

风流

四大名捕战天王

温瑞安

武侠小说名家新作



溫瑞安

四大名捕戰天王

風流

风流——四大名捕战天王

作 者:温瑞安

责任编辑:卞宁坚

责任校对:康 尼

责任监制:孙 慧

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷:滨海县第三印刷厂

787×1092 毫米 1/32 插页 2 印张 16.5

字数:350,000 1997 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—10,300 册

标准书号:ISBN 7—5399—1040—2/1·990

定 价:19.5 元 4

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

从畅销到长销

温瑞安

过去的小兄弟老远打从台湾过来深圳“龙头小筑”探我，忽然问了我一句：

“你甘心吗？”

他的话大意是：你在马来西亚 9 岁开始结义，13 岁开始创文社，15 岁开始办刊物，18 岁成立天狼星诗社，20 岁就拥有十大分社成为大马第一大文艺集团，旋又于 21 岁在台湾创立“神州社”，4 年后成为当地第一大纯粹民办的文学社团，直至后来蒙冤离台，5 年后在港开始办“朋友工作室”，1989 年又再成立跨越地区性的“自成一派文艺创作推广合作社”——到今天，所谓“少负奇志”的我，到底甘休吗？究竟甘心了没有？

言下之意，是提醒我：持志不懈。

谢谢。

问题是答案。

我的答案是：

甘心。

——而且满意。

满意是来自知足。

我为何不满足？人生在世，举世滔滔，有几人能完全控制自己时间的？我办得到。有几人能只做自己喜欢做的事的？我能。有多少人能只跟自己愿意交的朋友交往，而可以谢绝一切不必要的应酬的？我可以。浊世横流，有多少人可以完全无视于别人的脸色做人的？我行。有多少人能既极关注潮流趋向但又完全不受趋向潮流的影响？我是其一。有多少人能够随自己好恶、喜乐，在人生道上恒常游山玩水、吃喝玩乐，而且能保持：要爱，便要热烈地去爱；要干，就全力地去干，快意恩仇，随缘即兴，如此悠闲但又很奋发，风流而不折坠、遇挫不折、遇悲不伤地过活？我能，我可以，而且我至今仍完全能控制这一切。

我仍热爱生命，勇于助人，十分自爱（所以自律），敢于恋爱，恋情仍一次又一次在刀丛里找到了生命的诗！

“帝力”于我何有哉？

而且，我所享有的名声，已喜出望外，多于我该拥有的；我获得的支持，包括我的读者和我的兄弟、朋友，远大于我应得的；我得到的利润，亦远超于我的付出和耕耘——不是吗？当人家都在怨为何中国作家和艺术创作者不像美国、日本那么卖钱，那么有保障的时候，我却一直感谢上苍，何以赐予我那么多忠心、诚挚的读者，使我20年前的作品如《四大名捕会京师》、《白衣方振眉》、《神州奇侠》等作品，仍能一年卖几个版、一年又崭新推出几个版，以至我每部过去的

作品每年都有几万元几万元的收入！

别忘了，中国大陆很大，这世上华人很多，何况我不是在一个地区只出版一次，也不是一个国家只有一个版本，更不是只用一种文字印行，而我也不仅是写武侠小说，更何况我不止于出版，还有发表、刊登、连载，而且也不是一本小说只登一次——更重要的我不只写了一部小说。

如果以“本”或“部”作计算，迄今“有案可存”的“小说类”大概也有五六百部吧？

别的就不多说了。

对我而言，我从不为“畅销”写作，但“长销”却常令我意外。

我曾建立过“知不足斋”，顾名思义，不是对生命的种种欲求，“不知足”，而是对求进、求好、求知等应该“知不足”。

可是，对“收获”，我知足。

知足常乐。

我还有什么不知足的，刚居四十，已经“作品集”、“精品集”、“全集”、“作品系列”等出了十几套，每套都不少于七八十种（每种有的一两部，有的十几部），从“诗选”、“散文选”、“评论选”到“小说选”，大概给“国”内外选入二三百次吧？我还能不知足？

我本来当写作是个人兴趣娱乐，当影响他人为中华文化、侠义精神做点事是天生职志，我怎么知道竟会有那么丰厚的版税可拿、稿费可取（甚至连冒我名盗我版的都发了财），以及有那么多的好友至交、兄弟读者为我打气鼓舞，不惜千里相随不觉远，箫鼓声中惊霹雳地与我同进退、共闯荡、齐甘

苦，我还有什么不满意的。

我满足。一如我 22 岁时写下的《黄河》一诗其中的三小节：

……我还是那不应考而为骑骏马上京的一介寒生
秋水成剑，生平最乐
无数知音可剔头
红颜能为长行而琴断
宝刀为知己能轻用
有女拂袖。有女明灯。有女答客。
沏茶还是茗酒
为剑可以白衣
可以飘行千里
而我还有远远的路要走……

越来越近那吼声了
那是没有终止的冲决
崩却原是苍茫滩上的。
一夫当关，狠命一击
气势日出，岁月愈久
我的京试愈垂青史……

这首诗我不停而写
才气你究竟什么时候才断绝？
水声更近，天涯无尽
在此诀别，红颜知音
那在雁荡飞跃之君子

那烛光中仍独挹清秀的秀颜

几时才在明月天山间

我化成大海

你化成清风

我们再守一守

那锦绣的神州……

我满意，但不代表我不再努力。我离百尺竿头还差岂止十七八步？我还是会好识重友、自寻快活、情不自禁、无乐不作的走我孤身而不孤独、寂寞而不冷漠的人生路。

目 录

前言 从畅销到长销.....	(1)
----------------	-----

第一章 树上的女子

1. 要干，便全力去干	(1)
2. 要放，便轻松地放	(8)
3. 要玩，便尽情地玩	(24)
4. 要爱，便疯狂地爱	(28)

第二章 女人的剑

1. 最后你还是留了长发	(40)
2. 天荒地老情已灭	(43)
3. 海枯石烂爱何在	(51)
4. 狼行千里	(56)
5. 龙哭万里	(65)

第三章 树上的男人

1. 一种含笑让步的温柔 (73)
2. 鹤立霜田 (77)
3. 虎行雪地 (85)
4. 相击才知相知深 (90)
5. 货比货 (102)
6. 人比人 (108)
7. 狼对狼 (113)
8. 狼对狼 (118)
9. 怕便怕 (122)

第四章 男人的刀

1. 杀便杀 (128)
2. 恶斗恶 (133)
3. 毒斗毒 (139)
4. 我想死 (144)
5. 你找死 (149)
6. 不可岂止一世 (153)

第五章 下一个女人也许会更糟

1. 不可七世 (158)
2. 太阳底下的一件新鲜事儿 (162)
3. 反骨仔 (167)
4. 正一衰仔 (176)
5. 一个美丽女子在看另一个美丽女子 (183)
6. 不是原谅她而是宽恕她 (187)

7. 大树上的高人	(193)
8. 谁家姊妹倚东风	(197)
9. 天下风流是此花	(202)
10. 记取横波镜里痕	(208)

第六章 风流总被风吹雨打去

1. 义薄云吞	(215)
2. 不看他山好风水	(222)
3. 自家瓜棚有荫凉	(228)
4. 留心那话儿	(234)
5. 我要你话儿	(240)
6. 就是这话儿	(246)
7. 有人快乐有人仇	(255)
8. 忍忍无可忍之事	(262)
9. 退退无可退之所	(269)

第七章 东方蜘蛛

1. 浪得艳名	(274)
2. 大侠的小说	(280)
3. 我是老怪物	(284)
4. 鸳鸯蝴蝶	(294)
5. 战蚤	(303)
6. 我已认输	(313)
7. 紫马黑枪	(321)
8. 黑骑金枪	(332)
9. 更无一人是男儿	(338)

10. 洞房之珠	(344)
11. 妖!	(351)
12. 我已认命	(357)

第八章 记得要对部下好

1. 完全走掉	(363)
2. 完全走调	(368)
3. 全部走光	(374)
4. 本小姐	(379)
5. 本姑娘	(385)
6. 梦冒险	(391)
7. 爱冒险	(395)
8. 梦艳丽	(400)
9. 这样对下部不大好	(406)
10. 小小淫乱	(412)

第九章 敬请强暴

1. 夜夜狂欢的女子	(419)
2. 夜夜狂吠的男人	(425)
3. 无耻之徒	(431)
4. 他是没有牙齿的匪徒	(436)
5. 好色知途	(441)
6. 我是爱上颜色的信徒	(445)

第十章 给我一个鸡尾巴

1. 不欢更何待	(450)
----------------	-------

2. 胴体之匙	(455)
3. 阿傻，看刀	(460)
4. 丢!	(465)
5. 大王，借头一用	(471)

第十一章 折堕之美

1. 请君出柜	(476)
2. 超!	(481)
3. 请数到十	(490)

第十二章 冲冠一怒为红颜

1. 妒火怒烧功德林	(495)
2. 刀口上的一滴泪	(499)
3. 剑尖上的一滴血	(505)
4. 无情剑客多情剑	(510)

后记 愿天下有情人未成眷属.....	(515)
--------------------	-------

第一章 树上的女子

1. 要干，便全力去干

孙青霞纵横一世，风流自赏，他自己也没想到有一日自己居然会沦落到如此地步！

他的为人常引人非议。

惹人骂。

遭人排挤。

几乎所有的误会与是非，都会与他纠缠个没了——尤其是一旦扯上了女人，他更是无行败坏，丧德无耻，禽兽不如的败类！

对于这些，他习以为常，也无所谓了。

一个给人谰骂、诟病惯了的人，一旦听到赞誉，反而会浑身不自在起来。

孙青霞便是这样。

只不过，因为他的武功高、剑法好，别人骂归骂，却都奈不了他的何。

他依然我行我素、独来独往。

——我行我素只不过是“世与我相遗”后一种“迫于无奈”的姿态而已，决不是什么值得骄傲、炫耀的事！

他一向如此，仗凭一身武功，一把剑，不须看谁的脸色行事，不需向谁阿谀奉迎地做人。

——你不喜欢我，我也不须做讨你喜欢的。

——你们要排斥打击我，我也不愿与你们同流合污。

——大家不谅解我，也罢，我也不向人解释，更不求人怜悯同情。

他独步天下，孤剑白衣，孤芳自赏，俯仰无愧。

（人说的且由他说去！）

（若敢惹我，胜得我掌中剑再说！）

他纵横江湖，逍遥自在，无惧无畏，直至今天。

这一天，他在“不文山”山头上……

那时候，温八无正赶去救援面临决堤泛洪之灾下游的其他乡民，铁游夏则赶上“大角山”去扑灭“抱石寺”的火神肆虐……

而他，正要返回不文山去看顾那十几二十名灾民时，忽然闪过一个念头：

他们在再度卷入洪流里拯救受困灾民之际，曾遇上两次暗算：

一次因铁手双手都在力举受难者于水面之上，故而硬挨了两箭；而射向自己的两矢，却给铁手用破空指劲弹飞了，自

己才能平安无恙。

自己便因此事而欠了铁手一个情。

一个大大的人情。

另一次是自己伸出了古琴，全力抱起陷于洪流中的铁手之时，突然遇上了暗器。

十九种要命的暗器！

幸好，温丝卷及时赶到，及时毒杀了发射暗器的人。

这次倒他们两人欠了八无先生一个人情：

救命之情。

可是，这两件事合并起来，却很有些不寻常。

因为箭矢是来自山这边的树林子里。

暗器却射自山那边的丛林中。

两个地方，隔着条滚滚汹汹的决洪一文溪，且发生的时间相隔很近，射箭的人断断赶不及在那边射了箭赶过来这一头放射暗器。

除非……

——至少有两批杀手！

对了。

绝对有两批以上的敌人！

发放暗器的杀手虽然已给毒死，但射箭的敌手仍埋伏在那儿，也许是因见铁手名捕、八无先生加上自己的声势浩大，不敢妄动，也许是因为要谋而后动，另觅良机下手……总之，敌人并未死尽。

孙青霞一想到这点，心中便暗加提防，并加快步程，赶上不文山。

他的责任是要保护那些刚渡过灾难的乡民，以及仍在昏迷中的龙舌兰。

他飞快上山。

在经过“加落梯”途中，他总觉得有些不对劲：

他总觉得山上有些影影绰绰。

——本来，山上有人影也是自然而然，理所当然的：那十几位渡劫余生的乡民不就是还留在山上么？

由于旭日未升，黎明未明，视野仍不甚分明。

他也觉得血腥味似乎太重了。

——这血腥味是怎么来的呢？就算刚才曾在“杀手涧”上大开杀戒，留下余味，但经决堤后的洪水滔滔，一切怎么还未给冲洗干净？

是以，他心中暗自有了提防。

生了警惕。

人生就是这样！

你永远不知道前面会发生什么事。

人通常在遇上意外之后，痛悔自己为何不提防一些、谨慎一点，但很少人能反省庆幸：啊，我今天便是因为小心、谨慎，所以才没遭逢意外。

就像人常为失去的而深觉遗憾，但一向得到的又不懂珍惜一样：对没有发生过的不幸从不省觉这已是大幸，而对遇上的波劫却总归咎为运气不好。

虽然小心不一定就能驶万年船，但小心加上本领高强、聪明和幸运，的确能比常人多驶几年船。

当然，也许也能多活几年命。