

# 鹤山古文

选注



珠海出版社

蓬江文丝

徐晓星

# 鹤山古文选注

徐晓星

珠海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

蓬江文丛·第6辑 / 邝宇主编. —珠海：珠海出版社，  
2000.11

ISBN 7 - 80607 - 729 - 4

I. 蓬 … II. 邝 … III. 文学 - 作品综合集 - 江门市 -  
当代 IV. I218.653

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 56877 号

### 蓬江文丛·鹤山古文选注

◎主 编：邝 宇

副 主 编：蔡祖英

责任编辑：吕唯唯

装帧设计：大 宇

出版发行：珠海出版社

电 话：2515348 邮编：519001

印 刷：广东茂名广发印刷有限公司

开 本：850 × 1168mm 1/32

印 张：86.75 字数：2000 千字 10 插页

版 次：2000 年 11 月第 1 版

2000 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1 - 1000 册

ISBN 7 - 80607 - 729 - 4/I·294

定 价：170.00 元 (本册：12.00 元)

## 内 容 简 介

《鹤山古文选注》编选了自明代至现代 600 年间有关鹤山的文言文共 45 家 68 篇，内容包括政治、经济、文教、战争、人物、风光、古迹等方面，文体以记叙性散文为主，兼收少量骈文。为了帮助今天的读者阅读过去时代的作品，各篇文章的后面都加上了作者简介、题解和注释，可供有中等文化程度的读者阅读、鉴赏和收藏。

目 录

上正德皇帝疏 .....	[明] 刘文瑞 (1)
赠胡勿斋先生致仕序 .....	[明] 舒 迁 (3)
重修坡亭记 .....	[明] 易奇际 (6)
重修朝云亭记 .....	[清] 易 宏 (8)
闻喜县张侯庙碑记 .....	[清] 易 宏 (10)
《云华阁诗略》自序 .....	[清] 易 宏 (14)
请百峰山立县条议 .....	[清] 唐化鹏 (16)
建鹤山县记略 .....	[清] 黄大鹏 (21)
彩虹岭记 .....	[清] 黄大鹏 (23)
怀新泉记 .....	[清] 陶正中 (24)
开垦荒地疏 .....	[清] 鄂弥达 (26)
游坡亭记 .....	[清] 冯世仁 (28)
乾隆版《鹤山县志》序 .....	[清] 刘 继 (30)
鹤顶亭记 .....	[清] 刘 继 (32)
四合双阁记 .....	[清] 刘 继 (35)
昆旸义学记 .....	[清] 刘 继 (37)
蟠光义学记 .....	[清] 刘 继 (39)
新修鹤山县学宫碑文 .....	[清] 阮 元 (41)
鹤城书院碑记 .....	[清] 徐香祖 (43)
道光版《鹤山县志》序 .....	[清] 徐香祖 (46)

十七村纪略	[清] 罗绍纶	(48)
鹤山物产	《鹤山县志》	(50)
创建报德祠碑记	[清] 胡 泉	(53)
梧冈书院序	[清] 陈庆傑	(55)
麦廷章传	《清史稿》	(58)
麦廷章行状	《麦氏族谱》	(59)
大城山香泉记略	[清] 黄渭源	(62)
东坡亭记	[清] 吴应遠	(63)
公送窦侯迁黄鼎司序	[清] 吴应遠	(65)
鱼埠招佃告示	[清] 蒋善功	(68)
易秋河先生传	[清] 吴应遠	(70)
叶孝子传	[清] 吴应遠	(72)
重修《选田吴氏族谱》序	[清] 吴应遠	(74)
严光论	[清] 吴应遠	(77)
严子陵论	[清] 易其需	(80)
上彭张两大司马条陈战防书	[清] 易其需	(83)
仙人石记	[清] 张观琼	(87)
重修紫云桥记	[清] 张怀清	(89)
重修东坡亭记	[清] 易福成	(91)
吕翰遗书（三则）	[清] 吕翰	(92)
乐善亭碑记	[清] 胡夏瑚	(95)
螺阳山人诗序	[清] 胡夏瑚	(97)
送李竹村游北美洲序	[清] 胡夏瑚	(100)
九月九日登镇海楼记	[清] 胡夏瑚	(103)
李铁夫画家事略	[民国] 孙 文 黄兴等	(105)
李铁夫逸事	[民国] 黎畅九	(106)
李一谔先生传略	[民国] 胡素贞	(108)

- 李县长就职二周年纪念感言 ..... [民国] 丘鉴志 (111)  
鹤山县公民请愿书 ..... [民国] 劳介眉等 (113)  
上大元帅、省长书 ..... [民国] 李一谔 (115)  
鹤山县第三次公民大会宣言 ..... [民国] 文世昌等 (119)  
致李一谔函 ..... [民国] 宋郁文 (122)  
复宋郁文函 ..... [民国] 李一谔 (124)  
《鹤山中学特刊》发刊词 ..... [民国] 易粤河 (126)  
创建汉秋亭碑记 ..... [民国] 黄文江 (128)  
教师之修养 ..... [民国] 宋森 (129)  
重刊《雁山文集》跋 ..... [民国] 宋森 (133)  
简师第一届毕业同学录序 ..... [民国] 李照衡 (134)  
简师第一届毕业同学录序 ..... [民国] 符葆心 (136)  
简师第一届毕业同学录序 ..... [民国] 龙澄如 (138)  
“三·二八”沙坪抗日战斗纪实 ..... [民国] 宋森 (140)  
编辑《鹤山县志》 ..... [民国] 宋森 (143)  
可爱之鹤山 ..... [民国] 宋森 (146)  
开发水利建设新鹤山 ..... [民国] 温一华 (149)  
观松园里之既往及测其将来 ..... [民国] 李伯椿 (153)  
二十七度兰亭花甲海上联欢启 ..... [现代] 宋郁文 (155)  
石香台禊集赋 ..... [现代] 宋郁文 (157)  
大雁山赋 ..... [现代] 梁俨然 (159)
- 跋 ..... 徐晓星 (162)

# 上正德皇帝疏

[明] 刘文瑞

臣观圣意所欲巡幸者，自辽东、宣府、大同、延绥，以及宁夏、甘肃，至于河南山陕诸省，南北直隶，皆遍历而后已。然辽东迤北，地近戎夷，土寒不生五谷，军民类多罪徒，一旦有边警，挈家逃窜，其穷苦可知也。况宣、大二镇，数经驻跸，今复继往，民何以堪？河南山陕与南北直隶，水旱相仍，寇盗窃发，民之冻馁而死者不可胜数，逃亡从贼者将逾半矣。灾害既惨，今复骚扰，民将何所控诉哉！《诗》曰：“天命降监，下民有严”。《书》曰：“民罔常怀，怀于有仁”。民心既怨，天意亦恐不能怿矣！况陛下聪明勇略超出天下，何念不及此耶？

矧前日应州之捷，人皆知陛下躬冒矢石所致，及论功行赏，则从征之人有进秩一级者，有超升三级者，又有加禄米赏金帛至于荫子者，又有不经战阵不与参谋而冒受升赏者矣！陛下所得，特加公爵之禄耳。以天子之贵，享四海之富，而乃加公爵之禄，亦何谓哉！

兹者，圣驾又欲遍历多方以耀武功，臣窃以为无故轻举，殆非良策；就使成功，亦不过为将士谋耳！储位未继，府库空虚，民穷盗起，灾异迭见，正当修省，然犹结怨于民，臣窃为陛下不取也。

[作者简介] 刘文瑞，字廷麟，赤坎人，明代正德六年（1511）进士，授行人，出使占城（今越南南部）。事毕，擢刑部给事中，十五年左迁湖广

金事，抵家卒。为官廉正，为人朴厚慷慨，自奉淡薄。卒之日，家财不足供殡葬费用。

[题解] 正德皇帝朱厚照（1505——1521在位），即明武宗，宠信宦官，朝政紊乱，专事逸乐嬉游，连年巡幸，炫耀武功。所到之处，兴师动众，劳民伤财。群臣有谏阻者辄遭杖刑。正德十二年八月，以巡边为名到宣府一带游乐，贪欢不返。十三年（1518）三月，刘文瑞抗疏请回銮，凡数千言，没有答复。本文为该奏疏的节略。

[注释] ①驻跸——帝王出行，中途暂住。跸：帝王的车驾。 ②天命降监，下民有严——引自《诗·商颂·殷武》。注云，监：视。严：威也。言天命降监，不在乎他，皆在民之视听，则下民亦有严矣。两句大意是：殷高宗武丁受天命而为帝，乃上天顺应民心之所向。 ③民罔常怀，怀于有仁——引自《书·商书·太甲下》。罔：无。怀：归向。两句大意是：民心归向不是不变的，它只归向于施行仁政之君。 ④天意句——上两句引证经典后，此句警告正德：君之所为既违民心，又逆天意。 ⑤怿——悦。 ⑥矧——况且。 ⑦应州之捷——正德十二年，明武宗朱厚照巡游至宣府、大同时，曾督军击败“套寇”蒙古小王子。即藉此大肆宣扬，封赏群臣，炫耀自己。 ⑧秩——官阶，官吏俸禄的等级。 ⑨储位——皇位继承人（皇太子）之位。《晋书·成都王颖传》：“皇太子，国之储君”。储：副手。 ⑩修省——修身反省。

## 赠胡勿斋先生致仕序 [明] 舒 迂

先生有言：民生于三，事之如一。盖视教我者与生我者、治我者等。然自苏湖之后，此义寥寥，何幸今于吾师勿斋先生亲见之哉！先生，粤之新会人，居迩白沙陈夫子之里，先以贡司训彭泽，属内艰，再补建德，擢教吾夥。丙戌春，捧檄初至，风度肃如，诸生瞻望者咸异之，曰：“此苏湖正脉也”。未几，取白鹿书院教规，申而饬之，日与群生课其本业，且曰：“士而不学，患在无文；士而能文，患在无质。古夥近在辇毂，素称文献，即五尺童子亦解操觚；文非所患，惟患以文灭质耳！”时以人伦实践之道，谆谆为诸生启迪。诸生问奇质难者，履声长满户外。有贫贱者则葺舍而居之，捐俸而助之；负屈者必力为之伸；强横者必力为之抑；茂文敦行者虽贱必扬；文工行劣者虽贵必抑。以迁之不敏，亦辱先生陶熔而提挈焉。八年之内如一日也。

诸生习先生之教，彬彬质有其文；而戴先生之德则几成口碑矣！议者谓先生之教夥，无异于苏湖；谓诸生之瞻依先生，无异苏湖之推戴安定也。诚然矣，三年之事非先生孰当哉！一时郡邑大夫咸皆推重，督学使者三持节旌焉。当今圣天子破格抡才，以先生籍籍声华在丰芑之邦，行当柄用。乃先生归念顿起。去秋，学院王公巡校才迄，遂上请休致文。诸生请于王公勉为诸生留。王院报曰：“年高力健，志操可嘉，且久收士望，何遽言归耶？”逮冬晚，先生有目疾，遂毅然曰：“吾其拂衣矣！诸生苦苦告留，设缘五斗委骸万里，诸生忍乎？”迁曰：“先生志决矣！”遂率诸

生而请曰：“八年之教，恩义优渥；万里之别，何能为情！愿先生赐之一言为终身韦弦。”先生怃然曰：“处必茕茕无负土名，出必昂昂无忝士实。予膏肓泉石有余庆矣！”诸生肃然再拜曰：“敢不佩先生之教！”迁进而言曰：“急流勇退，世几其人？先生此归，寻江门之高踪，开元乡之竹径，绪业付后人，素性托吟咏，与白沙先生并称东南。先生不独有余乐，且有余荣。独念叨三生之恩，不能图三生之报，重自厚颜。藉先生教泽之余，倘沾一命过南粤，当寻先生于茂林修竹之间以罄平生耳！”先生曰：“不敢请尔，固所愿也。”遂揖诸生退，投劾命车。迁等瞻望弗及，因述其概以志夙昔。若揄扬盛美，则有诸大夫临别赠言。

**[作者简介]** 舒迁，明代黟县人，进士及第，嘉靖朝累官至监察御史。

**[题解]** 胡颐，字叔正，号勿斋，古蚕人，明代嘉靖朝贡生，初授彭泽县（今属江西省）训导，后任黟县（今属安徽省）教谕。在任八年，深受学生爱戴。本文是其门生舒迁在他告老还乡时所作的赠别文章。文中把胡颐比作北宋大教育家胡瑗，敬仰无限。十年之后，舒迁以巡按御史入粤，首访其乡，始知先生已作古，乃令县官为胡颐莹葬，遵遗嘱为胡颐所修撰之《古蚕胡氏族谱》作序，题其故里曰贤侯里，并为胡氏宗祠题匾。师生情义，于此可见。致仕：交还官职，即辞官、退休。序：临别赠言。

**[注释]** ①民生于三事之如——语本《国语》：“栾子曰：人生于三，事之如一：父生之，师教之，君食之”。引述此句，意在强调师教的地位，与君父同等重要。 ②苏湖——指北宋教育家胡瑗及其创立的“苏湖教学法”。胡瑗（993—1059），泰州如皋（今属江苏省）人，字翼之，世号安定先生。43岁起，先后在苏州郡学和湖州州学执教20多年，晚年任国子监直讲（教授），主持太学。他视诸生如子弟，教学有法，主张“明体达用”，规章制度悉备，所教学生，既知文学，又能政事。他为苏学所订的学规，成为当时各地郡学的榜样，在湖学任教时远道来求学者常有几百人。朝廷

对他在苏湖两地的教育成就很重视，曾派员考察总结，撰为《学政条约》一卷，作为指导各地教育的规范。胡瑗的教育理论与实践在中国古代教育史上被称为“苏湖教学法”。③居迩白沙陈夫子之里——老家与陈白沙的家乡邻近。明代著名理学家、诗人、书法家陈献章（1428—1500），江门白沙里人，世称白沙先生。④属内艰——因母丧而停职。旧时遭父母之丧为丁艰（也称丁忧）。父母死后，子女要在家守丧三年，不做官（现任官员要停职）、不婚嫁、不赴宴、不应考。父丧称丁外艰，母丧称丁内艰。胡颐因母丧而停职三年，至丙戌（嘉庆五年，公元1526年）期满复职，改任黟县教谕。⑤白鹿书院教规——南宋理学家朱熹（1130—1200）为白鹿洞书院订立的《学规》，也是后代书院办学的重要规范。申而饬之：申明并告诫。⑥且曰以下四句——语意出自《论语·雍也》：“子曰：‘质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。’”大意是，朴实多于文采就未免粗野，文采多于朴实又未免虚浮。两者配合适当才是君子。儒家认为，礼乐是文，仁义是质，两者必须配合适当。⑦轂——天子的车舆。近在辇轂，指接近京城。黟县靠近南宋首都临安（杭州），故云。⑧操觚——作文。觚是写字用的木简。⑨旌——表彰。⑩抡才——选拔人才。⑪籍籍声华——盛大的名声。⑫丰芑之邦——近京之地。周文王都镐京，而丰水在镐之上游。《诗·小雅·文王有声》：“丰水有芑，武王岂不仕”。芑：苦菜。⑬设缘五斗句——假使为了五斗米的俸禄而老死在异乡。⑭优渥——优厚。⑮韦弦——皮带和弓弦。《韩非子·观行》：“西门豹性急，故佩韦以自缓；董安于之心缓，故佩弦以自急”。佩带韦弦，以随时自警己所不足。后因指有益的规劝为韦弦。⑯膏肓泉石——意谓酷爱隐居生活，不可更易，如病人膏肓无可诊治。语出《旧唐书·隐逸传·田游岩》：“（游岩）后入箕山，高宗幸嵩山时亲至其门，游岩山衣田冠出拜。帝问：先生养道山中，比得佳否？对曰：臣泉石膏肓，烟霞痼疾，既逢圣代，幸得逍遙。”按：泉石、烟霞，均指代山林隐居生活。⑰投劾命车——呈递引罪自责的辞呈，驱车走了。⑱揄扬——称赞。

# 重修坡亭记

[明] 易奇际

乡名坡亭，景贤也。宋苏文忠公南迁过此，留连不能去。居人为筑亭于石螺山上，迨今五百余年。草柔如茵，不秽不棘。甚矣，贤人君子如此其重也！在朝朝重，在野野重。前此不有吾乡耶？乃今以坡公特闻。当公以惊鳞铩羽之余，身若辞枝之叶，未识漂泊何所，乃信宿之地而人遂以为坡亭也。惝然四顾，山不甚高，而危石饮江，奔涛啮岸，势不啻千万仞也。其东则澄江如练，一泻千里；海目横黛，屹为连环铁锁；西山朝来，致有爽气，足供拄颐；岿然魁阁，若奎璧之拱天；翼然晴峰，如舞凤之展彩；风雨钓矶，邱壑堪置此老；烟月柳堤，小艇欲添吾翁。千态万妍，浓妆淡抹，纷入亭中。此胜景殆足以公者，宜公之来之也，宜居人之亭之也。

公以少年上第，仁宗读其制策，喜为子孙得贤宰相；爱其文，膳进忘食，称为天下奇才；撤御前金莲、龙茶、银合，一时二圣慰藉甚厚。顾犹使海滨炎徼之外有帆影履迹，人耶？天耶？虽然，公之文章事业，节义流风，辉映千秋，兴起百代，则洋洋中外，无有欠余矣！孝宗之赞曰：气高天下，乃克为之。凡是数者，道公之浩然者也。今之闻风亲炙，亦皆公之浩然而长存者也。况吾辈生长是乡，任其遗址湮没，地老天荒，无以处坡亭也，无以处名吾乡也。今幸鸠工既毕，杯酒落成，乃书此而泐诸石。

[作者简介] 易奇际（1607——1670），明末坡山人，字开五，号吾豫

子，明崇祯庚午科举人。明亡，归乡讲学，生徒甚众，著有《拂剑草》、《侨梧集》、《吾豫漫笔》等五种，今佚。

[题解] 坡亭建于宋代，是鹤山境内历史最悠久的古迹。据道光版《鹤山县志》载：坡亭在县治（今鹤城）东北五十五里石螺冈，冈前危石饮江，惊涛啮岸，东望则澄江如练，一泻千里。宋绍圣中苏轼谪儋州过此，留数日，居人慕之，筑亭于上，遗址尚存。本文是现存的描写坡亭的最早的文章。

[注释] ①不秽不棘——没有杂草也没有荆棘。 ②惊鳞铩羽——以受惊的鱼和受伤的鸟比喻苏轼屡遭贬谪之身。信宿：住宿两夜，概言其留驻时间短暂。语本《左传·庄公三年》：“凡师一宿为舍，再宿为信，过信为次”。 ③其东则澄江如练——以下十五句概述了坡亭八景：澄江净练，海日横黛，西山爽气，头顶魁斗，雁岭晴岚，钓石眠云，柳堤燕语，螺冈玩月。 ④西山朝来三句——西山指坡亭对面的西樵山。拄颐：用手或他物支着面颊，凝神地欣赏远方的景致。据《世说新语》载：晋人王子猷为桓冲参军，一日，桓冲对他说话，子猷不应，正以笏板支着面颊，眼望高处，曰：“西山朝来，致有爽气”。后人遂以“拄笏看山”喻人虽在官而有闲情逸致。 ⑤公以少年上第——以下九句概述苏轼生平一段经历：苏轼（1036—1101）于嘉祐二年（1057）举进士第，年21岁。元祐元年（1086）授翰林学士兼侍读。时哲宗年幼，太皇太后高氏听政。元祐三年（1088）4月某夜，高太后（神宗母，哲宗祖母）于东门小殿召见。太后问苏轼曰：今为何官？曰：臣备员翰林学士。曰：何以至此？先生曰：遭遇陛下。曰：不关老身事，此是神宗皇帝之意。当其（神宗）饮食而停箸看文字，则内人必曰：此苏轼文字也。神宗忽而称曰：奇才，奇才！但未及用学士而上仙（神宗去世）尔。先生哭失声，太皇太后与上（哲宗）、左右皆泣。已而，命坐赐茶，曰：内翰直须尽心事官家以报答先帝知遇！先生拜而出，撤金莲烛送归院。按：金莲烛即宫中所用莲花状华烛，以此照路送苏轼归翰林院，是异乎寻常礼遇。 ⑥炎徼——炎热而边远的南方，指苏轼被贬广东和海南。 ⑦浩然——浩然之气的略语，指正大刚直之气。语本《孟子·公孙丑》：“我善养浩然之气”。 ⑧亲炙——亲身接受熏陶和教诲。 ⑨鸠工——召集工匠施工。 ⑩杯酒落成——建筑物竣工，酌酒祭祀，庆祝落成。

## 重修朝云亭记 [清] 易 宏

斯山有坡亭以来，登览者不知几许矣！然皆湮没无闻。男子不具刚肠，直可悠悠视息，卒而身死名湮，与草木同腐也。悲夫！予生于世二十年矣，进未及请缨阙下，退未暇息足幽林，而以梦幻之身，风尘跋涉，良可悼叹。己酉春，归故园，徘徊斯山，见其亭址犹存，半没于荒烟蔓草。去亭数武，相传为朝云亭云。夫朝云，坡公妾也，何以识？盖公以少年上第，登金门，上玉堂，一旦飘零万里，挈美人于蛮烟瘴雨之乡。遐想当年，虽风尘寥落中犹有此佳兴：鬟拥巫云，裙拖湘水，盈盈态度，与江山风月掩映争清。五百年来，风流如昨。悯予小子，欲问仙灵，爰于旧址而亭之。左右有翠竹苍松，映带环抱；下则川流激湍，声震空岩。举目横江，银河千里；樵峰雁岭，浮绿笼霞。信胜地也。亭成，杯酒而落之。感性命之不永，伤岁月之易沦，谨志其事。嗟夫！茫茫天下，锦绣才人过而停棹者，勿惜珠玑，幸留名字。感予斯言，亦以予为有心人否也！

[作者简介] 易宏（1650——1722），字渭远，别字秋河，号云华子，坡山人，易奇际幼子，清初粤中著名诗人，著有《云华阁诗略》六卷及《坡亭词钞》一卷流传后世。

[题解] 朝云亭在坡亭之侧，是坡亭的附属建筑，清初本地人士为纪念苏轼侍妾王朝云而建。

[注释] ①请缨阙下——指投军报国。语本《汉书·终军传》：汉武帝欲征南越（粤），“军自请，愿受长缨，必羁南越王而致之阙下”。长缨：长绳。阙下：皇宫门前，指汉代都城长安。 ②己酉——康熙八年，即公元1669年。 ③去亭数武——离开坡亭几步远。武：古代六尺为步，半步为武。 ④登金门上玉堂——汉代京城有金马门、玉堂殿，后以“金马玉堂”称翰林院。句中指苏轼曾任翰林学士。 ⑤鬟拥巫云裙拖湘水——形容女子美好的装束：头髻如堆起的巫山之云，长裙如流淌着的湘江之水。 ⑥爰于旧址而亭之——于是在旧址上重新修建朝云亭。爰：于是，就。亭：用作动词，建亭。 ⑦珠玑——形容优美精练的文字曰字字珠玑，本句意谓请过客勿吝惜文字，幸为坡亭留下诗文与名字。

# 闻喜县张侯庙碑记

[清] 易 宏

余抵晋之闻喜县，乡落间有张侯庙，余过之，意其桓侯也。翌辰往谒，而司庙者已知余姓氏，跪而捧简请为庙记曰：神所命也。庙立已四十余年。向者境内常出妖祟，民多奇疾，蠹贼伤苗。神降于其家曰：余增城侯粤人张家玉也，为攘灾害以安尔民，吾当司尔土。于是立庙虔祀，而阖邑安然，皆神之赐也。兹来梦告曰：晨有吾乡易君至，习知吾事，若请其记文，足不朽矣！故豫知而备简以息。

余闻言惊异，瞻仰侯貌，剑履森严，追想英风，慷慨泣下。嗟乎！侯庙已立四十余年，而记有俟宏之不肖。宏生也晚，侯之奇行轶事，宏不足以尽知。况侯忠义在天壤，文章在方策，宏记何足重！而侯之命宏者，亦知人间有宏矣！宏何以承侯之嘉命哉？因志其事于碑阴，而为之记曰：

运匪登三，数丁阳九。古人不幸而生其世，痛何可言！然斯世不有斯人，斯道当不至今而已绝矣。斯人也，当国家大变，不料生死，不计成败，知其不可而为之。卒之，见危授命，生为烈士，歿作明神，古今所传，不可泯没。斯土之有侯庙者，侯降灵而人祀之，降梦而余记之，岂偶然哉！

余侯乡人也。侯才略胆识，睥睨一世；气节文章，高越千古。当国祚沦亡之日，倡义海隅，常以一旅之师，屡挫劲敌，虽古名将无以过之。一时英风，可谓盛矣！然血战数年，未获中原尺寸之土，而孰意关山万里，地北天南，车尘马足所未经者，歿