

珍珠泉

——珍珠泉古诗词文赋

主编 李开建

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社
山东人民出版社

珍珠泉

——
珍珠泉古诗词文赋

主编 李开建

山东人民出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目(CIP)数据

珍珠泉:珍珠泉古诗词文赋 / 李开建主编. — 济南:山东人民出版社,2013.6
ISBN 978-7-209-07203-8

I. ①珍… II. ①李… III. ①泉—济南市—摄影集 IV. ①K928.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 083508 号

责任编辑:李怀德 杨纪伟

珍珠泉

——珍珠泉古诗词文赋

李开建 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001

网址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规格 16 开(184mm×260mm)

印张 12.5

字数 90 千字

版次 2013 年 6 月第 1 版

印次 2013 年 6 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07203-8

定价 76.00 元

如有印装质量问题,请与印刷单位联系调换。电话:(0539)2925888

古诗文顾问：路广正

摄影顾问：荆 强

主 编：李开建

副 主 编：谭鹏飞 段华东

李建民

摄 影：徐红军 王 辉

门海洪 谈道玉





山东省人民代表大会常务委员会







序

珍珠泉古诗词文赋

《珍珠泉古诗词文赋》一书即将付梓印刷。该书的出版，对于弘扬和传承齐鲁文化，挖掘和保护济南泉文化，是一件非常有意义的事，为此我感到十分欣喜并表示由衷的祝贺！

关于珍珠泉的文化渊源，可以追溯到一千五百多年以前。其中北魏郦道元《水经注》中的：“历祀下，泉源竞发，其水北流”，“又北引水为流杯池，州僚宾燕，公私多萃其上”，应该为珍珠泉最早的文字记载。流杯池，即为今天的珍珠泉一带。金末元初，珍珠泉及其周围的优美景色，吸引诸多王公贵族在此修建府邸，形成了最早的珍珠泉大院，距今已有七百多年的历史。自此以后，位于济南老城中心的珍珠泉及珍珠泉大院，历经金元明清等朝代，以王府园林风范、历史厚重沧桑、品位不同凡俗的气韵和风采，尽显古城济南之灵魂所在。

纵观珍珠泉的历史，辉映着齐鲁大地的沧桑巨变和日新月异。“山静养性，水动慰情”，在珍珠泉这个泉水清澈、杨柳垂荫、风景荟萃的清幽之地，留下了许多美丽动人的传说，记载了无数文人墨客的诗词文赋，见证了古往今来帝王将相的跫音足迹。古代诗词文赋是中华民族文学宝库中闪烁着永恒魅力的瑰宝。汇编整理珍珠泉的古诗词文赋，研究

挖掘珍珠泉大院的历史文化，对研究传承齐鲁文化和济南的泉文化，使人以史为鉴，明心智、通事理、知古今，史料价值弥足珍贵。本书将古今上下数百年乃至上千年的诗词文赋钩沉整理，特别是将珍珠泉风光摄影与古诗词文赋融合在一起，图文并茂，相映生辉，更增添了本书的真实可感和想象空间，给人以诗词文赋与风景艺术和谐之美的双重享受。本书取材广博，史料翔实，堪称是一本难得的史料和文学作品。

《珍珠泉古诗词文赋》一书，从着手整理到付梓成书达十多年之久。由于战火硝烟和朝代更替，许多与珍珠泉相关的珍贵文史资料在漫漫历史长河中损毁流失。并且许多珍贵的文史资料若不及时予以收集整理，将会继续流失湮灭。能够在浩如烟海的历史文献中执着地“沙里淘金”，是因为编者有一种对传承优秀民族文化的责任感、使命感，有一种“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”的锲而不舍的精神。该书得以面世，实属难能可贵。

文化是民族生生不息的共通血脉，是人民共同守望的精神家园。文化也是可以创新传承的意识形态，从一定意义上讲，“文化的生命力在于创新而不在怀古”。《珍珠泉古诗词文赋》的出版，是对珍珠泉历史文化的展现阐释和挖掘拓展，也是编者将继承和创新有机结合，将历史和现实充分融合，从而赋予了作品传承并创新历史优秀文化的重要现实意义。

“百尺竿头须进步，十方世界是全身。”希望编者继续发扬开拓进取、不懈努力的精神，争取创作出更多更好的精品，奉献于齐鲁大地，奉献于社会和人民，奉献于伟大的时代。

柏继民

2013年4月



前 言

珍珠泉古诗词文赋

珍珠泉位于济南老城区中心的珍珠泉大院内，风光秀丽，景色优美，在历史上享有盛名。清乾隆皇帝驻蹕珍珠泉大院时曾赋诗：“济南多名泉，岳阴水所潴。其中孰巨擘？趵突与珍珠。趵突固已佳，稍藉人工夫。珍珠擅天然，创见讶仙区。卓冠七十二，分汇大明湖。”来赞美珍珠泉仙境一般的景色。

珍珠泉大院内除珍珠泉外，还有溪亭泉、散水泉、濼泉等著名泉水散布其中。大院内古树新木，错落有致，绿荫铺地，郁郁葱葱。葱郁的树木，幽雅的环境，使珍珠泉大院成为鸟类的天堂。特别是春暖花开之时，珍珠泉大院内鹭鸶翔集，尔鸣我唱，为济南全城所仅见。

以珍珠泉大院的珍珠泉为主泉的珍珠泉泉群，是济南著名的四大泉群之一，分布于济南市老城区的中心地带。泉群周围，小桥流水，风景秀丽。清人刘鹗《老残游记》中形容济南“家家泉水，户户垂杨”，描写的就是此处。

历史上最早关于珍珠泉的记载是北魏时期酈道元的《水经注》：“历祀下，泉源竞发，其水北流”，“又北引水为流杯池，州僚宾燕，公私多萃其上”。流杯池，即为今天的珍珠泉一带。当时的珍珠泉与舜泉、

溪亭泉、濯缨泉等融为一体，周围溪流纵横，岸平草软，杨柳依依，许多官吏士绅、文人墨客经常在这儿举行“曲水流觞”的宴聚活动。参加曲水流觞的人们，列坐在环曲的水溪旁，把酒装入觞中，下面放一托盘，置于溪流上游的水面上，使之顺流漂下。觞停在谁的近前，谁就得赋诗饮酒。珍珠泉附近因为经常举行曲水流觞的宴聚活动，即建起了曲水流觞池，修建了曲水亭。至今，珍珠泉大院北面仍流淌着由珍珠泉水汇集的曲水河，曲水河畔有曲水亭、曲水亭街。至唐宋时期，珍珠泉周围多有人散居。居住在周围的人们都对珍珠泉敬重尊崇，视珍珠泉水为圣洁之水，每年阴历的三月初三，都要到珍珠泉畔，用珍珠泉水清洗衣物、洗刷家中用具，以驱邪避灾。北宋时期任齐州（今济南市）知州的曾巩，就在珍珠泉畔建有著名的“名士轩”。

最早建成珍珠泉大院的是金末元初山东行尚书省兼兵马都元帅知济南府事的张荣。张荣看中了珍珠泉以及周围的秀美风光，开始在珍珠泉畔为自己营造府邸，并将珍珠泉圈占在自己的府内。当时的珍珠泉大院是王公私宅，俗称“张舍人园子”。明初，山东都指挥使平安入住珍珠泉大院，在珍珠泉大院设立了都指挥使司衙署，珍珠泉大院开始成为官府驻地。成化元年（1465年），第一代德王朱见潋，将封地由德州改为济南，并将原都指挥使司衙署的珍珠泉大院扩建为德王府。德王府史称德藩故宫，其范围东起县西巷，西达芙蓉街，南及院东、院西大街（今泉城路），北至厚载门（今后宰门街），面积约占当时济南老城区的三分之一，为当时济南城中最大的建筑群，也是珍珠泉大院面积最大的时期。当时的珍珠泉大院，四周建有青砖绿瓦的高墙，四面各有大门，四门皆有牌坊。大院内建有三座大殿，并建有正宫、东宫和西宫，珍珠泉和西北面的濯缨湖为西苑。同时大院内开凿了玉带河，在院内即可泛舟游湖。随着明朝的衰败，清兵入关，攻陷济南，德王被俘，战火也焚毁了偌大的德王府。清康熙五年（1666年），山东巡抚周有德在德王府旧址上修建了巡抚院署。此时珍珠泉大院的规模小于德王府时期，但精巧



别致，亦是康熙和乾隆南巡的行宫。清代在山东乃至在全国都有着较大影响的铁保、丁宝楨、袁世凯、孙宝琦等，都在珍珠泉大院任过巡抚。清光绪年间，山东巡抚周恒祺曾给珍珠泉大院取名“退园”，并撰《退园记》记之。

辛亥革命后，珍珠泉大院先后为北洋军阀的山东省都督府、督军公署、督办公署。北洋政权时期的风云人物周自齐、靳云鹏、张怀芝等都督理过珍珠泉大院。刚卸任民国临时大总统的孙中山北上途径济南，专程来到珍珠泉大院的都督府，出席欢迎他的座谈会，并在珍珠泉大院的“珍珠精舍”会见了济南各界代表和驻济外国使节。国民革命军第二次北伐，珍珠泉大院曾经为蒋介石的北伐军总司令部，随后成为国民党山东省政府。抗日战争爆发后，侵华日军南下逼近济南，国民党守军弃城而走，并纵火将珍珠泉大院焚毁，除巡抚院署大堂等少数建筑外，珍珠泉大院几近一片废墟。

1948年9月，揭开人民解放军在解放战争时期与国民党军队进行战略决战序幕的济南战役打响。战火硝烟中，珍珠泉大院的废墟上是国民党守军的炮兵阵地。济南解放后，珍珠泉大院成为山东省省级机关第一招待所。大院在废墟上进行了重建，整修了房屋院落，疏浚了泉池河道，逐渐恢复了城市园林风貌。1953年，院内珍珠泉南岸建起珍珠泉礼堂（即今人民会堂），珍珠泉大院开始成为山东省重要的政治活动场所。1979年，设立山东省人大常委会，珍珠泉大院成为山东省人大常委会所在地。

在漫漫的历史长河中，珍珠泉大院历经王公私宅、都指挥使司衙署、王府、巡抚院署、都督府、督军公署、督办公署、省政府等历史变迁。独特厚重的历史进程，与齐鲁大地的沧桑巨变休戚相关，使许多在山东省以至在中国历史上有着重要影响的人物，都在珍珠泉边留下了足迹。

珍珠泉大院的悠久历史和明丽多姿的自然景观，使其承载和吸引了无数的皇亲显贵、文人墨客。虽然历史上珍珠泉大院两度被战火焚毁，但历代著名诗人曾巩、苏辙、李清照、雷渊、张养浩、晏璧、李攀龙、

翁方刚以及朱彝尊、朱昆田父子，明代德王朱见潋，清代皇帝康熙、雍正、乾隆，还有《聊斋志异》的作者蒲松龄，《老残游记》的作者刘鹗等，仍然用他们的生花妙笔，为珍珠泉及珍珠泉大院留下了许多脍炙人口的名篇佳作。这些名篇佳作不仅赞美了珍珠泉的自然景观，而且赋予了深厚的历史文化内涵，共同构成了珍贵的珍珠泉诗词文化。

本书共精选了历代关于珍珠泉及珍珠泉大院的诗词文赋 109 篇，希望能够对弘扬珍珠泉历史文化作出一点儿微薄的贡献，也希望能够得到广大读者朋友的关注和支持。

目 录

珍珠泉古诗词文赋

CONTENTS

序

前 言

一、珍珠泉

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. 济南珍珠泉 | [金] 雷 渊 / 004 |
| 2. 北珍珠泉 | [明] 晏 璧 / 006 |
| 3. 珍珠泉宴赏 | [明] 王士贞 / 007 |
| 4. 奉使德藩，召燕渊澄阁，观珍珠泉 | [明] 李先芳 / 008 |
| 5. 珍珠泉抚院观风 | [清] 蒲松龄 / 009 |
| 6. 观珍珠泉游湖 | [清] 蒲松龄 / 010 |

7. 观珍珠泉 [清] 爱新觉罗·玄烨 / 011
8. 春日珍珠泉杂兴 [清] 朱昆田 / 012
9. 珍珠泉 [清] 朱昆田 / 013
10. 珍珠泉应制（限八庚韵） [清] 爱新觉罗·胤禛 / 014
11. 戊辰上巳后一日题珍珠泉 [清] 爱新觉罗·弘历 / 016
12. 游珍珠泉记 [清] 王 昶 / 018
13. 瑶圃中丞邀同泛舟珍珠泉 [清] 翁方纲 / 020
14. 庭下有泉 [清] 黄景仁 / 022
15. 北珍珠泉 [清] 董 芸 / 023
16. 珍珠泉 [清] 孙兆澂 / 025
17. 珍珠泉观雨 [清] 郝植恭 / 026
18. 珍珠泉歌，送徐星伯先生旋都 [清] 李 图 / 028
19. 珍珠泉 [清] 范 垌 / 030
20. 珍珠泉淪茗 [清] 乔 岳 / 030
21. 王缙之化醇约饮抚署内珍珠泉上 [清] 周 乐 / 032
22. 与臧、沈两生珍珠泉夜坐 [清] 施补华 / 033
23. 珍珠泉铭并序 [清] 王闿运 / 035
24. 元日泛珍珠泉 [清] 王闿运 / 040

二、溪亭泉

25. 题徐正权秀才城西溪亭 [宋] 苏 辙 / 044

26. 如梦令 [宋] 李清照 / 046
27. 王氏溪亭泉 [明] 晏 璧 / 047
28. 徐正权城西溪亭 [清] 董 芸 / 048
29. 溪亭水 [清] 李 图 / 049

三、散水泉

30. 散水泉 [明] 晏 璧 / 051

四、漈 泉

31. 漈泉记 [清] 朱彝尊 / 054
32. 泉上书怀，和丹徒公韵 [清] 朱昆田 / 055
33. 丹徒公于漈源堂后穿池种荷赋诗，敬次原韵 [清] 朱昆田 / 060

五、舜井（舜泉）

34. 舜 井 [唐] 魏 炎 / 064
35. 舜井歌 [宋] 欧阳修 / 066
36. 舜 泉 [宋] 曾 巩 / 067
37. 舜泉诗并序 [宋] 苏 辙 / 069