

淘气的笠笠

秦文君 著

坏表哥 找上门



国际安徒生奖提名奖获得者

中国首位入围林格伦纪念奖作家秦文君经典力作

贾里之后又一经典男孩形象——笠笠



童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版



坏表哥找上门

秦文君 著
沈苑苑 绘



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

坏表哥找上门 / 秦文君著 ; 童趣出版有限公司编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 6

(淘气的笠笠)

ISBN 978-7-115-35479-2

I. ①坏… II. ①秦… ②童… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第080306号

淘气的笠笠 坏表哥找上门

秦文君 著

策划编辑: 叶 瑛

责任编辑: 徐 妍

执行编辑: 郝 婧

绘 图: 沈苑苑

封面设计: 马 靖

版式设计: 柴世源

排版制作: 金 萍

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 880×1270 1/16

印 张: 13

字 数: 90千字

版 次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-35479-2

定 价: 18.00元

版权所有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。



我写小男孩笠笠的心灵史

秦文君

笠笠这个形象在我的脑海里已鲜活了好几年了，他仿佛和我住在同一幢大楼里，周围很多人都认识他，记得他做过很多小破事：有一次，他裤子被刮破了，就用一片树叶遮羞；好几次，他走路慌慌张张地撞进别人的怀里，把人撞翻了，他还偷偷笑起来；下雨天，他故意爬得很高往积水里跳，想让别人佩服他的勇敢；有时天都黑了，他才想起忘记练嗓子了，站在电梯里大练起来，于是楼道里到处都能听见怪兽一样的吼叫声。

他又调皮又可爱，好像什么都不在乎，但只对一件事情记得最牢——那就是性别。他对自己的性别自豪成什么样子了，真是个有点儿自大的小男子汉。在他的心里，女孩应该

像小猫，需要他这样的男孩来保护，可惜他的想法碰壁了：他身边的女孩一个一个从小猫变成了大老虎。笠笠不喜欢女孩，可是他想躲人家还躲不开呢，女孩都觉得他特别有意思，非要把他拉进她们的阵营，还聘请他当女子足球队的队长。

我总在想，其实笠笠的眼睛很管用的，他早就牢牢地记住了我们。在他眼里，大人们有的是和蔼的，从来没有用眼睛狠狠地瞪过他；有的是傲慢的，还嘲笑过他，他也不知道记仇，见面了就蹲下来，假装系鞋带；还有的大人太严厉了，让笠笠觉得他们很怪又很笨。笠笠睁着眼睛在看：有的人太好了；有的人很丑，长着大下巴；有的人很贪婪；有的人很有趣……笠笠把什么都看在眼里了，何况他还有很好使唤的脑子。

为了把笠笠这个小男孩写准了写活了，把他想飞起来的劲头写好，我四易其稿，每天从深夜写到天亮。很惭愧，写得太投入了，仿佛舍不得把稿子脱手，结果出版日期一拖再拖，责任编辑被害苦了，几乎要抓狂了吧。

“小钢盔笠笠”和我前几年出版的纯美的“小香咕系列”有所不同，香咕式的小女孩的故事要清澈一些，柔和而富有情趣，而笠笠却不能是简单的，他有男孩式的微妙的复杂，有带有灵性的敏感，也有男孩感知世界的神奇天赋，有真挚

的情感和鲁莽的动力，有尚未遗失的童贞，还有那种无穷的创造力和不凡的破坏力。他的生活就像一个大拼盘，真的，各种颜色和滋味是掺合着的，这才是一个小男孩的精神世界。

有数不清的曲折在前头等着笠笠，他似乎太小了，这怀有热情的小淘气要跳得多高，才能够达到世界对男孩的要求呢？

我想通过有趣灵动的人物和故事，通过小男孩笠笠与周围的小女孩的“性别对抗”，通过笠笠对爱的不懈的追求，去探索一个小男孩的心灵，也探索男孩的成长轨迹。

当然，我愿意把通过作品转载的精神藏在一些快乐的故事里，散落在好玩的暗角里，让小孩读了后有小孩的解释，让大人看了后有大人的感受，这样一定更富有妙趣呢。



人物介绍

三年级男生，留着一刀平的刘海，头发又厚又短，所以被称为“小钢盔笠笠”。他有一个秘密的本子，里边藏着一个保护人名单，上面写着 he 想要保护的人的名字。

笠笠



笠笠的表哥，初中生，高高瘦瘦像根竹竿。他养了一只明明长着四只脚却叫作“三脚猫”的猫，还有一只霸道蛮横的怪鸟，最神奇的是，他喜欢养各种各样的虫子，还把它们都当成宝贝。他最不喜欢的就是上学。

大鱼表哥





安妮



三年级女生，长着一头蓬开来的茂密的髻发，像一头小狮子。因为性格霸道，常常欺负男孩，又喜欢拿指甲抠男孩的头皮，所以被大家称为“髻毛头安妮”。



红小兔



三年级女生，笠笠的同桌，又瘦又娇，柔柔弱弱，是像小猫一样的软绵绵的女生。她最大的特点是胆小，连独自去商店买东西都不敢呢。



人物介绍

王非

三年级男生，笠笠的同学，家里有钱，人也霸道，在同学中自称是“老大”，喜欢摆阔和耍威风。



关老师

笠笠的班主任，又年轻又漂亮，跟同学相处得就像朋友一样，女孩们最喜欢跟她说知心的话。但是，她身上却有一个“可怕的秘密”。



蜜蜂爸爸

笠笠的爸爸，在漫画杂志社里是资深编辑，在家里又是“模范老公”。他喜欢穿着雪白的厨师服给笠笠的妈妈煮“摇摇鸡蛋”。



笠笠的妈妈，人长得漂亮，又爱花钱，喜欢买成套的时装、一大盒一大盒的化妆品、闪闪发光的首饰……她是蜜蜂爸爸眼中的“月光妻子”，笠笠眼中可爱的“小妈妈”。

蝴蝶妈妈



目录



“老大”长了乌鸦嘴.....11

奇怪的训话.....25

秘密写在关老师脸上了吗.....37

女孩吵架一对一.....47

碰钉子的滋味.....57

最漂亮的乖同桌.....63



小狐狸和“一团火妈妈”71

粗心的蜜蜂爸爸81

胆量宝盒93



红魔石的风波101

吹牛不打草稿107

快乐的蝴蝶妈妈115



“白发魔女烧烤会”127

沙坑奇遇135

男孩的心145

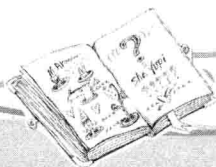




中了算计.....155

美蝶姨妈的香水眼泪.....163

当了倒霉的间谍.....173



不顺心的插曲.....185

送给小偷的诱饵.....191

鲨鱼皮又来了.....201





我写小男孩笠笠的心灵史

秦文君

笠笠这个形象在我的脑海里已鲜活了好几年了，他仿佛和我住在同一幢大楼里，周围很多人都认识他，记得他做过很多小破事：有一次，他裤子被刮破了，就用一片树叶遮羞；好几次，他走路慌慌张张地撞进别人的怀里，把人撞翻了，他还偷偷笑起来；下雨天，他故意爬得很高往积水里跳，想让别人佩服他的勇敢；有时天都黑了，他才想起忘记练嗓子了，站在电梯里大练起来，于是楼道里到处都能听见怪兽一样的吼叫声。

他又调皮又可爱，好像什么都不在乎，但只对一件事情记得最牢——那就是性别。他对自己的性别自豪成什么样子了，真是个有点儿自大的小男子汉。在他的心里，女孩应该

像小猫，需要他这样的男孩来保护，可惜他的想法碰壁了：他身边的女孩一个一个从小猫变成了大老虎。笠笠不喜欢女孩，可是他想躲人家还躲不开呢，女孩都觉得他特别有意思，非要把他拉进她们的阵营，还聘请他当女子足球队的队长。

我总在想，其实笠笠的眼睛很管用的，他早就牢牢地记住了我们。在他眼里，大人们有的是和蔼的，从来没有用眼睛狠狠地瞪过他；有的是傲慢的，还嘲笑过他，他也不知道记仇，见面了就蹲下来，假装系鞋带；还有的大人太严厉了，让笠笠觉得他们很怪又很笨。笠笠睁着眼睛在看：有的人太好了；有的人很丑，长着大下巴；有的人很贪婪；有的人很有趣……笠笠把什么都看在眼里了，何况他还有很好使唤的脑子。

为了把笠笠这个小男孩写准了写活了，把他想飞起来的劲头写好，我四易其稿，每天从深夜写到天亮。很惭愧，写得太投入了，仿佛舍不得把稿子脱手，结果出版日期一拖再拖，责任编辑被害苦了，几乎要抓狂了吧。

“小钢盔笠笠”和我前几年出版的纯美的“小香咕系列”有所不同，香咕式的小女孩的故事要清澈一些，柔和而富有情趣，而笠笠却不能是简单的，他有男孩式的微妙的复杂，有带有灵性的敏感，也有男孩感知世界的神奇天赋，有真挚

的情感和鲁莽的动力，有尚未遗失的童贞，还有那种无穷的创造力和不凡的破坏力。他的生活就像一个大拼盘，真的，各种颜色和滋味是掺合着的，这才是一个小男孩的精神世界。

有数不清的曲折在前头等着笠笠，他似乎太小了，这怀有热情的小淘气要跳得多高，才能够达到世界对男孩的要求呢？

我想通过有趣灵动的人物和故事，通过小男孩笠笠与周围的小女孩的“性别对抗”，通过笠笠对爱的不懈的追求，去探索一个小男孩的心灵，也探索男孩的成长轨迹。

当然，我愿意把通过作品转载的精神藏在一些快乐的故事里，散落在好玩的暗角里，让小孩读了后有小孩的解释，让大人看了后有大人的感受，这样一定更富有妙趣呢。



人物介绍

三年级男生，留着一刀平的刘海，头发又厚又短，所以被称为“小钢盔笠笠”。他有一个秘密的本子，里边藏着一个保护人名单，上面写着 he 想要保护的人的名字。

笠笠



笠笠的表哥，初中生，高高瘦瘦像根竹竿。他养了一只明明长着四只脚却叫作“三脚猫”的猫，还有一只霸道蛮横的怪鸟，最神奇的是，他喜欢养各种各样的虫子，还把它们都当成宝贝。他最不喜欢的就是上学。

大鱼表哥