好 您 吗
- 3) 好 您 先生 (xiānsheng, signore)
- 4) 很 我 好 也
- 5) 家人 很 也 都 我 好

6 交际会话

Conversazione

- 1) A: Bǎoluō, Nǐ hǎo!
B: Nín hǎo, Lǐ xiānsheng!
A: Nǐ hǎo ma, Bǎoluō?
B: Wǒ hěn hǎo, nín ne?
A: Wǒ yě hěn hǎo. Xièxie!
- 2) A: Zǎoshang hǎo, Lǐ xiānsheng!
B: Nǐ zǎo, Bǎoluō!
A: Nín jiārén dōu hǎo ma?
B: Dōu hěn hǎo. Xièxie!

中国人的问候

“你好”是中国人最常用、最普通的问候语，任何人在任何时间和地点都可以用。但有时根据对象的不同，问好也可以有些变化。

问好首先要注意对方的年龄、身份、职业等。对于年龄大、地位高的人，我们要用“您好”来问好，这样显得更有礼貌；对于不熟悉或刚认识的人，我们也可以用“您好”来问好，这样显得很客气。我们也可以根据对方的职业或职务来向对方问好。比如，对方是老师，我们可以说“老师好”；向公司的老板问好，我们可以说“老板好”。如果你的面前有许多人，我们可以用复数形式“你们好”或“大家好”来问好。

此外，我们也可以根据不同的时间用不同的问候语。早上见面时可以说“早上好”、“你早”或简单地说一个字“早”，但要注意，十点钟以后就不可以用“早上好”了。晚上见面时我们可以用“晚上好”来问好，而“上午好”、“中午好”、“下午好”则多用于正式场合。

La cultura cinese dei “saluti”

你好 (nǐ hǎo, ciao) la forma di saluto più comune e più usata in cinese, da qualsiasi persona e in qualsiasi situazione. Tuttavia, il saluto può cambiare a seconda dei diversi interlocutori.

Nel salutare qualcuno bisogna innanzitutto considerare la sua età, status sociale e professione. La forma più educata per salutare una persona più grande o un superiore è 您好 (nín hǎo, buongiorno); ma possiamo usare questa espressione anche con una persona che non conosciamo bene o appena conosciuta, il saluto suonerà più gentile. Il saluto può essere diversificato anche in base alla professione o all'incarico svolto dal nostro interlocutore, per esempio: se è un insegnante, diremo 老师好 (lǎoshī hǎo, buongiorno professore); se si tratta di un manager o direttore d'azienda, si dirà 老板好 (lǎobǎn hǎo, buongiorno direttore). Se ci si rivolge a molte persone, il saluto può essere così espresso: 你们好 (nǐmen hǎo, buongiorno) oppure 大家好 (dàjiā hǎo, buongiorno a tutti).

Il saluto può variare anche a seconda dell'ora del giorno. Per esempio: quando ci si incontra al mattino presto si può dire 早上好 (zǎoshang hǎo), oppure 你早 (nǐ zǎo) o anche semplicemente 早 (zǎo). Ma attenzione, dopo le 10 queste espressioni non si possono più usare. Alla sera, quando ci si incontra ci si può salutare con 晚上好 (wǎnshang hǎo, buonasera). In genere, espressioni come 上午好 (shàngwǔ hǎo), 中午好 (zhōngwǔ hǎo), e 下午好 (xiàwǔ hǎo) sono invece più usate in occasioni formali.