

鶴經集義

吳保神編

歸舜丞



南京中医药大学图书馆版权所有

清代名家醫案精華

本書爲上海秦伯未氏所編纂。集清代二十餘名家之精華。如葉天士、薛生白、吳鞠通、尤在涇、王旭高、張仲華、何書田、趙海仙、馬培之、王九峯、巢崇山、張千人者。采入者二里、張聿青、陳蓮舫、秦笛橋、凌曉家五、陳良夫、金子久、丁甘仁等。全書一千餘面。四十餘萬言。洵未有之巨著。洋洋乎大觀也。

清代名家醫話精華

本書爲秦伯未先生整理。清代醫學之第二部巨著。伯未先生前著清代名醫案精華一書。既已洋洋大觀。風行國內外。惟尚有多種醫案。均屬筆記體。與該書體例不合。未曾采入。茲特編纂本書。以期完滿。采入者如喻嘉言、張石頑、王孟英、徐靈胎、魏玉璜、林義桐、齊有堂、程觀泉、何鴻舫、張希冠仙、姚晏如、張曉香、白、李修之、余聽鴻、李潘蘭坪、吳東陽、魏小泉等。二十餘家。

近代醫案之大觀 ◎

【醫話】	【醫案】
全部四冊	全部四冊
定價三元	定價三元
每種均裝錦盒	每種均裝錦盒
單購一種	兩種合購
七折	六折
上海山東路帶鉤橋	二十六號中醫書局

難經集義自序

八十一難一卷。始見於張仲景傷寒論序。孫吳時呂廣爲之注。隋志載之。不標作者姓氏。其年世不可考。徐靈胎斷爲兩漢前書。蓋亦約略言之也。唐初楊玄操補注本。重次原文。是爲難經之一大沿革。古人定本。遂不可見。厥後注是書者。宋有丁德用。虞庶。周仲立。楊康侯。王誠叔。李子野。金有紀天錫。張元素。元有袁淳甫。謝堅白。陳廷芝。滑伯仁。明有張天成。虞天民。清有徐靈胎。丁履中。黃坤載。日醫爲之注釋者。又有玄醫。膝萬卿諸家。研究之者。不可謂不多。而難經獨取寸口三焦無形之絕大發明。大都隨文敷衍。五藏輕重腸胃長短之無稽僞說。仍屬依樣葫蘆。處今開明時代。吾國醫學風雨飄搖之秋。大有整理必要。爰爲選緝羣說。訂正錯訛。名曰難經集義。使古人真旨。不爲邪說所蔽。並冠秦

難經集義自序

伯未氏難經之研究於卷端。俾後學入手。有所問津云。
中華民國二十三年一月海門吳保神序

二

秦伯末氏難經之研究

難經之名稱

日本丹波元簡難經解題曰。八十一難之名。昉見於漢張仲景傷寒論自序。而梁阮孝緒七錄有黃帝衆難經之目。蓋衆乃八十一之謂。集註題曰。黃帝八十。一難經。本義無黃帝八字。非其舊也。其所以冠黃帝者。正與內經同。淮南子所謂世俗之人。多尊古而賤今。故爲道者必託之於神農黃帝是也。至其何以稱八十一。則考陳祥道禮記講義曰。太玄八十一象。象八十一元。士少則制。衆無則制。有蓋太玄取諸太極而已。故其數如此。老子之書終於八十一。難經止於八十一。皆此意歟。王伯厚困學紀聞曰。石林謂太玄皆老子緒餘。老氏道生。一生。二生。三生。三三之爲九。故九而九之爲八十一章。太玄以一玄爲三方。

自是爲九。而積之爲八十一首。又考之醫籍。素問離合真邪論曰。九九八十一篇。以起黃鐘數焉。則古書信或多以此爲數。虞伯圭強作解人。謂古人因經設難。或與門人弟子問答。偶得此八十一章耳。未必經之當難者。止此八十一條也。不可從。至何以稱難。至堪研究。一讀去聲。作問難之難解。一讀平聲。作難易之難解。其主張前者曰。難是問難之義。帝王世紀云。黃帝命雷公岐伯論經脈。旁通問難。八十一爲難經。隋蕭吉五行大義。唐李善文選七發註。並引此經文曰。黃帝八十一問云。可以證焉。見事物紀原類。當作去聲。歐陽圭齋曰。難經先秦古文。漢以來答客難等作。皆出其後。又文字相質難之祖也。見陳績孫書錄解題。主張後一說者。楊玄操序謂黃帝有內經二帙。其義幽頤。殆難究覽。越人乃採摘二部經內精要。凡八十一章。伸演其道。名八十一難經。以其理趣深遠。非卒易了故也。黎泰辰序虞庶難經註曰。世傳黃帝八十一難經。謂之難者。

得非以人之五藏六府隱於內爲邪所干不可測知。唯以脈理究其彷彿邪。若脈有重十二菽者。又有如按車蓋而若循雞羽者。復考內外之證。以參校之。難乎。紀天錫進難經集註表曰。秦越人將黃帝素問疑難之義。八十一篇。重而明之。故曰八十一難經。在此二者之間。更有引史記黃帝本紀云。死生之說。存亡之難。索隱難猶說也。凡事是非未盡。假以往來之詞。則曰難。又上文有死生之說。故此云存亡之難。所以韓非著書有說林說難也。其理亦頗親切。

難經之作者

難經之作者。醫界中幾盡知爲渤海秦越人撰。但考隋以上附之於黃帝唐而降始屬之秦越人。隋經籍志云。黃帝八十一難二卷。蓋原於帝王世紀之說也。其稱越人者。或本於楊玄操。張守節作史記正義。於扁鵲傳首。引楊玄操難經序。玄操開元以前人。則屬諸越人者。或創於彼。彼序曰。黃帝八十一難經者。斯

乃渤海秦越人所作也。越人受長桑君之祕術。遂洞明醫道。至能視徹藏府。剗腸剔心。以其與軒轅時扁鵲相類。乃號之爲扁鵲。按黃帝有內經二帙。帙各九卷。而其義幽頤。殆難窮覓。越人乃採摘英華。抄撮精要。二部經內凡八十一章。勒成卷軸。旣弘暢聖言。故首稱黃帝云。王勃序則謂秦越人始定章句。其言迂怪可疑。姑錄如下。序曰。黃帝八十一難經。是醫經之祕錄也。昔者岐伯以授黃帝。黃帝曆九師以授伊尹。伊尹以授湯。湯曆六師以授太公。太公授文王。文王曆九師以授醫和。醫和曆六師以授秦越人。秦越始定章句。曆九師以授華佗。佗曆六師以授黃公。黃公以授曹夫子。夫子諱元字真道。自云京兆人也。丁德用補註題則謂難經歷代傳之一人。至魏華佗乃燼其文於獄下。於晉宋之間。雖有仲景叔和之書。然各示其文而濫觴其說。及吳太醫令呂廣重編此經。而文義差迭。據此則難經爲燼餘之文。其編次復重經呂廣之手。但按名醫圖有

呂博無呂廣。疑博卽廣也。隋志云。梁有黃帝衆難經一卷。呂博望註亡。太平御覽載玉匱針經序云。呂博少以醫術知名。善診脈論疾。多所著述。吳赤烏二年爲太醫令撰玉匱針經。及註八十一難大行於世。疑呂博望卽呂博也。魏張揖作廣雅。隋曹憲爲之音解。避煬帝諱更名博雅。以此推之。其人本名廣。其作博者。蓋係於隋人所易。豈甘氏名醫圖偶不及改之乎。總之八十一難之目。見於仲景自序。而叔和脈經士安甲乙經。往往引其文。則漢人所撰。要之不失爲古醫經。若必欲歸之越人。不能無懷疑耳。

難經之真僞

難經之作者。既在懷疑之列。則此書真僞。當然不能下準確之斷語。徐大椿所謂云秦越人著者。始見於新唐書藝文志。蓋不可定。然實兩漢以前書也。嘗考素問。其言雅奧。其理亦精。雖有漢人所補綴。其實多周秦古書之文。若靈樞則

朱子稱爲淺易。較之素問。殆爲雁行。而八十一難。則又其亞也。何者。詳玩其文。語氣稍弱。全類東京。而所記亦多與東京諸書相出入者。若元氣之稱。始見於董仲舒春秋繁露。楊雄解嘲。而至東漢。比比稱之。男生於寅。女生於申。說文包字註。高誘淮南子註。離騷章句。俱載其說。木所以沉。金所以浮。出於百虎通。金生於巳。水生於申。瀉南方火。補北方水之類。並是五行緯說家之言。而靈素中末有道及者。特見於此經。其決非出西京人手。可以見矣。且此經診脈之法。分以三部。其事約易明。自張仲景王叔和輩取而用之。迺在醫家爲不磨之矜式。然徵之素靈業已不同。稽之倉公診籍。亦復不合。則或以古法隱奧。不遽易辦識。故至東漢。罕傳其術。於是名師據素問有三部九候之稱。彷彿演之。以作此一家言歟。姚際恆僞書考傷寒論序云。撰用素問九卷。八十一難者。卽指素問九卷而言也。六朝人又爲此書。絕可笑。猶此以觀難經一書。大半可信爲後人。

僞造而託名於扁鵲。司馬遷曰：天下至今言脈者由扁鵲。蓋譬之託名於黃帝。以言其神也。而此書之作者。蓋益覺渺茫不可信。

難經之分類

難經分類。昉於楊氏。凡十三類。一難至二十四難爲經脈證候。二十五六難爲經絡大數。二十七至二十九難爲奇經八脈。三十三至三十一難爲營衛三焦。三十二至三十七難爲藏府配像。三十八至四十七難爲藏府度數。四十八至五十一難爲虛實邪正。五十三至四難爲藏府傳病。五十五至六難爲藏府積聚。五十七至六十難爲五泄傷寒。六十一難爲神聖工巧。六十二至六十八難爲藏府井俞。六十九至八十一難爲用針補瀉。吳文正憐其未當釐而正之。其篇凡六十一論。病六十二至六十八論。穴道六十九至八十一論。針法見贈醫士章伯。

明序本義彙考與此約略相類而實不及吳氏甄別之精。吾友錫山丁仲祜氏則謂一難至二十一難皆言脈。二十二難至二十九難論經絡流注始終長短度數奇經之行及病之吉凶。其間有云脈者非謂尺寸之脈乃經隧之脈也。三十難至四十三難言營衛三焦藏府腸胃之詳。四十四五難言七衝門乃人身資生之用。八會爲熱病在內之氣穴。四十六七難言老幼寐寤以明氣血之盛衰。人面耐寒以見陰陽之走會。四十八難至六十一難言診候病能藏府積聚泄利傷寒雜病之別。而繼之以望聞問切醫之能事畢矣。六十二難至八十一難言藏榮俞用針補瀉之法。又全體之學所不可無者。此蓋本以類相從終始之意。因此書固有類例。然但當如大學朱子分章以見記者之意則可。不當以己之立類統經之篇章也。至余撰難經學一書。分生理解剖診察疾病治療五篇。則便學者清眉目計。當別論。

難經之學說

難經之作。信如楊玄操等謂在闡明內經之幽頤。則其學說自當一本內經。乃試展其書。第一難獨取寸口以決五藏六府死生吉凶。先與內經三部九候論不合。蓋三部九候論明以頭面諸動脈爲上三部。兩手之動脈爲中三部。股足之動脈爲下三部。而結喉旁之人迎脈往往與寸口並重。獨取寸口實非內經診法也。十五難四時脈象。內經以脈來厭厭聶聶。如落榆莢爲肺平。而難經引爲肝平。以脈來實而盈數。如鷄舉足爲肝病。而難經引爲肝病。又如鳥之啄。乃脾之死脈。啄啄連屬。其中微曲。乃心之病脈。而難經以雀啄爲腎平。微曲爲腎病。皆牴牾不可通。三十六腎獨有兩。以右腎歸命門。內經並無其說。徐大椿謂命門之義。惟衝脈之根柢足以當之。舉痛論云。衝脈起於關元。關元穴在臍下三寸。順逆肥瘦論云。衝脈者五藏六府之海。其下者注少陰之大絡。出於氣衝。

四海論又以衝脈爲血海。此其位適當兩腎之中。可稱爲命之門。其氣雖與腎通。不得以右腎當之也。六十六難十二經皆以俞爲原則。尤覺錯誤。考內經五藏止有井榮俞經合。六府則另有一原穴。是五藏以俞爲原。而六府則俞自俞。原自原也。何得謂皆至以俞爲原。本九針十二原篇。五藏有疾。當取之十二原一節。惟十二原之名。指藏不指府。共十二穴。非謂十二經之原也。蓋五藏有俞無原。故曰以俞爲原。豈可概之六府乎。此其犖犖大者也。他若七十四難之春刺井。夏刺榮。季夏刺俞。秋刺經。冬刺合。合之內經四時篇。本輸篇等。均不符。正不知其何所本。四十六難老人臥而不寐。少壯寐而不寤。直錄內經原文。改易數字。而義反不明。殊難細舉。惟由此可知難經之學說。大部根據於內經。進言之。則大部因循內經而鮮特殊之闡明。亦敢斷言也。

難經之思想

難經之學說。既如上述。其思想之拘囿於內經。當可不言而悟。卽有闡發。亦多含自然哲學之氣味。如四十一難曰。肝獨有兩葉。以何應也。然肝者東方木也。木者春也。萬物始生。其尙幼小。意無所親。去太陰尙近。離太陽不遠。猶有兩心。故令有兩葉。亦應木葉也。始終從木字發揮。意者見草木甲折必兩葉而立爲此論。實爲五行分配五藏說之最拘泥而無庸諱飾者。又如十五難曰。春脈弦者。肝東方木也。萬物始生。未有枝葉。故其脈來濡弱而長。故曰弘。夏脈鈎者。心南方火也。萬物之所茂。垂枝布葉。皆下曲如鈎。故其脈之來疾去遲。故曰鈎。秋脈毛者。肺西方金也。萬物之所終。草木華葉。皆秋而落。其枝獨在。若毫毛也。故其脈之來輕虛以浮。故曰毛。冬脈石者。腎北方水也。盛冬之時。水凝如石。故其脈之來沉濡而滑。故曰石。復純以自然界之現象推斷。此外如三十三難之論。肝爲木。而得水反沉。肺爲金。而得水反浮。四十難之論。鼻爲肺候。而反知香臭。

耳爲腎候。而反聞聲。六十四難之論十變。七十五難之論補瀉。均以陰陽爲前提。玄妙不可測。此或以古代醫學操縱於自然哲學者之手而致之。不無可恕。然病理方面。如五十七難所言。胃泄脾泄。大腸泄小腸泄。大瘕泄。五十八難所言。中風傷寒。濕溫。溫病。熱病等。雖切實致力於疾病之研究。而不能指出病理所在。僅爲病證敘述之記載。殊覺其思想上實無勝人處。較之內經真瞠乎後矣。

難經之發明

難經之學說之思想。雖未敢充分信仰。而其發明之處。自有足述。竊以爲最有價值之處。當爲二難之定關部。內經以中附上爲關。而對於尺部無相當之指點。王叔和以高骨定爲關。而何以必在高骨處。未能闡發。獨難經以分寸爲尺。分尺爲寸。二語。將關部切實指出。蓋尺澤至魚際共一尺九分。當尺澤穴起量