

陈英
主编

北京名人故居

北京燕山出版社

北京名人故居

北京市文物保护协会 编

主 编：陈 英

副主编：陈启民 季 华

北京燕山出版社

(京)新登字209号

北京名人故居

陈英 主编

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同36号100007)

大厂县明新印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168毫米 1/32 印张7.8125 字数200千字

1994年6月北京第一版 1994年6月河北第一次印刷

ISBN7-5402-0825-2/K·0257

印数: 1500册

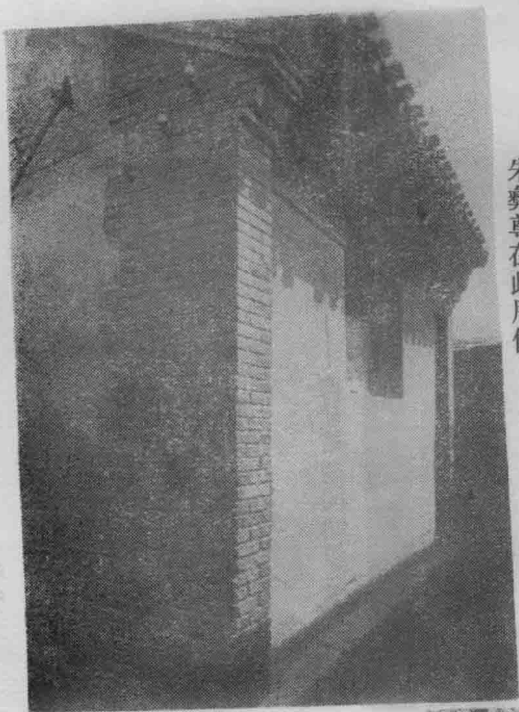
定价: 11.00元



于谦祠——西裱糊胡同23号

杨椒山祠——宣武门
外达智桥12号





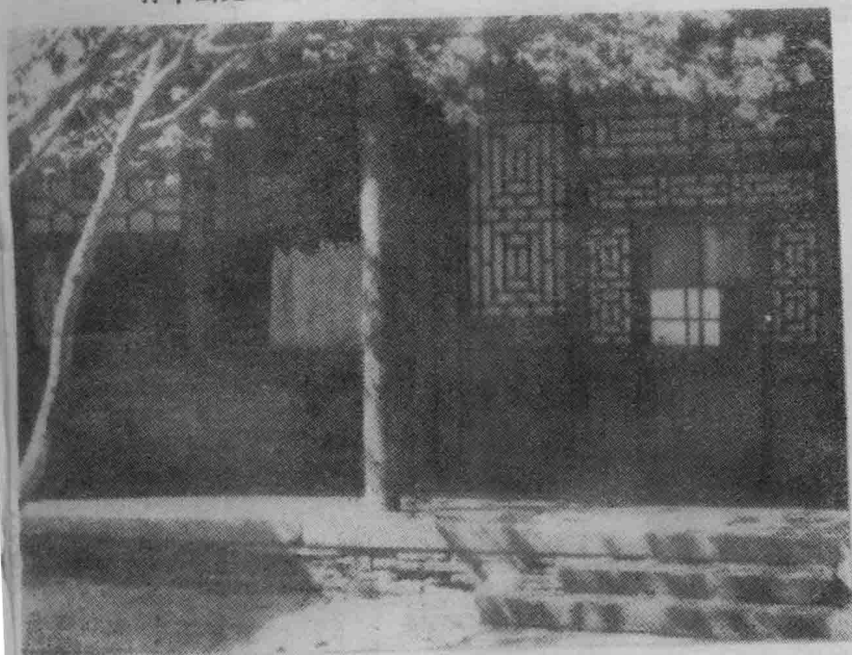
宣武区海柏胡同十六号（顺德会馆）
朱彝尊在此居住

南海会馆由十三个小院组成，「七树堂」
小院位于会馆的北部，康有为即住此院





孙中山先生逝世纪念地——张自忠路二十三号



李大钊故居——西城区文华胡同二十四号

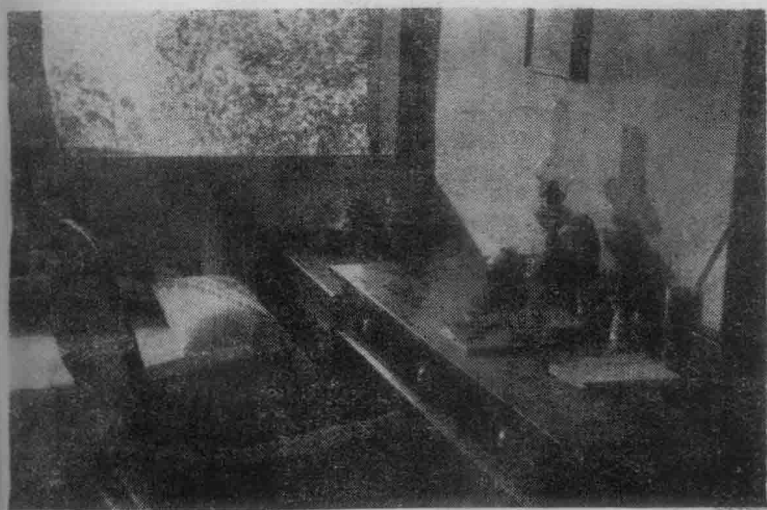
三眼井吉安所左巷八号内毛泽东
等人的住房



宣武区京报馆魏染胡同三十号



宋庆龄故居主楼



鲁迅故居——“老虎尾巴”

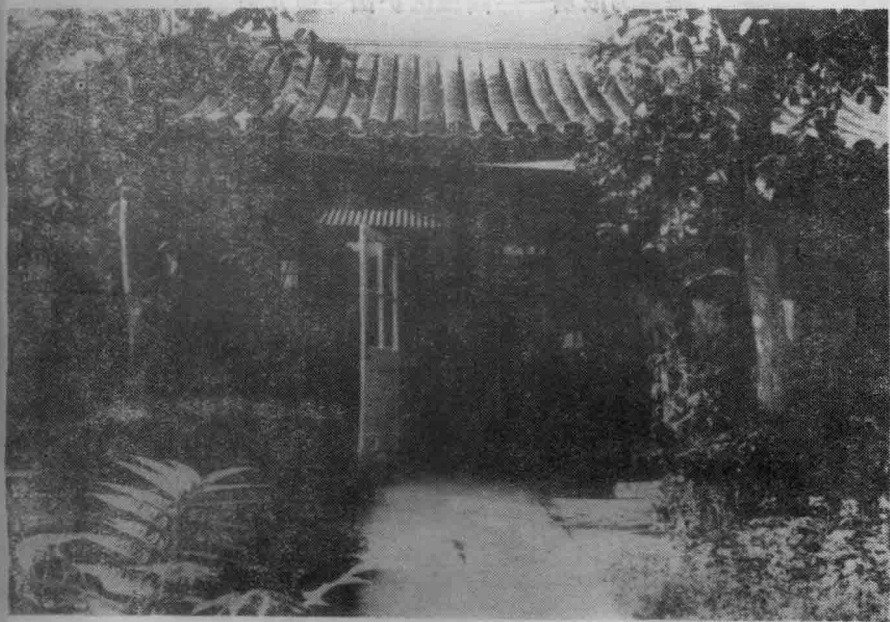


前海西街18号郭沫若故居

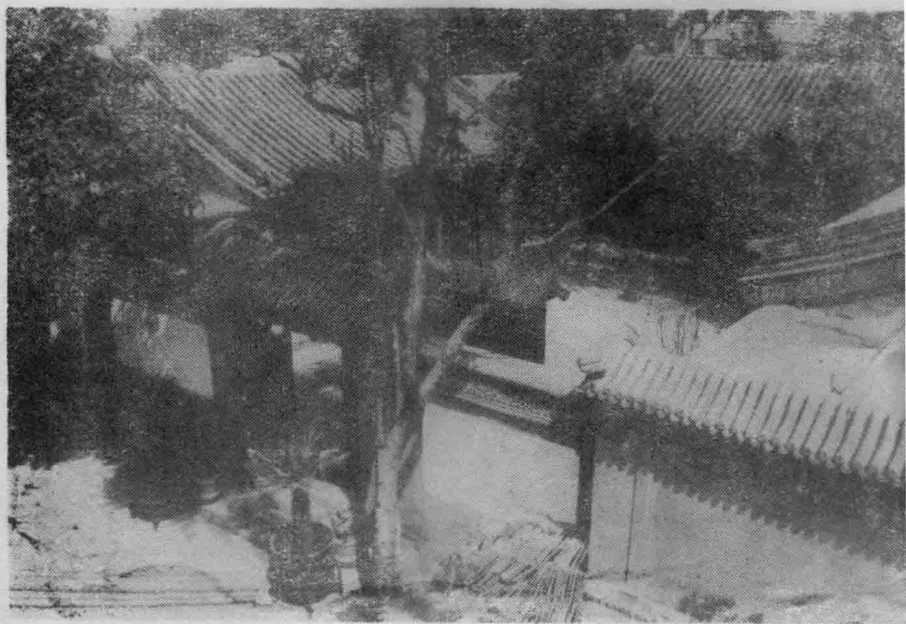


茅盾故居——东城区后圆恩寺胡同十三号

一九五六年四月七日世界和平理事会
授予齐白石国际和平奖



老舍故居——东城区灯市口西街丹柿百花小院



梅兰芳故居——西城区护国寺街九号



程砚秋故居——西四北三条三十九号

前 言

《名人故居》这本书，在各方支持下，终于和读者见面了。北京是中华人民共和国的首都，又是辽、金、元、明、清的故都，名人故居很多，本书选择哪些名人故居入册呢？经讨论后，确定被选入此书的名人故居以国务院、北京市人民政府已公布的国家级和市级文物保护单位的名人故居为准，将来陆续公布名人故居为国家级或市级文物保护单位时，《名人故居》还将继续编辑出版。

《名人故居》这本书，资料丰富，语言文字较为流畅生动，写得情深意切，感人肺腑。是一本对群众对青少年进行爱国主义教育和革命传统教育的好教材。

为了更好地阅读这本书，特向读者做如下介绍和说明：

一、名人故居的选定，是以名人最后居住过的地方为主。因为名人一生中，由于种种历史原因，特别是政治原因如李大钊同志为了避开反动势力的搜捕；程砚秋为了抗拒为日本侵略者献艺而搬家隐居。文章只能以名人最后居住处，展开叙述他们一生中的经历、政治活动、著述、贡献和成就。对历次迁居的地点、时间、原因以及故居目前现状等，虽着墨不多，但均有说明和交待，使读者阅后，对名人一生的居住迁移及其活动，有个轮廓的了解。

二、文章写得情深意切，并提供了一些至今尚鲜为人知的名人的经历资料。因为这些文章都出自对名人有着很深的研究或者和名人有着共同生活经历的弟子和亲属写成的。如舒乙（老舍之子）写老舍故居，郭平英（郭沫若之女）写郭沫若故居等。许多文章写得感人肺腑，催人奋进，读后对名人不畏强暴的爱国主义精神

和为革命无私奉献的精神而动情而敬佩。

三、《名人故居》在编写时，力争突出本书的特色，它既不同于传记体裁，也不同于生平简介，它是围绕着故居而展开叙述的，有关名人的政治、艺术生涯，学术成就，历史贡献的有血有肉的生动具体的文章，可谓雅俗共赏。本书的编写和出版得到各名人故居纪念馆和其他研究工作者的大力支持和帮助，方有可能与读者见面，在此一并致以诚恳的谢意！

目 录

北京保卫战与于谦祠·····	葛建军 (1)
杨继盛与达智桥松筠庵·····	吴夢麟 (10)
顾炎武与北京慈仁寺·····	吴夢麟 (15)
朱彝尊与顺德会馆·····	葛建军 (26)
南海会馆与康有为·····	刘 高 (34)
孙中山先生逝世纪念地·····	刘谨桂 (46)
李大钊和他在北京的故居·····	季 华 (58)
毛泽东同志在北京的故居·····	刘谨桂 (73)
《京报》馆旧址前忆邵飘萍·····	孙五一 (93)
中华人民共和国名誉主席宋庆龄同志故居 ·····	王传莘 (105)
北京鲁迅故居·····	叶淑穗 (120)
郭沫若故居在前海西岸·····	晓 昧 (131)
茅盾：社会活动家和文学家·····	刘 麟 (144)
金色的秋天——齐白石老人在北京·····	张 瑾 (158)
老舍住过的地方·····	舒 乙 (172)
梅兰芳故居·····	王景安 成喻言 (187)
程砚秋和他的故居·····	刘英华 陈启民 (203)

北京保卫战与于谦祠

葛建军

明朝著名北京保卫战的指挥者于谦，不仅是个杰出的政治家、军事家，还是一个才华横溢的诗人。他率领北京军民保卫北京的英雄事迹在中国历史上写下了动人的一页，至今还被人们传颂着。他的脍炙人口的《石灰吟》“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲；粉骨碎身全不惜，要留清白在人间”，既显示了他的坚定意志和不平凡的抱负，又是他一生的真实写照。后人为了缅怀他，把他在北京、杭州、山西、开封等地居住的地方都修成祠堂，供奉着他的塑像。

北京的于谦祠，是由他的故居修改而成的，在今东单西裱糊胡同23号。这是一处不大宽阔的庭院。祠宇仅殿三楹。于谦生前作到太子少保，像他这样的高官，居处却如此的简陋，仅蔽风雨，不由使人们联想到他那高尚的民族气节与他要留清白在人间的高贵品质。

于谦，字廷益，明洪武三十一年(1398年)生于浙江钱塘(今杭州)，他的祖父于文，曾任洪武时的兵部主事及工部主事。父亲于仁，为人正直，一生未曾作官。于谦从小受到良好的家庭教育，尤其祖父对他的熏陶，有着极大的作用，七八岁时就有了神童之称。曾有个僧人说他是将来的“救时宰相”，后来果然应验了。他少年时在文学才华上，颇负声誉，15岁就考取了钱塘县儒学生员(秀才)。他敬慕苏武、诸葛亮、文天祥等民族英雄，并以他们为榜样，锐意进取，刻苦自励。在他的书房中悬挂着他祖父保留下来的文天祥画像，并为此撰写了“千古英雄共一心”，“丹心报

国是男儿”的赞词，放置在自己的座旁，作为一生的座右铭。

永乐十九年(1421)于谦年仅23岁，就在北京考中了进士，旋被任命为山西道监察御史，开始了他的仕途生涯。这时正是明朝国势鼎盛的时期。永乐二十一年他被调到湖广地区去犒赏官军兼“安抚”川、贵等处瑶民和僮民。于谦到任后常身穿便服，深入到少数民族居住的地方去查访，询问疾苦。第二年回京后，他就弹劾了官军在湖广、川、贵等地贪功妄杀的罪行，迫使明朝政府限制官军对瑶、僮族的残暴行为。于谦初入仕途，显示了为民除害的决心，崭露头角，在短短的四年内，就以“廉干”著名了。

1426年宣宗朱瞻基即位，于谦被授江西道监察御史。他廉明奉公，不徇私情，特别对刑狱审察，对冤案错案加以判明，平反释放了被枉判死刑的数百人。二年后，又在江西查办了南昌宁王府的违法官僚。他在江西做巡抚的时间虽不长，但王府的官属落他斥革褫夺的达15人。因于谦为官清正，在任何场合都能“节操自持”，所以从人品、才干上都得到了宣宗的赏识。凡是他的奏章，往往朝报夕准。

宣德六年(1431)于谦迁为兵部右侍郎，兼都御史，巡抚河南山西，任期长达19年。在这19年中，他“威惠流行”，甚得民心。躬巡视各府州县，访问父老，在各州县设置“预备仓”(平准仓)，贷粮赈救饥民。又屡次捐纳自己的薪俸，赈济灾民。并在黄河沿岸，厚筑堤岸，修缮河防。疾病流行时，又设立“惠民药局”，救治各地人民的疾病。民间有冤狱枉屈的事，人人可以直接到巡抚衙门申诉。正统十年(1445)，山东、陕西饥荒，灾民流入河南者达20多万人。于谦特为奏请发放河南怀庆的食粮60余万石，减价卖给饥民，并置给土地、贷预耕牛、种籽，让他们从事生产，安居乐业。于谦的这些勤政爱民的措施得到山西、河南官吏的普遍赞扬，人们称他为“于龙图”，有的地方还给他立生祠。于谦在仕途中充分表现了品行端正、不攀扶权贵的性格。他把名节看得重如泰山，权利看得轻如鸿毛。任巡抚时，每次进京议事都是两手

空空，从不对权贵豪门交际馈赠，“独不持土物贿当路”，在《入京》诗中写道“手帕磨菇和线香，本资民用反为殃。两袖清风朝天去，免得闾阎话短长。”他的这首诗远近传诵，一时传为佳话。

于谦任巡抚兢兢业业，唯恐“上无以黜讎皇猷，下无以泽润生民。”因此他的声望日渐提高，引起朝廷权贵的不满。太监王振此时正擅权专政。王振原是宣宗时宫里侍奉太子读书的宦官。宣德十年(1435)宣宗驾崩时，由9岁太子朱祁镇继位为英宗。皇帝年幼，许多事都由担任司礼太监职务的王振处理，他可替皇帝批处奏折。明朝太监的官制，司礼太监居宦官二十四衙门之首，凡有政事，先由内阁大学士草拟办法，上达皇帝，更由太监批殊，又称“批红”。这种制度给宦官弄权造成了极方便的条件。明朝的宦官专政就是从王振开始的。尤其是在正统五年(1440)，人称“三杨”的明朝顶梁柱杨荣死了，杨溥老病。1442年杨士奇又因儿子犯法判处死罪而不管事后，王振的势力更加膨胀起来。他大权独揽，控制皇帝，跋扈专断，勾结奸臣，树立党羽，把持了朝政。英宗称他为先生，公侯勋爵们叫他翁父，有的大臣望风而跪，可称是威风十足了。对这样一位显赫之人，于谦却不巴结。王振不仅对他不满，更嫉恨他的倔强严正。别的大臣进京都带有贡物，唯有于谦两手空空，这使得一些贪婪的权贵大失所望，他们想尽办法要铲除这个眼中钉。正统十一年(1446)于谦到北京奏事，遭到王振等人的诬陷，被捕入狱。消息传到河南、山西，两省百姓一万余人到京请愿。河南的周王、山西的晋王也上书替于谦伸冤，于谦才得以释放，但被贬为大理寺少卿。后因山西、河南两省百姓的强烈要求，仍任河南、山西巡抚。正统十三年(1448)迁为兵部左侍郎。

1449年7月，北方蒙古族中的瓦剌部在首领也先率领下分四路入侵明朝。明代的蒙古族分为三部：一为鞑靼部，居住在戈壁大沙漠北部；一为兀良哈部，居住在鞑靼部的东南；另一就是瓦剌部，居大沙漠西面。这三部在明成祖时，臣属于明。到了正统