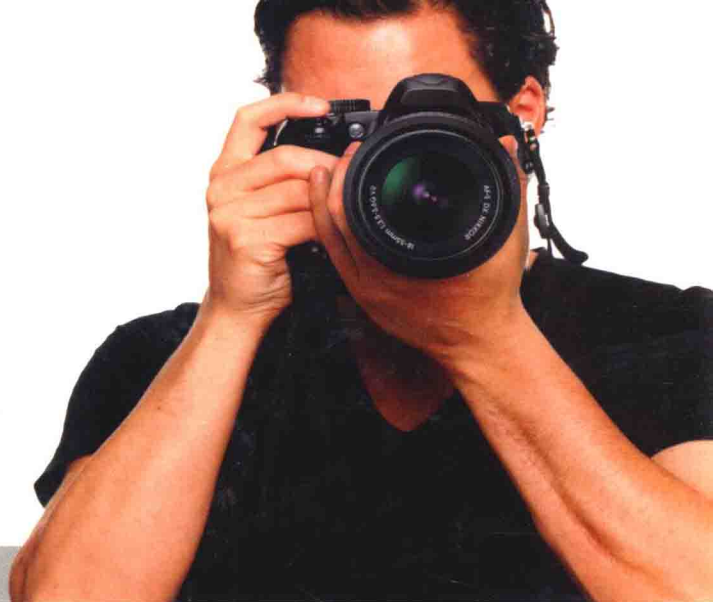
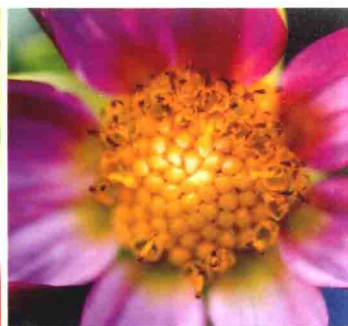
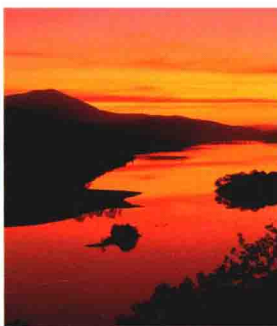




初学者摄影指南

THE BEGINNER'S PHOTOGRAPHY GUIDE

英国 DK公司/编著 张 铨/译



手把手 教会你数码摄影

最大限度 发掘相机潜力

THE ULTIMATE STEP-BY-STEP MANUAL FOR GETTING THE MOST FROM YOUR DIGITAL CAMERA

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

初学者摄影指南

手把手教会你数码摄影，最大限度发掘相机潜力

英国 DK 公司 编著
张 钺 译



中国摄影出版社



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: The Beginner's Photography Guide

Copyright © Dorling Kindersley Limited, 2013

图书在版编目 (C I P) 数据

初学者摄影指南 / 英国DK公司编著 ; 张铨译. --
北京 : 中国摄影出版社, 2014.1

书名原文: The beginner's photography guide

ISBN 978-7-5179-0025-2

I. ①初… II. ①英… ②张… III. ①摄影技术—指
南 IV. ①J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第267782号

北京市版权局著作权合同登记章图字:01-2013-6623号

初学者摄影指南

作 者: 英国 DK 公司

译 者: 张 铨

出 品 人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 刘 婷

版权编辑: 黎旭欢

封面设计: 张 宾

出 版 社: 中国摄影出版社

地 址: 北京市东城区东四十二条 48 号

邮 编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpph.com

邮 箱: distribution@cpph.com

印 刷: 广东鹤山雅图仕印刷有限公司

开 本: 16 开

印 张: 12

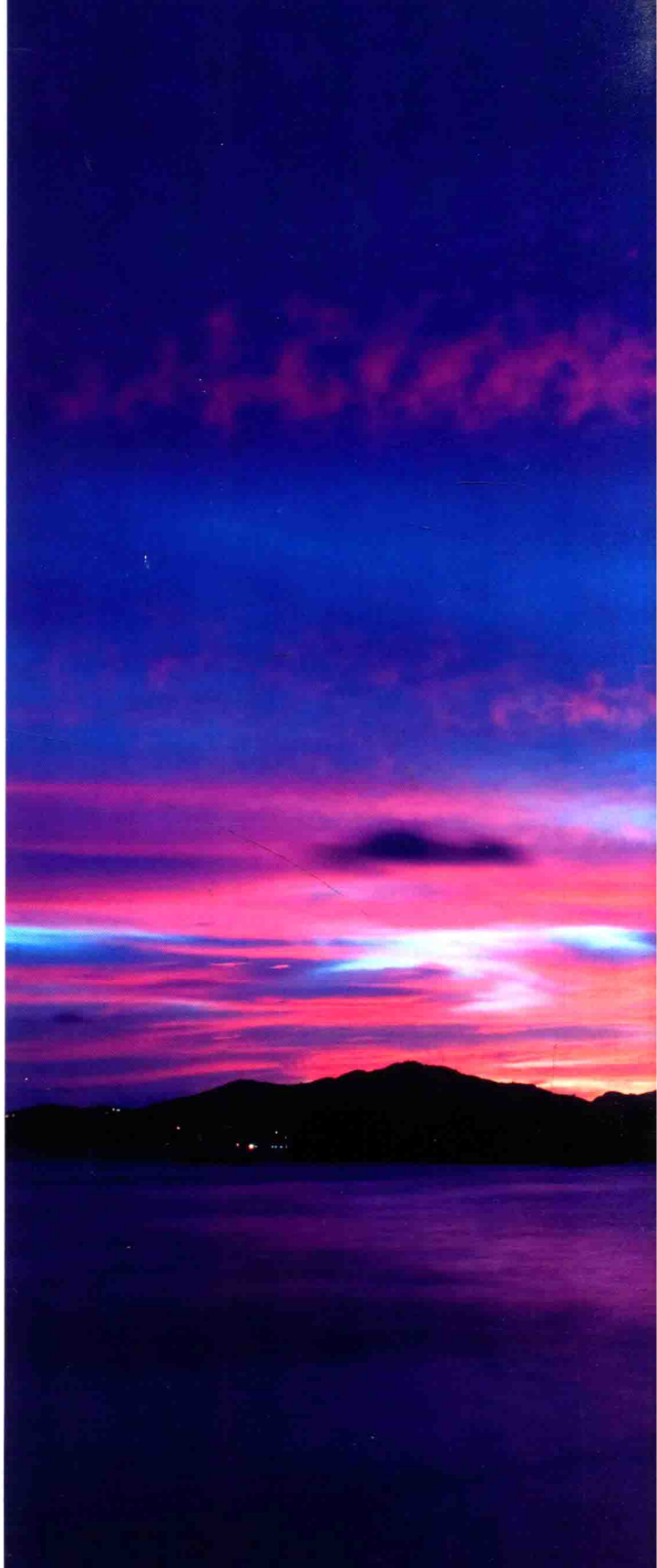
版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

I S B N 978-7-5179-0025-2

定 价: 59.80 元

版权所有 侵权必究





目 录

前 言	9
关于本书	10
器 材	12
介绍 器材	14
详解 相机	
“解剖”数码单反相机	16
取景器显示	22
LCD屏幕显示	23
其他类型相机	24
稳定握持相机	28
详解 附件	
摄影附件	32
相机支撑	34
摄影补光	36
其他附件	38
详解 图像格式	
JPEG格式还是RAW格式	40
曝 光	42
介绍 曝光	44
详解 拍摄模式	
什么是场景模式?	48
什么是自动模式和高级模式?	50
应用 程序自动曝光模式	
创意控制	52
详解 光圈优先模式	
为什么要使用光圈优先?	54
应用 光圈优先模式	
让一切合焦	56
用小景深拍摄人像	58
微距摄影	60
详解 快门优先模式	
为什么要使用快门优先模式?	62
应用 快门优先模式	
定格运动瞬间	64
定格极限运动	66
创造适度模糊	68
创造极限模糊	70
追随拍摄	72
应用 全手动模式	
全手动操作	74
详解 测光模式	
什么是测光模式?	76
详解 直方图	
什么是直方图?	78
应用 曝光补偿	
曝光微调	80
自动包围曝光	82
详解 高动态影像(HDR)	
什么是高动态影像(HDR)?	84
对 焦	86
介绍 对焦	88
应用 基本自动对焦模式	
多区域和单点自动对焦	90
应用 对焦锁定	
对焦后重新构图	92
应用 手动对焦	
控制焦平面	94
应用 连续伺服自动对焦	
追踪移动被摄主体	96
应用 预对焦	
高速移动被摄主体的对焦	98



镜头 100

介绍 镜头	102
详解 焦距	
什么是焦距?	104
感光元件尺寸及裁剪因素	106
应用 广角镜头	
广角镜头在室外的应用	108
广角镜头在室内的应用	110
应用 长焦镜头	
人像摄影中长焦镜头的使用	112
长焦镜头拍摄远距离被摄主体	114
应用 微距镜头	
微距镜头拍摄移动被摄主体	116
微距镜头拍摄静止被摄主体	118

环境光线 120

介绍 环境光线	122
详解 色温	
什么是光的色彩?	124
应用 白平衡	
选择正确的白平衡模式	126
设置自定义白平衡模式	128
应用 光线控制	
用反光板补光	130
用漫射板柔光	132
应用 弱光摄影技巧	
室外弱光摄影	134
室内弱光摄影	136
应用 高反差摄影技巧	
探索光影效果	138
对高光曝光	140
应用 逆光摄影技巧	
创造光晕效果	142
剪影拍摄	144
详解 镜头眩光	
如何处理镜头眩光?	146

闪光 148

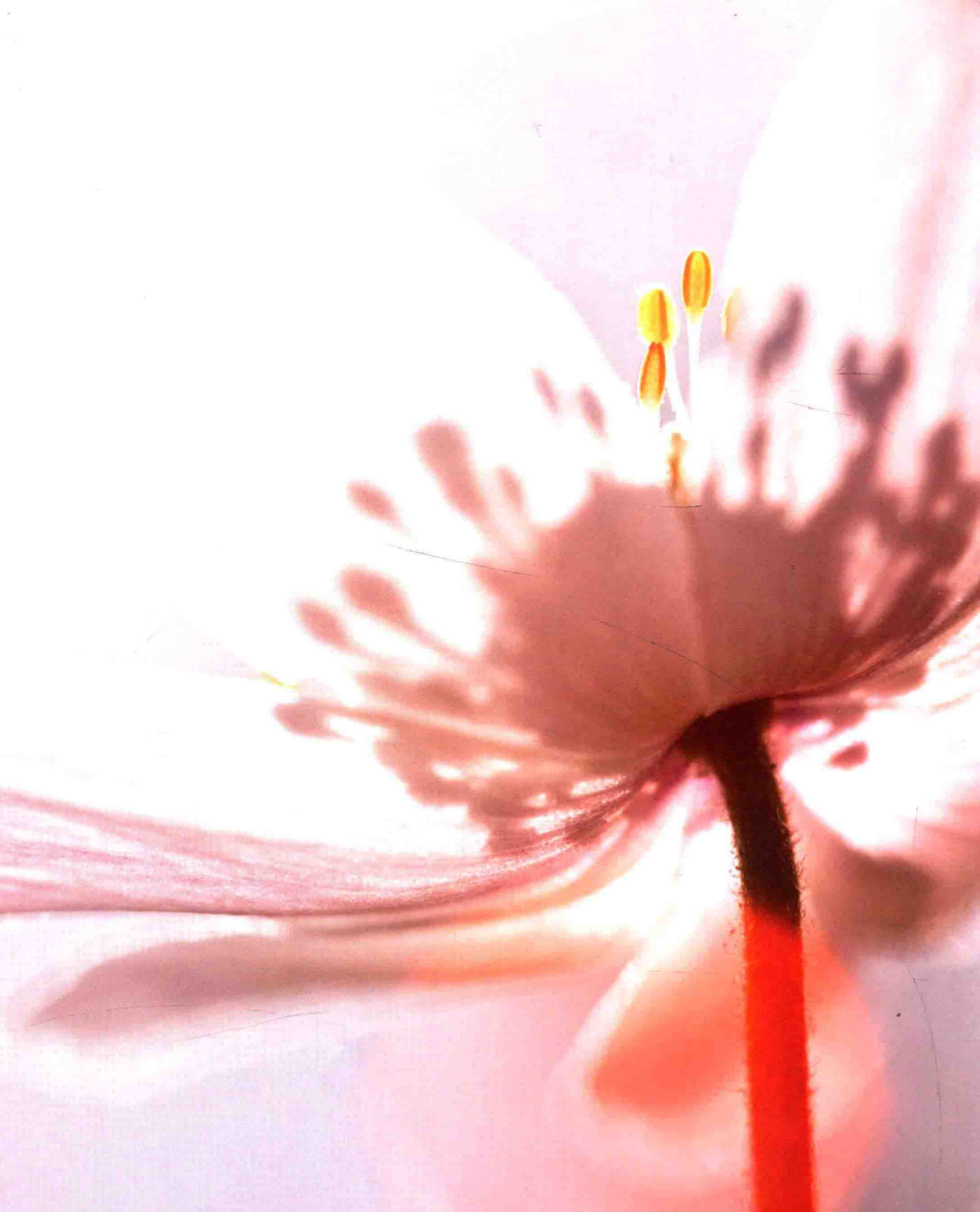
介绍 闪光灯	150
详解 闪光灯基础知识	
什么是同步速度和闪光指数?	152
应用 内置闪光灯	
补充闪光	154
应用 热靴闪光灯	
跳 闪	156
夜间使用闪光灯拍摄	158
应用 离机闪光灯	
单灯离机引闪	160
光 绘	162

影像处理 164

介绍 影像处理	166
应用 裁剪和旋转	
裁 剪	168
应用 色阶工具	
曝光校正	170
应用 曲线工具	
调整对比度	172
应用 色相和饱和度	
色彩加强	174
应用 单色处理技巧	
转黑白照片	176
创作单色影像	178
应用 锐化	
获得清晰的细节	180
术语表	182
索引表	188
鸣 谢	192

初学者摄影指南

手把手教会你数码摄影，最大限度发掘相机潜力



初学者摄影指南

手把手教会你数码摄影，最大限度发掘相机潜力

英国 DK 公司 编著
张 铨 译



中国摄影出版社



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: The Beginner's Photography Guide

Copyright © Dorling Kindersley Limited, 2013

图书在版编目 (C I P) 数据

初学者摄影指南 / 英国DK公司编著 ; 张铨译. --
北京 : 中国摄影出版社, 2014.1

书名原文: The beginner's photography guide

ISBN 978-7-5179-0025-2

I. ①初… II. ①英… ②张… III. ①摄影技术—指
南 IV. ①J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第267782号

北京市版权局著作权合同登记章图字:01-2013-6623号

初学者摄影指南

作 者: 英国 DK 公司

译 者: 张 铨

出 品 人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 刘 婷

版权编辑: 黎旭欢

封面设计: 张 宾

出 版 社: 中国摄影出版社

地 址: 北京市东城区东四十二条 48 号

邮 编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpiph.com

邮 箱: distribution@cpiph.com

印 刷: 广东鹤山雅图仕印刷有限公司

开 本: 16 开

印 张: 12

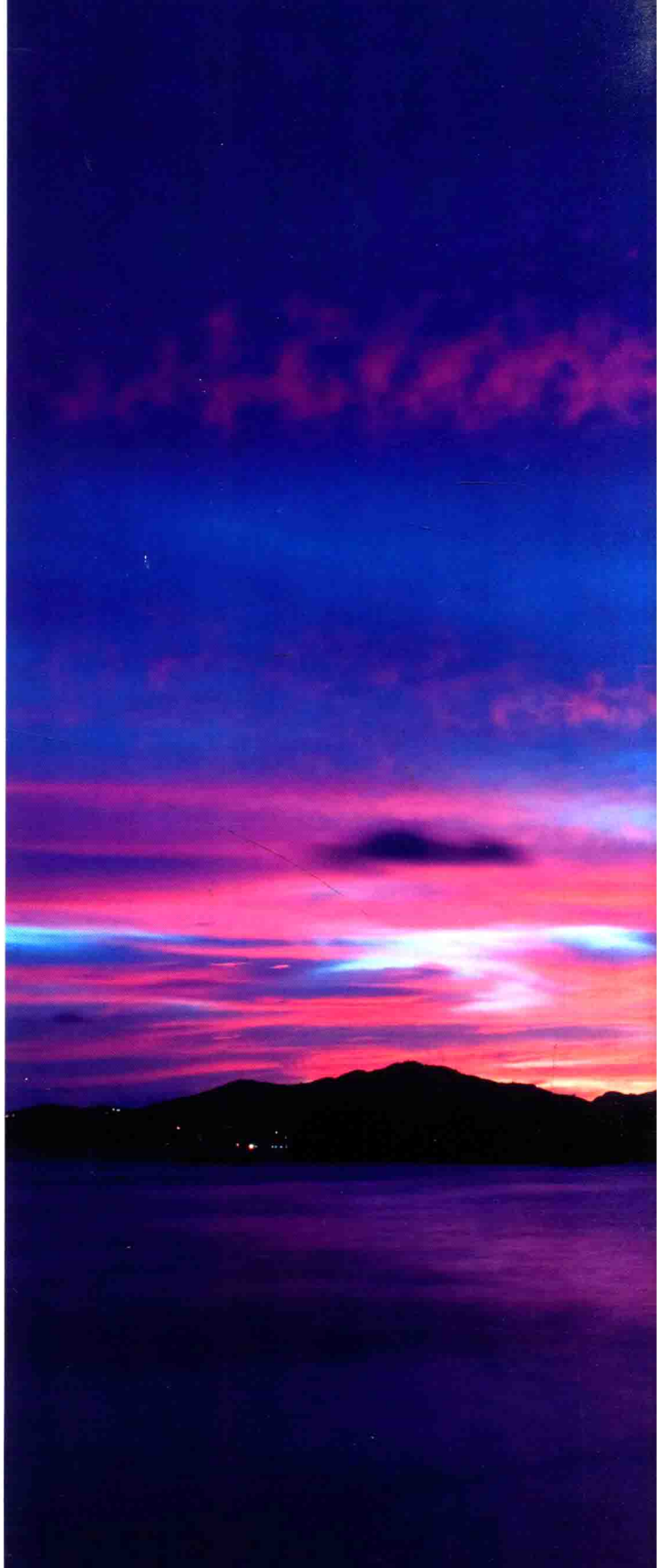
版 次: 2013 年 11 月第 1 版

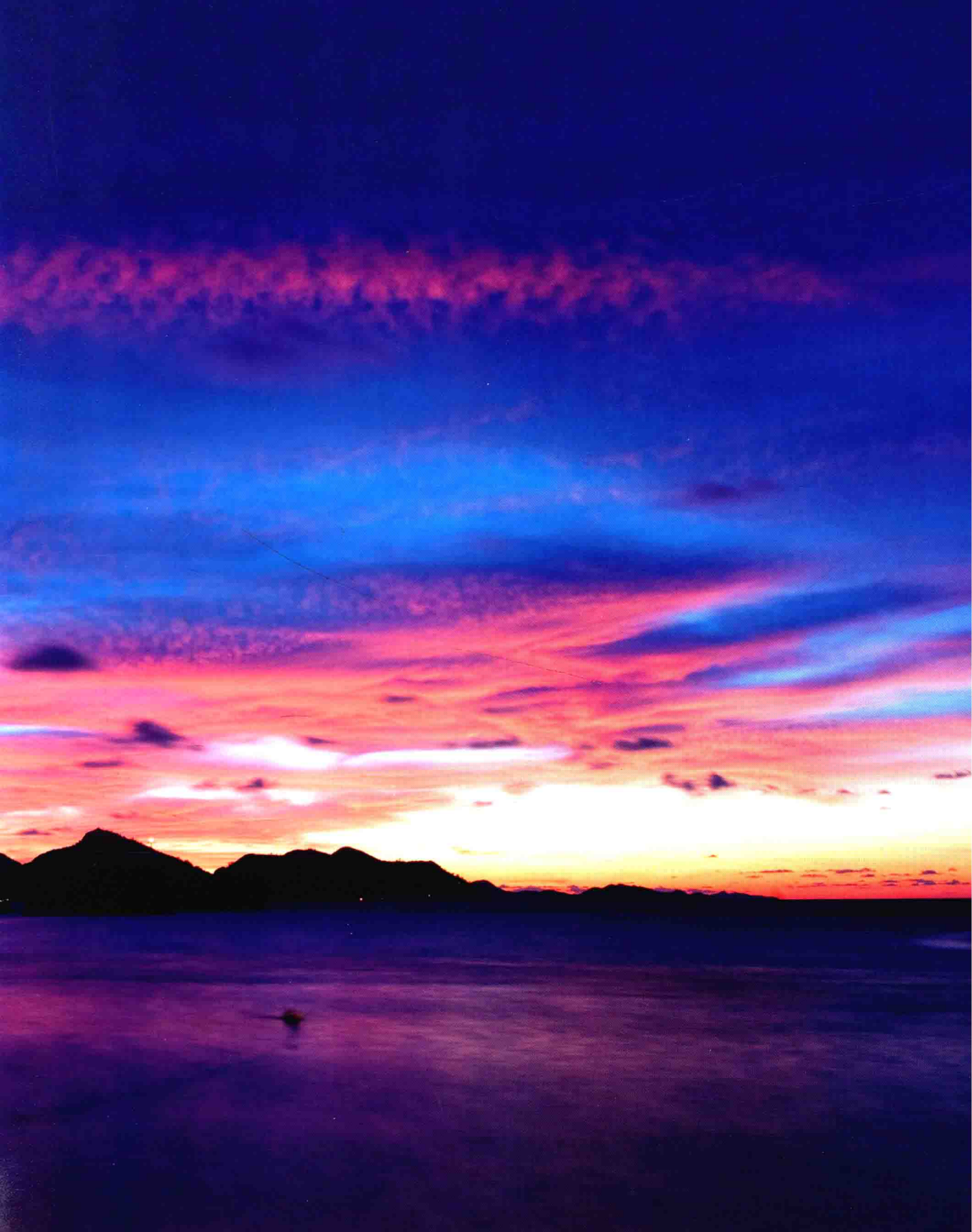
印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

I S B N 978-7-5179-0025-2

定 价: 59.80 元

版权所有 侵权必究







目 录

前 言	9
关于本书	10
器 材	12
介绍 器材	14
详解 相机	
“解剖”数码单反相机	16
取景器显示	22
LCD屏幕显示	23
其他类型相机	24
稳定握持相机	28
详解 附件	
摄影附件	32
相机支撑	34
摄影补光	36
其他附件	38
详解 图像格式	
JPEG格式还是RAW格式	40
曝 光	42
介绍 曝光	44
详解 拍摄模式	
什么是场景模式?	48
什么是自动模式和高级模式?	50
应用 程序自动曝光模式	
创意控制	52
详解 光圈优先模式	
为什么要使用光圈优先?	54
应用 光圈优先模式	
让一切合焦	56
用小景深拍摄人像	58
微距摄影	60
详解 快门优先模式	
为什么要使用快门优先模式?	62
应用 快门优先模式	
定格运动瞬间	64
定格极限运动	66
创造适度模糊	68
创造极限模糊	70
追随拍摄	72
应用 全手动模式	
全手动操作	74
详解 测光模式	
什么是测光模式?	76
详解 直方图	
什么是直方图?	78
应用 曝光补偿	
曝光微调	80
自动包围曝光	82
详解 高动态影像(HDR)	
什么是高动态影像(HDR)?	84
对 焦	86
介绍 对焦	88
应用 基本自动对焦模式	
多区域和单点自动对焦	90
应用 对焦锁定	
对焦后重新构图	92
应用 手动对焦	
控制焦平面	94
应用 连续伺服自动对焦	
追踪移动被摄主体	96
应用 预对焦	
高速移动被摄主体的对焦	98



镜头 100

介绍 镜头	102
详解 焦距	
什么是焦距?	104
感光元件尺寸及裁剪因素	106
应用 广角镜头	
广角镜头在室外的应用	108
广角镜头在室内的应用	110
应用 长焦镜头	
人像摄影中长焦镜头的使用	112
长焦镜头拍摄远距离被摄主体	114
应用 微距镜头	
微距镜头拍摄移动被摄主体	116
微距镜头拍摄静止被摄主体	118

环境光线 120

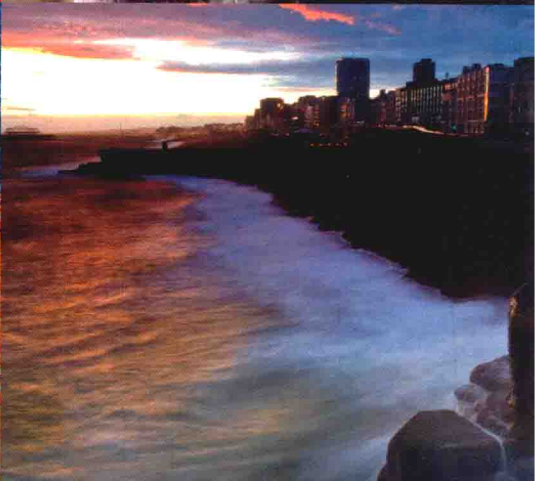
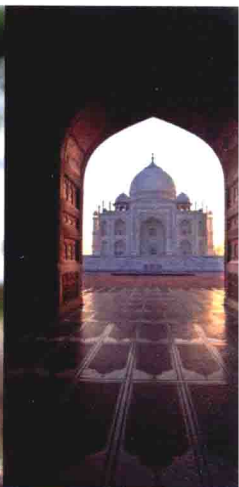
介绍 环境光线	122
详解 色温	
什么是光的色彩?	124
应用 白平衡	
选择正确的白平衡模式	126
设置自定义白平衡模式	128
应用 光线控制	
用反光板补光	130
用漫射板柔光	132
应用 弱光摄影技巧	
室外弱光摄影	134
室内弱光摄影	136
应用 高反差摄影技巧	
探索光影效果	138
对高光曝光	140
应用 逆光摄影技巧	
创造光晕效果	142
剪影拍摄	144
详解 镜头眩光	
如何处理镜头眩光?	146

闪光 148

介绍 闪光灯	150
详解 闪光灯基础知识	
什么是同步速度和闪光指数?	152
应用 内置闪光灯	
补充闪光	154
应用 热靴闪光灯	
跳闪	156
夜间使用闪光灯拍摄	158
应用 离机闪光灯	
单灯离机引闪	160
光绘	162

影像处理 164

介绍 影像处理	166
应用 裁剪和旋转	
裁剪	168
应用 色阶工具	
曝光校正	170
应用 曲线工具	
调整对比度	172
应用 色相和饱和度	
色彩加强	174
应用 单色处理技巧	
转黑白照片	176
创作单色影像	178
应用 锐化	
获得清晰的细节	180
术语表	182
索引表	188
鸣谢	192





前言

本书旨在让读者掌握数码摄影的基础知识，摒弃不必要的行话，省去让人头大的术语，最大限度地发挥相机功能。现在的数码相机功能复杂，各式各样的按钮、转盘和菜单看得人眼花缭乱，如果觉得无从下手，大可调到自动模式把一切都交给相机。可一旦你意识到自己操作相机是多么开心，会给照片带来多么大的变化，你就再也不会用自动挡拍摄了。而且，操作相机，远非你看起来的那样难。当然为了掌握数码摄影技术你需要下点工夫，需要多加练习才能熟练使用各项技巧，但这些工夫绝不会白费，效果会让你满意。你的相机会变成一个非常神奇的工具，能让普普通通的场景变得印象深刻。本书将向你呈现一个完美的数码摄影世界，助你成为一名伟大的摄影师。

关于本书

本书的每一章节都设有大量实践指导,可以帮助你充分了解使用相机。书中选用佳能和尼康单反相机为讲解示例,如果你使用其他型号的相机也没关系,因为大多数单反相机(包括很多微单相机)的功能和操作都类似。

相机关键设置

下图所列的图标全书都会用到,可以让你准确了解拍摄每一张图片所需要的设置。

拍摄模式

P	程序自动曝光模式		光圈值
A	光圈优先模式		快门速度
S	快门优先模式		感光度设置
M	全手动模式	白平衡	

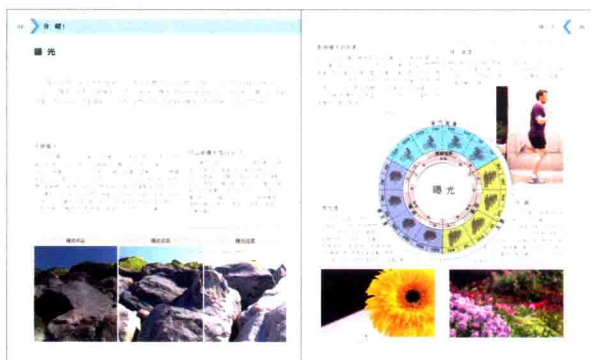
测光模式

	多区域测光		自动
	中央重点测光		日光
	点测光		多云
	局部测光		阴影
			钨丝灯
			荧光灯
			闪光灯
			预设

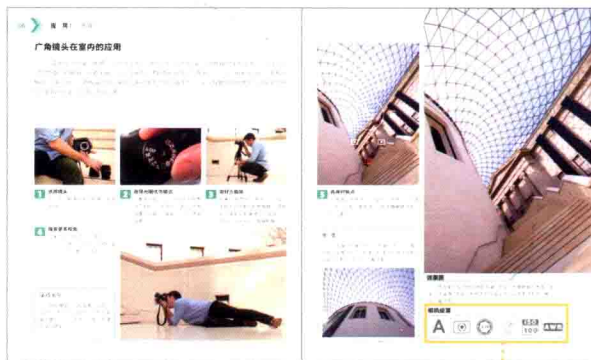
主要内容

介绍 |

在每章节的开始都会有“介绍”,让你对本章节所讲的内容有一个大致的了解。这些“介绍”虽不会向你灌输太多技术知识,但足以让你获得所需要的知识、信心和技巧来起步学习。



辅助内容



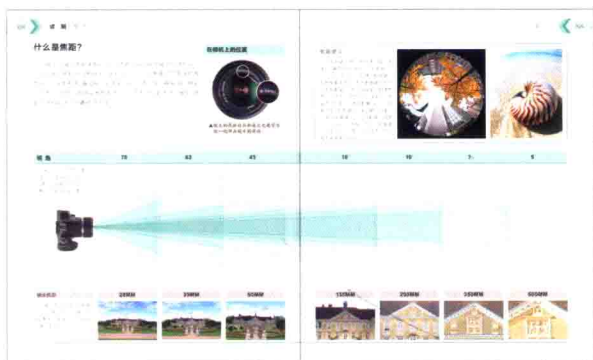
相机设置



相机设置:本书在教你技巧应用的同时都会给你展示最终的成像效果并告诉你拍摄时的相机设置。因此在阅读时,请同时查阅左边方框中的“相机设置”。

详解 |

如果在页面顶端看到“详解”两字，本页将会向你讲述有关摄影某一方面的知识，如关于焦距的知识，关于光的色彩背后的理论，以及你为什么要掌握这个理论。整本书都会将这些概念清晰、简明地阐述给你。



应用 |

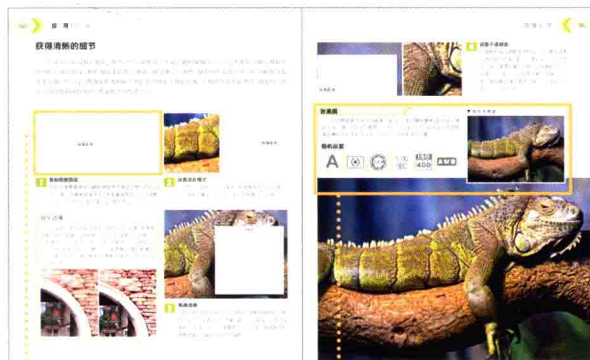
本书的“应用”部分会为你提供配图指导，并教会你如何将理论应用到实践中。循序渐进的指导非常简单直白，一看就懂。至于如何将技巧应用到不同的拍摄对象和场景上，本书也会给你提供很多建议。



提示框：提示框会针对所探讨的被摄物为你提供创造性的建议。



相机按钮、转盘细节图：这部分内容会告诉你该使用相机的哪个按钮或转盘。大多数单反相机（或微单相机）选项都类似，甚至连位置也一样。



效果图：简单总结最终的效果图是如何创作的，以及所需要使用的技巧。



电脑屏幕截图：后期处理可以让一张好照片锦上添花。本书虽然选用Photoshop软件作为后期处理的示例软件，但其他图像处理软件用起来也差不多。

