

◎ 朱仰池 主编

《当代优秀诗人精品典藏》丛书

南归百家诗话精华

梁秉乾



中国文联出版社

朱仰池 主编

南父百家律诗精华

梁东景



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代百家律诗精华/朱仰池主编. - 北京:中国文联出版社,
2005.7

ISBN7-5059-4216-6

I. 当… II. 朱… III. 诗词作品集 - 中国 - 当代 IV. 1329.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第051565号

书 名	当代百家律诗精华
主 编	朱仰池
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
经 销	全国新华书店
责任编辑	王东升
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	140 千字
印 张	7 印张
印 数	1 - 2000 册
版 次	2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-4216-6/I·3299
书 价	26.50 元

本书如有印装质量问题,请直接与承印厂联系

紧握时空脉动 突显生命张力

——《当代百家律诗精华》序

◎ 庄 严

律诗是我国一种描写和表现时空形态与意态的独特艺术。已故美学大师宗白华，在《美学散步》等名著中，曾对此作过准确而生动的阐述：①我国的艺术时空是随着我们心理节奏变化的时空，亦即时间感、

空间感和生命感紧密结合在一起的时空，不是西方那种均质的几何学空间和均量的数学时间。②因为时空关系是构成节奏的主要因素，所以我们的空间感随着我们的时间感，也节奏化、音乐化了。③我国的诗人、作家、艺术家历来不受封闭性视域和时空自然属性的制约，不去捕捉自然物在某一瞬间呈现的色相进行单一的描绘，而是用自己的心灵来笼罩客观时空，来组织艺术时空，用以表现和我们生命一起律动的动态的世界图景。因此，律诗就像一颗颗晶莹的钻石，时间的夜空越长，便越发闪烁出引人注目的光芒。

律诗有和声、协韵、对偶三要素。因为讲究平仄粘对，因而每联上下句之间的纵向联系（即空间排列或语意平列）必然有所增强，这就便于空间描写的展开和空间跳跃的呈现。从而使诗词『静中有动』，由『静态』转入『表现生命，描写精神』的『动态』过程。由于平仄和对偶的双重限制，因而中间两联的出句与对句之间纵的联系越松弛，则横的联系必然大为增强，这就更便于拓展多元化的艺术空间，诸如空间的转换、画面的剪辑、场面的调动等等，不一而足。对偶与声调和谐的法则，形成了整齐化和音乐化的规格。因

此，律诗不仅表现了视觉形式上的对应性，而且体现了情绪节奏和听觉节奏上的对应性，呈现出同一节律的生命时空。

以杜甫的七律《登高》（‘风急天高猿啸哀……’）为例，此诗曾被前人誉为‘古今七言律第一’。明代著名诗论家胡应麟在《诗薮》中说这首律诗‘八句皆对，却使人不觉其为对’，可以说这是对偶中（也是律诗中）的最高境界。之所以如此，是因为作者强烈的思想感情在深深地吸引和震撼着读者，有一股激情、一股灵气在整个诗篇中流动。清代著名诗论家吴乔说‘杜诗之“江山有巴蜀，栋宇自齐梁”，则远近数千里，上下数百年，只在有、自二字，而吞吐山水之气，俯仰古今之怀，皆见言外，人力不可及’（转引自金登才《中国动态的艺术哲学》，上海社科院出版社，一九九一年版）。这是由于作者在开放视域和流动视角的互动下，把几千里的空间和数百年的时间，以及存在和出现于其间的事物，都揽进自己广阔的艺术胸怀，才构成如此恢宏、辽远的审美境界。

诵读《当代百家律诗精华》，给人的第一印象，就是比较清晰地看到传统与现代之间触手可及的衔接的脉络。它们的共同特点，不妨用‘不断根脉，融入新机’这八个字来概括。上海何佩刚的七律《谒鲁迅墓》，便是有力的例证。这首律诗在娴熟运用律诗三要素的基础上，把所掌握的有关鲁迅生命本体和生存价值的一切，全纳入一个独立自主和有机统一的整体中，因而使作者能进入到精神内容和历史意蕴的深处，再将隐藏在那儿的动人心魄的东西，搜寻出来，带到意识的光辉里。让人从鲁迅丰碑式的人格观照中，收获着人生的意义。

中国诗词的传统，是抒情的能源，它注定了艺术与生命的血肉关联。当律诗面对社会、人生和自然时，必然会抒发对人间情爱的关注，对历史流程的感怀，对无限时空的悸动。这表明是诗人情感和理性、智慧和技巧撑起与透显（包括律诗在内的）一切优秀诗词的合力跟张力。这部《当代百家律诗精华》及其精品系列，正是吮吸此种母乳的营养，经过今天时代的发酵，才成就了刚健与清新互为依托的姣好面容。人们寄望于更多的健将，更美的未来。

目 录

序言

庄 严

毛泽东

一

丁 芒

四

马 平

六

马文斐

八

马祖熙

十

区伯璇

十二

方一鸣

十四

王义钊

十六

王凤鸣

十八

王世夏

二十

王存玉

二十二

王俨思

二十四

王瑜孙

二十六

王熙都

二十八

邓世广

三十

古为今

三十二

刘君续

三十四

刘逸非

三十六

刘麒子

三十八

刘蘿江		四〇
何立		四二
何则		四五
何佩刚		四七
何维馨		五〇
吴清		五二
吴潞		五五
宋玉美		五七
张幼矩		五九
张玉林		六一
张学文		六三
张厚川		六五
张柏昌		六七
张铁滨		六九

张维琳		七一
张履冰		七三
李文庆		七五
李伟群		七七
李谷虚		七九
李松林		八一
李相民		八三
李敏权		八五
李铨怡		八七
李韵芬		九〇
李儒美		九二
杨眉		九四
杨汉鹏		九六
杨朝宗		九九

汪荣福		一〇二
沈善钧		一〇四
肖宗恒		一〇六
邹文博		一〇八
邹史青		一一〇
邹德濂		一一二
陆颂闻		一一四
陈松		一一六
陈宜焜		一一八
陈建冰		一二一
陈显环		一二三
陈海生		一二五
陈铮浩		一二七
单桂芳		一二九

周汉泉		一三一
周奕村		一三三
周勤璋		一三五
孟质朴		一三七
林平		一三九
林从龙		一四一
林志雄		一四三
林闻集		一四五
郑代雨		一四七
金式		一四九
冒雨吉		一五一
姜宗哲		一五三
胡力三		一五五
胡正夫		一五七

郝开萌		一五九
唐 崧		一六一
夏绍尧		一六三
徐政文		一六五
徐锡民		一六七
秦 吟		一六九
袁第锐		一七一
袁雪枚		一七三
梁 东		一七五
章壮餘		一七七
黄赞发		一七九
龚德谦		一八一
彭 璞		一八三
曾葵轩		一八五

曾锡熊		一八七
蒋维世		一八九
谢立人		一九一
谢光文		一九三
鲁重之		一九五
蔡厚示		一九七
阚家冀		一九九
滕树轩		二〇一
潘润初		二〇三
薛理茂		二〇五
霍松林		二〇七

毛泽东

(一八九三年至一九七六年)字润之,湖南韶山人。湖南第一师范学校毕业。中国共产党创始人之一,中国人民解放军缔造者,中华人民共和国开国领袖。曾任中共中央政治局常委、中国共产党中央委员会主席、中共中央军委主席、中华人民共和国中央人民政府主席。出版有《毛泽东选集》(一至五卷)、《毛泽东诗词集》。



长征诗二首
 红军不怕远征难，
 万水千山只等闲。
 五岭逶迤腾细浪，
 乌蒙磅礴走泥丸。
 金沙水拍声震响，
 大渡桥横铁索寒。
 更喜岷山千里雪，
 三军过后尽开颜。
 毛泽东 一九三五年

挽救安澜将军

外侮需人御，将军赋采薇。
师称机械化，勇夺虎黑威。
浴血东瓜守，驱倭棠吉归。
沙场竟殒命，壮志也无违。

看山

三上北高峰，杭州一望空。
飞凤亭边树，桃花岭上风。
热来寻扇子，冷去对佳人。
一片飘颻下，欢迎有晚鹰。

长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

人民解放军占领南京

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

和柳亚子先生

饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。
三十一年还旧国，落花时节读华章。
牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。
莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。

送瘟神（二首）

读六月三十日《人民日报》，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！
千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。
坐地日行八万里，巡天遥看一千河。
牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。
红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。
天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。
借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。

到韶山

别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。
红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。
为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

登庐山

一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。
冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。
云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。
陶令不知何处去，桃花源里可耕田？

答友人

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

和郭沫若同志

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。
金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。
今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

冬云

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。
梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

吊罗荣桓同志

记得当年草上飞，红军队里每相违。
长征不是难堪日，战锦方为大问题。
斥鷃每闻欺大鸟，昆鸡长笑老鹰非。
君今不幸离人世，国有疑难可问谁？

和周世钊同志

春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。
风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。
尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀。
莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。

洪都

到得洪都又一年，祖生击楫至今传。
闻鸡久听南天雨，立马曾挥北地鞭。
鬓雪飞来成废料，彩云长在有新天。
年年后浪推前浪，江草江花处处鲜。

有所思

正是神都有事时，又来南国踏芳枝。
青松怒向苍天发，败叶纷随碧水驰。
一阵风雷惊世界，满街红绿走旌旗。
凭阑静听潇潇雨，故国人民有所思。



丁 芒

一九二五年生，江苏南通人。当代著名诗人、诗论家、书法家。一九四六年投身革命，在解放军中作记者、编辑工作三十年，其间在总政治部编写《星火燎原》巨著二十年。后转业地方工作，已离休。中国作家协会会员，中国散文诗学会副主席，《中华诗词》顾问，江苏诗词学会顾问，中国名人书画院副院长，全球汉诗总会名誉顾问，纽约国际华文诗学会名誉顾问，世界书画

协会基本会员。已出版《丁芒新诗选》、《丁芒诗词曲选》、《丁芒散文选》、《丁芒诗论选》、《丁芒艺术论集》等共三十余种著作。二〇〇二年出版《丁芒文集》计六百万字。

咏 青 岛（四首）

龙飞齐鲁头朝东，举起崂山逼太空。
兜得星辰布夜景，重将霞朵砌天宫。
惊潮掠岸窥新绿，海气冲崖跳影红。
最是府前华彩地，千番乐奏唱英雄。

崂山养性越千年，开目方知境已迁。
万众寻仙非鸟道，八方游客驾龙旋。
太清宫里梵音乱，古柏荫中佛说禅。
漫道来生祈好运，一攀龙眼即登天。

万般绿意向海流，红顶冲天势欲浮。
风趁新潮常吻岸，星逢夜气竞环楼。
沧波戏水天涯客，古刹沉烟入世眸。
更喜崂山擎『海耳』，人云一曲动神州。

回眸半纪忆沧桑，绿树红楼伴落花。
月照栈桥添夜气，光映巨厦舞朝霞。
府前翠色流三里，墅藪豪风进万家。
闻道青黄双岛接，更看举翮向天涯。

将军观海

将军观海意如何，总是军情谍报多。
水面波涛常列阵，浪中虾蟹动干戈。
一生厮杀曾无悔，半世英名谈笑过。
莫道年衰心未老，爱临沧海发浩歌。

琅琊台

琅琊台上浩然风，海是银田山是龙。
秦字旌旗扬古意，汉家宫阙壮威容。
石雕嬴政三巡傲，铜铸勾践一望雄。
阅尽沧桑千载后，一台缩影透时空。

游长春净月潭森林公园

羨煞长春一氧吧，潭中有月灿如花。
千章乔木罗天翠，万片鳞波送日斜。
鸟语穿幽香透脑，蝶飞织锦韵沾霞。
森林浴罢胸怀净，腕底清风拂远涯。

望八十，和潘慎自寿诗

观君一纸平生泪，因忆回肠九曲时。
颠倒煎熬曾烙饼，再三离合戏游丝。
信非不坏金刚体，倒也能横冷对眉。
吃尽官司啥还怕？而今八十尚吟诗。

释人生

人世何能不结庐，境由心造爱由书。
盘餐咸淡随他去，唾沫稀稠任我糊。
跳出利名无敌手，避开牙眼不为输。
高风在抱临天下，那管加乘与减除！

参观曲阜孔林随感

满园松柏萌新翠，缕缕淡烟袅韵痕。
礼数薪传千古盛，仁心道德百年承。
立身治国经天志，沥胆披肝民族魂。
探足孔林潜侧耳，咿哦犹有读书声。

家邻鸡鸣古寺

劫波历尽欲参禅，遍顾神州觅好山。
心外原来无别佛，近邻恰可结真缘。
鸡鸣寺里敲云板，玄武湖边叩玉关。
一望台城今夜月，柳阴新殿沐尘颜。

离休吟

离休未必肯离心，满目纷纶尽寄情。
风月无暇挥自去，新诗乘兴爱长吟。
宁为折戟甘沉世，不作弯钩苦钓名。
回首苍茫云上路，健翎未铄已堪惊。



马平

一名毓平，字守常，别号南北楼主。一九五七年生，河北黄骅市人。回族。大学文化。退休干部。中华诗词学会、中国楹联学会、河北省作家协会会员，中国回族学会理事，沧州市作家协会副主席，沧州市诗词学会副秘书长，《沧州晚报》三联工作室主持人。

温泉游泳

家乡近海滩，至性好清澜。
饮马塘沽冽，飞舟浣水湍。
龙河寒叶紫，鲤矿热泉兰。
白发还童趣，时时斗浪欢。

题孟村县北大洼开发区

荒滩万亩展平畴，一地新苗布绿洲。
树下情闲驱健鹿，锅中味厚涮肥牛。
金翎共唱升腾曲，玉尾谐鸣富庶讴。
大甸风光无限好，霓霞落处起云楼。

题沧州市清真新西寺

寺鉴湖光气势宏，擎天匝地烛幽明。
风吹柳语传经训，雨落波歌致圣声。
化外嚣尘多忿怨，门中静水自清平。
芭兰一炷心香漾，赞乐铿锵万首倾。

沧县古月庵村支农

岁至金秋乐万家，芦蒲满目正飞花。
鸭梨叶下藏黄鸟，小枣枝头泻绿霞。
水煮青鱼陶罐美，锅蒸白饼炭笼佳。
长鞭试甩牛铃振，父老沿途竞献茶。

河北省诗词研讨会代表

莅临沧、肃、河、黄讲学采风

瀛州渤海涌诗涛，肃卫晴霄白鹤翱。
冀北奇才仪望远，京南巨宿课登高。
雏清凤漱金声振，颢俏龙吟玉律滔。
竹圃兰亭飞大雅，中华奋进壮风骚。

题肃宁县九龙柱

龙生九种共担纲，一柱擎天白玉光。
镂刻乾轮先领健，镌雕埠号遍飞香。
奎元故里多名俊，世纪新城尽巨商。
十字黄金双福地，惠风时雨乐康庄。

金老紫衡归真周年祭

一岁伤心近夏时，清明雨后绿杨枝。
先生塚上衍新草，弟子碑前化旧诗。
自有金钟澄白水，才无瓦釜煮青糜。
年年此日温平韵，愧代芭兰祭业师。

贺父亲七十寿辰

宗庭敞亮沐冬阳，贺寿儿孙聚满堂。
爸爸精神真飒爽，妈妈气度更徜徉。
宽仁朴厚传家久，慎敏庸和继世长。
一脉天伦祈祖佑，根深叶茂庆嘉祥。

祝贺中韩建交十周年暨

《武术与跆拳道》特种邮票 首发式在沧州（汉城）举行

中韩抱海共波田，上府边州喜讯传。
善护鱼书凭武术，殷托雁信赖跆拳道。
双文竞绘和平景，寸纸争扬发展篇。
带水邻邦同庆贺，青鸿雅事更无前。

世界反法西斯战争胜利

暨沧州解放五十周年有感

腥风血雨化膏泥，玉树银花绕祭堤。
铁镢擎天留紫柱，旌旗卷地起虹霓。
英雄祀位香芝漫，盗寇幡台臭草迷。
世界和平归正道，金滔一泻铸耕犁。

故园奇树吟

一树春风暖旧园，仙桃李杏共枝繁。
红云已教雏蜂紧，绿蜡多因老燕翻。
造化和谐真妙状，生机完美不期言。
双亲白发酡容乐，指点韶光赞几番。



马文斐

女。一九五一年生，河北定州人。大学文化。长期从事医务工作。曾在《中华诗词》等报刊发表诗词百余首，多次获奖。中华诗词学会会员，河北省诗词协会副秘书长兼办公室主任，《燕赵诗词》杂志编委。

鸡年元日

司晨不畏晓风寒，唤醒苍生问早安。
云淡无声遮曲径，星疏有意耀穹环。
新梅蕊绽庭前树，残雪踪消屋后山。
诗酒通宵守新岁，一窗红日报春还。

春

冰融雪化渥江乡，大地回春换盛装。
柳嫩花娇风送暖，蜂飞蝶舞燕归梁。
流辉煦煦青山醉，细雨绵绵碧水长。
览尽春光无限好，不须借酒遣愁肠。

早春怀人

南窗独坐绪无端，花信迟迟迟觉嫩寒。
春酒半酣宵梦碎，晨曦初露晓星残。
飘零远棹知谁伴，寂寞孤琴只自弹。
缕缕相思系庄蝶，飞回长绕旧栏杆。

中秋夜饮

偃酒三年未入唇，浅尝少许竟微醺。
风梳青发一肩秀，云掩红腮双颊馨。
邀月举杯杯溅泪，回身顾影影含颦。
夜深衾冷难成寐，我与嫦娥共此心。