

江苏地方文献书目

古吴程毅



◎江庆柏 主编

①上

广陵书社

江蘇地方文獻書目

上

古吳程毅中題



◎ 江庆柏 主编

 广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

江苏地方文献书目 / 江庆柏主编. — 扬州 : 广陵书社, 2013. 11
ISBN 978-7-5554-0000-4

I. ①江… II. ①江… III. ①地方文献—图书目录—江苏省 IV. ①Z812.253

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271551号

ISBN 978-7-5554-0000-4



书 名 江苏地方文献书目

主 编 江庆柏

责任编辑 徐大军

出 版 人 曾学文

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路 349 号

邮编 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 金坛市古籍印刷厂有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 109.5

字 数 3000 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5554-0000-4

定 价 360.00 元(全 2 册)

(广陵书社版图书凡印装错误均可与承印厂联系调换)

编写人员名单

主 编 江庆柏
副主编 曹培根 薛以伟

特约撰稿人(以下按姓氏笔画为序)

王应宪 叶 舟 叶瑞宝 朱永惠 朱德慈 许卫平 孙 颖 杨洪升 李 军 李 言
李开升 张乃格 陈 炜 陈小青 陈希亮 罗 瑛 周 忠 赵彦梅 侯富芳 钱建中
徐雁平 卿朝晖 曹正元 傅凤娟 曾学文 詹天灵 颜 萍

撰稿人

万建军 广 书 王 芳 王 娜 王 艳(研08级) 王 艳(研10级) 王 婷 王 静
王宁玲 王志华 王志勇 王映霞 井 超 文 婷 邓程元 申阜鑫 叶国盛 刘 厅
刘天遥 刘长文 刘金鑫 白凤娜 吕 健 朱 珠 朱丹宁 朱娜娜 刘晓燕 江庆柏
许红霞 许振寰 孙娜娜 孙晓磊 严行健 苏 地 苏 维 杜莉娜 李 南 李 洵
李 菁 李 辉 李卫卫 李玉娇 李冬阳 李庆彬 李慧娟 杨 雪 杨伟旗 吴 柱
吴 俊 吴 婷 邱 亮 邸亚楠 沈玉云 宋金华 宋雨婷 张 阳 张 芳 张 宏
张 琪 张学谦 张宝仓 张晓贤 张海东 张崇依 陈 华 陈 果 陈 亮 陈贺达
林为为 明 岩 易雪丹 周 敏 周燕飞 郎文行 赵昱霖 赵喜娟 姜若虚 姜雨婷
姚 远 顾 声 顾 言 顾 怡 徐珊珊 高中正 郭 林 郭超颖 陶爱菊 黄 静
曹 鑫 曹培根 崔 晨 崔广洲 章艳超 彭纬璇 蒋 倩 蒋 琪 韩 囡 景红纬
鲁秀梅 谢 攀 谢敬松 赖汝晓 路 露 鲍有为 漆德文 臧永杰 蔡玉英 樊 璐
潘 慧 薛以伟 戴雅萍 魏庆彬 瞿林江

江苏地方文献与江苏地方文化

《江苏地方文献书目》著录反映江苏历史文化的文献。

按照一般的界说,地方文献有广义、狭义之别。广义的地方文献包括内容涉及本地区的文献、地方人士著述和地方出版物等,狭义的地方文献仅指内容涉及本地区的文献。《江苏地方文献书目》(以下简称《书目》)收录的地方文献主要是指狭义的地方文献,具体说,是指专门记述江苏历史、地理、政治法律、社会、经济、军事、教育、科举、人物、金石、文学、语言、艺术、科技、宗教、藏书、出版、家族等方面内容的著作以及地域性的综合类著作。有些虽非专记江苏,但内容以记江苏为主,或所记与江苏有密切关系的著作,也可归之于此。江苏地方人士的个人著作(个人独撰类丛书除外)与江苏地方出版物(图书、期刊),因数量过于庞大,如其内容与江苏地域无关,则不在本书著录范围。地方志中官修的县一级政区以上的志书如江苏省通志及府州厅县志,以及特殊类文献如家谱、舆图等,或因已有专书著录,或难以平衡,或仅有单篇文字而未能成册,本书亦未予收录。但《书目》酌收少量与江苏地情有重要关系的或有一定代表性的期刊与舆图。

文献是记录有知识的载体。地方文献,使我们得以更加亲近和感知我们脚下的这片土地,它像一把钥匙,能够开启尘封的岁月之门。重拾那些丰富、生动的历史记忆,可以使我们更清楚地认识我们的昨天、今天,并想象到更丰富的明天。江苏地方文献是江苏文化的核心资源,是江苏珍贵的文化遗产。江苏地方文献从一个角度显示了江苏的文化状态。文献整理即是梳理一个民族、一个地区曾经的记忆,《江苏地方文献书目》的编纂,就是全面调查、系统整理江苏曾经的历史书写。这对了解江苏、研究江苏,对宣传江苏、建设江苏,都有着积极意义。

江苏地方文献的基本特点

江苏地方文献具有分布广泛、数量巨大、规模宏大、内容丰富等特点。

从分布范围看,江苏地方文献涉及的地域包括今天的江苏全省。其中有以省为地域单位的,也有以府、州、县及乡镇为地域单位的。江苏现今 13 个省辖市中,均有地方文献传世。虽然总体分布上,按照现在江苏省通行的行政区域划分,包括南京、镇江、常州、无锡、苏州 5 个省辖市的苏南地区,包括扬州、泰州、南通 3 个省辖市的苏中地区,包括淮安、盐城、宿迁、徐州、连云港 5 个省辖市的苏北地区,呈现着明显的不平衡状态,但也反映了各地对地方文献辑集具有同样的热情。各地都意识到地方文献在显扬地方文化成就、展示地方人文特色方面的独特价值。

从数量上看,《书目》著录的现存 1949 年之前成书的江苏地方文献(不包括江苏人所写的内容与江苏地域无关的著作)数量就有 6000 余种,实际数量可能更多。其中仅地方文学总集一类,现存的将近 500 种。这个数量是相当可观的。江苏素称人文荟萃之地,是我国著述资源最丰富的地区之一。江苏地方文献充分体现了江苏人文资源的繁盛局面。

就篇制来看,江苏地方文献有不少鸿篇巨制。如《江苏诗征》一百八十三卷,所收作家达 5400 余人。再如《金

陵诗征》四十四卷、《江上诗钞》一百七十五卷《诗钞补》十一卷、《七十二峰足征集》八十八卷《文集》十六卷、《东皋诗存》四十八卷等。顾光旭所编《梁溪诗钞》五十八卷,以后侯学愈又续成二十四卷。《金陵通传》四十五卷,又有《补遗》四卷《续通传》一卷,《金陵梵刹志》五十三卷,等等。

江苏地方文献的内容涉及江苏社会生活的各个方面,是了解、研究江苏历史、社会、文化、经济等状况的可靠资料。江苏地方文献充分展现了丰富多彩的江苏地情。

江苏地方文献与江苏历史书写

江苏地方文献是江苏历史文化的真实书写,为江苏的历史叙述提供了重要依据。

江苏地方文献再现了江苏的历史。江苏地方文献记载了江苏一地的历史状况,盛衰沿革、治废灾祥,都有叙述。对发生在江苏大地上的一系列重大的、对江苏社会有重要影响的历史事件,如明清易代、太平天国战争、辛亥革命、江浙战争、江苏抗战等,江苏地方文献的记载尤为详尽。如关于清初江阴城守的文献,就有《乙酉纪事》、《澄江守城纪事》、《澄江乙酉纪事》、《明弘光乙酉年正月起八月止江阴殉难实迹》、《江阴守城纪》、《江阴守城后纪》、《江上孤忠录》、《江上愚忠录》、《江上遗闻》、《江上野史》等。虽然其中有些图书记载的内容有重复,且有矛盾牴牾之处,但仍可以使后人从不同的角度来审视这场惨剧,为人们了解这段历史提供重要材料。再如太平天国战争,江苏人民深受其苦。战争的祸害不仅在战争之时,还体现在战争之后。江苏几十年元气未复。光绪年间,“金陵士大夫于死亡播迁之由,政教风俗升降之故,桑土牖户,绸缪之计,实身历而心危之”,朱绍亭、陈作霖等因有《续金陵诗征》之辑,专录有关金陵人物掌故及忧时感事之作。可见虽然已是战后,人们仍然在记忆着这场战争,承受着战争带来的久久未能平复的心理创伤。

江苏是我国古代家族制度最发达的地区之一,因此也是家族文献最丰富的地区之一。江苏的家族通过对本家族文献的整理,向社会宣传了本家族的文化传统和文化成就,展示了江苏家族整体上的文化素养。江苏留存下来的家谱以外的其他家族文献,有家族人物传记、义庄、祠墓、族学、家族著作目录、家集(家族丛书)等。这些文献内容涉及家族经济、文化、管理等各个方面。通过这些文献,我们可以较好地看到江苏主要是苏南地区家族的形态特点。我国古代的政治制度是以家族为基础确立起来的,家族是我国历史上存在时间最长、流布最普遍的社会组织。江苏尤其是苏南地区又是我国古代家族组织发展最完善的地区之一,也是家族功能尤其是家族文化功能发挥得最充分的地区之一。家族的影响渗透到社会生活的各个方面。江苏留存的家族文献为研究这一社会形态,提供了重要依据。

江苏自然条件得天独厚,民物繁昌,风俗淳茂,但即使如此,也仍然会有种种社会问题。可贵的是,江苏地方文献的不少作品,对此并没有回避,清叶承桂撰《太湖竹枝词》就写道:“湖田千顷浴鸥鳧,米价年来贵似珠。”自注云:“湖田苦瘠,兼有水患,故多歉岁。山中食米,恒仰给他邑。”又如《镇扬水灾振工征信录》记1921年镇江、扬州遭遇特大水灾道:“辛酉秋七月望之二日,风雨大作,波涛上腾,遂使滨江洲圩澎湃溃决,不可胜纪。当是时也,屋宇荡析,物具汨没,犬豕漂流,洲圩之人,扶老携幼,群焉露处于危岸之侧,枵腹鹄立,呼号震天,其不饱蛟鼉而葬鱼腹者几希矣。”灾情触目惊心。这些文献的记载都有助于人们对江苏历史状况的真实了解。

江苏地方文献中有不少是从来没有刊刻出版的稿抄本。这些稿抄本大多保留着文献产生时的原始状态,更直接地反映了当时的社会状况。如上海图书馆藏清隐盒稿本《启祯两朝常熟实录补编》中记崇祯十七年三月事道:“三月十九日,流贼李自成陷都城,帝崩。五月二十二日,报闻到县,地方文武官员、军民耆老人等,哭临如礼。呜呼!帝之功德于是讫矣。编年纪事亦于是讫矣。甲申以后之事,阙而不书,遵功令也。”此因成书较早,文网尚疏,对地方上关于明帝之死之反响,尚可据实记录,以副“实录”之名,不像后世所记多删改隐晦。这是当时真实语境下的真实记录。

江苏地方文献中还有不少地理、社会类文献,描述了江苏大地的美丽富庶,颂扬了江苏人民的聪明勤劳,也描写了江苏人民的日常生活场景,显示了独特的风土人情,展现了江苏人、地的融洽关系,折射出江苏人民祈盼

和顺、追求和谐的美好愿望。

一方水土养育一方人,一地文化也孕育具有独特气质的一地文献。在作者笔下,江苏的一山一水,无不充满万千气象,富于生命之感。顾元庆写苏州阳山诗道:“万壑松涛双屐底,三吴风物一尊前。濛濛元气玄崖湿,霭霭高云翠壑鲜。”岳岱和诗道:“浮云客到春常湿,绝磴难跻石更劳。一片五湖看落日,双眸百里见秋毫。”(《阳山新录》)作者们观山看水,体悟人生真谛:“天平山上白云泉,云自无心水自闲。何必奔冲下山去,更添波浪向人间。”这是唐代诗人白居易写苏州西郊天平山白云泉的一首诗,收录在《天平志》中。诗人从白云的舒卷自如、流水的清闲从容中,感悟到人生亦需自得其乐,不事奔竞。写景寓情,寄托遥深。

历史、自然等方面的原因,造成了苏南、苏北地区的巨大经济、文化差距,这种经济和文化差距也造成了地方文献的巨大差距。从我们收集的地方文献来看,主要是反映苏南地区的文献,苏中沿江一带地区扬州、泰州、南通的文献也不少,而苏北地区的文献相对留存较少。但令人欣喜的是,我们也发现了不少有价值的苏北地区的文献。

例如《淮北不缠足章程》一书,就是研究苏北地区社会、文化及妇女运动的重要史料。妇女缠足是中国古代摧残妇女肢体的陋习。在古代,缠足被视为讲礼数、有教养及美的表现,缠足妇女不仅要承受极大的伤残痛苦,而且要承受极大的心理压力。因此古代有不少有识之士反对缠足,光绪朝后,反对缠足逐渐形成社会热潮,成为社会风俗改良的重要内容。光绪九年,康有为在广东南海,与开明士绅倡议开“不缠足会”,康有为并撰有《戒裹足会启》。二十一年,康有为与康广仁又在广东成立“粤中不缠足会”,使“粤风大移”。二十四年,梁启超、谭嗣同、汪康年等人在沪上发起不缠足会总会,同时呼吁各地在省城建立分会。“淮北不缠足会”就是在这种背景下成立并积极开展反缠足活动的。《淮北不缠足章程》辑录有许多各地大员戒缠足的谕告等,最重要的是其中的《淮北不缠足会约章》。《约章》由山阳人徐嘉等21人发起,共10章29条,分别为定名、会所、宗旨、入会、办法、职司、会事规则、经费、罚则、附则。该会以劝戒缠足为宗旨,因发起于淮北,故名淮北不缠足会。总会所设于淮安藏书楼。其“入会”条约共4条,每条都规定得非常明确:一、“无论何人皆可为本会会员。”二、“凡本会会员所生之女不得缠足。其有未受聘而已经缠足者,须速放解。”三、“凡本会会员及所生之子,不得娶缠足之女。已聘定而缠足者必须劝其放解。”四、“凡本会会员入会后所生子女及所娶之媳,当随时报告本会。”第五章“办法”共6条,提出不缠足会要刊行劝缠足公启及诗歌等类送会外之人,要随时演说以广泛劝导,要求会员积极参加劝导不缠足的行动,并提出:“本会会员当与各地天足会会员联络。”这是谋求全社会对反缠足活动的支持。其经费由发起人承担,同时接受会员捐助。本书对放足后可能产生的问题如何治疗也作了说明。最后“附则”指出:“本会除广劝天足外,更徐图振兴女学等事。”说明淮北不缠足会的活动目的不仅在劝不缠足方面,还注重于从知识和精神层面上关注妇女命运的改变。戒缠足、兴女学,通常被认为是晚清女权运动的两项主要内容。《淮北不缠足会约章》虽然重点在第一个问题,但也关注到了第二个问题。有人认为,“江苏的不缠足运动,主要发生在靠近上海和风气开通的苏南地区。长江以北的苏北地区,则未见有不缠足运动。”¹这部《章程》使我们看到,在稍后的苏北地区,同样发动了不缠足运动。是书所载内容远在辛亥革命前十年之久,对我们认识辛亥革命前社会风气的变化也很有意义。这本《淮北不缠足章程》有清光绪末年木活字本,现藏于淮安区图书馆。我们还没有发现其他图书馆收藏有此书,也没有发现其他学者使用过这本书。正因为如此,所以现有论著对江苏不缠足运动的叙述,是不完整的,甚至也影响到对苏北地区社会、文化的完整研究。

江苏地方文献的文化禀赋

江苏地方文献显示了底蕴丰厚、独具禀赋的江苏文化的巨大成就。

江苏是我国教育最发达的地区之一,由此留下了大量教育文献。我们从现存文献中可以看到,至迟到上个世

1 闵杰:《近代中国社会文化变迁录》第二卷:光绪二十四年“不缠足运动高涨”,杭州:浙江人民出版社,1998年,第110页。

纪二三十年代,江苏已经形成了从初等教育、中等教育、高等教育、师范教育、女子教育到职业技术教育、特殊教育,从学校教育到社会教育,这样一个相当完整的教育体系。而相当数量的教育行政文献及教育研究文献,则显示了江苏地方政府及江苏教育界、社会各界人士对江苏教育的关注、投入。这是江苏教育始终走在全国前列的重要原因。

周葆贻所编的《武进兰社男女弟子诗词百人集》,使我们可以看到江南地方私人教学并男女同学的情形。周葆贻(1868—1939)是江苏武进人,清末曾入仕途,辛亥革命后辞官归里,设兰社于家,补习国文,兼授诗词。自民国十六年至二十六年,十年间男女弟子计有数千。这部诗词集就是周葆贻选辑百余名男女弟子之作的合集。

这些文献对了解江苏教育的基础、内容、社会作用,了解江苏的教育与社会生活的联系等,都有很好的价值,也是研究我国教育制度的重要资料。

江苏地方文献展现了具有江南特色的文化生活。

江南特色的文化生活,体现在多个方面,广泛的文化交往,就是其中非常突出的一个方面。《明史》卷二百八十七《王世贞传》称太仓王世贞主文坛二十余年,“一时士大夫及山人、词客、衲子、羽流,莫不奔走门下”。曹溶撰《绛云楼书目题词》亦称,自钱谦益中年寓居常熟,“四方从游之士,不远千里,络绎门外”。这些都显示了江苏士人与外界的广泛联系。就是江苏女性,这种社会交往也很广泛,光绪《丹徒县志》说周维延妻王琼,“与诸女士交,诗筒遍天下”¹。

四方人士奔竞而来,诗词唱和,就是其重要活动内容之一。中国文人雅士,自古喜聚会宴乐。他们每每择清静佳日,或名山圣水,品茗论道,吟诗作赋。此即称之为雅集。而“不有佳咏,何伸雅怀”(李白《春夜宴从弟桃花园序》),每次雅集,文人们都会留下不少作品,而且这些作品往往会编集成册。江苏山水清绝,物产富饶,故在江苏地上的雅集数量甚多,因此留下的相关文献不少。此外,江苏士人的住所,往往也成为一方胜景,成为文人的聚集之地,在这些地方,往往也会留下众多的诗文集。这其中,著名的有元代昆山的玉山雅集、清代扬州的红桥雅集、晚清南京的愚园雅集等,并形成了相应的专题文献。

如以愚园雅集文献为例。愚园又名胡家花园,位于南京城西南隅,为晚清金陵名园之一。愚园内有清远堂、水石居、渡鹤桥等三十六景,号称“南京狮子林”。愚园的影响不仅在于园景清雅,更在于其社会方面。在该园鼎盛时期,达官贵人如李鸿章、张之洞、沈葆楨、刘铭传等,文人墨客如俞樾、薛时雨、莫友芝、赵烈文等齐聚其地。潘任《愚园宴集诗序》云:“春深秋暮,景物姚冶,都人燕游,曾无旷日。”可见愚园之影响。他们在游园赏景、举杯捧茗之际留下不少诗词文赋以及门额楹联。现存有关愚园文献就有《白下愚园集》八卷、《白下愚园续集》八卷、《具并文社唱和集》一卷、《白下愚园题景七十咏》一卷、《愚园寿星会全录》一卷、《愚园楹联》一卷《续编》一卷、《愚园题咏》一卷、《白下愚园游记》一卷、《愚园宴集诗》一卷等。此外还有四册《愚园唱和集》稿本,此集时人赵彦修、陈元恒、薛时雨、刘寿曾、秦际唐、范志熙、杨长年、陈作霖、程先甲等及愚园主人胡恩燮之作。均为手迹粘贴,印章累累,实为罕见之本。愚园主人胡光国还专门编了一部《愚园诗话》,辑录与愚园有关之作,取就诗立话,因话存诗之义。书中多保留与愚园有关之史实,亦可作为南京史料看,故沈鼎题词有“乡邦文献渐荒芜,继起何人安定胡”之感慨。

在地域文化研究中,研究者一般特别注重地方类文学总集的研究。地方类文学总集,是指专门收录一个省份及以下各个地区作家作品的总集。这类文献多少具有综合性意义,可以为我们考察特定时代一个地域的社会环境、文化风尚、公众心理等,提供丰富的资料与多样的视角,并藉以考察特定空间中的人文性情。《书目》收录现存江苏的地方类文学总集将近500种。这个数量是十分惊人的。而这个数字还不包括家族类总集。

江苏还出现了一些专收女子作品的地方总集,如题崇川秋声馆主手录的抄本《国朝女史诗合钞四种》,辑录如皋范贞仪、如皋熊琏、武进钱孟钿、天都(安徽歙县)何珮玉四人诗。范、熊、钱三人均为江苏人,何珮玉虽为安徽人,但嫁与扬州祝麟为妻,与江苏也有缘分。佚名辑《松陵女子诗选》一卷,辑录吴江女性诗人沈宜修、叶纨纨、

1 清吕耀斗纂:光绪《丹徒县志》卷三十八《人物志·列女·才艺·王琼传》。

叶小纨、叶小鸾、金法筵等人之作。费善庆、薛凤昌辑《松陵女子诗征》十卷《补遗》一卷,选吴江一地自宋代至清末民初女诗人 273 人诗作,共 2000 余首。凡为松陵妇女者皆录之,婢女、妾室、妓女之诗亦不遗漏。胡文楷《玉峰闺秀诗》一卷,辑录昆山闺秀毕朗、顾谔、叶兰谷、徐暎玉、姚允迪、叶楞、余希婴、余希芬等 40 人诗。所收作家,各有传记。江苏地区文化普及程度较高,普遍比较重视教育,因此江苏女性接受教育的机会也比其他地区女性更多。接受过教育的江苏女性文化修养较高,具有多种才艺,许多女性“无金粉之好,所好作诗写字”。由此江苏女性写作了大量作品,最突出的成就则是在诗歌方面。她们以女性特有的细密观察力和心灵感悟性,写下了一首首描写细腻、语言清丽的诗篇,充分显示了特定文化背景和地域特色条件下江苏女性的才华。

江苏尤其是苏南地区,读书风气相当浓厚。常熟人黄镇在《溪阁新秋》一诗中写道:“谁家楼馆新秋好,添得书声出粉墙。”(《春谷遗草》,《琴川黄氏三集》本)就是这一风气的形象写照。好读书成为地方风尚,爱好图书也成为具有鲜明地域色彩的文化特点。这一特点也在地方文献中得到了鲜明的体现。《书目》著录江苏现存私人藏书家的藏书目录就有 160 余种。这些藏书目录显现了江苏私人藏书家的图书收藏情况,显现了他们对图书的热爱之情,显示了以珍爱图书为标识的文化行为已成为一个地区的群体性行为。

江苏地方文献的收辑,还有重建传统文化的意义。民国元年,常熟俞钟颖在为邵松年辑《虞山画志补编》所作序中写道,常熟地方自咸丰同治以来,遭受了严重的战争破坏,虽然湖山依旧,但故家藏书已灰飞烟灭。由此造成的直接结果就是:“事势所趋,非特蔑视诗书,殆将不识翰墨为何事。”俞钟颖认为图籍毁灭的直接后果就是文化的毁灭,一地文脉有断裂之虞。而邵松年《虞山画志补编》之辑,则可以起到承接文化传统的作用。人们读邵松年的书,就可以了解常熟的艺术发展史。但俞钟颖认为这不是编辑这部书的主要意义,在他看来,更重要的价值还在于后贤有闻风而起者,“艺焉,而晋于道者”。即由作画这种具体的技艺入手,从而进到“道”的那种境界。地方文献的编集,都具有这种目的,不过在经受战争破坏或在社会剧烈变革的时候,这种目的尤为突出,人们的愿望也更为迫切。

江苏地方文献与江苏地域研究

《书目》对江苏地方文献作了分类,由此形成了许多专题文献。这为江苏研究提供了许多选题,也提供了相应的系列文献资料。

例如据我们初步统计,晚清与民国时期形成的有关江苏地区社会救济与慈善文献就有 140 余种。颇为值得关注的是,其中有不少属于民间救济与慈善性质。江苏民间的社会救济与慈善活动,是指江苏民间力量(民间团体和个人)自愿组织与开展的,对遭遇自然灾害、遭受严重疾病、丧失劳动能力、没有生活来源、失去家庭庇护等各类人员给予物质帮助,以维持其基本生活需求、保障其最低生活水平,或给以相对安定处所等的活动。有关江苏民间的社会救济与慈善活动的文献内容涉及乞丐收容、施医施药、义冢安葬、拯救善良、救助寡妇、抚育弃婴、灾荒赈济等。文献涉及的相关机构有儒塾会、育婴堂、苦儿院、贫儿教养院、地方公所、慈善会、施医局、施诊给药局、普育堂、继抚塾、完节堂、崇善堂、种善堂、平民习艺所、乞丐习艺所等。文献种类有征信录、章程、办事细则、报告书、帐略、专志等。这些文献对研究近代江苏民间社会救济与慈善活动的运行机制、组织结构、社会效应、经费来源、经费使用,近代江苏民间社会救济与慈善机构的特点、民间社会救济与慈善机构和官方社会救济机构的联系、民间社会救济与慈善机构和地方政权的关系、民间社会救济与慈善机构和当地社会的关系、地方士绅在民间社会救济与慈善活动中的作用等问题,都有着重要价值。

近代江苏民间社会救济与慈善活动在维护社会稳定、醇化当地民风、培养人们的社会责任意识等方面,有着非常重要的作用。民间机构和个人参与社会救济与慈善活动,有助于整个社会救济体系的完善。近代江苏民间社会救济与慈善文献对研究近代江苏社会救济与慈善事业具有重要价值。这批文献的形成与大量出现,体现了江苏社会救济与慈善活动的普遍性、规范性。由于各方面的原因,我国目前的民间慈善事业遭遇了严重危机,近代江苏民间社会救济与慈善文献也可为此提供历史借鉴。但据我们了解,这批文献尚未被人关注。

再如民国时期的江苏出现了许多城市发行的导游手册,如《南京游览手册》《镇江指南》《无锡指南》《无锡日用游览指南》《锡湖览胜》《无锡游览指南》《阳羡奇观》《苏州快览》《扬州游览指南》等。有些导游手册的发行量极大,如薛明剑、李锡平、胡念倩等编辑的《无锡指南》,初版于1919年,以后修订重版了18版。这些导游手册内容极为丰富,包括区域、户口、名胜、古迹、教育、游程、交通纪要、食宿娱乐、机关、社会纪要、物产商品、文艺(游记、诗、楹联)、实业等。可见手册中的内容远非仅仅是和游览相关,实际上可以说展示的是整个城市的概貌。当许多地方还不知旅游为何物或者将旅游仅仅看作就是“玩”的时候,江苏一些地区已经超前一步,将旅游作为一个城市的大事业来做了。这一时期的导游手册的目的很明确,即通过风景点的认识,来引导人们走进这个城市,并进而认识、认同这个城市。这是当时江苏,尤其是苏南地区城市经济、城市文化发达的反映。在三四十年代出版的无锡导游手册上,有一种封面上印着泳装女郎在湖中游泳、湖边休憩的画面。可见近代轻工业的飞速发展,使得无锡的观念也显得更为超前。导游手册可以引导我们从一个独特的角度来认识当时的江苏社会。

再如南京愚园雅集文献、晚清和民国时期江苏的乡土教材、民国时期江苏的垦牧公司文献、两淮盐法文献、南洋劝业会文献、无锡国学专修学校文献、江苏的诗文合集、民国时期江苏的图书馆文献、古代江苏的藏书文献、江苏的家族文献等等,《书目》都收集得比较完备,从中也可提供不少值得研究的选题。

《书目》的分类编排这种方式,将为学者多角度研究江苏提供更多的方便。

江苏地方文献的传藏

江苏地方文献能大量留存至今,除了江苏良好的社会条件、文化条件外,还和江苏各地都有大量热心收辑、整理地方文献的人士有关。

中国历代都有征集图书的传统,我们看到江苏一些地方人士也有类似的征书启事。如山阳丁寿昌就写过一封《访求山阳艺文启》(《睦州存稿》卷八):“所冀粉榆硕德,桑梓名流,班叔皮之家承赐书,钱武肃之世传芳集。名山之藏,守而勿失;手泽之感,久而愈新。或许以借钞,或俾之就录。河间之留副本,是所愿追;齐邱之窃化书,实为深耻。恭疏短引,谅有同心。”丁寿昌奉父命,辑有《山阳文征》,其书虽未成,但目录已经开列(《睦州存稿》卷八)。

南京图书馆藏稿本《金陵文乘初稿》封面页有同治八年编者甘元焕手书题记云:“吾乡遭兵燹后,遗籍灰烬,文献无征,有心桑梓者良用慨然。焕幼罹烽镝,流徙不遑,故土得归,藏书已渺。颇欲搜罗放失,辑为一编。凡有关于金陵掌故者,悉手录之。古迹虽湮,遗文未泯。”显示了编者收集本地文献的决心。泰州夏兆璠也是极为专注于地方文献辑集的学者。夏兆璠(1885—1948)曾担任过泰县教育行政委员会委员、泰县图书馆馆长。他关注社会现状,同情民众疾苦,并注意将亲历亲闻事实撰述成书,在泰州历史事件、民俗方言、社会状况、历史地理、地方掌故、地方行政、地方文学等文献资料的收集、整理方面,卓有成效。其留存并妥善保管在泰州市图书馆的手稿本《耐庵丛著》为夏兆璠生前编定之丛书,45册,为今天的泰州研究提供了可贵的资料。正是有这些人的执着,才使得江苏各地的地方文献得以大量流传至今。他们中的不少人士为收集地方文献,花费了极多心血,有的为之倾注了毕生精力。

吴江地区是江苏地方文献收集、整理得最好的地区之一,这与地方上有大批热心人士有关。柳亚子就是其中之一。柳亚子《自撰年谱》民国八年记道:“狂庐乡邦文献,购书万余卷。资用不足,则举债以继之。”¹可见其为收集地方文献的投入。吴江还成立了专门的地方文献机构“吴江文献保存会”。吴江文献保存会亦称松陵文献保存会,是民国六年冬由吴江人柳亚子、薛凤昌等在吴江建立的一个同人自愿结合的民间组织,旨在收集、保存、整理、研究吴江地方文献。正如本书序言所说:眼见吴江先哲遗书简编脱乱,蠹烂漫漶,并因文献的缺失导致先哲精神的消亡,“同人怒焉,用相结为会。本桑梓敬恭之义,为不贤识小之意,欲保持其故有,而更搜求其未有”。其宗

1 《柳亚子文集:自传·年谱·日记》,上海人民出版社,1986年出版,第18页。

旨在尽力搜求吴江文献,“吉光片羽,亦当掇拾收藏”。吴江文献保存会收藏、保存了不少图书资料,尤其是地方文献资料。吴江的地方文献保管工作卓有成效,这与以柳亚子、薛凤昌为代表的吴江文献保存会积极有效地开展了工作有关。柳亚子一生不遗余力搜集乡邦文献,今见图书馆所藏吴江地方文献上,多有柳氏亲笔题跋。这些题跋,有的记述了文献来源、流传始末、图书收集的经过,有的概括介绍了图书的内容及有关作者的情况,有的作有简单校勘,不少图书还钤有柳氏印章。

近代江苏公共图书馆的迅速发展,为江苏地方文献的收藏提供了又一个重要处所。近代江苏公共图书馆的发展是全国最好的。据统计,20世纪20年代南京的普通图书馆与通俗图书馆即已多达45所,其中有著名的江苏省立国学图书馆。南京市以外的地区,也极为重视公共图书馆的建设。近代江苏的图书馆都特别注意保存地方文献。1916年11月20日,教育部下发《咨各省区请通飭各省县图书馆注意搜集乡土艺文文》,要求各地图书馆除注意收集中外图书外,尤宜注意收集本地人士之著述,“盖一地方之山川、形胜、民俗、物产,于乡土艺文载之恒详”。江苏公共图书馆积极响应了教育部的这个要求。

1937年1月,省立苏州图书馆举办了一次吴中文献展览会。这次展览会盛况空前,影响极大。1945年该馆复馆不久,又立即将积极征集吴中文献作为重要馆务之一。1925年,王保璜在就任太仓县立图书馆主任一职时,就把收集地方文献作为自己任职目标之一,并将此列入该图书馆的规划中。在苏南各地图书馆中,馆藏地方文献最丰富的是常熟图书馆。在瞿启甲等历任馆长及本地藏书家和各界热心人士的努力下,该馆收集到大量地方文献,其中尤以乡人文集最为丰富,也最有价值。

江苏的一些公共图书馆还编印了专门的地方著述书目,有的还编印了不止一部这样的书目。1920年,无锡图书馆馆长刘书勋编成《无锡县立图书馆乡贤部书目》,著录地方人士著作800余种。1936年,陈然又编成《无锡县立图书馆地方著述目录》,著录1600余种。1933年,昆山图书馆馆长王颂文编成《昆山图书馆先哲遗书目录》,著录图书200余种。太仓县立图书馆编成《太仓县立图书馆乡人著述书目》,著录太仓人著作200余种。近代江苏的图书馆在收集、保管及整理地方文献方面成绩卓著。江苏的地方文献收藏,本身也成了重要的文化现象。

今天的江苏公共图书馆继承了这一重视地方文献收藏的优良传统。一些图书馆发出了征集地方文献的通知,例如作为全国第三大图书馆的南京图书馆早在2006年就发出了“南京图书馆江苏地方文献征集通知”。不少图书馆还专门开辟了地方文献阅览室,或者设立了地方文献陈列室。

江苏本地丰富的地方文献已越来越引起各地的关注。许多地方都把挖掘和利用好本地丰厚的历史文化底蕴与文献资源,看作是繁荣和发展地方文化、满足本地人民群众日益增长的精神文化需求、陶冶和提升人们的思想情操,乃至塑造地域形象、打造地域品牌、提升地域核心竞争力的重要条件。因此,江苏各地对整理本地文献资源,都极为重视。许多地方都把本地文献资源的收集整理,作为打造具有特色地域文化品牌的基础,把地方文献资源的开发利用,看作是一项造福当代、恩泽后世的工作。江苏一些市县也已经或正在着手编纂本地的文献合集。

此外,不少江苏地方热心人士还广泛运用网络这一先进的传播手段,建立了有关地方文献的专题网站,披露了大量珍贵文献,发表了大量研究文章。

这些都充分说明了江苏地方文献强大的生命力。

我们为江苏地方文献在今天的社会生活中得到重视而高兴。我们希望这本《江苏地方文献书目》能为江苏研究提供必要的资料,能为江苏的文化建设作出贡献。

我们也衷心希望与关心、热爱及致力于搜集、整理、研究江苏地方文献的朋友们作相应的交流。欢迎朋友们对本书的缺失提出批评指正,尤其希望提供新的文献资源。联系人电子邮箱为:nsdjiang@126.com。

凡 例

一、收录范围

本书所说的江苏,指截至2013年江苏省所管辖的地区。历史上属于江苏省而今已划归其他省市者(如松江府,今属上海市)不收,历史上不属于江苏省但今已来属者(如盱眙县,原属安徽省)予以收录。

本书所说的江苏地方文献,指专门记述江苏历史、地理、政治法律、社会、经济、军事、教育、科举、人物、金石、文学、语言、艺术、科技、宗教、藏书、出版、家族、综合等内容的著作。酌收虽非专记江苏,但内容以记江苏为主、或所记与江苏有密切关系之著作,如《吴趋访古录》。

地方志书收录乡镇志、专志(山水志、楼台亭阁志、物产志、寺观志、游览志等)。同时收录与地方志有关的书目类著作,如《江苏旧方志提要》。

丛书择要收录个人独撰类丛书(如《焦氏丛书》)。非个人丛书收录与江苏地方有关的郡邑类丛书(如《金陵丛书》)、家族类丛书(如《松陵陆氏丛著》)。一般汇编类丛书不收录。

本书收录1911年之前出版或形成的上述文献,择要收录1911年至1949年9月30日期间产生的同类文献。1949年10月1日以后出版或形成的同类文献,酌收与传统文化有关的,或具有工具书性质的图书,如《江上词综》《江苏艺文志》;同时酌收与传统文化有关的新编丛书,如《江苏地方文献丛书》。上述文献均指编集成册的,另收入少量零散作品。

酌收网络上展示的图书。对这部分图书的基本要求是,要确实展示有实书,且未能查到图书馆收藏。

以下类型的文献:1.江苏作家的个人著作(个人独撰类丛书除外);2.地方志中官修的县一级(含)政区以上的志书;3.家谱;4.期刊;5.舆图;6.拓片,或因内容与江苏地域无关,或因已有《江苏旧方志提要》之类书目著录,或难以平衡,或未成册,一般均未收录。但其中少量与江苏地情有重要关系的,或有一定代表性的文献,酌予收录。

本书著录的均为现存的江苏地方文献。凡仅知书名但不知版本、馆藏者,概不收录。少量疑似之间的,或确有馆藏但因各种原因未能阅读的图书,录以备考。

本书著录图书6000余种。

二、分类体例

本书类目根据江苏地方文献实际情况设立,包括:历史文献、地理文献、政治法律文献、社会文献、经济文献、军事文献、教育文献、科举文献、传记文献、金石文献、文学文献、语言文献、艺术文献、科技文献、宗教文献、藏书文献、图书出版文献、家族文献、综合文献,共十九类。

各大类下再分若干子目。

一些内容相关的文献,如存世数量较多,或有一定的特殊性,则设置为专题文献,在相关类目下另外单独标出名称(如“玉山草堂”),依次置于同类文献之后。

一些存世文献较少的类目,按照“邻近原则”,归入相应的类别。

三、著录项目

每一部书的基本著录项目包括书名、卷数、版本、册数、馆藏单位及索书号。

书名,一般以卷端为准,亦参照图书馆馆藏目录。标注异名。

版本,同一部书的不同版本,如项数少,逐一著录;如项数多,则择要著录。各版本间用分号隔开。

每一版本标注相应的馆藏单位及索书号。馆藏不一一罗列,同一版本的馆藏,一般只标注一处,索书号亦只标注一部。版本不同的,另行标注馆藏、索书号。原则上每种版本均著录相应的馆藏及索书号。1949年10月1日以后出版的常见图书一般不注馆藏及索书号,少量稀见的予以标注。部分图书依据馆藏书目著录。部分图书馆所藏图书未编号,此亦从缺。

册数,著录最全本。

本书目收录的图书,大多为编写者所见。但同一种图书,编写者通常依据所见的一种版本撰写提要,其他不同版本依据馆藏书目著录一并列出,以备参考。限于篇幅,提要撰写所依据的版本未能在提要中注明。限于条件,版本间的差异亦未能一一辨析。

部分图书仅见馆藏目录著录,因多种原因未及见到原书。本书著录其书名、馆藏,以便查考。

四、提要内容

每一部书撰写一篇简明的提要。提要内容包括:

作者简介。一般要求简明扼要,不求面面俱到。

本书的基本内容。内容少的逐一(逐卷)列举,内容多的概要列举。简述本书的主要特点。注意突出本书重要的、或具有地域特色的内容。

提要后括注撰写者姓名。

五、编排方式

本书目按类编排。

同一类别下的文献,均按江苏省现设13个省辖市行政区划范围编排。同一省辖市所在地区的文献集中在一起,并按省辖市下所在区县市集中编排。古代行政区划归入现今相应的地区。凡属于全省性的或跨地区的文献,集中在“江苏省”下。

各地顺序为:江苏省、南京市、镇江市、常州市、无锡市、苏州市、扬州市、泰州市、南通市、淮安市、盐城市、宿迁市、徐州市、连云港市。

各省辖市所属区县市顺序参见附录二“2013年江苏省行政区划”。

个别类目根据图书内容,采用相应的编排方式,或按时间顺序(如“江苏历史”),或按图书性质(如“社会救济与慈善事业”)。同一地区的家族文献按姓氏笔画为序。同一地区的个人自著丛书按作者生卒年为序。

六、地名著录

凡属于今天江苏省境内的地名,一般按照文献产生时的名称著录。历史地名与今地名不同者一般不括注今地名,而在书后另附“常见江苏各地旧名别名对照表”以备查检。

凡属于今天江苏省境外的地名,若历史地名与今地名不同,或归属有变化者,一般括注今地名,或今天的归属。

七、馆藏单位

国家级图书馆用习惯简称,如国图、科图。

省市级图书馆用省市名简称,如上图、津图。

江苏省市、县(区)级图书馆用该市、县(区)名称,如镇江图、常熟图。

高校图书馆用高校习惯简称,如北大图、南大图。

其余藏书单位,或用简称后不明确的藏书单位一般用全称,如东台市方志办、南京博物院。

部分藏书单位简称、全称对照如下:

国图：国家图书馆

科图：中国科学院图书馆

上图：上海图书馆

津图：天津图书馆

重庆图：重庆图书馆

浙图：浙江图书馆

皖图：安徽省图书馆

辽图：辽宁省图书馆

天一阁：宁波市天一阁博物馆

北大图：北京大学图书馆

清华图：清华大学图书馆

北师大图：北京师范大学图书馆

复旦图：复旦大学图书馆

华师大图：华东师范大学图书馆

南开图：南开大学图书馆

吉大图：吉林大学图书馆

山大图：山东大学图书馆

南图：南京图书馆

镇江图：镇江市图书馆

常州图：常州市图书馆

无锡图：无锡市图书馆

苏州图：苏州图书馆

扬州图：扬州市图书馆

泰州图：泰州市图书馆

南通图：南通市图书馆

淮安图：淮安市图书馆

连云港图：连云港市图书馆

江阴图：江阴市图书馆

宜兴图：宜兴市图书馆

吴江图：苏州市吴江区图书馆

常熟图：常熟图书馆

高邮图：高邮市图书馆

宝应图：宝应县图书馆

兴化图：兴化市图书馆

淮安区图：淮安市淮安区图书馆

南大图：南京大学图书馆

南师大图：南京师范大学图书馆

苏大图：苏州大学图书馆

中科院南京地理所：中国科学院南京地理研究所图书馆

总 目 录

江苏地方文献与江苏地方文化·····	1
凡例·····	8
分类目录·····	11
书名目录·····	14
正文·····	1
附录一	
江南乡试题名文献·····	1509
附录二	
江苏省建置沿革·····	1513
清代江苏省行政区划·····	1514
2013 年江苏省行政区划 ·····	1515
常见江苏各地旧名别名对照表·····	1516
主要参考文献·····	1517
书名索引·····	1519
著者索引·····	1597
后记：去寻找 ·····	1647

分类目录

上 册

历史文献	1
江苏历史	1
重要事件	15
【明清易代】	15
【太平天国战争】	24
【辛亥革命】	48
【江浙战争】	50
【侵华日军南京大屠杀】	53
【江苏抗战（附：汪伪政权）】	55
地理文献	60
地理概况	60
方志	93
乡镇坊巷	123
山	171
水	199
【河流湖泊】	199
【太湖】	205
名胜古迹	208
园林	236
亭台楼阁	258
祠庙	264
佛寺	275
道观及其他	290
墓葬	292
游记	296
游览指南	328

掌故杂记	337
舆图	367

政治法律文献	371
政治	371
议会	373
行政	387
官署	411
民政	416
地方自治	418
保甲制度	424
司法	426
社会治安	435
医疗卫生	441
法令法规	445
档册	449

社会文献	452
社会概况	452
社会生活（附：禁烟）	460
社会组织	479
【社会组织概览】	479
【工会农会】	484
【会馆】	486
【同乡会】	490
【同学会】	492
【复社】	495
【南社】	495
社会救济与慈善事业	498

【赈济】	498
【慈善概说】	510
【慈善机构：综合类】	511
【慈善机构：儿童类】	516
【慈善机构：妇女类】	524
【慈善机构：收容习艺养老类】	525
【慈善机构：施药救生义葬类】	527
民风民俗	531
竹枝词	542
经济文献	562
经济概况	562
户口	565
土地	567
【土地概况】	567
【民国二十年代江苏土地问题调查】	578
实业	593
工业	596
农业	609
【农业概况】	609
【垦牧公司】	621
【蚕桑】	626
钱粮	629
物产	633
水利	637
【水利概况】	637
【太湖治理】	669
【运河治理】	671
商贸	675
【商贸概况】	675
【展览会】	680
【南洋劝业会】	682
合作社	688
【合作社概况】	688
【生产合作社】	690
【消费合作社】	692
盐法	693
财政	707
金融	721
【金融概况】	721

【江苏省农民银行】	724
赋税	727
会计	741
公款公产	742
交通运输	744
【交通概况】	744
【江苏铁路】	747
【漕运】	754
市政建设	756

军事文献 764

下 册

教育文献	775
教育行政	775
教育研究	791
教育财政	806
古代教育	811
【古代官学】	811
【古代私学】	818
【学册】	819
书院	825
【各地书院】	825
【东林书院】	842
【南菁书院】	843
初等教育（附：学前教育）	847
中等教育	862
高等教育	871
【高等院校】	871
【中央大学】	879
【金陵大学】	879
【东吴大学】	883
【无锡国学专修学校】	885
师范教育	889
女子教育	897
职业技术教育（附：特殊教育）	906
社会教育	910
乡土教材	922