

ZHEJIANG UNIVERSITY
Professional Guide

教授带你「逛」专业



浙江大学本科招生院 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

教授带你“逛”专业

浙江大学本科招生院 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教授带你“逛”专业/浙江大学本科生院编. —杭州: 浙江大学出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-308-13113-1

I. ①教… II. ①浙… III. ①高等学校—专业—介绍—中国 ②毕业生—高中—升学参考资料 IV. ①G647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 074032 号

教授带你“逛”专业

浙江大学本科生院 编

责任编辑 杜希武

封面设计 续设计

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州金旭广告有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 27.5

字 数 651 千

版 印 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13113-1

定 价 39.00 元



版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

校 训

求是·创新

◎ 抗战期间，竺可桢校长率师生辗转数千里西迁办学。一九三八年七月九江沦陷后，浙江大学师生迁抵广西宜山，在这西迁历程中最艰难时期，竺可桢以“求是精神”激励师生在危难中奋发，并提出以“求是”为校训。在十一月十九日的校务会议上，决定了“求是”两字为浙大校训。一九三九年二月四日，竺可桢在对一年级新生所作的题为《求是精神与牺牲精神》的演讲中，对“求是精神”作了明确的阐述：“所谓求是，不仅限于埋头读书或是实验室做实验。求是的路径，《中庸》说得最好，就是‘博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之’。单是博学审问还不够，必须审思熟虑，自出心裁，独著只眼，来研辨是非得失。”

◎ 一九八八年五月五日，校长路甬祥主持召开校务会议，会议提出，在新的历史时期，浙江大学的校训为“实事求是，严谨踏实，奋发进取，开拓创新”，简述为“求是·创新”。

校歌

马一浮词

大不自多，海纳江河。
惟学无际，际于天地。
形上谓道兮，形下谓器。
礼主别异兮，乐主和同。
知其不二兮，尔听斯聪。
国有成均，在浙之滨。
昔言求是，实启尔求真。
习坎示教，始见经纶。
无曰已是，无曰遂真。
靡革匪因，靡故匪新。
何以新之，开物前民。
嗟尔髦士，尚其有闻。
念哉典学，思睿观通。
有文有质，有农有工。
兼总条贯，知至知终。
成章乃达，若金之在熔。
尚亨于野，无吝于宗。
树我邦国，天下来同。

序言

打开一扇窗 看大学的专业

在进入大学前,对“大学”、“专业”的了解常常是模糊的,或者是概念性的。中国高等教育已进入大众化阶段,规模居世界首位,越来越多的年轻人进入大学深造,很多同学都很困惑:如何在大学选择专业?

“国有成均,在浙之滨”,具有 117 年历史的浙江大学,秉承求是创新精神,致力于创造与传播知识、弘扬与传承文明、服务与引领社会,积极推动国家繁荣、社会发展和人类进步。浙江大学学科涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、管理学、艺术学等 12 个门类,125 个本科专业,是国内学科门类专业最齐全的高校之一。浙江大学致力于培养和造就具有国际视野和创新精神的领导者,我们首先应帮助年轻人打开大学的窗,了解认识大学的专业。

本书突破传统的专业介绍方式,带着问题走进专业、深入专业,从学生的视角,针对专业选择中年轻人的疑问和困惑,提供直观易懂的参考意见和建议。比如说:某个专业的学习(研究)对象;其核心、特色课程;选择这个专业的学生需要具备什么特质;在学习的过程中,可能会遇到的困难和挑战;社会上对这个专业的理解误区;社会的发展和进步中,需要这个专业的人才来解决的问题;以及毕业生,就业主要面向什么行业,并请教师和同学谈专业的感受和最吸引他们的地方等等。

为了系统梳理和回答这些问题,浙江大学本科生院和学校新闻工作团队于2013年末启动了一项“教授带你‘逛’专业”的学生实践项目,30多个院系的120多位专家教授与学生记者共同参与采访和编写,希望对关注专业选择的大学生、准大学生及其家长有所帮助。

本书通过“身在专业”的名师大家和同学的生动经历,引领大家“逛”专业,用通俗易懂的语言为您解答疑惑,使从来没有接触过专业的人也能很快了解并理解专业。例如“临床医学”的专业导游由中国工程院院士郑树森教授担任,他在“医学吸引我的”这一问题中谈到:“在浙江医科大学(现浙江大学医学院)上学时,给我们上课的一位外科学老师不仅手术做得好,而且讲课条理清晰,风度翩翩,非常儒雅。我当时就被吸引了,下定决心要成为像老师一样的外科医生。毕业后做了十年普外科医生后,知难而上,读了肝胆胰方向的研究生。博士毕业后,我发现肝胆胰里最有挑战的是肝移植,所以1990—1992年我到香港大学玛丽医院做博士后,专门研究肝脏移植。1993年开展了浙江省第一例肝脏移植。经过多年移植的经验积累,我们制定的肝癌肝移植杭州标准得到国际移植界的认可成为国际标准……可以这么说,30年以前,我们是学生,30年以后的今天,我们与西方发达国家平等而互相尊重地交流。”我相信,当你读完这段话,一位院士的成长历程和专业发展过程已经呈现在你面前,你是否想成为更优秀、更出色的下一个科学家呢?

因此,《教授带你‘逛’专业》这本书既很深又很浅,深的是为你介绍专业的,都是站在本学科最前沿的一流专家教授和“身在专业”中的学生,提供了最新和最权威的专业信息;浅的是本书用问答方式、浅显易懂的朴素语言,让你“一看就明白”。这也是编写这本书的初衷:深入浅出、通俗易懂。

希望这本好看、好懂、好用的“专业指南”,能在你选择未来发展方向时,助上一臂之力。

浙江大学校长



2014年4月

于浙江大学紫金港校区

浙江大学专业一览表(2014 年)

培养院、系名称	专业及专业方向
人文学院	汉语言文学、古典文献学、编辑出版学、历史学、哲学、文物与博物馆学、美术学、视觉传达设计、环境设计
传媒与国际文化学院	新闻学、广播电视学、广告学、汉语国际教育
外国语言文化与国际交流学院	英语、翻译、俄语、日语、德语、法语
经济学院	经济学、金融学、财政学、国际经济与贸易学
教育学院	教育学、公共事业管理、体育经济与管理
管理学院	人力资源管理、市场营销、物流管理、信息管理与信息系统、会计学、财务管理、农林经济管理、旅游管理
公共管理学院	行政管理、土地资源管理、劳动与社会保障、信息资源管理、政治学与行政学、国际政治、社会学
光华法学院	法学
数学系	数学与应用数学、信息与计算科学、统计学
物理学系	物理学
化学系	化学
心理与行为科学系	心理学、应用心理学
生命科学学院	生物科学、生物技术、生态学
环境与资源学院	环境科学、资源环境科学、环境工程、农业资源与环境
地球科学系	地球信息科学与技术、地理信息科学、人文地理与城乡规划、大气科学
机械工程学系	机械工程、机械电子工程、工业工程

培养院、系名称	专业及专业方向
能源工程学系	能源与环境系统工程、机械设计制造及其自动化、新能源科学与工程
化学工程与生物工程学系	化学工程与工艺、制药工程、生物工程、过程装备与控制工程
高分子材料与工程学系	高分子材料与工程
材料科学与工程学系	材料科学与工程
建筑工程学院	建筑学(5 年)、城乡规划(5 年)、土木工程、水利水电工程
电气工程学院	电气工程及其自动化、自动化(电气)、电子信息工程
航空航天学院	工程力学、飞行器设计与工程
计算机科学与技术学院	计算机科学与技术、软件工程、数字媒体技术、工业设计、产品设计
光电信息工程学系	光电信息科学与工程
信息与电子工程学系	信息工程、电子科学与技术
控制科学与工程学系	自动化(控制)
生物医学工程与仪器科学学院	生物医学工程、测控技术与仪器
海洋学院	港口航道与海岸工程、海洋工程与技术、海洋科学、船舶与海洋工程
农业与生物技术学院	农学、园艺、植物保护、茶学、应用生物科学、园林
动物科学学院	动物科学、动物医学
生物系统工程与食品科学学院	食品科学与工程、农业工程
医学院	生物医学、预防医学(5 年)、口腔医学(7 年,本硕连读)、临床医学(5 年)、临床医学(8 年,本博连读)
药学院	药学、药物制剂

本书编委会

编委会主任:陆国栋

编委:陆国栋 吴敏
单泠 夏标泉
金茹 周炜

教师采编团队:吴雅兰 周炜
陆兴华 张岚
卢晶 高楚清
韩天高 王若青

目录

CONTENTS

校训

校歌

序言

专业一览表

01	人文学院	/001
02	传媒与国际文化学院	/033
03	外国语言文化与国际交流学院	/047
04	经济学院	/073
05	教育学院	/087
06	管理学院	/097
07	公共管理学院	/123
08	光华法学院	/147
09	数学系	/151
10	物理学系	/161
11	化学系	/165
12	心理与行为科学系	/169
13	生命科学学院	/173
14	环境与资源学院	/185
15	地球科学系	/199
16	机械工程学系	/215

17	能源工程学系	/227
18	化学工程与生物工程学系	/239
19	高分子材料与工程学系	/253
20	材料科学与工程学系	/259
21	建筑工程学院	/263
22	电气工程学院	/277
23	航空航天学院	/289
24	计算机科学与技术学院	/297
25	光电信息工程学系	/313
26	信息与电子工程学系	/317
27	控制科学与工程学系	/325
28	生物医学工程与仪器科学学院	/329
29	海洋学院	/337
30	农业与生物技术学院	/351
31	动物科学学院	/371
32	生物系统工程与食品科学学院	/379
33	医学院	/387
34	药学院	/401
附录 普通高等学校本科专业目录(2012年)		
		/408
后 记 /424		

教授带你“逛”专业

人文学院

- 汉语言文学
- 古典文献学
- 编辑出版学
- 历史学
- 哲学
- 文物与博物馆学
- 美术学
- 视觉传达设计
- 环境设计

专业名称：汉语言文学

专业导游：人文学院 胡可先教授

Q1：汉语言文学专业的研究对象是什么？

汉语言文学是研究中国语言的词语、句法，赏析古今诗歌、散文、小说等众多的文学作品等知识的一门基础学科，具体范围包括文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、中国古典文献学、语言学和应用语言学、汉语言文字、比较文学和世界文学。

通过对汉语言文学的学习，可以具备扎实的中国语言功底和较强的文学写作与评析能力，拥有较为宽广的知识面，培养优秀的人文素质。

Q2：为什么要选择浙江大学的汉语言文学专业？

浙江大学是全国顶尖的“C9”大学之一，是国家级文科人才培养基地、国家级特色专业、国家级大中文实验区。本专业有一级学科博士学位授予权，下属的7个二级学科点都有硕士、博士授予权，并设有博士后流动站和国家级的汉语史研究中心。本专业设汉语言文学普通班、基地班和影视与动漫编导三个方向模块，学生可以选择其一修读课程。每届学生有30人可以进入汉语言文学基地班，基地班的每位学生都有专门的科研立项，在直博、保研及奖学金获得方面都有特殊的倾斜政策。影视与动漫编导方向是基础学科支撑的应用方向，基础学科与应用学科有机结合，文学素养教育与专业技术教育双管齐下，培养社会急需人才。

Q3：汉语言文学专业本科核心课程有哪些？

专业核心课程：文学概论、中国古代文学史、中国现当代文学史、比较文学与世界文学、外国文学史、语言学基础、古代汉语、现代汉语、美学概论、中国古代文论、西方文论。

通识核心课程：当代文学前沿问题研究、唐诗经典研读、文学与人生、诗体流变与诗词格律、圣经与文学、中国古代戏曲研究、中国小说鉴赏、外国文学名著导读。

Q4：学汉语言文学专业的学生要具备什么素质？

汉语言文学具有包容中国文化的浓烈氛围和恢弘崇高的民族精神，融历史与现实、文学与语言于一炉，是中华五千年文明中最有价值的瑰宝，对于地域不同、语言不同的学子都具有巨大的吸引力。学生要加强基础学习，把握中国语言文学的主流；重视原典阅读，增加根源性学养，培育良好的研究习惯与学风，以练就攻读原典的看家本领，进而在学习和研究中举一反三；提升人文素养，通过学习，清楚地认识到汉语言文学的独特价值和重要地位，纠正以“西方化”代替“全球化”的偏颇观念，提升通达的见识，养成批判的精神，激发独立的思想，以达到基础、通识和素质综合训练的目的。

Q5：在汉语言文学专业的学习过程中，有可能遇到的困难是什么？

文史哲几个基础学科，都各有优长也容易遇到困难，哲学重于思辨而易失于空，史学重于实证而易失于偏，文学重于情感而易失于杂。在学习过程中随着涉猎的广泛，会对汉语言文学知识产生漫无边际之感，难以抓住重点而无所适从。要解决这个问题，可以从正反两个方面着手：正面是要打好基础、注重经典、抓住主流、重视前沿；反面是拒绝空泛化和浅俗化，不要被琐碎的现象和支离的知识蒙蔽自己的眼睛。要认清“道”与“器”的关系，马一浮在《浙江大学校歌》中说：“形上谓道兮，形下谓器。”要提升自己的境界，加强自己的定力，尽快找到自己的兴趣点，确定感兴趣的研究方向，利用浙江大学优秀的师资资源和庞大的研究生资源，使自己逐渐养成研究型学习的习惯。

Q6：社会上是否对汉语言文学专业存在认识上的误区？

社会上对于汉语言文学专业的误区主要有两个方面：一是汉语言文学专业是培养作家的，甚至有人问过我：你们中文系的教授写过几本小说？尤其是金庸先生曾经担任过浙江大学人文学院院长，更加深了社会上的认识误区。其实，作家与汉语言文学专业的求学经历并不是一回事，有些作家是汉语言文学专业出身的，有些作家则不是。他们共同的地方是都必须具备较好的文字表达能力。二是汉语言文学专业就业出路较窄。其实，汉语言文学专业的应用面是最为宽广的，凡是需要中文的地方都需要汉语言文学专业出身者。社会上的认识误区某种程度上是近些年不同层次的大学和专业盲目扩张造成的，比如浙江省高校中设立汉语言文学专业者就超过30所，不同学校的培养质量相差很大，而浙江大学汉语言文学专业的学生，出路非常宽广。

Q7：汉语言文学专业的学生，毕业后大致有哪些去向？

浙江大学汉语言文学专业旨在培养国家的精英人才，毕业生的趋向大致有三方面：一是继续深造。以2013年为例，本专业毕业生直接攻博者14人，免试保研者14人，加以考研录取者超过30人。二是出国留学和继续深造，近年具有相当一部分毕业生赴欧美、日本等国家留学；另有毕业生去中国台湾、香港地区继续深造。三是直接就业，能够在新闻出版、文艺宣传、教学科研等文化

研究单位,从事编辑、采写、企宣、文案、教师等与专业基础尤其是文字能力密切相关的工作。

Q8: 汉语言文学专业有哪些学术传统和知名学者?

浙江大学中文系陶然教授撰写的《浙江大学中文系简介铭文》非常精当地回答了这个问题。汉语言文学专业开设于晚清时期的求是书院,经历了民国之江大学中文系、国立浙江大学国文系,及新中国成立后的浙江师范学院、杭州大学中文系等,历史上的知名学者有刘大白、祝文白、孙席珍、蒋礼鸿等。

■汉语言文学最吸引我的——

课堂上,老师对每一个人物作品的分析,让我感受到了与高中不同的解读,并非按照教科书上依样画葫芦,而是集众家之长、综合不同学者不同观点而产生自己的看法,我对于浙江大学中文系的学术研究也产生了浓厚的兴趣。

——大二学生孙钰婷

我们的世界越来越广阔,我们却活得越来越逼仄。我们成了有名无实的造物主,却似乎越来越难做自己命运的主。我们不断地把这些问题归咎于工业文明,或是生产力,就像祥林嫂一样理直气壮地执着,打赢了天理,却还是败给自己的寂寞。在上文学理论课的时候,老师讲到席勒的审美实现人的解放的观点。我觉得虽然不能指望用古代文学让这个社会洗心革面,却可以用从字里行间淬炼出的光泽给现代人昏黄的目光着色,看到这片土地和自己生命更美丽的样子。所以我们希望能从中国古代文学的角度去把握古代人比现代人更高大的自我与更自由的精神世界。

——大三学生吴繁

我是人文学院汉语言文学专业的学生。从小就对唐诗和宋词有着浓厚的兴趣。高中以后更是被课堂内外的古诗词所折服,记得课外读本上的那一篇《长恨歌》、《春江花月夜》至今仍能细细朗诵。秋水蕴诗菁,落红凝诗韵,诗歌有着无与伦比的魅力。

——大四学生方启智

课程讨论是以主题演讲的形式展开的,每一个小组每周有固定的同学进行主题发言。真正准备发言的过程其实更使得每一个同学主动地去搜索资料,构建陈述逻辑,最终用语言的形式表达出来。这是一个从思维到行动的过程,对于每个人的综合能力有很好的锻炼。我自己在本科的外教课上体会到这一点,因为外教讲课往往灵活多变,对于临场表现力要求很高,我想以后在这点上还有很多可以进步的地方,即锻炼大家课堂的应变力。

——助教、直博生武晓红

专业名称：古典文献学

专业导游：人文学院 方一新教授

Q1：古典文献学专业的学习（研究）对象是什么？

古典文献学是关于中国古代文献研究和整理的一门学问，其研究内容包括古文献的形体（含古文献的载体、体裁和体例）、古文献整理的方法、古典文献学的历史、古典文献学的理论等。当然，这并不等于说，古典文献学专业的学生只需要学习目录学、版本学、校勘学等知识，而是需要同时学习古代汉语、古代文学、中国文化史等方面的知识，以便于今后进一步深造及从事相关专业工作。根据培养要求，本专业的本科毕业生应该具有文、史、哲的基本知识，阅读古籍的基本能力，从事古籍整理研究以及用书面形式表达研究成果的基本能力。上述知识和能力应该互相结合，融会贯通。

Q2：为什么要选择浙江大学的古典文献学专业？

浙江大学人文学院中文系古典文献学专业创建于1983年，是全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接联系的5个古典文献学专业之一，刚建立时就面向全国招生，在有关部门公布的全国高校本科专业排名中曾多次名列第一。中国语言文学下属的中国古典文献学、汉语言文字学、中国古代文学等与古典文献学密切相关的学科均为浙江省重点学科，其中中国古典文献学是全国重点学科。本专业师资力量雄厚，已故著名学者蒋礼鸿教授、郭在贻教授曾在本专业任教多年。以本专业教师为主组建的浙江大学汉语史研究中心被列入教育部人文社会科学重点研究基地，在国内外学术界有较大影响。

Q3：古典文献学主要有哪些专业核心课程？

古典文献学专业的核心课程有古典文献学、目录学、版本学、校勘学、训诂学、文字学、音韵学等。

Q4：哪些同学特别适合学习古典文献学专业？

热爱中国传统文化,喜欢读书,善于钻研的同学都可以考虑选择古典文献学专业。本专业学习氛围浓厚,专门制定了《浙江大学中文系古典文献学专业本科生指定阅读书目》,包括必读书 10 种,选读书 20 种,积极引导学生认真阅读最有价值的经典著作。

Q5：在古典文献学专业学习过程中,有可能会遇到什么困难？

刚进入古典文献学专业学习时,有的同学听到有些课程的名称(如音韵学),会觉得比较难,比较枯燥。其实任课老师都会充分考虑广大同学的实际情况,采用小班化的教学,加强课堂讨论,使上课成为一个培养创造性思维的过程,充分发挥学生学习的主观能动性,使同学们对专业学习产生兴趣,从而取得良好的效果。同学们会顺利、愉快地学完各门专业课程,大多数同学还选择进一步深造。同时,本专业的教学工作还注重理论与实践相结合,每届都组织学生赴西安(或曲阜)、宁波天一阁、湖州嘉业堂等地参观文物古迹,受到学生的普遍欢迎。此外,除了通常的班主任之外,本专业还为每个年级的古典文献班配备了专业指导老师,对学生的专业学习及考研等进行有针对性的指导。

Q6：社会上是否对古典文献学专业存在认识上的误区？

确实存在认识上的误区。如很多人会想当然地以为古典文献学专业的毕业生适应面比较窄,其实并非如此,事实证明,本专业的毕业生除了可以在高等院校、科研院所从事专业工作之外,新闻出版、图书文博以及党政机关、公司企业的相关岗位同样需要本专业的毕业生,并且许多毕业生在这些单位能够充分发挥自己的专业特长,从而成为单位骨干乃至领导。

又如不少人觉得古典文献学专业的学生只会读书,不问其他。实际情况完全不是这样。本专业的学生人数虽然较少,但是每年都有同学被评为优秀学生干部,并且曾有多名学生担任过院系学生会主席、副主席和团委副书记等职务,如 2001 级的刘旭锦同学曾经担任人文学院学生会主席,2003 级的常甲辉同学曾经担任人文学院团委副书记。

Q7：现实中有哪些问题需要通过古典文献学专业的人才来解决？

古籍整理研究、古籍出版以及图书馆古籍工作等,都十分需要古典文献学专业的毕业生,有的岗位还指定只要本专业毕业生。包括中华书局、上海古籍出版社在内的全国多家出版社曾多次表示,高素质的古籍编辑比较缺乏,这既给本专业的毕业生提供了机遇,同时又对本专业的人才培养提出了更高的要求。

近年来,全国各地为了认真贯彻国务院颁发的《关于进一步加强古籍保护工作的意见》,正在大规模开展古籍普查以及编纂《中华古籍总目》等工作,古典文献学专业的毕业生在其中发挥