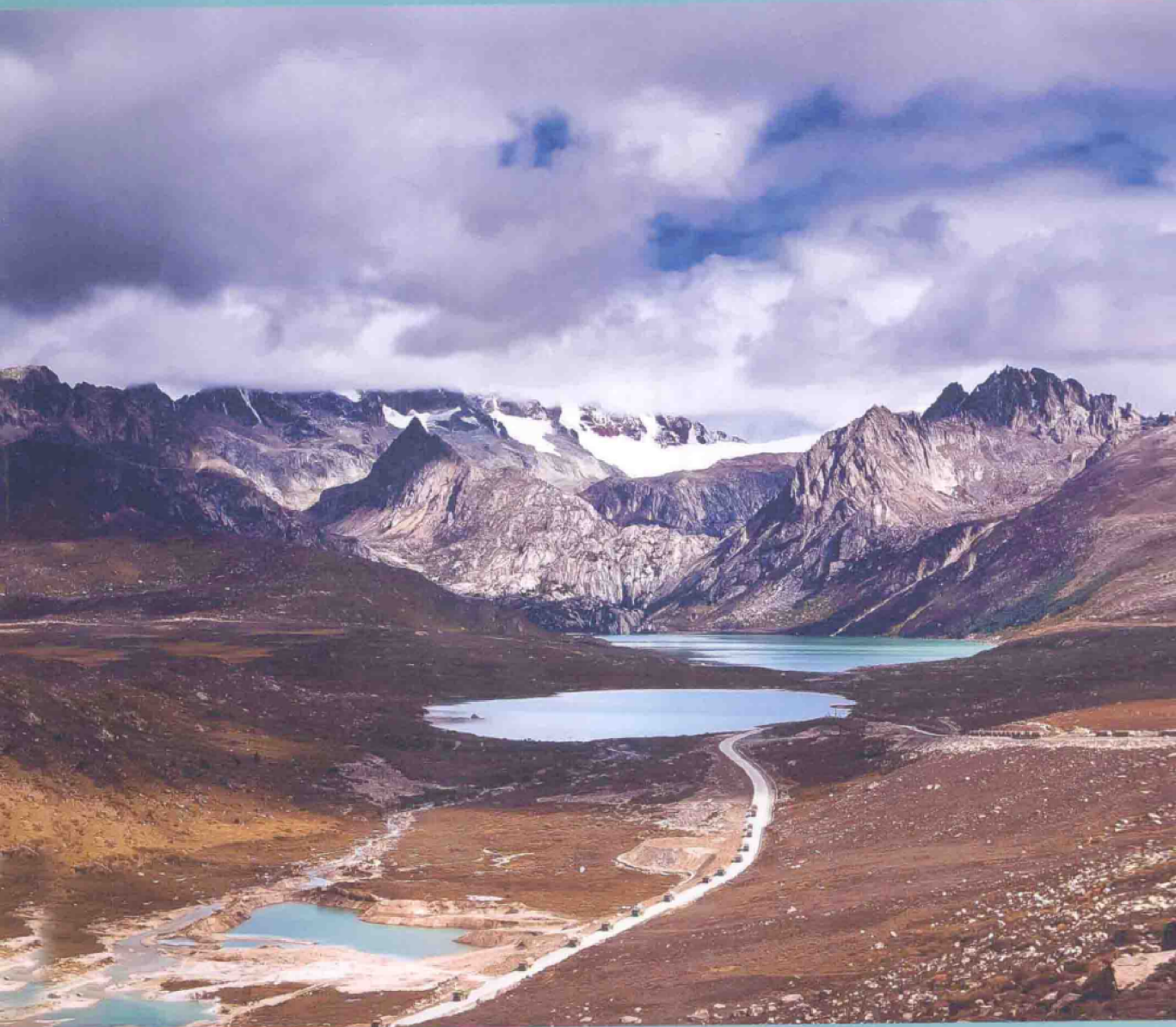


精美的配图、有针对性的练习、画龙点睛的技巧提示，科学的后期处理流程、快捷有效的照片处理方式，从摄影师的角度出发，解读照片修饰过程中必须掌握的要点，让你轻松获得更好、更快、更逼真的后期修饰效果，见证Lightroom化腐朽为神奇的力量。

Lightroom 5

摄影后期专业技法

陈知明 编著



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

Lightroom 5摄影后期专业技法 / 陈知明编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-115-35044-2

I. ①L… II. ①陈… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130626号

内 容 提 要

本书以摄影师对照片进行后期处理流程为主线, 以 Lightroom 为操作平台, 将后期图像修饰的步骤贯穿全书, 告诉读者如何进行快捷有效的照片修饰。除此之外书中还讲解了照片的管理方法, 帮助读者对照片进行高效的整理。

本书通过精美的配图、有针对性的练习和画龙点睛的提示, 循序渐进地讲解在 Lightroom 中进行照片处理的基础知识及操作技巧。全书共3篇, 17个章节, 第1篇为初识 Lightroom, 讲解了 Lightroom 的基础以及照片的管理; 第2篇以照片后期处理的流程为重点, 用8个章节讲解照片基础修饰、曝光、色调、细节、镜头校正、导出及照片呈现等7个操作流程中的重要知识, 从摄影师的角度出发, 讲解照片修饰过程中必须掌握的要点, 并通过 Example 环节用精短的案例操作来帮助读者提高, 让读者轻松掌握软件的相关基础概念及操作技巧; 第3篇用7个经典的实战应用, 帮助读者巩固练习, 快速提升后期处理技能。

本书适合零基础的数码后期处理爱好者、摄影人员, 从事影楼后期处理技术、平面广告设计等工作的读者, 以及电脑美术爱好者使用, 同时也可以作为各类电脑培训学校及大中专院校的教学参考书。

-
- ◆ 编 著 陈知明
责任编辑 杨 璐
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 593千字
印数: 1—3 500册
- 2014年8月第1版
2014年8月北京第1次印刷
-

定价: 79.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Lightroom的优点

在数码时代的今天，摄影后期处理与前期拍摄一样重要。为了让摄影师有一个专业的后期处理平台，Adobe公司推出了Lightroom作为专业照片管理和处理软件。Adobe Lightroom是一种适合专业摄影师输入、选择、修改和展示大量的数字图像的高效率软件，用户可以使用很少的时间来整理和完善照片，同时该软件具有界面干净整洁的特点，可以让用户快速浏览和修改完善照片以及成批量地对照片进行编辑。此外，Lightroom还支持各种RAW格式的图像，能够轻松地进行数码照片的浏览、编辑、整理、打印等操作。

本书适合什么样的人

当摄影爱好者拍摄出大量的照片时，如果没有专业的、合适的后期处理，这些照片大部分都不能展示出耀眼的光彩，本书的编写目的就是想要帮助这样的摄影师及摄影爱好者，让他们在循序渐进的学习和操练中，获得更好、更快、更逼真后期修饰效果。

书中通过对照片的后期处理进行总结和归纳，整理出科学和专业的后期处理流程，帮助读者用最少的时间、最简单的操作来实现最理想的画面效果，通过后期的编修来弥补前期拍摄中所产生的不足之处，此外，通过Lightroom这个软件平台，让摄影师更加懂得如何对照片进行管理和分享，使得拍摄的作品散发出夺目的光彩。

我们可以带来的更多帮助

除了阅读本书的内容及光盘等，读者还可以通过登录网站www.epubhome.com为我们提出宝贵意见，或者加入读者服务QQ群111083348与我们联系，让我们共同对Lightroom软件中的操作进行一起探讨，实现共同进步。

本书所包含的主要内容

本书一共包含了3个部分，即初始Lightroom、照片处理流程和实战应用。其中的第1篇中主要对Lightroom的相关作用及在Lightroom中管理和组织照片进行讲解，让读者认识不一样的Lightroom。第2篇对Lightroom中需要使用的常用的功能和操作流程进行了梳理，根据照片处理的顺序对软件的功能进行阐述，包括了快速修饰照片、曝光调整、颜色修饰、细节及局部处理、同步功能、导出及打印、幻灯片放映等，从摄影师的角度讲解照片处理所必须掌握的要点，对每个知识点都进行了深度的剖析，并通过Example环节对当前章节的知识进行演练，帮助读者快速消化所学习到的重点和难点。最后一部分的第3篇用不同类型照片的处理来直观的展示Lightroom后期化腐朽为神奇的力量，并结合Photoshop对照片处理进行全面讲解。书中用适当的配图对其进行说明，以简短而精炼的方式让读者快速掌握用Lightroom进行后期处理的技巧。

编 者
2014年7月



第1篇

进入数字图像高效率的殿堂 ——Lightroom

Lightroom是一款专业的摄影后期处理软件，为了更加深入地掌握该软件的核心处理技术，在使用之前，先通过本部分的知识来对软件界面、操作流程及照片管理等基础操作进行讲解，让读者在学习之前保持清晰的思路，提高后面学习的效率及缩短后期处理的时间。

f/1.8

1/200s

ISO 100

焦距 85mm

第 1 篇 进入数字图像高效率的殿堂——Lightroom

第1章 重塑你眼中的Lightroom..... 9	第2章 轻松管理照片——导入、查看与筛选 26
1.1 后期是摄影不可或缺的一部分 10	2.1 给照片一个家——导入照片 27
1.2 后期处理能够做什么 11	2.1.1 导入照片的常规操作 27
1.3 什么是Lightroom 15	2.1.2 从相机中导入照片 28
1.4 安装Lightroom 5 16	2.1.3 将导入的照片转换为DNG格式 29
1.5 认识Lightroom界面 18	2.1.4 导入照片时更改文件名 30
1.6 Lightroom后期处理基本流程 20	2.2 预览拍摄成果——查看照片 31
1.7 后期处理前必要的选项设置 21	2.2.1 四种不同的视图模式 31
1.7.1 “首选项”对话框的设置 21	2.2.2 在多种视图模式之间进行切换 34
1.7.2 “目录设置”对话框的设置 24	2.2.3 可变的视图背景颜色和纹理 35
	2.2.4 图库视图选项 36
	2.2.5 旋转照片改变预览效果 37
	2.2.6 导航器的使用 38
	2.3 分门别类——筛选照片 39
	2.3.1 智能的照片筛选方法 39
	2.3.2 堆叠照片进行高效管理 42
	2.3.3 元数据的编辑 43
	2.3.4 添加关键字 46
	2.3.5 目录的使用 48
	2.4 别样的查看方式——“地图”模块 51
	2.4.1 认识“地图”模块 51
	2.4.2 在“地图”模块上查看照片 52
	2.4.3 使用照片的GPS数据 54
	2.4.4 存储位置 55



第 2 篇 成为数码暗房高手——照片处理流程

第3章 轻松实现效果——快速修改照片、基本调整 57	3.4.1 自动调整色调 69
3.1 感受视觉盛宴——存储的预设 58	3.4.2 曝光度与对比度 70
3.1.1 预设选项的应用 58	
3.1.2 处理方式的控制 61	
3.2 构建完美构图——裁剪图像 62	
3.2.1 裁剪比例 62	
3.2.2 “裁剪叠加”工具 63	
3.3 色彩的关键点——白平衡 66	
3.3.1 预设白平衡的应用 66	
3.3.2 白平衡选择器 67	
3.3.3 色温和色调的精确调整 68	
3.4 影调与色调的基本调整——色调控制 69	





3.4.3 高光与阴影	71	5.1.1 显示器的校准	95
3.4.4 白色色阶与黑色色阶	71	5.1.2 色彩的种类	97
3.4.5 清晰度、鲜艳度及饱和度	72	5.1.3 理解色彩三要素	98
Example 01 二次构图获得理想效果	73	5.2 有针对性的调色——HSL调整功能	100
Example 02 纠正室内灯光导致的偏色	75	5.2.1 针对色相进行调整	100
Example 03 调整影调恢复画面层次	77	5.2.2 针对饱和度进行调整	101
第4章 秘密调整武器——校正曝光	78	5.2.3 针对明亮度进行调整	101
4.1 像素分布一目了然——直方图	79	5.3 基于色彩三要素的校正——颜色	102
4.1.1 认识Lightroom中的直方图	79	5.3.1 调整范围的选择	102
4.1.2 通过直方图判断和调整照片曝光	81	5.3.2 色相/饱和度/明亮度	102
4.1.3 在直方图中查看照片数据	82	5.4 无彩色的魅力——黑白	103
4.1.4 高光/阴影剪切	83	5.4.1 四种转换为黑白的方法	103
4.2 精确调整画面层次——色调曲线	84	5.4.2 不同区域明亮度的调整	104
4.2.1 认识“色调曲线”	84	5.5 打造特殊的色调——分离色调	105
4.2.2 预设曲线快速实现调整效果	85	5.5.1 分别控制高光和阴影的颜色	105
4.2.3 通过参数进行精确调整	86	5.5.2 平衡高光和阴影之间的比例	106
4.2.4 用点曲线自由控制曲线形态	86	Example 01 制作色彩绚丽的夕阳美景	107
4.2.5 使用曲线控制颜色通道	87	Example 02 制作高对比度的黑白照片	110
Example 01 校正偏灰的画面	88	Example 03 打造具有感染力的特殊色彩	112
Example 02 增强逆光下的剪影效果	90	Example 04 双色调风光的魅力	114
Example 03 改善曝光增强静物的质感	92	第6章 细节决定品质——降噪、锐化和局部调整	116
第5章 打造迷人色调——颜色修饰	94	6.1 提升细节画质——锐化与减少杂色	117
5.1 让调色更准确——调色的基础	95	6.1.1 锐化图像呈现清晰影像	117

6.1.2 减少杂色让画面更干净	120
6.2 必备的局部修饰——工具详解	122
6.2.1 “污点去除”工具	122
6.2.2 “红眼校正”工具	124
6.2.3 “渐变滤镜”工具	125
6.2.4 “径向滤镜”工具	127
6.2.5 “调整画笔”工具	129
Example 01 对夜景照片进行锐化和降噪	131
Example 02 去除风景画中多余的人物	133
Example 03 打造迷人的蓝色海景效果	135
Example 04 对人物皮肤进行磨皮处理	137
Example 05 改变花卉照片的聚焦效果	139
第7章 展现理想效果——镜头校正与效果	142
7.1 快速恢复正常视角——基本校正	143
7.1.1 基本调整	143
7.1.2 Upright校正	144
7.2 有目的的校正——使用配置文件	145
7.2.1 启用配置文件校正	145
7.2.2 镜头配置文件	146
7.2.3 数量调整	147
7.3 色差及紫边的处理——颜色	148
7.3.1 删除色差	148
7.3.2 边颜色选取器	149
7.3.3 手动调整去除紫边	150
7.4 自由调整画面视角——手动	151
7.4.1 手动变换画面效果	151
7.4.2 镜头暗角	152
7.5 高级校准功能——相机校准	153
7.5.1 选择处理的版本	153
7.5.2 手动进行校准	154
7.6 让画面更丰富——效果	155
7.6.1 设置裁剪后暗角效果	155
7.6.2 添加颗粒	156
Example 01 校正照片中畸变的对象	157



Example 02 为照片添加晕影突出主体	159
Example 03 通过“相机校准”进行调色	161
Example 04 添加颗粒制作老照片效果	162

第8章 简化工作流程——同步和转入Photoshop164

8.1 批量处理多张照片——同步功能	165
8.1.1 复制设置并进行粘贴	165
8.1.2 “同步”功能调整多张照片	166
8.2 登峰造极的选择——转入到Photoshop	167
8.2.1 外部编辑的设置	167
8.2.2 在Photoshop中以智能对象形式进行编辑	169
8.2.3 在Photoshop中拼接全景图	170
8.2.4 在Photoshop中合并到HDR Pro	171
8.2.5 在Photoshop中作为图层打开	172
Example 01 批量更改照片的影调和色调	173
Example 02 结合PS制作HDR效果	176
Example 03 打造宽阔壮丽的全景图	179

第9章 展示劳动成果——导出与打印182

9.1 输出编辑完成的作品——导出照片	183
9.1.1 导出的相关设置	183
9.1.2 用预设导出照片	188
9.1.3 使用“发布服务”导出照片	189
9.2 对照片进行“克隆”——打印照片	190
9.2.1 认识“打印”模块	190
9.2.2 模板浏览器实现快速打印	191
9.2.3 调整版面布局	191
9.2.4 编辑参考线	193
9.2.5 指定照片填充图像单元格的方式	193
9.2.6 页面设置	194
9.2.7 指定“打印作业”面板中的选项	194
9.2.8 打印色彩管理	196
Example 01 对编辑的照片进行导出操作	197
Example 02 对照片进行打印设置	200

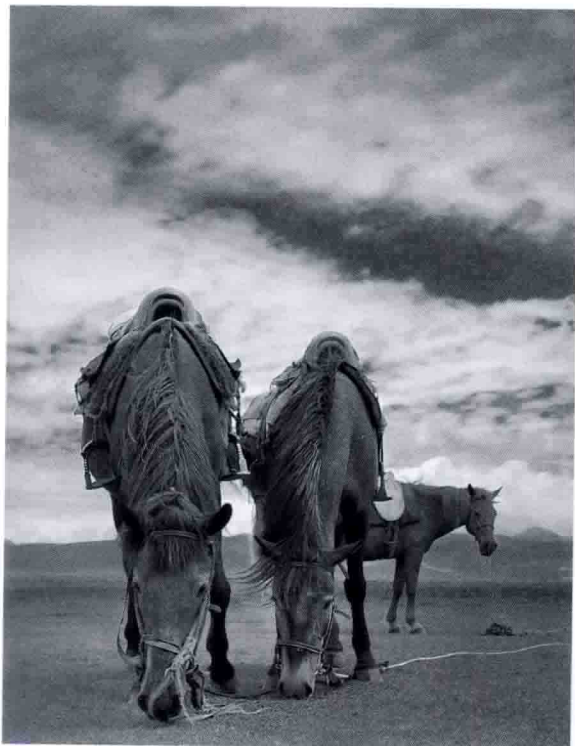
第10章 独具特色的呈现——幻灯片、 画册与Web画廊202



10.1 让照片更具魅力——幻灯片放映.....	203	10.2.5 自动布局与页面的调整.....	216
10.1.1 认识“幻灯片放映”模块.....	203	10.2.6 参考线与单元格的设定.....	217
10.1.2 幻灯片的版面调整.....	204	10.2.7 文本、类型和背景.....	218
10.1.3 为幻灯片添加效果.....	206	10.2.8 存储和导出画册.....	219
10.1.4 对幻灯片进行播放.....	210	10.3 打造属于自己的天地——Web画廊.....	221
10.1.5 导出幻灯片.....	211	10.3.1 认识Web模块.....	221
10.2 设计照片画册——“画册”模块.....	214	10.3.2 创建Web画廊的基本流程.....	222
10.2.1 认识“画册”模块.....	214	10.3.3 调整Web画廊的布局.....	225
10.2.2 不同视图模式的预览.....	215	10.3.4 更改Web画廊的颜色.....	228
10.2.3 画册首选项设置.....	215	10.3.5 自定义Web画廊模板.....	228
10.2.4 画册基础设置.....	216	10.3.6 预览、导出或上载照片.....	230

第3篇 快速提升后期处理技能——实战应用

第11章 打造精美的风光大片.....	233	16.2 转入Photoshop中进行精细处理.....	276
11.1 导入照片进行基础修饰.....	235	16.3 为照片添加主题文字.....	279
11.2 在“修改照片”模块中进行精细处理.....	236	第17章 性感靓丽的私房照.....	280
11.3 导出文件为DNG格式.....	239	17.1 在Lightroom进行基础调整.....	282
第12章 表现宠物灵动的瞬间.....	240	17.2 皮、美白和瑕疵修复.....	284
12.1 在Lightroom中进行基础修饰.....	242	17.3 影调和色调的修饰.....	286
12.2 在Photoshop中美化照片.....	244	17.4 锐化细节并添加文字.....	287
12.3 为照片添加上文字和图形.....	247		
第13章 五彩灯光下的迷离夜景.....	248		
13.1 导入照片对全图进行调整.....	250		
13.2 在Lightroom中进行局部修饰.....	252		
13.3 将照片上传到Web画廊.....	254		
第14章 用黄绿色展现花田美景.....	256		
14.1 在Lightroom中进行基础修饰.....	258		
14.2 在Photoshop中合成天空.....	260		
14.3 在Photoshop中调整画面色调.....	261		
第15章 黑白处理展现独特影像效果.....	264		
15.1 导入照片并选择处理方式.....	266		
15.2 在Lightroom中进行全图处理.....	266		
15.3 在Lightroom中进行局部修饰.....	268		
15.4 设置“打印”模块进行打印输出.....	270		
第16章 甜美清新的人像写真.....	272		
16.1 导入照片进行基础调整.....	274		



Lightroom 5

摄影后期专业技法

陈知明 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Lightroom 5 摄影后期专业技法 / 陈知明编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-115-35044-2

I. ①L… II. ①陈… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130626号

内 容 提 要

本书以摄影师对照片进行后期处理流程为主线, 以 Lightroom 为操作平台, 将后期图像修饰的步骤贯穿全书, 告诉读者如何进行快捷有效的照片修饰。除此之外书中还讲解了照片的管理方法, 帮助读者对照片进行高效的整理。

本书通过精美的配图、有针对性的练习和画龙点睛的提示, 循序渐进地讲解在 Lightroom 中进行照片处理的基础知识及操作技巧。全书共 3 篇, 17 个章节, 第 1 篇为初识 Lightroom, 讲解了 Lightroom 的基础以及照片的管理; 第 2 篇以照片后期处理的流程为重点, 用 8 个章节讲解照片基础修饰、曝光、色调、细节、镜头校正、导出及照片呈现等 7 个操作流程中的重要知识, 从摄影师的角度出发, 讲解照片修饰过程中必须掌握的要点, 并通过 Example 环节用精短的案例操作来帮助读者提高, 让读者轻松掌握软件的相关基础概念及操作技巧; 第 3 篇用 7 个经典的实战应用, 帮助读者巩固练习, 快速提升后期处理技能。

本书适合零基础的数码后期处理爱好者、摄影人员, 从事影楼后期处理技术、平面广告设计等工作的读者, 以及电脑美术爱好者使用, 同时也可以作为各类电脑培训学校及大中专院校的教学参考书。

-
- ◆ 编 著 陈知明
责任编辑 杨 璐
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 593 千字 2014 年 8 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2014 年 8 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Lightroom的优点

在数码时代的今天，摄影后期处理与前期拍摄一样重要。为了让摄影师有一个专业的后期处理平台，Adobe公司推出了Lightroom作为专业照片管理和处理软件。Adobe Lightroom是一种适合专业摄影师输入、选择、修改和展示大量的数字图像的高效率软件，用户可以使用很少的时间来整理和完善照片，同时该软件具有界面干净整洁的特点，可以让用户快速浏览和修改完善照片以及成批量地对照片进行编辑。此外，Lightroom还支持各种RAW格式的图像，能够轻松地进行数码照片的浏览、编辑、整理、打印等操作。

本书适合什么样的人

当摄影爱好者拍摄出大量的照片时，如果没有专业的、合适的后期处理，这些照片大部分都不能展示出耀眼的光彩，本书的编写目的就是想要帮助这样的摄影师及摄影爱好者，让他们在循序渐进的学习和操练中，获得更好、更快、更逼真后期修饰效果。

书中通过对照片的后期处理进行总结和归纳，整理出科学和专业的后期处理流程，帮助读者用最少的时间、最简单的操作来实现最理想的画面效果，通过后期的编修来弥补前期拍摄中所产生的不足之处，此外，通过Lightroom这个软件平台，让摄影师更加懂得如何对照片进行管理和分享，使得拍摄的作品散发出夺目的光彩。

我们可以带来的更多帮助

除了阅读本书的内容及光盘等，读者还可以通过登录网站www.epubhome.com为我们提出宝贵意见，或者加入读者服务QQ群111083348与我们联系，让我们共同对Lightroom软件中的操作进行一起探讨，实现共同进步。

本书所包含的主要内容

本书一共包含了3个部分，即初始Lightroom、照片处理流程和实战应用。其中的第1篇中主要对Lightroom的相关作用及在Lightroom中管理和组织照片进行讲解，让读者认识不一样的Lightroom。第2篇对Lightroom中需要使用的常用的功能和操作流程进行了梳理，根据照片处理的顺序对软件的功能进行阐述，包括了快速修饰照片、曝光调整、颜色修饰、细节及局部处理、同步功能、导出及打印、幻灯片放映等，从摄影师的角度讲解照片处理所必须掌握的要点，对每个知识点都进行了深度的剖析，并通过Example环节对当前章节的知识进行演练，帮助读者快速消化所学习到的重点和难点。最后一部分的第3篇用不同类型照片的处理来直观的展示Lightroom后期化腐朽为神奇的力量，并结合Photoshop对照片处理进行全面讲解。书中用适当的配图对其进行说明，以简短而精炼的方式让读者快速掌握用Lightroom进行后期处理的技巧。

编 者

2014年7月

第 1 篇 进入数字图像高效率的殿堂——Lightroom

第1章 重塑你眼中的Lightroom..... 9	第2章 轻松管理照片——导入、查看与筛选 26
1.1 后期是摄影不可或缺的一部分 10	2.1 给照片一个家——导入照片 27
1.2 后期处理能够做什么 11	2.1.1 导入照片的常规操作 27
1.3 什么是Lightroom 15	2.1.2 从相机中导入照片 28
1.4 安装Lightroom 5 16	2.1.3 将导入的照片转换为DNG格式 29
1.5 认识Lightroom界面 18	2.1.4 导入照片时更改文件名 30
1.6 Lightroom后期处理基本流程 20	2.2 预览拍摄成果——查看照片 31
1.7 后期处理前必要的选项设置 21	2.2.1 四种不同的视图模式 31
1.7.1 “首选项”对话框的设置 21	2.2.2 在多种视图模式之间进行切换 34
1.7.2 “目录设置”对话框的设置 24	2.2.3 可变的视图背景颜色和纹理 35
	2.2.4 图库视图选项 36
	2.2.5 旋转照片改变预览效果 37
	2.2.6 导航器的使用 38
	2.3 分门别类——筛选照片 39
	2.3.1 智能的照片筛选方法 39
	2.3.2 堆叠照片进行高效管理 42
	2.3.3 元数据的编辑 43
	2.3.4 添加关键字 46
	2.3.5 目录的使用 48
	2.4 别样的查看方式——“地图”模块 51
	2.4.1 认识“地图”模块 51
	2.4.2 在“地图”模块上查看照片 52
	2.4.3 使用照片的GPS数据 54
	2.4.4 存储位置 55



第 2 篇 成为数码暗房高手——照片处理流程

第3章 轻松实现效果——快速修改照片、基本调整 57	3.4.1 自动调整色调 69
3.1 感受视觉盛宴——存储的预设 58	3.4.2 曝光度与对比度 70
3.1.1 预设选项的应用 58	
3.1.2 处理方式的控制 61	
3.2 构建完美构图——裁剪图像 62	
3.2.1 裁剪比例 62	
3.2.2 “裁剪叠加”工具 63	
3.3 色彩的关键点——白平衡 66	
3.3.1 预设白平衡的应用 66	
3.3.2 白平衡选择器 67	
3.3.3 色温和色调的精确调整 68	
3.4 影调与色调的基本调整——色调控制 69	





3.4.3 高光与阴影	71	5.1.1 显示器的校准	95
3.4.4 白色色阶与黑色色阶	71	5.1.2 色彩的种类	97
3.4.5 清晰度、鲜艳度及饱和度	72	5.1.3 理解色彩三要素	98
Example 01 二次构图获得理想效果	73	5.2 有针对性的调色——HSL调整功能	100
Example 02 纠正室内灯光导致的偏色	75	5.2.1 针对色相进行调整	100
Example 03 调整影调恢复画面层次	77	5.2.2 针对饱和度进行调整	101
第4章 秘密调整武器——校正曝光	78	5.2.3 针对明亮度进行调整	101
4.1 像素分布一目了然——直方图	79	5.3 基于色彩三要素的校正——颜色	102
4.1.1 认识Lightroom中的直方图	79	5.3.1 调整范围的选择	102
4.1.2 通过直方图判断和调整照片曝光	81	5.3.2 色相/饱和度/明亮度	102
4.1.3 在直方图中查看照片数据	82	5.4 无彩色的魅力——黑白	103
4.1.4 高光/阴影剪切	83	5.4.1 四种转换为黑白的方法	103
4.2 精确调整画面层次——色调曲线	84	5.4.2 不同区域明亮度的调整	104
4.2.1 认识“色调曲线”	84	5.5 打造特殊的色调——分离色调	105
4.2.2 预设曲线快速实现调整效果	85	5.5.1 分别控制高光和阴影的颜色	105
4.2.3 通过参数进行精确调整	86	5.5.2 平衡高光和阴影之间的比例	106
4.2.4 用点曲线自由控制曲线形态	86	Example 01 制作色彩绚丽的夕阳美景	107
4.2.5 使用曲线控制颜色通道	87	Example 02 制作高对比度的黑白照片	110
Example 01 校正偏灰的画面	88	Example 03 打造具有感染力的特殊色彩	112
Example 02 增强逆光下的剪影效果	90	Example 04 双色调风光的魅力	114
Example 03 改善曝光增强静物的质感	92	第6章 细节决定品质——降噪、锐化和局部调整	116
第5章 打造迷人色调——颜色修饰	94	6.1 提升细节画质——锐化与减少杂色	117
5.1 让调色更准确——调色的基础	95	6.1.1 锐化图像呈现清晰影像	117

6.1.2 减少杂色让画面更干净	120
6.2 必备的局部修饰——工具详解	122
6.2.1 “污点去除”工具	122
6.2.2 “红眼校正”工具	124
6.2.3 “渐变滤镜”工具	125
6.2.4 “径向滤镜”工具	127
6.2.5 “调整画笔”工具	129
Example 01 对夜景照片进行锐化和降噪	131
Example 02 去除风景画中多余的人物	133
Example 03 打造迷人的蓝色海景效果	135
Example 04 对人物皮肤进行磨皮处理	137
Example 05 改变花卉照片的聚焦效果	139



第7章 展现理想效果——镜头校正与效果 142

7.1 快速恢复正常视角——基本校正	143
7.1.1 基本调整	143
7.1.2 Upright校正	144
7.2 有目的的校正——使用配置文件	145
7.2.1 启用配置文件校正	145
7.2.2 镜头配置文件	146
7.2.3 数量调整	147
7.3 色差及紫边的处理——颜色	148
7.3.1 删除色差	148
7.3.2 边颜色选取器	149
7.3.3 手动调整去除紫边	150
7.4 自由调整画面视角——手动	151
7.4.1 手动变换画面效果	151
7.4.2 镜头暗角	152
7.5 高级校准功能——相机校准	153
7.5.1 选择处理的版本	153
7.5.2 手动进行校准	154
7.6 让画面更丰富——效果	155
7.6.1 设置裁剪后暗角效果	155
7.6.2 添加颗粒	156
Example 01 校正照片中畸变的对象	157



Example 02 为照片添加晕影突出主体	159
Example 03 通过“相机校准”进行调色	161
Example 04 添加颗粒制作老照片效果	162

第8章 简化工作流程——同步和转入Photoshop 164

8.1 批量处理多张照片——同步功能	165
8.1.1 复制设置并进行粘贴	165
8.1.2 “同步”功能调整多张照片	166
8.2 登峰造极的选择——转入到Photoshop	167
8.2.1 外部编辑的设置	167
8.2.2 在Photoshop中以智能对象形式进行编辑	169
8.2.3 在Photoshop中拼接全景图	170
8.2.4 在Photoshop中合并到HDR Pro	171
8.2.5 在Photoshop中作为图层打开	172
Example 01 批量更改照片的影调和色调	173
Example 02 结合PS制作HDR效果	176
Example 03 打造宽阔壮丽的全景图	179

第9章 展示劳动成果——导出与打印 182

9.1 输出编辑完成的作品——导出照片	183
9.1.1 导出的相关设置	183
9.1.2 用预设导出照片	188
9.1.3 使用“发布服务”导出照片	189
9.2 对照片进行“克隆”——打印照片	190
9.2.1 认识“打印”模块	190
9.2.2 模板浏览器实现快速打印	191
9.2.3 调整版面布局	191
9.2.4 编辑参考线	193
9.2.5 指定照片填充图像单元格的方式	193
9.2.6 页面设置	194
9.2.7 指定“打印作业”面板中的选项	194
9.2.8 打印色彩管理	196
Example 01 对编辑的照片进行导出操作	197
Example 02 对照片进行打印设置	200

第10章 独具特色的呈现——幻灯片、 画册与Web画廊 202

10.1 让照片更具魅力——幻灯片放映.....	203
10.1.1 认识“幻灯片放映”模块.....	203
10.1.2 幻灯片的版面调整.....	204
10.1.3 为幻灯片添加效果.....	206
10.1.4 对幻灯片进行播放.....	210
10.1.5 导出幻灯片.....	211
10.2 设计照片画册——“画册”模块.....	214
10.2.1 认识“画册”模块.....	214
10.2.2 不同视图模式的预览.....	215
10.2.3 画册首选项设置.....	215
10.2.4 画册基础设置.....	216

10.2.5 自动布局与页面的调整.....	216
10.2.6 参考线与单元格的设定.....	217
10.2.7 文本、类型和背景.....	218
10.2.8 存储和导出画册.....	219
10.3 打造属于自己的天地——Web画廊.....	221
10.3.1 认识Web模块.....	221
10.3.2 创建Web画廊的基本流程.....	222
10.3.3 调整Web画廊的布局.....	225
10.3.4 更改Web画廊的颜色.....	228
10.3.5 自定义Web画廊模板.....	228
10.3.6 预览、导出或上载照片.....	230

第 3 篇 快速提升后期处理技能——实战应用

第11章 打造精美的风光大片.....233

11.1 导入照片进行基础修饰.....	235
11.2 在“修改照片”模块中进行精细处理.....	236
11.3 导出文件为DNG格式.....	239

第12章 表现宠物灵动的瞬间.....240

12.1 在Lightroom中进行基础修饰.....	242
12.2 在Photoshop中美化照片.....	244
12.3 为照片添加上文字和图形.....	247

第13章 五彩灯光下的迷离夜景.....248

13.1 导入照片对全图进行调整.....	250
13.2 在Lightroom中进行局部修饰.....	252
13.3 将照片上传到Web画廊.....	254

第14章 用黄绿色展现花田美景.....256

14.1 在Lightroom中进行基础修饰.....	258
14.2 在Photoshop中合成天空.....	260
14.3 在Photoshop中调整画面色调.....	261

第15章 黑白处理展现独特影像效果.....264

15.1 导入照片并选择处理方式.....	266
15.2 在Lightroom中进行全图处理.....	266
15.3 在Lightroom中进行局部修饰.....	268
15.4 设置“打印”模块进行打印输出.....	270

第16章 甜美清新的人像写真.....272

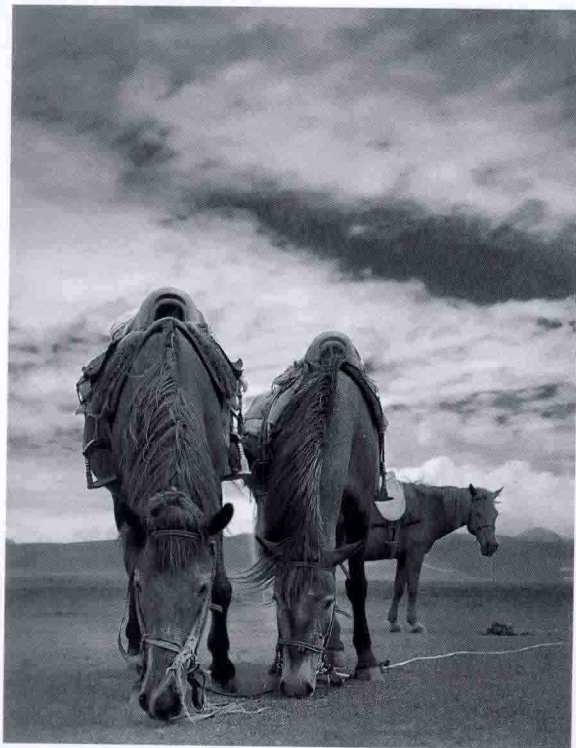
16.1 导入照片进行基础调整.....	274
----------------------	-----

16.2 转入Photoshop中进行精细处理.....	276
------------------------------	-----

16.3 为照片添加主题文字.....	279
---------------------	-----

第17章 性感靓丽的私房照.....280

17.1 在Lightroom进行基础调整.....	282
17.2 皮、美白和瑕疵修复.....	284
17.3 影调和色调的修饰.....	286
17.4 锐化细节并添加文字.....	287





第1篇

进入数字图像高效率的殿堂 ——Lightroom

Lightroom是一款专业的摄影后期处理软件，为了更加深入地掌握该软件的核心处理技术，在使用之前，先通过本部分的知识来对软件界面、操作流程及照片管理等基础操作进行讲解，让读者在学习之前保持清晰的思路，提高后面学习的效率及缩短后期处理的时间。

f/1.8

1/800s

ISO 100

焦距 85mm

1

第 章

重塑你眼中的Lightroom

随着数码科技的发展，现代人更热衷于使用照片记录生活的点滴，为了使得拍摄的照片更加地赏心悦目，对图像进行适当的后期处理就显得很重要了。

Lightroom是一款专业的数码照片处理软件，在使用该软件对照片进行后期处理之前，需要做好适当的准备，例如了解后期处理的必要性、学习Lightroom的安装、认识Lightroom的操作界面和设置首选项等，通过这些前期的准备，使得后期处理工作效率提高，让操作更加得心应手。

本章梗概

- 后期是摄影不可或缺的一部分
- 后期处理能够做什么
- 什么是Lightroom
- 安装Lightroom 5
- 认识Lightroom界面
- Lightroom后期处理基本流程
- 后期处理前必要的选项设置