

中国最早的中医学校  
利济医学堂

谢红莉  
瞿佳  
主编



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

# 中国最早的中医学堂 利济医学堂

ZHONGGUO ZUIZAO DE ZHONGYI XUEXIAO LIJI YIXUETANG

主编 谢红莉 瞿佳

编者（按姓氏拼音排序）  
郭静 瞿佳 孙丹  
谢红莉 周芬

  
高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 图书在版编目(CIP)数据

中国最早的中医学学校利济医学堂 / 谢红莉, 瞿佳主

编. —北京: 高等教育出版社, 2012.4

ISBN 978-7-04-034711-1

I. ①中… II. ①谢…②瞿… III. ①利济医学堂 -

校史 IV. ①R2-40

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第026733号

### 郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010) 58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010) 82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

策划编辑 吴雪梅

责任编辑 杨兵

封面设计 赵阳

责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印刷 涿州市星河印刷有限公司  
开本 787mm×1092mm 1/16  
印张 12.75  
字数 310千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版次 2012年4月第1版  
印次 2012年4月第1次印刷  
定价 48.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物料号 34711-00

## 序



花开终有时，岁月却无情，历史一向是你方唱罢我登场的残酷舞台，大浪淘沙后，留下的总是那些曾经风云一时的人物和事物，我们在历史长河中拾遗，在古往今来的文明中进步，利济医学堂作为温州瑞安文化的象征之一，毫无疑问地会被提及和重塑。

温州医学院是浙江省颇具特色的省属高等医学院校，浙江省重点建设大学，有着丰富的教学资源和优秀的教师队伍，每年为浙江省以及全国输送大量优秀医学和各类人才，有着良好的医学学术和科研氛围。从这样一所医学名校追溯、探索另一所早期中医教育学堂的产生、发展、转归、意义等一系列过程，更有着一种机缘巧合的缘分。

谢红莉、瞿佳教授编著的《中国最早的中医学校利济医学堂》以理性的思考角度和感性的笔触，刻画了瑞安的风土人情，陈虬的生平际遇，陈虬毕生好友宋恕、陈黻宸等人的人生起伏，心兰书社的诞生过程，并着重介绍了利济医学堂、利济医院和《利济学堂报》这三项陈虬创办的影响深远的实业，娓娓道来的字里行间有一种曲径通幽的追寻之感，从本书中，我们目睹了晚清时期的中医教育者在浙江瑞安上演的每一幕梦起梦灭，似乎在一瞬间看到了历史的片段。

尽管研究瑞安利济医学堂的学者不乏其人，但多是从某一方面进行描述，极少能像本书一样，从学术的角度研究、挖掘、整理和比较历史；在丰富的资料基础上，全面阐述利济医学堂以及其牵涉的全部人物和事物。

利济医学堂是我国最早采用西方办学制度的中医学堂，本书从医学堂产生的背景、办学宗旨、设置结构、设立经过、建筑特点以及医学堂对浙江中医教育的巨大促进作用等，展示了利济医学堂的整个变迁和发展过程，宛如一幅写实画卷，翔实地展现了这座旧建筑的每一个细节和其本身所包含的深层文化意义。利济医学堂本身也超越了砖瓦土木的建筑意义，成为了瑞安历史上的一个文化记忆点，留给世人几多感慨，几多好奇和惊喜。

为了让利济医学堂的学生们能有一个实际操作的地方，陈虬创办了利济医院以供实习之用，而为了加强中医教育的传播，顺应历史潮流，陈虬又创办了《利济学堂报》。利济医院和《利济学堂报》，前者为我国最早采用西方办医制度的中医院，后者是我国最早的高校期刊，既是陈虬创办的较为成功的实业，又是近代中医教育发展的重要推广阵地，其创办过程、创办机制、最终转归情况以及对促进当时维新思想传播和社会风气的影响也是本书的重点着墨之处。

当然，利济医学堂内附设的心兰书社也在作者的笔下由破败的废墟还原为书声琅琅、鸿



儒往来的学堂，通过对其创办背景、创办过程以及最终转归的记叙，展示了我国最早的公共图书社是如何引导着当时瑞安的社会风气，又是如何在举业上让瑞安学子们创一时之盛的。

对于利济医学堂的所在地——温州瑞安，作者进行了背景式的详尽描述，从瑞安的风土人情、地理风貌，到瑞安的经济政治、建筑文化，无不充满了作者的赞誉之情，让这座古老的文化之城在新时代的感召下焕发出蓬勃的生机。

尤为值得一提的是，作者对于利济医学堂相关人物的刻画角度也是多方面的，对陈虬、陈黻宸、宋恕等人虽然着重介绍其思想成就，但也不乏对其人外貌、性格的描述和生平事迹的展述，其中还穿插了个人的有趣故事，让本书在严谨求实的基础上，充满了人文气息。

总之，该书在一种现代视野下，重拾利济医学堂的问世对中国医学教育的深刻影响，将我们带回到了百年前动荡晚清社会瑞安名士们的悲欢之中，我们所遭遇的不仅仅是一个人物，一座建筑，更是一段历史，一段包含了过去却同时又联结着现在的历史。

我出生在杭州，温州乐清是我的老家、祖籍，对老家和祖籍时时有一种亲切感。瞿佳和谢红莉两位教授，是我认识多年的朋友，我曾受他们的邀请，在温州医学院做过社会学的讲座。我为他们在社会科学方面取得的学术成就感到高兴。是为序。

郑杭生

中国人民大学理论和方法研究中心

2012年2月1日于北京

## 前 言



我们相信，对历史还原式的展诉是一种将瞬间凝固成永恒的方式之一，是一种内极才情、外周物理的表现，这种描述不需要铺锦列绣、错彩镂金地铺陈和赞颂，只需要将一个个个人的生平细节以及相关事物予以多角度、多层面地描述，或者将一座建筑带回到当时的情景进行刻画，那么，那些人物，那些浓墨重彩的曾经，就会一点一滴地在历史里展开清晰的轨迹。

在本书的撰写过程中，我们常常在想，应该如何在这 100 多年之后的今天，从安睡于瑞安一隅的利济医学堂的旧址中尽量真实地阐述这栋砖瓦建筑的历史使命及文化意义；又应该如何在这繁复的甚至蒙上尘埃的历史资料中，还原出鲜活的、有血有肉的陈虬、宋恕等人的生平、思想和事迹；或者说，要如何准确而又理性地展示出在晚清社会舞台上尽情演绎的瑞安名士们种种的悲欢、愤怒以及寂寞。

将一段时光从历史长河中抽离并仔仔细细、一分一毫地加以描述，本就是一件困难重重、挑战颇高的事，我们也曾焦急、失落，一次又一次地把稿件删除、重组，甚至在夜深人静时，在面对电脑发了整整两个小时的呆，却脑子一片空白、挤不出一个字时，终于趴在键盘上重重地叹息。

但终究我们是愿意去亲近这栋繁华褪尽、朴质安静的旧建筑，终究我们是想认识陈虬这个活跃在动荡年代，一生都为着救亡图存、富国强民的理想奔走呼号的维新志士；终究我们是放不下陈虬及其志同道合的友人们破灭的政治理想和成功创办的实业；终究我们是好奇于近代最早的新式中医学校、最早的新式中医院、最早的高校期刊以及最早的公共图书社从产生到殒灭的每一个细节及原因。

于是，我们继续前进了，像陈虬一样，在遭遇瓶颈时，仍然奋然前行了。

这不是简单的资料堆积，更不能随意地凭心意生发想象，只能以冷静的态度、感性的思考去靠近百年前的人和事，这是一种步步为营的表达，在越来越多的接触中，越来越深地体会，在瑞安这一方小小的土地，陈虬和他的利济医学堂竟留下了如此多的故事，这些故事成为瑞安文化中不可多得的一笔财富。而我们，在这一场追寻之中，也往往有所收获和顿悟。

鲁迅先生说：“发思古之幽情，往往为了现在。”

我们之所以要将利济医学堂进行重新地梳理和展示，不仅是因为它是我国最早的采用西方办学制度的中医学堂，更是因为，它的问世为近代浙江中医教育乃至全国中医教育树立了



一个新式办学的榜样，甚至为现代中医教育方式也提供了一个模板。

历史从来不会被无谓地提起，历史更不能被随意地忘记，思古忧今，这也是历史之所以被传承的重要原因之一，这其中的深意，也恰恰是促使我们向着新生活一直奔去的动力。

谢红莉 瞿佳于温州

2012年2月1日

温州市文化研究工程基金项目 (WYK0637)





## 上 篇

第一章 缘起 .....	3
第二章 东南邹鲁 天瑞地安 .....	11
第一节 利济医学堂旧址 .....	11
第二节 瑞安的地理环境 .....	12
第三节 瑞安的历史沿革 .....	17
第四节 瑞安的经济状况 .....	19
第五节 瑞安的政治设置 .....	22
第六节 瑞安的人文风俗 .....	23
第七节 瑞安的医学与文化 .....	25
第八节 瑞安的文化建筑 .....	27
第三章 东瓯人杰 长怀天下 .....	31
第一节 陈虬的生平概述 .....	31
第二节 陈虬的医学教育思想 .....	33
第三节 陈虬的政治思想 .....	37
第四节 陈虬的经济思想 .....	39
第五节 陈虬的国防思想 .....	42
第六节 陈虬的妇女解放思想 .....	45
第四章 宏奖国术 医教概览 .....	47
第一节 晚清办医思潮的兴起 .....	47
第二节 民间筹办医学教育的发展 .....	48
第三节 民间办医的曲折过程 .....	51
第四节 早期西医学校的回顾 .....	56
第五节 早期西医教育对中医教育的影响 .....	60
第六节 医学传播和拓展 .....	61



<b>第五章 乱世悬壶 泽衍万世</b> .....	<b>64</b>
第一节 利济医学堂遗址 .....	64
第二节 维新思潮中的温州概况 .....	67
第三节 利济医学堂诞生的历史条件 .....	70
第四节 利济医学堂的经营与发展 .....	71
第五节 利济医学堂的办学特色 .....	74
第六节 利济医学堂的历史意义 .....	76
第七节 利济医学著作 .....	79
第八节 利济医学堂博物馆的历史沿革与建筑特色 .....	81
<b>第六章 报业奇葩 思想阵地</b> .....	<b>85</b>
第一节 利济学堂报产生的历史契机 .....	85
第二节 利济学堂报的结构与设置 .....	88
第三节 利济学堂报内容与办刊特点 .....	92
第四节 利济学堂报的转归与停刊原因 .....	99
第五节 利济学堂报的历史意义 .....	100
第六节 中国近代早期报刊一览 .....	102
第七节 《利济学堂报》与《医学报》的发轫之争 .....	106

## 下 篇

<b>第七章 同志同道 东瓯三杰</b> .....	<b>111</b>
第一节 陈虬同时期的友人 .....	111
第二节 史学家陈黻宸的生平概述 .....	114
第三节 陈黻宸的思想成就 .....	118
第四节 思想家宋恕的生平概述 .....	122
第五节 宋恕的思想成就 .....	126



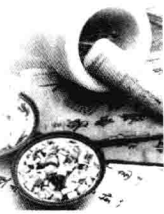
<b>第八章 晚清大儒 一代学人</b> .....	<b>132</b>
第一节 孙诒让的生平概述 .....	132
第二节 孙诒让和他的《周礼正义》 .....	135
第三节 孙诒让和他的《墨子间诂》 .....	137
第四节 孙诒让玉海楼所作的贡献 .....	139
第五节 孙诒让对浙江教育的贡献 .....	143
第六节 孙诒让创办的实业一览 .....	147
第七节 孙诒让的妇女解放思想 .....	148
<b>第九章 玉成桃李 海涌波澜</b> .....	<b>152</b>
第一节 玉海楼的概况 .....	152
第二节 玉海楼藏书来源 .....	157
第三节 玉海楼藏书特色 .....	159
第四节 玉海楼藏书书目编撰情况 .....	162
第五节 玉海楼藏书管理及逸失情况 .....	165
第六节 玉海楼的建筑特点 .....	168
第七节 玉海楼的历史意义 .....	172
<b>第十章 书香若兰 诗文相与</b> .....	<b>174</b>
第一节 心兰书社概述 .....	174
第二节 心兰书社设置始末 .....	176
第三节 心兰书社的影响与意义 .....	177
第四节 心兰书社的衍生——求志社 .....	178
<b>第十一章 尾声</b> .....	<b>181</b>
<b>附录：瑞安古建筑文物保护单位一览表</b> .....	<b>187</b>
<b>参考文献</b> .....	<b>189</b>

# 上 篇





# 第一章 缘起



温州瑞安，山水间浸透出文化，风景处镌刻着名人。或废墟，或旧址，沧桑中流露的物是人非，总让人唏嘘感叹。尽管历史奔流前行，蓦然回首，挥之不去的仍是那遗迹间浓浓的文化气息，诉说过去也启迪未来。

本书正是由瑞安的利济医学堂旧址而引发的对晚清末年瑞安社会形态和文化历史的深入探寻，缘起于一段对祖国医学的时代回顾。温州有深厚的历史文化底蕴，是中国山水诗的发源地，是南戏的摇篮，尤其是南宋时期以叶适为代表的著名永嘉学派，与当时朱熹的道学、陆九渊的心学三足鼎立，在中国思想史上占有重要地位。温州还是我国晚清时期中医医学教育的发源地，温州瑞安的利济医学堂创办于1885年，较天津医学馆迟4年，却是研修中医的新式学校。上海丁甘仁1915年开办“中医专门学校”，较利济医学堂迟30年。因此，利济医学堂不仅是中国最早创办的新式医学学校，还是中国第一所中医学校。

利济医学堂是我国第一所采取欧美办学制度和办法开办的新式中医学校，主要创始人陈虬是当时中国改良派重要代表人物。学堂以“道济群生，泽衍万世”，“借学堂为造就人材之地”，“以冀将业勉成国手，方不失上医医国之旨”为宗旨；采用西方办学制度，传授传统中医理论；借鉴先进教学体制，制订《习医章程》、《学堂教条》等制度，实施股份办学；教学内容分普通课和专业课，并自编《利济讲义》、《利济语文课》等教材；采取灵活的教学方法，开辟临床实习基地，设置生药局和鲜药圃，吸收有专长的优秀中医人才任教；利济医学堂还有一套严格的管理制度。陈虬手定《习医章程》共50条，从入学察看、毕业考试到试医过程直至最后开业行医，条规清晰，巨细分明。教学有完善的教学方法，教学内容分专业课和普通课。学校制定的“医藏书目录表”将医书分为必读、必阅、必备三类。普通课有国文、历史、体操等十八门之多。教学过程注重培养学生的实践能力，除在医学院进行临床实习外，要求学生在校园内种植草药，陈虬称其为“读遍图经千部，不如栽药一区”。医学堂广泛招收省内外14岁以上儿童，无学制限制，医术成熟就获得试医图章，学生可以留在医院行医，也可以自开诊所，但是开方必须用统一的院章。学生行医还需将两成收入归还学校，供学堂办学之用。

利济医学堂除瑞安本校外，还在温州、瞿溪、平阳等地设立分校、分院；拓办《利济学堂报》，在北京、上海、南京、汉口、福州、杭州、温州等地（包括港澳地区）设立分馆、发行站达69处，对浙南地区及其全国产生很大影响；开展中医理论研究和学术交流，培养了医治白喉的专家陈葆善等优秀中医人才300多人。利济医学堂集教学、医疗、科研、管理为一体，在中医学界有着重要的历史地位，对以后的中医学发展具有重大的影响。

光绪二十八年（1902年），因经费亏绌，医学堂停办，医院继续开诊。民国九年（1920

年)，建成仿西洋主楼。抗战初期因战乱，医院解散，院舍并入瑞安社会救济院直至1949年新中国成立。1949年至1958年，利济医学堂所在瑞安社会救济院改称瑞安社会福利院。同年8月，瑞安社会福利院利用利济医学堂旧址创办“瑞安福利电器设备厂”，作为企业用房，其后一直沿用至2000年春。“文革”后，1981年10月18日，温州文物普查小组对利济医学堂旧址进行调查登记，次年被瑞安县人民政府确立为县第一批文物保护单位。1985年12月，瑞安县人民政府组织召开利济医学堂创办一百周年纪念会，1989年12月19日，浙江省人民政府将利济医学堂确立为省级文物保护单位。1990年11月2日，瑞安市人民政府公布利济医学堂保护范围和建设控制地带，实质性的保护工作自此开始。2000年，抢救维修利济医学堂被列为瑞安市为民办实事的十大项目之一，开年，利济医学堂旧址的所有用户迁出旧址，旧址正式划归文物部门管理。同年7月，利济医学堂被浙江省文物局确定为第五批全国重点文物保护单位推荐单位。2001年7月16日，利济医学堂维修工程开工，门厅、西厢房和主楼得到维修，东厢房和药物种植园得以恢复，并在主楼前东西两侧新辟花苑，药物种植园北面增建文物保护管理用房，所有工程于同年8月竣工。2002年5月，在主楼二楼布置利济医学堂校史图片展，正式对外开放供人参观。同年12月18日，维修工程通过浙江省和温州市省市两级文物局的验收，2004年9月，被浙江省文物局确定为第六批全国重点文物保护单位推荐单位。2006年5月，利济医学堂被国务院确立为全国重点文物保护单位。

每个民族在历史上都有自己的医药创造和医药积累，形成了丰富多彩的民族传统医药。世界卫生组织（WHO）指出，“传统医学是传统中医学、印度医学及阿拉伯医学等传统医学系统以及多种形式的民间疗法的统称。”中国的传统医学包括中医学、民族医学和民间医学三个部分。中医学是中国古代社会的主流医学，至今仍然是中国传统医学的代表。我国医学今天的发展，从一定意义上讲是传统“文化基因”作用的结果。在这种情况下，对晚清时期我国的中医学教育模式（以我国第一所采取欧美办学制度和方式开办的新式中医学校利济医学堂为例）、地方特色性的早期传统的医学文化模式进行研究，启迪和探索现代医学教育发展，是十分必要的。

清朝后期（1840—1911），统治浙江的官吏和军队十分腐败。他们在思想上继续推行高压统治和蒙昧迷信的愚民政策，提倡维护封建正统的理学和脱离现实的考据学，并以八股取士的科举制度来麻痹和笼络知识分子。吏治的腐败给浙江人民造成了深重灾难，激化了社会矛盾和阶级斗争。浙江社会主要的生产方式是封建的小农业生产，而绝大部分土地掌握在地主阶级手中，由于高额地租和重赋苛税的榨取，以及商业和高利贷资本的盘剥，再加上封建劳役、水旱时疫，广大贫困农民纷纷破产，导致了封建自然经济结构从基层开始的缓慢瓦解。随着这种瓦解的深化，浙江的商品经济发展起来，一些主要的手工业部门中逐渐出现资本主义生产关系的萌芽，出现了数量较多的手工作坊及一定规模的手工工场。资本主义因素在农业中也开始发展。当清王朝日趋没落，欧美资本主义国家正处在兴旺发达之际，英国资本主义侵略势力通过鸦片战争，把魔爪伸向中国东南沿海各省，英、日等侵华势力通过《南京条约》、《烟台条约》和《马关条约》，迫使浙江宁波在1842年1月1日、温州在1877年3月、杭州在1898年9月26日向列强开放。浙江被半殖民地化，社会经济开始卷入资本主义世界大市场的漩涡中。

在这样的历史背景下，19世纪90年代初及甲午战争前后出现了一批新思想家，形成了一股维新思潮，浙江的汤震、汪康年、章炳麟、陈虬、宋恕等一大批进步人士提倡学习西方

的科技文化以振兴中华。许多西方的先进科技被引进浙江，于是中西医学得以在该省交相辉映，推动着当地医药事业艰难地向前迈进。尽管这一时期医药学发展的速度比较迟缓，但颇具完整意义上的医疗卫生管理机构及中医院开始建立，在全国颇具影响的中医学校则推瑞安利济医学堂。这一时期中医药学人才辈出，著名的有仲学谔、傅嫩园、何廉臣等，一大批文豪和革命志士也涉猎医药学，如龚自珍、丁丙、俞樾、孙诒让、蔡元培、鲁迅、秋瑾、沈钧儒、沈雁冰等。中药业也有较大的发展，如胡庆余堂的创设。中医药学术团体和刊物纷纷创办。

光绪二十四年（1898年），设立医学堂，归大学堂兼辖。变法失败，一切“新政”均被推翻，独京师大学堂获得保存。光绪二十八年（1902年）春，张百熙拟《钦定京师大学堂章程》，大学专门分科课目中，医术列于第七，下分医学及药学两目。京师大学堂为适合医学专门教育需要，旋于1903年规划一医学馆。光绪三十三年（1907年），将京师医学馆改为京师医学专门学堂，中西学科肄业，各以深造有得、切于实用为宗旨，辅以学习普通偏设课程，酌定年限，由学部遴选详议。由于当时我国无论是中医教育或西医教育，都缺乏办学经验，学部无法具体整顿规定各门科目教学规程，于是将京师医学专门学堂学生全部送日本学习，朝廷官办中医教育至此暂停。

于是，一些民间中医办学机构在政府办学缺位的情况下应运而生，最早的便是浙江省瑞安的利济医学堂。利济医学堂创建于清光绪十一年（1885年），主办人陈虬，字志三，号蛰庐，乐清人，1885年建院于浙江温州府瑞安城东，实欲借学堂为造就人材之地。总体而言，利济医学堂用西方资产阶级办学制度和办法对中国封建办学制度和办法进行了成功的改革尝试，对中国中医事业的发展起到了推动作用。作为维新改良的成果，其隐含的历史文化价值十分突出，在中国近代史上有其特殊的地位。作为我国第一所新式中医学堂，利济医学堂因其教育思想和教学方法的创新，为浙南地区培养了大批中医人才，影响深远。

源远流长的中医药学，在中华五千年文明史中占有十分重要的地位。中医药学在其五千年发展历程中，留下了不可胜数的文化遗址。这些遗址如不抢救修葺，则随时都有毁坏淹没的可能。利济医学堂建筑布局合理、规划科学，前有校舍、医舍，后有中草药圃，形成中西医结合一体的风格，是中华民族优秀的文化遗产，具有很高的历史、艺术、科学价值。这座沉稳的建筑本身就包含着历史的种种故事，像一个曾经辉煌的舞台，上演过一幕幕梦想的实现与破碎，故事的开始与结束，背负着一连串的偶然和必然，我们对于这一切的探索和研究，一部分也是缘起于这座建筑的历史记忆。

瑞安是江南水乡南际的古代重镇，地处越闽文化的交界处，占据东海之滨一隅。与同处江南的杭嘉湖等人文重地相比，瑞安的金粉繁华远远不及，而南宋一代的人文荟萃差堪比肩，山水之清丽尤有过之。作为江南文化圈的南际，既不可回避地受到江南杭嘉湖核心地区的辐射，又由于自身位置的相对边缘化，而得以保持一份旁观者的从容冷静与进退自如，体现了其作为瓯越文化代表城市的文化特色。瑞安在其漫长的发展过程中，深受闽文化的影响，到近代温州开埠后，外来文化的传入，使其更具有包容性和开放性。但千年文化积淀，永嘉学派的精神风貌却被深深裹藏，不因地域、文化、时代的变化而发生变异，并被物化为瑞安地域的民风民俗和乡土建筑。晚清新学的崛起，使传统文化更多了一些通达、自然而富于活力，其乡土建筑也受到了欧美风雨的熏沐，一时风云际会，利济医学堂便是这种中西方建筑文化交融时诞生的典型代表之一。





图1 利济医学堂清丽整洁的前院

利济医学堂整体建筑群坐北朝南，占地面积2 000 m<sup>2</sup>，平面布局呈中国传统的四合院式。建筑群南北分为两个部分，依次为学堂和种植药物园。建筑群的单体建筑中西结合，体现了创建者鲜明的改良思想，以及对我国封建办学制度从内容到形式的强烈的改革要求。

学堂部分占地700 m<sup>2</sup>，由门屋、东西厢房和主楼组成。门屋建于清光绪十一年，砖木结构，五开间，面阔16.25 m，进深两间共6.13 m。结构形式为梁架抬梁式，五架梁，屋顶为硬山造，梢间落翼（地方做法，即梢间高度比中间稍低）。门屋正南面砌墙，明间设台门，台门有青石门框，高5.10 m，宽4.44 m。台门顶部做成如意头，湿水做法，曲线优美，具有浓郁的瑞安地方特色。台门门额上嵌有孙衣言楷书刻写的“利济医院”青石匾。门屋的北面檐柱置柱头科，二跳五踩，偷心造，异形拱。厢房砖木结构，三开间，面阔15.65 m，进深四间，深5.50 m，梁架穿斗式，七檩分心，前后单步梁用五柱，上部草架。屋顶硬山造，檐柱置柱头科，一斗三升。



图2 利济医学堂经典砖木结构主屋建筑风格

主屋建于1920年，砖木结构，二层，采用西式柱廊形式结合传统歇山屋顶。主屋的梁架为中国传统形式，抬梁式，前后金柱为通柱，六架梁，天花板采用灰麻条拼成，屋顶四坡顶，第二层用车木栏杆。明间原挂有陈虬等四位创业先生的画像，整组建筑装饰简洁。隔扇门窗已使用玻璃，山墙上的窗户均有窗罩，塑成几何状，屋面均覆盖小青瓦。天井、通道青砖铺就，呈人字纹。利济医学堂建筑群布置简约，格局清晰，功能合理。单体建筑中西合璧，轻灵典雅，传统地方特色与外来文化的结合自然和谐，在东方建筑风格中融入了当时的西洋建筑风格，是一座典型的中西合璧古建筑，更是中国近代中西文化交融贯通的杰作。