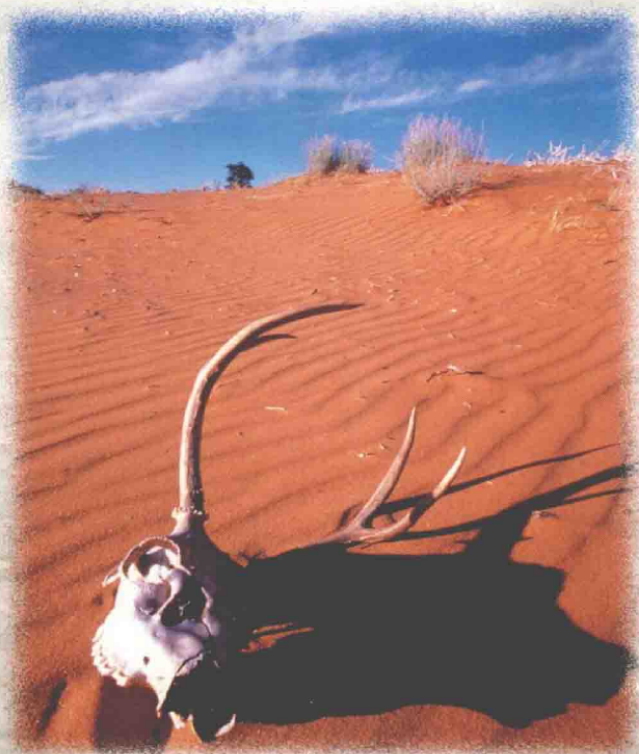


姚江文丛

YAOJIANGWENCONG

在天空与大地之间

袁晓钢·著



中国文学出版社

在天空与大地之间

袁晓钢 著

中国文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

姚江文丛·在天空与大地之间 / 袁晓钢 著. —北京: 中国文学出版社, 2004.1

ISBN7-5071-0338-2

I. ①姚…②在… II. 袁… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I239

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第42978号

书 名	在天空与大地之间
著 者	袁晓钢
出 版	中国文学出版社
发 行	中国文学出版社发行部
地 址	北京百万庄路24号(100037)
经 销	新华书店总店北京发行所
印 刷	北京工人印刷厂
开 本	850 × 1168 1 / 32
字 数	144千字
印 张	6
插 页	2
版 次	2004年1月第1版第1次印刷
印 数	1—3000册
书 号	ISBN7-5071-0338-2 / I.1725
定 价	156.00 元 (本册定价: 12.80 元)

(版权所有 翻印必究)

目 录

姚江是一部历史·····	(1)
远古的光芒·····	(3)
站在四先贤故里碑前·····	(5)
余姚人物：严子陵·····	(7)
余姚人物：朱舜水·····	(9)
余姚古迹：舜江楼·····	(10)
江南小桥·····	(12)
江南船歌·····	(14)
江南雨燕·····	(16)
左边是水，右边是桃·····	(18)
燕去燕回·····	(20)
小城老街·····	(22)

在城市的身体里·····	(24)
车站印象·····	(26)
燃烧的夜晚·····	(28)
春天来临·····	(30)
菊·····	(31)
水 仙·····	(33)
豆·····	(35)
满天星·····	(36)
铁树开花·····	(38)
百 合·····	(39)
山水盆景·····	(41)
玫 瑰·····	(43)
桃·····	(44)
两只蝴蝶·····	(45)

毛 衣·····	(46)
在天空与大地之间·····	(48)
开 篇·····	(49)
乐队指挥·····	(51)
织·····	(53)
农业诗人·····	(55)
太 阳·····	(57)
山·····	(59)
春天的山岗·····	(61)
邱少云·····	(63)
刘胡兰·····	(65)
方志敏·····	(67)
杨靖宇·····	(69)
观看某抗战影片中的一个片断·····	(71)

纸上的南京·····	(73)
为世界和平而祈祷·····	(75)
1 8 4 0 ·····	(77)
光明的城·····	(79)
蔬菜大棚·····	(81)
流过村庄的河·····	(83)
无土栽培·····	(84)
鱼 塘·····	(86)
夏收之景·····	(88)
屋外的大雪·····	(90)
在冬天倾听雪的语言·····	(92)
湖边晨曲·····	(93)
冬天里的孩子们·····	(95)
下 岗·····	(97)

城市飞鸟·····	(99)
麻雀飞过·····	(101)
有关现代信息的三个片断·····	(103)
马格里特：《监听室》·····	(105)
塔·····	(106)
井·····	(108)
狩 猎·····	(110)
看见马群在对岸经过·····	(111)
红 马·····	(112)
空中花园·····	(113)
六月雪·····	(114)
接近深处·····	(116)
巨大的火焰·····	(118)
隐秘的石头·····	(120)

树 林·····	(122)
花 瓶·····	(123)
往玻璃杯里·····	(124)
少女与苹果·····	(126)
硬·····	(127)
珠穆朗玛·····	(128)
诗人的日常生活 (之一) ·····	(130)
诗人的日常生活 (之二) ·····	(132)
一根木头·····	(134)
电线上的两滴水·····	(136)
对一个平台的设想·····	(138)
飞向窗外的鸟·····	(140)
落 叶·····	(142)
带女儿去肯德基·····	(143)

假 牙·····	(145)
假 发·····	(147)
从前住在铁路新村·····	(149)
伤 口·····	(151)
面包是会有有的·····	(153)
6 和 9 ·····	(155)
桃花岛·····	(156)
称呼研究·····	(158)
晚间新闻·····	(159)
枪口不准对人·····	(160)
长虹路·····	(161)
战争游戏·····	(163)
○·····	(165)
个人通讯录·····	(167)

读一份报纸·····	(169)
阿罗约·····	(172)
平 壤·····	(173)
小说家萨达姆·····	(174)
爷爷的那句话·····	(176)
后 记·····	(177)

姚江是一部历史

姚江是一部历史
很多年来
一直放在我的案头
我们喝姚江水长大
在成语中拾到“饮水思源”

姚江是一部历史
用乡情打开记忆的扉页
读你
思索的云朵飘向遥远——
读远古洪荒
读河姆渡青青稻谷抽穗拔节
骨哨声中
奏出古老的文明与繁荣
读文人墨客先贤志士
执一幅《文献名邦》
挂在历史的山巅

照耀和贯串所有章节
读烽火岁月
 古楼城头
悬起先烈不朽的英魂……

姚江是一部历史
远去的时代
是一张张泛黄的书页
今天
才是最精彩和辉煌的段落
每个日子都诞生美丽
组合成
一行行飘着油墨香的文字

远古的光芒

泥土终究覆盖不住远古的光芒
河姆渡——一颗东海之滨的明珠
像一个打开的梦境
它照亮了七千年前的人类历史

稻谷、骨笛、陶罐……
众多秘密的火焰已被我们反复看见
我真不敢想象 如果没有这些
人类文明的前进道路将会黯淡
多少个年代？

生活在这片肥沃的土地上
我们不仅沐浴着远古的光芒
并且要用自己的热血和汗水
去养育这光芒 增加它的亮度
漫长的七千年也只是一段路程
我们仿佛从先民的手中接过了一支

燃烧的火把

过去是原始的村落
现在是美丽的家园
让远古的光芒持续一万年之久吧
作为河姆渡的传人
我们必须自豪地加入到劳动的合唱

站在四先贤故里碑前

站在四先贤故里碑前^①
时光仿佛退回了千百年
我跌入历史的深处
见他们谈笑风生 壮志未泯
宽袖衣衫深藏满腹经纶

碑上只有他们的名字
碑文已刻进我的心底
我距他们很远又很近
传说是一面古老的铜镜
折射出他们的风节与谦逊

站在四先贤故里碑前
只觉得他们和低矮的墓碑
一同高耸于我的仰望里
可不知为什么
我自己倒显得矮了几分

注①：四先贤故里碑位于余姚龙山公园内，是为纪念严子陵、王阳明、朱舜水、黄梨洲四位余姚先贤所建。