

ZOUXIANG KUAILE
DAYE LINGXIANGZHEN ZHONGXUE
JIANGOU"KUAILE KETANG"JISHI

走向快乐

——大冶灵乡镇中学建构“快乐课堂”纪实

刘传东 编著



G632
427

1476584

ZOUXIANG KUAILE
DAYE LINGXIANGZHEN ZHONGXUE
JIANGOU "KUAILE KETANG" JISHI

走向快乐

——大冶灵乡镇中学建构“快乐课堂”纪实

刘传东 编著



贵阳学院图书馆



GYXY1476584

 华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

走向快乐——大冶灵乡镇中学建构“快乐课堂”纪实/刘传东 编著. —武汉:华中师范大学出版社,2013.10

ISBN 978-7-5622-6344-9

I. ①走… II. ①刘… III. ①中学—课堂教学—教学改革—大冶市
IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 246161 号

走向快乐

——大冶灵乡镇中学建构“快乐课堂”纪实

© 刘传东 编著

责任编辑:王中宝

责任校对:刘 峥

封面设计:罗明波

编辑室:基教教材研发中心

电话:027-67862387

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

邮编:430079

销售电话:027-67863426/67863280

传真:027-67863291

邮购:027-67861321

网址:<http://www.ccnapress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:武汉理工大印刷厂

督印:章光琼

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:23.25

字数:430 千字

插页:4

版次:2013 年 10 月第 1 版

印次:2013 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3000

定价:36.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027-67861321



刘传东，大冶市灵乡镇中学数学高级教师，教学副校长。先后被评为湖北省“两课”先进个人、黄石市学科带头人、黄石市优秀教师、大冶市骨干教师、大冶市先进个人、大冶市“十大名师”、大冶市课改先进个人。多次荣获湖北省、黄石市、大冶市数学优质课一等奖。有二十多篇论文、随笔在国家级及省市媒体、刊物上发表并获各种奖项。《大冶日报》作了《许身孺子终不悔》、《希望之星》作了《一路风雨一路歌》、《楚天时报》作了《从农村走向全国的课改先锋》的专题报道。先后应邀到各地作课堂改革专题报告50余场。2013年被聘为全国第一届现代课堂广州白云博览会现场点评嘉宾。



快乐课堂,为孩子奠定
一生的幸福基础!

崔其升

2013.8.9

山东杜郎口中学校长崔其升与作者合影并为此书题字



灵乡中学校徽释义

1. 图案以“灵乡中学”、“心灵”之“灵”字为基础，构建快乐的“笑脸”。
2. 图案的正中间是一“文”字，结合“灵”字和下端翻开的“书”，突出“人文”这一概念。
3. 中间部分背景是初升的太阳，象征灵乡中学少年，又可寓意教师对学生无私的爱心。
4. 字母X是灵乡中学中“乡”字汉语拼音的第一个字母。
5. 图案中有红、黄、蓝三原色，寓意“生成”和“和谐”，即师生的知识和情感在和谐的校园里快乐生成。
6. 红色和绿色都是生命的颜色，寓意关注生命。
7. 整个图案的含义是：灵乡中学教师在时代的召唤下，以锐意改革的精神，走进学生的心灵，用爱心唤醒生命。在这样一个充满人文关怀的和谐校园里，师生快乐地学习、生活，知识和情感在不断生成和自新，充满生命活力。



顾 问：李剑荣 周咏新 石继相

主 编：刘传东

副主编：邹从容 欧阳万春 张海清

编 委：（按姓氏拼音排序）

曹树泽	陈建斌	贺卫兵	贺克治
纪文华	柯勇进	柯昌隆	柯亨仁
李 丹	闵 燕	汪咏霞	卫 华
卫学平	吴国胜	解智升	徐东福
余显初	余振华	余永兴	袁东升
张绪煜	张兆文	张海燕	郑小平
周国富	周建桥	朱 刚	

序

为人师者的“快乐”从何而来？若学生的“高分”能带来快乐，那刘传东校长应该已经很快乐了；若职称晋升能带来快乐，那么他也应该已经很快乐了；若社会的肯定能带来快乐，那么他不仅应该快乐，简直就应该觉得幸福了。若止步于这些快乐，或许就没有今天的刘传东和他的高效课堂实践了。

从教学新手到区域名师，从一线教师到一校之长，扎根农村教育，有25年从教经历的刘传东选择课改之路，坚定不移地进行着高效课堂的教育教学实践，把他的高效课堂实践取名为“快乐课堂”，正所谓大道至简，“快乐”正是很多人一生寻求的东西。

为人师者，在经历了最初的“教学蜜月期”以后就进入“循环播放”模式：相同的教材，相同的考试，相同的每一个学年，教材越熟悉，学校工作越熟悉，从教时间越长，越难以找到“快乐”。在工作中找不到快乐的人，遑论“职业幸福”。不快乐的校长，带不出快乐的老师；不快乐的老师，带不出快乐的学生；不快乐的学校，办不出让人快乐的教育。这个道理很简单，却被好多人忽略，以至于还有很多人纠结于为什么要改变以前的模式，为什么要进行课改，为什么要以高效课堂为突破口进行课改。

为什么一定要进行高效课堂的改革？“高效课堂”不仅是一种课堂形态，更是关注“人”的教育理念。高效课堂将教师这个角色从传统的“知识搬运工”转化为“生命的点燃者”，将教师的工作重点从“书本”转化到“学生”，从“死物”变成“活物”。教师的工作职责不仅仅是以前的“教书”，而且要研究鲜活的人，研究他们的学习，研究他们的成长。教师的专业发展之路，不再是“遥遥不知所终”，而变得非常清晰：教师通过高效课堂的流程，保证将自己从传统的教学模式中解脱出来，转而去研究学生，研究学生的学习，通过这些思考和研究，一名普通的老师也能够因接触大量的学生而成为一名儿童教育专家、儿童学习的专家。这样的工作，让教师自身变得非常有价值。有价值和被人需要的人是一定会感觉到快乐和幸福的。

所以说，高效课堂首先改变的，不只是学生的学习方式，更主要的是教师的生存方式。这种改变，受惠的不只是学生，同时还有教师。只有当教师去研究学生的时候，作为教师的真正价值和意义才彰显出来。否则，在科技和资讯如此发达丰富的今天，学生通过网络从任何一台电脑上都可以找到他需要的



“知识”时,教师的存在还有什么意义呢?教师是在成人社会和儿童社会这两个既相对独立又相互影响至深的社会中存在的一种介质,是将学生从儿童社会引向成人社会的引路人。这才是教师这个职业的内涵所在。

25年农村教育的一线实践,让刘传东校长深知农村教师的不易。作为校长,帮助教师发展是职责所在,如何实现教师的职业发展,寻求为人师者的真正价值,想必也是他挂在心上的思考。正是这些寻求和思考带给了他改革的坚定信心。快乐课堂,首先改变的是教师,首先快乐的也是教师,只有掌握快乐真谛的教师,才能引领学生找到学习的快乐,以至于生命的快乐。

作为校长,在办学中为学生寻求学习、生活的乐趣,刘传东体现了一种难得的使命感。学生的快乐,来源于快乐的学习和快乐的成长。在快乐学习和快乐成长中感受到自己作为“人”的一步步蜕变,而这种蜕变,是以“权利”为最直接的体现。学生感受到自己作为一个独立生命个体存在的权利,受到应有的尊重,是办学者、从教者永远追求的目标。高效课堂的实施就是以“学生主体权利保障”为底线的。将学生的学习过程还给学生,将学习还给学生,其本质是将发展的主权还给学生,学生从传统的“被漠视感受和权利”的课堂中解放出来,进入“感受到尊重、享受到权利”的高效课堂中,其快乐和兴奋是不言而喻的。掌握主权的生命,一定能够感悟到快乐的生命。

虽然和刘传东校长的接触不多,但仅从为数不多的接触中能深切感受到他对教育的热爱和思考,在接近知天命的年龄进行一场教学改革,需要的不仅仅是智慧,更要勇气。或许正是因为对教育经年的理性思考和积累,刘校长才有如此矢志不移的实践高效课堂的决心;正是有了对学生、对教师深沉的爱,才有了他要带领教师追寻“快乐”的决断。课堂,不仅仅是40分钟的课堂,我们每天的工作和生活,何尝不是人生的课堂?如果课堂能够让每个参与者快乐起来,那么,快乐课堂,岂不就是快乐人生?

《中国教师报》全国教师培训基地主任 陈立

序 二

在当前教育依然沉迷在“时间+汗水”的传统模式,重复着“学生苦学,教师苦教,家长苦陪”的功利教育的状况下,灵乡中学主动放弃曾经的“中考辉煌”,敢为人先,以生为本,率先在全市范围内实行建构“高效课堂”、实施有效教学的教育教学改革,历时三年,在全体灵乡教育人的共同努力下,小有所成,虽不敢说是化蛹成蝶,但为农村草根教育的突围找到了一条出路,为大冶市实行区域性课改提供了可借鉴的经验。

作为灵乡中学课改掌门人的刘传东校长,用自己曾经的学习经历,用自己25年的工作经验,用自己对教育的执著,诠释了素质教育的本源——尊重生命、尊重个性,演绎了高效学习的核心——自主、合作、探究。三年间,他调研了省内外12所课改学校的成长之路,用脚去丈量自己与这些名校的距离;他先后写下68万字的学习笔记、工作札记、规章制度,用心去感悟学校每时每刻课改跳动的脉搏;他用每天15小时以上的超负荷工作姿态,“改变自己,影响他人”。

在灵乡中学课改三年成功后的今天,善于总结和思考的他,将学校课改三年的改革历程、经验做法、规章制度结合个人对课改的理解,编著成《走向快乐》一书。全书分“追梦理想的课堂”、“全员研训是基石”、“导学案是路线图”、“小组建设定成败”、“制度建设作保障”、“科学评价是武器”、“课题研究是支撑”、“过程体验品快乐”等八个部分,从建构“高效课堂”的操作层面进行了系统的阐述,为即将进行和正在进行课堂改革的学校提供了行动的指南针、路线图;为我市即将全面铺开的区域性课堂教育教学改革给出了成功的经验和探索的教训。这本书的出版对于大冶教育的可持续发展,可以说是一件功德无量的好事。

但这里我要提醒读者一句,任何经验都有特性,尤其是教育。教育的对象是生动活泼的儿童少年,教师本身又有不同的个性和条件,因而教师都有各自不同的教学风格。我们学习这些优秀的先进经验,切不可停留在操作层面上,重要的是学习他们改革的执著精神,学习他们先进的教育理念,然后来反思自己的教育,从中得出有益的启发,这样的学习才能得到真正的提高。

“百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。”为了大冶教育的迅速崛起,希望我们的老师能够尽快地提高成长,这也是我的希望!

大冶市教育局局长 周咏新

目 录

第一章 追梦理想的课堂

第一节 追寻阶段	(2)
第二节 迷惘阶段	(3)
第三节 探索阶段	(4)
第四节 行动阶段	(6)
第五节 成型阶段	(8)

第二章 全员研训是基石

第一节 领导研训是前提	(32)
第二节 教师研训是关键	(33)
第三节 学生培训是主体	(50)
第四节 家长培训是基础	(77)
第五节 外出培训是提升	(84)

第三章 导学案是路线图

第一节 导学案的编写流程	(100)
第二节 导学案的基本要求	(101)
第三节 导学案的编写原则	(102)
第四节 导学案的编写格式	(108)
第五节 导学案教师使用规范化	(110)
第六节 导学案学生使用规范化	(112)
第七节 导学案编写与使用中的常见问题	(112)
第八节 灵乡中学“快乐课堂”导学案发展历程	(114)
第九节 导学案案例与分析	(123)

第四章 小组建设定成败

第一节 学习小组的成员结构	(148)
第二节 学习小组的组织结构	(149)
第三节 学习小组的文化结构	(153)
第四节 学习小组培训	(155)



第五节	学习小组管理	(162)
第六节	学习小组制度	(166)
第七节	学习小组评价	(166)
第八节	学习小组管理中的常见问题及解决方案	(167)
第九节	学习小组建设经验	(172)
第五章 制度建设作保障		
第一节	灵乡中学教学实践活动实施方案	(184)
第二节	灵乡中学 2011 年春高效课堂教学常规实施细则	(194)
第三节	灵乡中学“高效课堂”教师期末目标管理方案教育效果考评细则	(196)
第四节	大冶市灵乡中学集体备课制度	(199)
第五节	灵乡中学班级卫生评比制度	(202)
第六节	灵乡中学文明班级评分细则	(204)
第七节	学生午睡管理制度	(206)
第八节	2011 年秋灵乡中学高效课堂改革推进工作方案	(207)
第九节	灵乡中学 2011 年秋高效课堂检查督促方案	(210)
第十节	灵乡中学“135”快乐课堂教学改革考评方案	(214)
第十一节	灵乡中学领导机构改革方案	(219)
第十二节	灵乡中学语文阅读课程改革实施方案	(221)
第十三节	灵乡中学七年级开展活动课实施方案	(223)
第六章 科学评价是武器		
第一节	教师评价从常规开始	(239)
第二节	学生评价渗透全过程	(249)
第七章 课题研究是支撑		
第一节	借助开题论证报告集思广益——灵乡中学课题开题论证报告	(265)
第二节	从问卷调查报告中发现问题 ——关于师生对课堂学习认识的问卷调查报告	(270)
第三节	基于快乐的人本课堂	(277)
第四节	头脑风暴式集体备课	(281)
第五节	共同发现的每周一课	(282)
第六节	主题推进的每周论坛	(285)
第七节	与众不同的过关研讨——异课同构、同课异构	(294)

第八章 过程体验品快乐

第一节 孩子的快乐之声.....	(306)
第二节 家长的点滴感悟.....	(316)
第三节 教师的专业思考.....	(324)
第四节 学校的阶段反思.....	(339)
第五节 社会的认可.....	(345)
后 记.....	(361)

从民乡中学的这场课堂改革可以看到,课堂是学校课程实施的主阵地,也是校长和每一位教师追逐自我职业梦想的地方。

刘传东校长用他的探索经历回答了“我们的理想课堂是什么”。

相对于无欲或低欲而言,它是高欲的,而高欲课堂不等于高分课堂。在刘传东校长的追梦之旅中,他始终弘扬的是人性的全面发展、长远发展。这个理想课堂,体现的是立足本校学生与教师的发展,是从短期到长期的目标设置,是从目标到过程,从果的生成。“我们的理想课堂”——快乐课堂,是经过一个一个事实验证出来的,绝不是喊出来的。

刘传东校长的理想课堂是学生的课堂。在这个寻找生命意义的快乐课堂中,是从每一个学生的发展出发,而不是从教材出发,分数出发,而且的是学生思考、数学、数学,将学习作为一种自我成长的体验,同时交流的建议,师生互动的收获。民乡中学的快乐课堂有力地证明,幸福课堂——“高效课堂”是以刘传东校长的实践记忆,再结合他的理论记忆而建构,也就是高欲课堂的“高效课堂”。

刘传东校长的理想课堂是教师的课堂。在这个立足于学生成长的课堂中,教师的角色是善于社会交往和因材施教,并与学生共同探讨问题,创造快乐之源,从而实现教学相长。民乡中学的快乐课堂绝不是课堂上简单的热闹,而是教与学新型关系的萌发与生长,是快乐成长的体验。

刘传东校长的理想课堂是学校的课堂。在这个师生共同成长的课堂中,体现的是民乡中学的课堂管理理念,学习问题探究,学习资源开发等校本特色,体现的是民乡中学的——课堂模式与系统化建构机制。

从刘传东校长的追梦之旅中,我们可以找到一所学校课堂改革的实践例,理想、问题、方向、机制、系统。

在探索民乡中学的第二曲线实践场,我们也可以探寻一所学校持续发展的核心要素,首先是理想。校长和教师都应建构自己的课堂理想,即课堂的基本宗旨、基本理念。其次,要实现自己的理想课堂或基本理念,必须面对我们学校的课堂教学中存在哪些问题,哪些是根本问题,哪些是重点或难点问题。把相关的课堂问题,一个问题一个问题地,有助于澄清不同的问题。其次,要分析解决问题,并

第一章 追梦理想的课堂

引言：我们的理想课堂是什么

从灵乡中学的这场课堂改革可以看到，课堂是学校课程实施的主阵地，也是校长和每一位教师追逐自我职业梦想的地方。

刘传东校长用他的探索经历回答了“我们的理想课堂是什么”。

相对于无效或低效而言，它是高效的，而高效课堂不等于高分课堂。在刘传东校长的追梦之旅中，他始终弘扬的是人性的全面发展、长远发展。这个高效课堂，体现的是立足本校学生与教师的发展，是从短期到长期的目标设置，是从目标到过程、结果的生成。“我们的理想课堂”——快乐课堂，是通过一个个脚步验证出来的，绝不是喊出来的。

刘传东校长的理想课堂是学生的课堂。在这个寻找生命意义的快乐课堂中，是从每一个学生的实际出发，而不是从教材出发、分数出发，凸显的是学生愿学、能学、乐学，将学习作为一种自我探索的体验、同伴交流的途径、师生交流的收获。灵乡中学的课堂探索有力地透视出当前一些“高效课堂”是以教师传授的机械记忆、同伴合作的帮助记忆为途径，以提高分数为主的“高效课堂”。

刘传东校长的理想课堂是教师的课堂。在这个立足于学生的学的成长课堂中，教师的角色是基于社会交往来因材施教，并与学生共同播种理想、创造快乐之源，从而实现教学相长。灵乡中学的快乐课堂绝不是课堂上简单的热闹，而是教与学新型关系的萌发与生长，是快乐成长的体验。

刘传东校长的理想课堂是学校的课堂。在这个师生共同成长的课堂中，体现的是灵乡中学的学习习惯养成、学习问题探究、学习资源开发等校本化特色，体现的是灵乡中学自己的快乐课堂模式与系统化运转机制。

从刘传东校长的追梦之旅中，我们可以找到一所学校课堂改革的关键词：理想、问题、方向、创新、系统。

根据莫里森的第二曲线理论，我们也可以探寻一所学校转型或发展的核心要素，首先是理想。校长和老师都应建构自己的课堂理想，即课堂的基本宗旨、基本理念。其次，要实现自己的理想课堂或基本理念，必须思考我们学校的课堂教学存在哪些问题，哪些是根本问题，哪些是难点或焦点问题。把相关问题整理成一个问题树，有助于澄清不同的问题。再者，要分析解决问题，并



知道需要什么教育理论支撑和现实参照。理论支撑、现实参照都是必不可少的。这样,我们才能更好地明确我们的研究方向、预设我们的行动路线。接着,我们按照预设的行动方案,进行一个个点的实践创新,一个个环节的系统调试。这个过程,就是一个不断验证、不断反思、不断完善的行动研究。很多学校习惯模仿,就是缺失了自己的理想和方向。

刘传东校长的追梦之旅,也让我们看到一个校长的专业化成长过程。

作为校长,要带领团队进行课堂改造,必须首先回答“我们的理想课堂是什么”,应该有自己的职业理想、职业认知,并在职业实践中提升校本化课堂理念研究的能力。作为校长,要打造全校的理想课堂,不能满足于一次活动产生效益或一个骨干获奖,还要基于课堂探索进行系统化的改革。因此,本章的追梦之旅,仅仅才开始……

第一节 追寻阶段

从事教育多年,一直苦苦追寻着自己的理想课堂。梦想着——我的课堂可以让学生对数学产生迷恋,可以让学生的激情得以飞扬,可以让学生的思维得以提升,可以让学生的人格变得高尚,可以让学生的志向变得高远。我的课堂不只是着眼现在,而应为学生的终身发展奠定坚实的基础。

曾几何时,我对教学目标的明确、课堂结构的紧凑、教学过程的趣味、教学方法的选择、媒体课件的采用、板书设计的巧妙、提问的精细恰当、语言的抑扬顿挫、时间的恰到好处等孜孜以求。我以为,一堂好课应该是密不透风、滴水不漏,应该是天衣无缝、无可挑剔,应该是精雕细琢、完美无缺。那段时间,我追寻得很辛苦。为了上好每一堂课,我认真钻研教材与大纲,查阅大量的课辅资料,借鉴很多特级教师的教案,把课堂教学中的每一句话都写下来,思考创设情境如何激起兴趣,过渡语言如何衔接自然,提问启发如何层层深入……甚至掐着秒表计算哪一个环节用几分钟,以便当我讲完结束语的最后一个字时下课铃声正好响起。

遗憾的是,在这么多年的追寻历程中,这种所谓“完美”的课堂在学生的成绩面前,让我惊醒。在老师们没完没了的讲解、学生一遍又一遍的死记硬背中,把学生当成接受知识的容器;在大小考试、标准答案、题海战术中,把学生训练成答题的机器,这个大熔炉逐步又让我同化。学生的发展让我汗颜。当学生的人性、尊严、自由、精神成长……一点点从课堂上消逝;瞌睡、厌学、逃学、辍学……在课堂中蔓延;丢书、撕书、烧书……在学生中司空见惯、屡见不鲜的时候,我又有点见怪不怪了。而且,一些优等生上台讲话时,声音打战,面红耳赤,表达不清;一些学生会做题目,却不能讲解,不能应用;一些学生听课

虽然认真,却不得要领,无法理解老师的思想,跟不上老师的节奏,无法理解知识,导致成绩一落千丈;还有更多的学生,不管老师的讲解多么精彩、语言多么有感染力、课件做得多么有吸引力,却依然“听不懂”,这又让我无计可施了。

我们的教学怎么了?

我冥思苦想,猛然发现原来的教学是在“牵”着学生的鼻子,按照课前精心设计的程序机械地执行。这种所谓的结构严谨、由易到难、环环相扣的“完美”课堂,只是老师们从成人的角度一厢情愿预设的学习流程,学生永远都是被动的接受者。这种有问有答,看上去很流畅的课堂,却恰恰掩盖了学习的本来面目。

我似乎明白,课堂不是教师表演的舞台,学生不是课堂的道具。这不是我梦想的课堂!

第二节 迷惘阶段

2005年,灵乡镇中心学校提出了学习洋思中学的“先学后教,当堂训练”的课堂教学模式。重拾“淡忘已久”的学习方法——自学。提出了教师的主要责任不在于教学生知识,而在于教学生学,以学生为主体,充分发挥学生的主动性,改变学生的学习方式,变“老师讲、学生听”为引导学生自主、合作、探究性学习。先学后教,以教导学,以学促教。

这期间,我认真学习理论,深刻反省自己的课堂教学,忠实地去践行课堂改革。

“先学”。课堂上让学生带着目标与问题,有目的、有针对性地进行预习,充分发挥学生的主体作用,放开手让学生自学。

“后教”。针对学生先学中的共性问题进行精讲。在精讲上我追求把抽象的数学“教”得富有趣味,激发学生学习的兴趣,培养学生热爱和探究数学的热情,教学方式方法上尽量多样化,让所有学生在课堂上活起来,尽可能多地让学生在合作与交流中学习数学。

“当堂训练”。当堂完成练习,完成作业,让学生多做练习。通过训练去强化,通过运用去巩固,通过检测去提高知识的掌握能力,这样才能转化为学生的知识。

这个阶段,我追求的理想课堂是:自主学习指导并放手,精讲方式多样而现代化,教学形式以小组合作为主,教学过程以引导、启发、追问为主。

我的课堂教学开始出现一些值得欣喜的变化。由于学生提前预习了,很多学生能跟上老师讲课的思路,有时还跑到老师的前面去了,并且是带着问题听课,调动了参与的积极性。学生在课堂上情绪明显高涨,小组合作学习的方



式让学生对问题的讨论变得热烈,当堂训练以比赛、游戏等形式让学生表现非常积极。乍看上去,课堂上学生开开心心,场面气氛十分热烈,动静结合,高潮迭起,有体会有收获。但是细细回味后却发现,这种活动和游戏只是表面上的“繁荣”,只有少数学生真正地投入学习,多数学生仍只是“旁观者”。随着时间的推移,有的老师把预习“前置”,把当堂训练“后置”,把后教回归为“满堂灌”,仍然是“牵”着学生的鼻子一直走到黑,反而加重了学生的课业负担。

来不及细细品味,由于教师对教育理念的学习不够,缺乏指导操作,信息闭塞,执行力度不强,没有持之以恒,也有认为“先学后教,当堂训练”是“换汤不换药”等原因,灵乡中学的课堂改革如昙花一现,坚持了三个月,不幸夭折。

我的梦想课堂也如一叶扁舟淹没在汪洋大海之中!

我们的教育怎么了?

当今教育深陷应试“囹圄”,负重前行,已渐渐远离自然、远离生活、远离时代,更远离了教育本源——“和谐”与“快乐”。

教师辛苦,学生痛苦;教师苦教,学生苦学;学校苦抓,家长苦陪。所有人对教育体验最多的就是一个字——“苦”!

谁弄丢了教育的“幸福”,又是谁掠夺了教学的“快乐”?

追根溯源,大家往往都会把“罪责”推给“体制问题”。诚然,中国教育必须进行体制改革,但“体制”能否“包治百病”?诸如课堂效率低下、作业负担过重、学生在校时间过长、学生厌学、教师厌教等,“体制”又如何能一应解决?冷静思索,根治传统教学的“痼疾”,还得回归课堂、直面课堂、改革课堂。

第三节 探索阶段

对于没有方向的帆船来说,任何方向的风都是逆风。我感觉方向比努力更重要,否则就会南辕北辙。

龟兔赛跑外传

兔子自从第一次比赛因为自满和偷懒输掉之后,一方面很没有面子,另一方面,也关起门来深刻地反省了自己,并且给自己约法三章:第一,绝不服输;第二,绝不自满;第三,绝不偷懒。

一个月后,兔子找到乌龟,要求再比赛一场,乌龟勉强同意了。

在一个风和日丽的早晨,在老虎、猴子、大象等动物的监督公证之下,比赛开始了。发令枪响过之后,兔子一溜烟地飞奔而去,而且一路之上,兔子不断地自我激励:“我是最棒的!加油!我一定能成为第一!”

可是,最终的结果却是,乌龟这次又获得了第一名,兔子又输掉了!