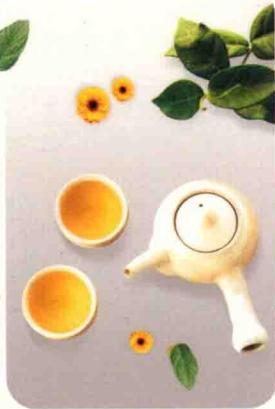


邓一笑◎著

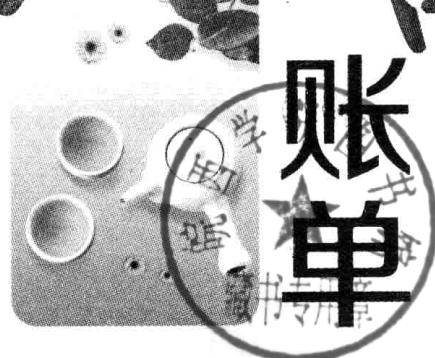
# 尘世 账单



感恩是一粒甘露  
始终怀着这颗感恩的心行走在尘世间  
不断播下善念的种子  
这亦是我此后的人生目标

邓一笑◎著

# 尘世



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尘世账单 / 邓一笑著. — 北京 : 中国文联出版社,

2012.11

(圣立作家文丛·第 10 辑)

ISBN 978-7-5059-7897-3

I. ①尘… II. ①邓… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 250100 号

书名	尘世账单
作者	邓一笑
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经销	全国新华书店
责任编辑	刘旭
责任校对	吕雯
设计制作	成都圣立文化传播有限公司 028-68216832
印刷	四川西南建筑印务有限公司
开本	880mm×1230mm 1/32
印张	6
版次	2012 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5059-7897-3
定价	26.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

## 生活是杯迷人的酒（序）

◎梁德荣

飞机轰鸣着升上天空。大地上的一切：高山、河流、道路、城市、乡村，仿佛成了另一个美好的世界。机窗外是一群群、一团团的巨大的云朵，真想伸出手去，摘一朵回家。这是在苍天的怀抱，我的心突然变得十分宁静。

感谢邓一笑带给我这个弥漫着文学意味的旅程。她发到我手提电脑里的这部散文书稿，让我即使是在机场待机的无聊时光里，也显得安稳和愉快。

邓一笑，我高中时代的女同学。毕业后多年未联系，只知道她经商赚钱去了。在读书时，她就是一个善于写诗作文的才女，老师经常动不动就翻出她的范文让大家学习。如今忽然又做起文章来，且出手不凡，短短时间里就有许多文章诗歌见诸各级报刊。毕竟读书时是打下了不错的底子的，二十多年后重操文笔，仍然不缺才女气势。她对生活的把握，是敏锐而细致的。那种汪洋恣肆般的俗世情怀的表达，来源于一个客家女子的独特视角，透着别样的魅力。

我一向以为，散文与诗歌、小说的最大区别，在于它对生活、人类心灵的紧密接触，在于它真实而直接的思想与情感的表达。散文的文字不一定多么绚丽，但一定要有生活的实感，要有思想和情感的硬度。邓一笑无疑是在积极朝这个方向努力。

邓一笑的散文是生活化的。她所表达的思想和情感，来自于

俗世社会，来自于触手可及的个人生活的体验和感觉。即使是生活中很小的事情，她也能从中发现理趣，生发出感慨，进而寻找到生命内在的东西。《女人的衣柜》写的是她有一天在家收拾衣柜，想到“漂亮衣服，对人类真的太重要了”，“女人为了漂亮衣服，会努力追寻财富，男人为了能替女人买漂亮衣服，便会不断创造财富不断寻找发财的机会”，最终发出感叹：“如果一个女人开始不在乎她的衣柜，不爱漂亮衣服了，那必定是老了，累了，不爱自己了，也不贪恋这个尘世了。”衣服与男人女人的关系，与生活的联结，就在她的奇思妙想里，呈现出异样的光彩。在《抽烟女人》一文中，邓一笑从熟悉的人物写起，发现“一支烟，对于女人来说，究竟意味着什么？是否想起或者忘记那些爱过的和伤过的人，都需要烟？看来烟不是一种生理需求，烟只是一种心理需求”。进而又发现，“每个女人的命运各有不同，而女人的青春岁月，正如一根烟的命运般短暂。当岁月无情地在脸上刻下伤痕的时候，才发现苍老是多么可怕的魔鬼。老了，就如烟即将燃完的那一瞬间”。在她的散文中，这类文章有很多。善于捕捉平常生活的影像，思考普罗大众生存的境况和实质意义，使她的文章搭建起了与读者心灵沟通的桥梁。正因如此，这些文章是能够引人共鸣的。对细小生活经验的选择，有情，有趣，耐人寻味。

本身就是芸芸众生中的一员，邓一笑尤其注重观照平民世界的生活，对人间疾苦有着一种本能的深切的同情。被病痛折磨的人在医院的艰难遭遇，小商人经商的酸甜经历，城市打工者的生存困境……都是她关心的对象。《“驴族”阿郎》里的主人公，其实就是现今许多人的生活状态的缩影。个人对人生道路的选择，以及生活的残酷多变，让人陡生感叹。这样饱含热度的人间故事，只要留心就会发现许多。邓一笑对这些人是熟悉的，写来别有一种味道。作者内心的同情与善良，对生命的关怀和清醒的现代意识，通过种种人生故事的描写，得到了很好的表达。这正是时下很多散文所缺少的东西。

《尘世账单》有不少篇章触及亲情和家乡风情。在这些文章的处理上，邓一笑仍然一如既往地注入了自己炽热的情感。《我那遥远的小山村》，行文质朴，描写细腻，表现出对从小长大的故乡的那种深深的怀念之情。《碑石上的后代》，写到家乡的一种独特的风俗——“未生子先安名”。古老的习俗，既奇特也引人思考。邓一笑的发现，可谓独一无二。而《善待父母为心安》则写出了当下乡村亲情的变化，虽令人不安，却也可以改变，最紧要的就是良心的存在。邓一笑在写她的父亲一文中，这样写道：“哥回来了，我让他睡父母楼上，我跑到另外一个房间睡。整个晚上没听到父亲叫一声，心里便开始不高兴了，心里想：‘父亲就是疼儿子，一下都不叫。’但我还是不放心，半夜起来看看会有啥情况。”她将自己的复杂而真实的感受一一写来，细腻、真切，父女之情十分生动而感人。读这些有关亲情乡情的文章，难免令人触景生情，对生活产生全新思考和想法。

读完《尘世账单》，我想，邓一笑是应该感谢生活的。生活是杯迷人的酒，五谷制成，醇香绵延，善饮的人能从中获得美妙的感受。正是有了复杂的生活经历，让她有了比别人更深的体验，有了更深的思考，也使她的写作显得真实而深沉，充满人生真情。文学道路上迈出的这一步，是不容易的。岁月的积淀是难得的财富，人生冷暖化作文字时，唤醒的是心中的那份感情和渴望。对于作者和读者来说，都是如此。

邓一笑在写作上所取得的进步，是令人欣喜的。写作也如生活，不可能一帆风顺。但只要一步步坚持下去，前景是十分光明的。愿邓一笑写出更多更好的作品来。

2012年7月9日上午，写于广州至昆明的飞机上

(作者系知名诗人、作家。广东岭南诗社常务理事、广东省作家协会会员、广东三水区民间文艺家协会副主席。担任《珠江诗歌》副主编、《西南商讯》主编等职。)

尘世  
账单



# 目录

contents

001 生活是杯迷人的酒（序） 梁德荣

## 第一辑 尘海泛舟

- 002 旧人算个鸟
- 003 男人通
- 005 祖传狗肉农家米
- 006 城里青蛙，从哪里来
- 008 认真活着
- 009 命运之门
- 011 就是不和你结婚
- 012 女人的衣柜
- 014 有趣与无趣之人
- 016 将“三八”事业进行到底
- 018 抽烟女人
- 020 老母猪“上树”
- 022 我爱周杰伦

- 023 钱财 人才 奴才  
025 狗知音  
027 发髻上的白玉兰  
029 得之我幸，失之我命  
031 尘世账单  
033 让自信战胜容颜  
035 择床而居  
036 活的理由  
038 赌性与人  
040 飞翔的美丽  
042 相由心生  
044 还有谁在读书  
045 善果与恶果  
047 云淡风轻才是真  
048 没有农民你吃什么  
049 苦情香樟树

## 第二辑 故乡印迹

- 052 我那遥远的小山村  
054 清明祭祀  
055 春笋节节高  
057 翠竹青青  
059 心海花香  
061 一花一草也懂得爱  
062 手有余香  
066 走过，路过，停留过  
068 南腔北调也对歌  
070 家乡的元宵节  
071 祠堂情结

- 072 古榕新姿
- 073 武北的墟天
- 075 客家百纳鞋
- 076 碑石上的后代
- 077 革名字的命
- 079 武平簸箕板

### 第三辑 别样人生

- 082 带母亲爬山
- 083 回娘家过年
- 085 高堂在，何须烦
- 087 善待父母为心安
- 089 腌菜的学问
- 091 不吃认识的鸡
- 092 羡慕 20 世纪以前的人
- 094 妇科病房
- 095 不如回家放牛羊
- 097 文友与老师
- 099 一号病人
- 100 又见山茶花开
- 102 三个酒鬼
- 108 曾为诗狂
- 109 一个贼古两个名
- 111 我哥和《卖花姑娘》
- 113 盐矿开不成喽
- 114 股市好心态
- 115 炒股碰到鬼
- 116 一个股民的咏叹调
- 118 这个败笔啥颜色

- 120 该死的野心像疯子  
121 路遇布袋和尚

#### 第四辑 行走民间

- 124 大红蜡烛“照亮”邓坑村  
125 武平蓝氏家庙  
127 武北六十四村福田寺  
128 老祠堂故事  
131 春祭“邓太乙公墓”  
133 邓太乙公后裔之说  
134 武平邓坑古屋桥  
135 武北婚嫁俗事  
136 奇人林乙仓

#### 第五辑 萍影游踪

- 140 春暖花开游百侯  
143 狼狈出游  
144 “驴族”阿郎  
145 闲话梅城麻将  
147 从“将军”到“奴隶”  
148 够食就行  
150 无奈的施舍  
152 生病真的很可怕  
153 九叔公与台湾阿哥  
156 归侨廖日元  
159 绝啊，潮州哥  
160 一个叫琦的男人

## 第六辑 枕边拾遗

- 164 十二生肖新说
- 165 字对字说
- 167 鸡同鸭讲
- 168 可怜的猫
- 170 外星人与农夫
- 170 猪头
- 171 这些家伙真气人
- 171 老鼠不肯来我家
- 172 我死了怎么办
- 172 不同意的请倒立
- 172 迟暮美人记
- 173 错过花期
- 174 家有小蛮女
- 174 有一种思念，永无停止
  
- 176 后记

第一輯

尘海泛舟



## 旧人算个鸟

许多年前，我们是以最美好的祝愿、最纯真的友情，庆贺谢赤男与李彤这对金童玉女的婚礼的。我和另一个好友合买了一床被单作为贺礼。

谁知世事难以预料，风云突变的是，在谢赤男调往广州办事处时，他俩竟然闹起了离婚，女儿判给了李彤。在一场混战中，还把我们送的床单撕成了条条。

谢李的恋爱曾经轰轰烈烈，羡煞许多少男少女，曾深深勾动过旁人的情怀。但很多事情高调开张，往往结局却很潦草。

谁知这城南旧事竟然又一次被人提及。

李彤学的是医学，不知她突然中了哪门子邪，工作不要了，竟然回老家会昌搞起了集资，办了一个药材公司，当上老总，宝马车开来开去的，招蜂引蝶，风光无限。她为人做事一向喜欢张扬，每次送女儿去谢赤男家，都开着宝马车，买上一大堆的礼物。惹得谢赤男的母亲心里酸酸的，说这凤凰怎么就给飞了呢？但谢父却总是冷冷的，他一向不太喜欢李彤，觉得李彤太妖艳张扬，自己的儿子实心眼，根骨里不相配，对这门婚姻，他一向不看好，离了就离了，他叫儿子不必太在乎。但谢赤男似乎情根深种，对这段婚姻一直耿耿于怀，一直未再婚。

李彤的公司败了，她本身就不是做生意的料。真正的生意人都是精打细算，精明透顶的，风花雪月谁都会，不用学，但做生意必须不断磨炼，才会成长壮大。有的女人总是误认为靠媚功就能成就一番大事业。其实真正的女强人都要经过不断地磨炼，而非仅仅靠风花雪月。李彤的失败，就因为她取向于自己的女性身份，想花巧劲而不想实干。

败了怎么办？所有资产抵债，还负债累累。连女儿的压岁钱

都清空了，女儿的学习成绩也一落千丈。谢赤男虽计较于当时的离婚过程，恨李彤的没心没肺，但他还是为李彤还了一部分债务。谢赤男的弟弟知道哥哥重情义，怕哥哥到处借钱为前妻还债，便对谢赤男身边的朋友实情相告，免得老哥越陷越深。

谢赤男华发早生，也不肯再婚，为李彤还债，足见其用情之深。李彤也未再婚，是她野心大，还想梦想成就一番大事业。她看不惯上班一族的按部就班。

但没有人劝过他们复婚，因为复婚的几率很低，谢父肯定不会赞同。到如今，李彤已弄得如此复杂，谁还敢自讨没趣，出这种傻主意？

我们曾经说笑，旧人算个鸟，管他做什么。那是没心没肺的笑话，其实旧人如果很惨，心里也是很难过的。谢赤男这种男人算是有情有义的人，只是李彤命薄而已。

一对旧人，心有戚戚。世俗生活的复杂，有时候的确超乎想象。而非此中人，又能有什么办法呢？

(《佛山日报》2011年8月27日)

## 男人通

蓝芳是个男人通，经常爱在公共场所对男人说三道四，开涮男人。

有一次，她和同事去坪坑烧烤，鸡腿和啤酒无法堵住她的薄嘴皮，又在那大放厥词分析男人怕老婆的各种原因，一个平时被老婆整得很惨的男同事，将一瓶啤酒淋在她身上，恶狠狠骂道：“你还让男人活不活？我最恨你们这种整天蹲在男人头上拉屎的死八婆！”蓝芳猝不及防，反应过来想还击时，却被大家强行拉开。蓝芳对大家说：“笑死人！我是针对他吗？活该整天被老婆欺负。”

这事发生后，蓝芳依然无所收敛，经常分析形形色色的男人。我有时会去充当一下她的听众，我笑称她够专业，可以去电台开热线，还建议她写书，销售量肯定胜过苏岑。

蓝芳说，厚嘴唇的男人为人厚道，薄嘴唇的男人浅薄无情！如果你找了一位薄嘴唇的老公，说不定天天跟你推销仙妮蕾德！但找个嘴唇厚的也要注意，别太厚了，不然比猪还笨。哇，但愿嘴唇特厚或嘴唇超薄的男士都不要淋她啤酒噢。

蓝芳说，男人的下巴要有肉，除了可以让你捏他下巴之外，他的晚年也会过得不错，可以照顾你。而且男人的下巴还代表其子孙及下属，下巴带肉，说明下面的人很听话。哇，注意，请下巴尖削的男士不要骂她八婆，更不要用啤酒淋她，请回家去向你的父母大人问责便得了。

蓝芳女士说，鼻头有肉的男人既有欲也有财，衣食无忧。千万别找只有肉没有梁的，要不天天睡懒觉，弄得被窝里全是酸臭气。哇，无肉又无梁的男士有抽风之夷，如果再被她大肆宣扬，煮熟的鸭子也快飞了。快想办法买块烤鸡腿堵住她的嘴。

蓝芳女士说，耳朵要有肉。耳大肥厚，是长寿的象征，他长寿，便可以和你厮守终身，最幸福的便是可以比你爱的人先死，他那么长寿，爽啊！哇，要是想提前继承遗产的姐们儿，要悠着点来，说不准你还倒贴他遗产。

蓝芳顾问说，脸颊要有肉。双颊凹陷的男人是不是太可怕了？跟一短命鬼差不多，你见着不嫌闹腾吗？俗语叫嘬腮，梭边鱼见着他会很亲的。哈哈，笑死我。

蓝芳顾问说，肩膀要有肉，可以让你舒舒服服地把下巴搁上去，有安全感。哇，我建议男士每天用拉力器拉 1000 次左右，年深日久，一定见效。

蓝芳顾问说，手掌要有肉，手掌肥厚的男人会很富有，不用女人养他。你交朋友之前先握个手，感觉一下大拇指下方那块肉厚不厚，如果能翻个掌，再看看手掌亮不亮。亮就是好的，但要分清是汗还是油噢。哇，这条容易，女士优先，随便伸个玉手，

保证一个排的男生等着握你的纤纤妙手。

蓝芳专家说，男人的双腿要有肉。两条枯树枝一样的腿太没有安全感。若太细，跟鹤腿似的，迟早跑掉，你只能傻眼！哇，这放心，正常男人的腿大概率来说都比女人粗。

蓝芳专家说，男人最重要的是屁股要有肉，屁股大而有肉的男人最顾家，小屁股的男人多半靠不住！这点一定要记清楚啊！大可以，但不能大得岂有此理，那太蠢笨！

蓝芳顾问说，他那颗心，当然也要是肉造的，他的心，才容易被你打动。哇，如果是肉包黄金做的最妙。

我坐在她的对面，嘴巴张成O形发愣，这些妙语锦句究竟是她的原创，还是些舶来品？哇，按她的方法去寻找男人，只有如来佛才能够光荣当选，他才是唯一的正点人选。你赶快到西天去吧，见到如来时你要认真告诉他，男人现在危机重重，女人都要朝着你奔来，快想办法改进男人吧。

我现在公布出来，也很怕男人会淋啤酒在我身上，不写了，我真的不写了。

(《佛山日报》2011年11月27日)

## 祖传狗肉农家米

在街上走，看到“祖传狗肉”的搞怪招牌，我感到好笑，真想走进狗肉店，问老板：狗肉怎么个祖传法？你家的狗，祖宗怎么祖传？是不放出家门，单靠自家繁殖，才叫祖传吧？祖传几代了？或许只是他家煮狗肉的手段是祖传，而非狗肉祖传也。但我怕老板轰我，不敢去问，最终只在门口晃了晃。只有等我想吃狗肉时，再去尝尝这个祖传，看看是否真的祖传得与众不同。

更滑稽的是，当我走进农贸市场，还看到写着什么农家鸡农

家鸭农家狗农家菜农家葱农家地瓜农家米的。地瓜不是农家的，会是你家床底下挖出来的？米不是农家的，会是你家阳台上长出来的？嘿嘿。

当然，这些只是生意人经营生意的一种手段。他们当然不会把衣服写成“农家衣服”，把电器写成“农家电器”，把汽车写成“农家汽车”，把头发写成“农家头发”。

在取笑挑刺的同时，我还是极端佩服生意人的机智。在“祖传秘方”盛行的时代，让狗肉祖传一下不行吗？现在不是讲究环保吗？城里人饮食讲究精致，但恶症频发，而山区农村人却健康长寿。为啥？是农村空气污染少，他们吃的肯定就是农家自己生产的。而且真正出自农家的东西确实比较好吃，比如鸡和鸭，不单肉甜得多，骨头也是异常硬的，而且煮出的汤也是香甜得你胃口大开，但营养价值是否比饲料的高就不得而知了，最起码没有那么多激素。

天然的东西和人工的东西肯定有许多不同之处。天然的香菇与红菇是什么滋味？但生活在城市的人，即使炼就火眼金睛，也是难逃人工激素的围攻的，除非你永远辟谷。虽然我们对“农家”崇尚，但现在的“农家”一定货真价实吗？岂知鸡用饲料养大后可以放养在果园里刨食至鸡爪泛黄。

但有一点可以放心，米和地瓜，不用写“农家”，也一定是农家的，工厂或造假集团大概还造不出假来。至于是否会染上什么色素，我就不得而知，那是奸商的事。

(《佛山日报》2012年1月4日)

## 城里青蛙，从哪里来

窗外一刻不停的蛙声，扰得我无法安睡，我便有些恨这些青蛙，竟然如此饶舌，如此鼓噪，精力如此旺盛，可以不作片刻的