

孙杰 史杰鹏 编著

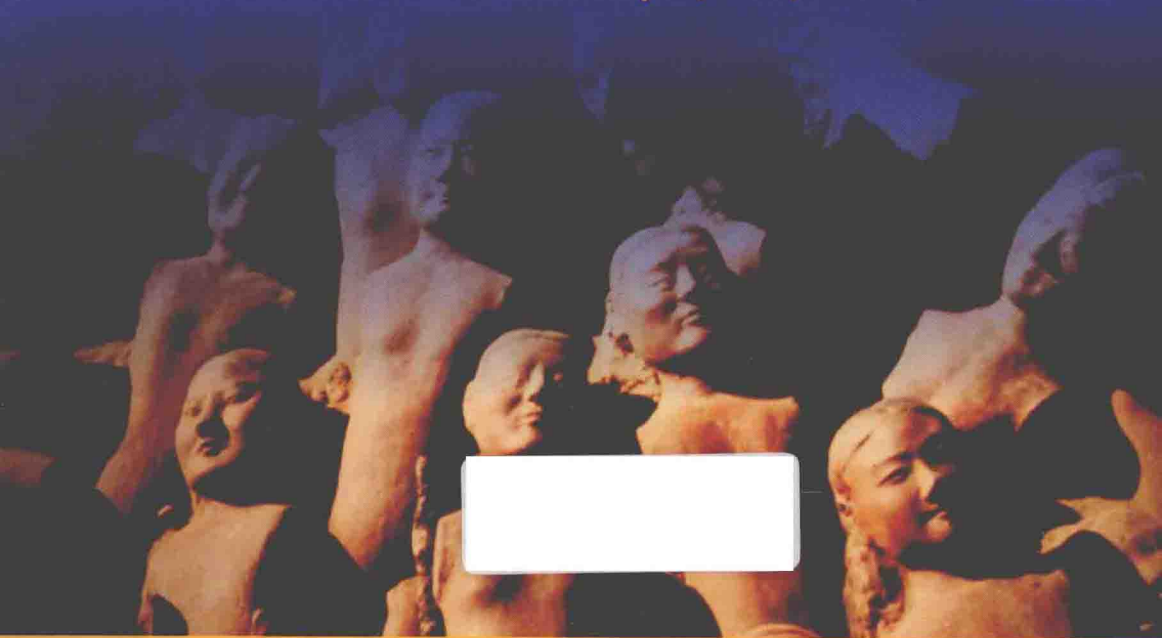


陕西出版资金资助项目

裸俑

LUOYONG
BEIHOUEDIGUO

背后的帝国



在世界第一座地下博物馆中

隐藏着一个盛世王朝的梦想

这个王朝奠定了东方罗马的**辉煌**

铭刻了一个民族的文化密码

一尊尊裸体彩俑 倾诉着埋藏了两千年的帝国秘事



陕西师范大学出版总社有限公司
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

孙 杰 史杰鹏 编著

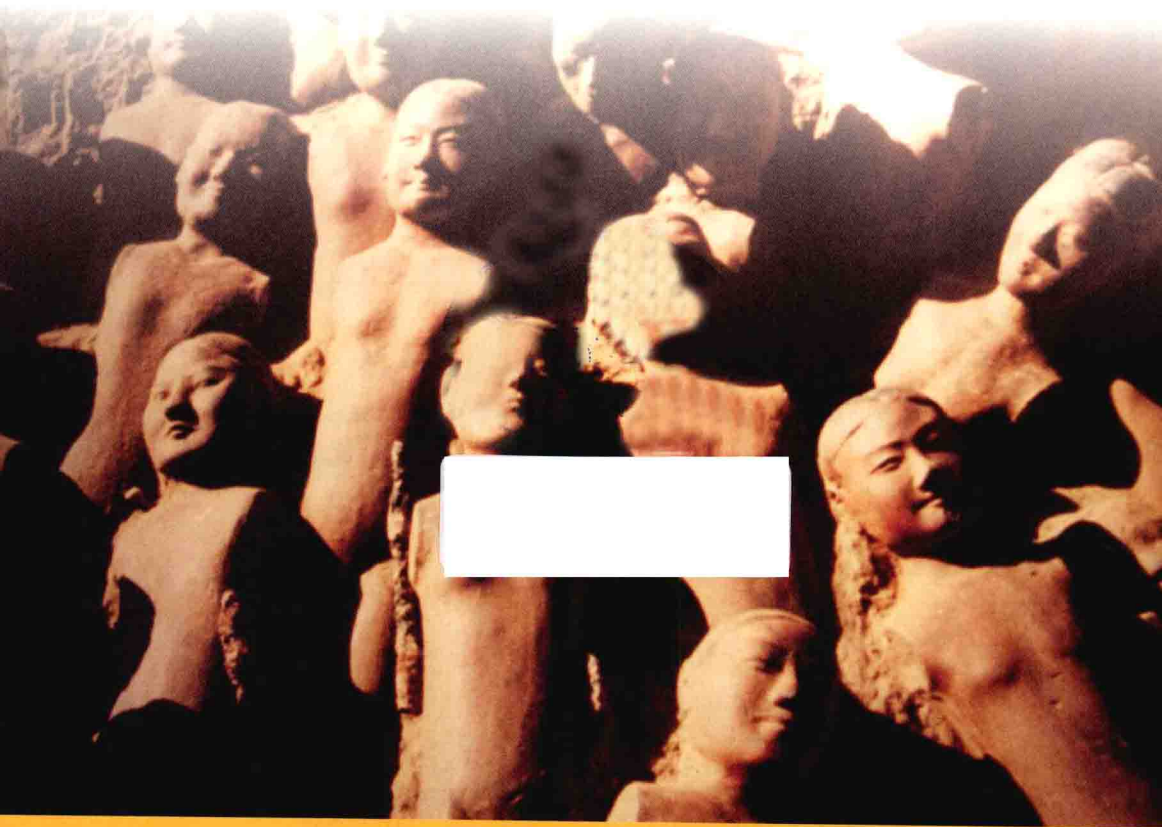


陕西出版资金资助项目

裸俑

LUOYONG
BEIHOUEDEIGUO

背后的帝国



陕西师范大学出版总社有限公司
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

图书代号 SK14N0460

图书在版编目 (CIP) 数据

裸俑背后的帝国 / 孙杰, 史杰鹏编著. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2014.6

ISBN 978-7-5613-7734-5

I. ①裸… II. ①孙… ②史… III. ①汉墓—俑—考古
发掘—咸阳市—西汉时代 IV. ①K878.8②K878.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第110838号

裸俑背后的帝国

孙 杰 史杰鹏 编著

责任编辑 / 张建明 张 立

责任校对 / 柯 灵

装帧设计 / 鼎新设计

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

经 销 / 新华书店

印 刷 / 西安创维印务有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 7.5

字 数 / 100千

版 次 / 2014年6月第1版

印 次 / 2014年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-7734-5

定 价 / 25.00元

读者购书、书店添货如发现印刷装订问题, 请与本社营销部联系调换。
电话: (029) 85307864 85303622 (传真)



题 记

在世界第一座地下博物馆中
隐藏着一个盛世王朝的梦想
这个王朝奠定了东方罗马的辉煌
铭刻了一个民族的文化密码
一尊尊裸体彩俑
倾诉着埋藏了两千年的帝国秘事







contents >>>>>>>>>>

肆	叁	貳	壹
市井	英雄	后宮	帝陵
.....45	31	17	1

伍	礼制	63
陸	特区	75
柒	裸俑	87
捌	复兴	99

壹

帝陵





裸
俑

背后的帝国
luoyongbeihoudediguo



公元前153年的秋天，秋高气爽，关中的天空一片明净。

此刻，在渭水以北咸阳原的最东头，原秦朝弋阳县旧址所在地，突然来了大批工匠。

他们在工头的指挥下，立刻分批整治道路，夯土伐木，建造起一批批房屋，显出一副要长久居住、有所作为的样子。

几天之后，身穿黑衣的官吏捧着诏书，乘着安车驰出长安城的横门，越过渭水，来到了工匠们正在忙碌的这个地方，宣布将在这里营建当朝皇帝的寿陵。



此时，正是汉朝景帝前四年的后九月，相当于今天阳历的十月，关中的百姓早在上个月就已经收割完了麦子，修好了粮库，打下的粮食也才入库不久，正式跨入了农闲季节。在这个时间开始征发百姓建筑陵墓，是严格遵循着“不违农时”之古训的。

这显然是个很体恤民情的好皇帝，因为上溯到60年前，距离这里不远的骊山旁，有近70万身穿赭衣的刑徒在被迫日夜劳作，修筑一个占地面积达50平方公里、空前绝后的巨大陵墓，陵墓的主人名叫嬴政，尊号为秦始皇。从他13岁即位开始，到他49岁死亡，工程持续了整整37年之久。

就在秦始皇死后的第二年，面黄肌瘦的百姓在大泽乡揭起了起义的大旗，威震四海的大秦王朝瞬间土崩瓦解。

继起的大汉帝国建立者刘邦深深知道秦朝灭亡的根源，告诫子孙不许滥用民力。他的儿子汉惠帝在位时期，当时的长安城还没有城墙，未央宫和长乐宫像没穿衣服一样，赤身裸体地暴露在渭南的塬地上，北方的匈奴人对之虎视眈眈。惠帝急迫地想修筑城墙，但是工程浩大，没有足够的人力，怎么办呢？

他想到了一个办法。

在公元前191年和公元前189年这两年的正月，惠帝下诏征发长安周围600里内的百姓14万人修筑长安外城，但是一个月后，就将他们全部解散。





公元前191年六月，惠帝还征发了诸侯王、列侯的徒属两万人修筑长安外城。因为六月是农忙时节，不能再征发百姓了。

在修筑城墙时，惠帝也如此周全地考虑到体恤民力，这说明大汉帝国与民休息的黄老政策，在帝国建立伊始，就已经初步实施。

如今，汉朝第四代皇帝景帝修筑自己的陵墓，同样没有忘记祖父刘邦获取天下的艰难。

时间很快进入景帝前五年，汉朝以十月为新年的开端，景帝的五年是以十月为开始的。工匠们暂时放假庆贺新年。三个月后，已是正月，关中天寒地冻，官吏们又带着诏书来了，这次他们宣告，把弋阳县改名为阳陵邑，作为当朝皇帝陵园的供奉邑。

为了鼓励百姓去阳陵邑居住，四个月後，长安再次颁发了一道诏书，招募愿意迁徙阳陵邑的百姓家庭，每户赐钱20万。这是一笔不小的数目，因为当时的中产之家全部家当合计也不过10万。突然有20万从天而降，谁会不乐意呢？于是百姓扶老携幼，纷纷用牛车载着金银细软来到阳陵邑，一路上络绎不绝。

阳陵开始正式进入了建筑阶段，这是被西方人誉为“东方恺撒”的汉武帝刘彻的父亲——刘启的陵园。从公元前153年开始，到公元前125年刘启的皇后王氏葬入阳陵陵园为止，修建时间长达28年。

虽然岁月流淌了2100多年，经历了无数次的风吹雨打，阳陵的封土今天仍存有巨大的规模。它的封土呈覆斗形，东西长167.5米，南北宽168.5米，高32.28米，占地面积相当于4个足球场。至于高度，如果按照上海金贸大厦每层平均4.33米计算，有近8层楼那么高。

但它并不是咸阳原上最高大的陵墓，刘启如果能看见他儿子汉武帝刘彻陵园的排场，恐怕会震怒。因为刘彻的茂陵严重超标，东西距离达到243米，南北距离达到239米，占地面积相当于8个半足球场，高度为46.5米，近11层楼高。茂陵，是咸阳原上最宏伟的帝陵。

咸阳原上，总共埋葬了汉朝的9位皇帝，加上他们各自的皇后

陵，像阳陵封土规模的陵墓共有18座之多，如果从空中鸟瞰，这是一个极为壮观的景象。

公元1938年6月20日，一架奉密令轰炸西安的日军飞机，飞临西安东北20余公里处的耿镇、马家湾、高家堡一带上空。

透过窗口，飞行员看见机翼下两条江水正缓缓地向东流去。南边一条江水是混浊的，叫渭水；北边一条是清澈的，叫泾水。泾渭之间，是一条高爽黄色塬地，由西向东，绵亘30多公里，二水在这片塬地的东头相交，汇成一体。清澈的泾水没入混浊的渭水之中，逐渐也变成混浊的一片。

风景是如此的奇丽诡异，然而，让这个飞行员更为错愕的是，在这条长条形的塬地上，由西向东一字线，排列着十几座高大的山丘，几乎与这条塬地相始终。

这些底部正方，像金字塔一样的山丘，绝不是天然形成的，否则它们的排列不会那么直，距离也不会那么均匀。它们一定是人为堆积而成的。飞行员的呼吸几乎停滞了。

他在日后回忆说，这个景象让他既激动又恐惧。

他所看见的，正是咸阳原上西汉帝国的那些皇陵。

汉朝共有11位皇帝，另两位皇帝——文帝和宣帝的陵墓不在咸阳原上。文帝的霸陵位于长安城东面白鹿原的最北端。宣帝的杜陵，位于长安城南的少陵原上。

这11座帝陵的中心位置，是比当时古罗马城大四倍的长安城。

长安城是汉朝的政治、经济、文化中心，也是著名的国际都会。城平面近方形，共有12座城门，每面三座，每座城门均有三个门道，其中的8座城门各与城内一条大街相连，这8条大街每条都分为三道，中道宽约20米，是专供皇帝行走的“驰道”。8条大街将长安城分为11个区。

这就是伟大而气势磅礴的长安，它位于关中盆地的中部，北依渭河，南连终南山，周围有8条河流环绕，山高林密，沃野千里；东、西、南、北都有关口守护，金城汤池。它的东城墙长6000米，南城墙长7600米，西城墙长4900米，北城墙长7200米，总面积大约为36平



裸
俑

背后的帝国
luoyongbeihoudediguo



方公里。

据《三辅黄图》记载：“城南为南斗形，北为北斗形，至今人呼汉京城为斗城是也。”隐约指出，这个伟大城市的建制和天上璀璨的星斗有着神秘的对应关系，体现着古代思想家天人合一的政治理想。

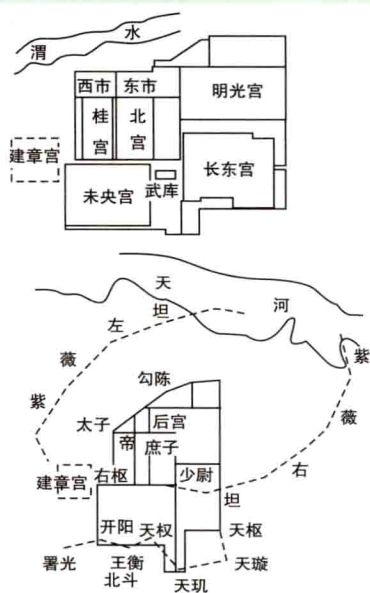
大汉帝国一共延续了400多年，汉朝因此而成为中国历史上延续时间最长的帝国，“汉族”“汉人”“汉服”“汉语”“汉文化”都源于这个伟大的帝国。这个帝国在最深的层面上影响了此后中国两千多年的历史，给中国人留下强烈的心理和文化印记。汉帝国和同时期的罗马帝国、印度的孔雀王朝拥有当时世界上最先进的文明。汉朝统治时期所确立的社会与政治制度，一直延续到20世纪。

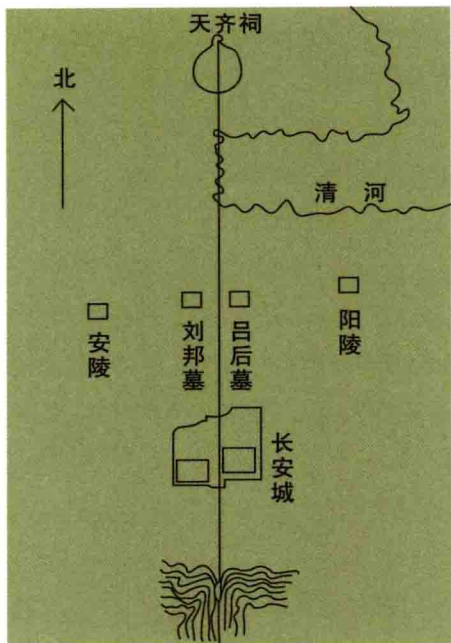
公元前202年，汉帝国的开创者刘邦，击败不可一世的西楚霸王项羽，正式在定陶附近的汜水之阳称帝，可谓英雄得志，意气风发。但是，刚刚结束战争的帝国境内，满目疮痍，危机四伏，国家随时都可能失控，重新陷入纷繁的战乱之中。

从公元前209年开始，到刘邦称帝，整整七年的群雄并争，使得天下人口锐减，财富消耗殆尽，连刘邦本人也找不到四匹完全纯色的马为自己拉车，他身边的王侯将相甚至要以牛车代步。

在如此窘迫的经济状况下，他的丞相萧何却不惜血本，建造了巨大的皇宫——未央宫。

未央宫建立在高大的龙首原上，是长安城中地势最高的地方，因此愈发显得宏伟壮丽，连刘邦初次见到都不由得发怒，责问萧何





汉长安城中轴风水线

到秦岭以北的子午谷，向北则延伸到长陵以北的天齐祠，总长度在74公里之上。

此次发现震惊了学术界以及新闻界。诸多研究者一致认为，这条长长的中轴线的客观存在，反映了两千年前的城市规划思想，它们可能与汉长安城的规划或者与更大的空间坐标有着密切关系。

在查阅中国古代天文学的有关资料之后，研究人员发现，在《汉书·律历志》等史籍文献中，确实记载有一条特殊的天球子午线。他们将这条特殊的天球子午线，与地面上连接子午岭与咸阳宫、阿房宫和子午谷的南北直线相对应，发现天球子午线的走向、轨迹恰好与地面上的相关地理建筑完全重合。

专家认为：“西汉长安的规划设计，绝非只局限于迄今我们所知的几平方公里地区范围，而是更宏观地与周围山川地势、帝王陵墓、礼制建筑等有着密切关系。它体现出设计者力图在政治、经济、军事、宗教以及地理环境诸方面更大空间、更大广度范围内进行综合设计的思想。”

长安城湮没在历史风尘中。考古学家把目光凝聚在咸阳塬一座

为什么如此不体恤民力。萧何回答说：“天子以四海为家，非壮丽无以重威。”

国力的困乏，并没有影响长安城起初的宏伟规划。最不可思议的地方还在于，这个伟大城市的建设，竟然考虑到了整个关中的山河地势。

1993年，在一次偶然的考古调查研究中，陕西省文物保护中心的文物考古工作者发现，在汉长安城遗址内，存在着一条长长的中轴线。这条中轴线穿过安门大街，向南延伸



座汉帝陵上面。因为，按照汉人推崇的“事死如生”的人生哲学，这些陵墓是为我们提供汉人物质文明和精神世界的唯一希望。

1990年的春天，西安市政府要修建通往咸阳机场的高速公路，勘定的路线必须从阳陵陵区通过。推土机轰鸣，施工队的人员发现，在陵区铲起的泥土有很多异常。陕西省考古研究所的人员接到通知后，立刻来到工地上，进行初步的考古钻探，结果发现了不少陪葬墓坑。1997年6月，陕西省考古研究所对阳陵的大规模发掘，取得了石破天惊的发现。

据《史记》《汉书》记载，汉景帝刘启生活极为节俭朴素，但当考古学家们发掘了刘启阳陵的外藏坑之后，我们瞠目结舌，现实和史书所载，竟然有如此大的差距。

阳陵占地面积有20多平方公里，整个陵区平面呈不规则葫芦形，东西长近6公里，南北宽1至3公里，面积约12平方公里，相当于当时世界上最大的城市汉长安城的三分之一。由帝陵、后陵、南北区从葬坑、刑徒墓地、寝园、庙园等礼制建筑、陪葬墓园及阳陵



等部分组成。有190多个外藏坑，宽约110米的司马道向东延伸3.5公里直达陵邑，其东部两侧密集排列着汉代不同时期、不同规格的王侯将相和文武百官的陪葬墓近万座，一如当年天子临朝时大臣位列两班时的威仪。

阳陵最有名的是出土了三千多件裸体陶俑，和秦始皇陵兵马俑武士们刚毅坚硬的面容不同，阳陵的陶俑个个面带微笑。很多专家认为，这些微笑的阳陵陶俑，显示出“文景之治”带来的歌舞升平景象，是太平盛世多姿多彩生活的写照。

这些俑以及和它们配套的兵器饰物，都按三分之一的比例缩小。而秦始皇陵的陪葬俑，大小却如真人，雕塑之精细也远非阳陵陶俑所及。这说明，比起秦始皇的滥用民力，汉帝国的统治者虽然讲究排场，却并不穷奢极欲。

唯此节制，才能持续积累财富，才能保证国家的长治久安，建立起一个人世间锦彩绚丽的天堂。

西汉王朝的繁荣强盛，虽然起源于惠帝、吕后清静无为的政策，但汉文帝刘恒却有最大的功劳，他在位近20年间，轻徭薄赋，减省刑罚，继续保持对匈奴的和亲政策，对割据岭南的南越也以德化之。他采用极高明的政治手腕，平衡着关东诸侯王和长安功臣们的政治势力，小心培植自己的力量，建立了新兴的官僚阶层——文法吏，最终加强了皇权，稳定了国家。

然而，这位千古明君并没有随他的父亲刘邦、哥哥刘盈一起在咸阳原上选择葬身之地，而最终长眠于长安以东的白鹿原上，这是为什么呢？

从《汉书》的一个记载中，我们似乎可以窥伺到这位千古贤君隐秘的内心世界。

那是刘恒在位的某一天，他去霸陵参观，突然显得有些悲哀，指着新丰县方向的道路，对最宠爱的姬妾慎夫人说：看，这是去邯郸的道路啊！

邯郸是慎夫人的家乡，刘恒选择在白鹿原上建陵，原来竟是希望自己的陵墓离邯郸道更近，可见这位皇帝的多情。接着，他又让

慎夫人鼓瑟，自己则随着瑟声慷慨高歌，声音苍凉凄楚，唱完之后，对群臣说：唉！如果以北山的石头当棺槨，用麻絮和生漆填充缝隙，谁能打得开呢？

随侍的廷尉张释之当即打断了刘恒的慷慨情绪，说：如果墓里陪葬了金银珠宝，就算用铁水浇注，也会有人设法打开；如果墓里没有什么值钱东西，愚人也懒得去发掘的。刘恒大为感悟，于是决定，自己的陵墓里只许以瓦器陪葬，禁止放置金银。

刘恒死后，景帝刘启沿用父亲的政策，清静无为，轻徭薄赋，汉朝国势蒸蒸日上。

在用人方面，刘启也效法父亲。为了维持国家稳定，打击嚣张的列侯贵戚和地主豪强，他进一步重用执法无私的文法吏。郅都当

