

泗 古宅門

在美丽的杭州湾南岸，镶嵌着一颗璀璨的明珠，

这就是已有800年历史的古镇泗门。早在唐代，

境内就有茹、仇两姓在汝仇湖畔居住。宋元之际，

又有杨、诸、周、谢等姓为避战乱，来汝仇湖边繁

衍生息。明清时期，名贤辈出，累科高举，特别是

谢氏出了状元谢迁，入阁拜相，名播四海。如今泗

门所存之老房子，大致可分为官宅、民居、祠堂、

庄园、古村、寺庙六大类

主编 陈新良
文字 谢建龙 谢纯尧
图片 褚纳新 谢银源

像公正文傅太明



葆光堂

阁老府是明代谢迁的府第，又称谢太傅宅，始建于明弘治年间。谢迁中状元后，先授修撰，累迁左庶子。弘治八年（1495），入内阁参预机务，与李东阳、刘健另两位阁臣并称“天下三贤相”。皇太子出阁时，加太子少保、兵部尚书兼东阁大学士。正德元年（1506），因反对刘瑾阉党而被迫致仕。时任兵部主事的王阳明，也受此事牵连，被廷杖四十，谪贵州龙场驿丞。嘉靖六年（1527），谢迁以79岁高龄再次入阁，为相数月后，以年老体衰为由而去职还乡。卒于明嘉靖十年（1531），赠太傅，谥文正。据《东山志》记载：“谢太傅宅在万安桥，前有柱国坊。其堂曰葆光，葆光之后曰颐益，左曰寿春，右曰怡秋，颐益之后有保誉楼，皆取纶言为名。”嘉靖三十二年（1553），倭寇陷临山卫，掠泗门，把阁老府及附近谢丕的侍郎第等一同焚毁。倭患平息后，修复了阁老府。到清咸丰年间，又毁于太平天国战火。清同治三年（1864），重修葆光堂，每岁首挂谢迁上三世、下四世共八代十二对考妣神像，供子孙瞻仰。上世纪八十年代，葆光堂又被拆。2003年，在汝湖公园内重建葆光堂仿古建筑。阁老府东有一形如半月的石拱桥，叫“万安桥”。明嘉靖七年（1528），谢迁致仕回到故里，明世宗累遣官存问，浙江守巡诸官也时常登门拜访，特修造“万安桥”，桥名取“万岁问安”之意。现存万安桥为清光绪二十二年（1896）重建，桥洞径长11米，桥身宽3.2米。两边石栏板外侧，都刻有“万安桥”三个空心大字。南桥洞两边有一幅对联：“片石于东山千古，前朝问阁老安否。”上世纪九十年代末，河道被填，万安桥成了一座旱桥，仅露半截桥拱在地面上。现万安桥已被列为余姚市重点文物古迹。



正屋抬梁



正门牌匾

大学士第是谢迁祖父谢莹的宅第，也是谢迁幼年生养的地方。谢莹生于明永历七年（1407），卒于明成化九年（1473），曾任光禄寺珍馐署丞、福建布政司都事。在平定福建邓茂七之乱时，功勋卓著，连进二阶。后以孙子谢迁，而累赠光禄大夫、柱国少傅、武英殿大学士。大学士第前后二进，正屋及两侧厢房都是平房。东西横阔14.20米，南北进深23.30米。头门横额上南、北都有阳刻的“大学士第”四个大字，每字45公分左右，笔力刚劲有力。由于年代久远，天井中的石板及房屋中的地砖都已开裂，屋柱、石礅墩已部分沉入地面，所有的梁、柱、板等木制结构皆呈深黑色。大学士第是泗门现存年代最早的房子，已列为余姚市重要文物古迹。



状元楼



歇山墙



洗砚池

状元楼是谢迁童年时期的书房。谢迁生于明正统十四年（1449），据《四门谢氏二房谱》记载：状元楼初建时，原是普通平房，新房落成之时，正要发动众人搬迁，谢迁的母亲邹氏做产了。谢莹根据《诗经》中的“出自幽谷，迁于乔木”，给新生孙儿取名谢迁、字于乔。谢迁在明成化十一年（1475）中殿试一甲第一名（状元）后，将原先的书房加以扩建，改名为“状元楼”。状元楼三间二弄，东西横阔16.60米，南北进深13.50米，七柱九梁，双重檐，歇山墙，四角上翘似亭。当地老人称这样的式样为“五岳朝天”。楼上檐下挂“状元楼”古匾，楼下石碾墩已全部沉入地面，整幢楼偏西倾斜。状元楼在1997年3月被列入余姚市重点文物保护单位。现在，整修方案已经专家审定，楼内几户居民开始搬迁。状元楼西侧有一个水池，东西长18米，南北宽6.5米，池深2米左右，是当年谢迁读书时的洗砚池。洗砚池附近全是砖木结构的老房子，最怕祝融光顾。清代及民国时期，附近几次失火，全赖这池清水而不致酿成大灾。人们请前清秀才谢学松（虚谷）先生在状元楼西围墙上，写了“清平池”三个大字，寓有永保池水清清爽爽、附近人家平平安安之意。

像公厓石使政布左東廣明



大方伯第

民國八年冬重建

大方伯

DA FANG BO

匾牌

大方伯第是谢迁的二弟谢迪的府第。谢迪是明弘治十二年（1499）进士，官至广东左布政使。布政使全称“承宣布政使司”，为最高一级的地方长官，布政使别称“方伯”，故他的府第称“大方伯第”。前后二进，前为“光范堂”，后为“祗训楼”。正德元年，谢迁被迫致仕后，谢迪也被削职返回故里。谢迪曾自撰一联贴于大方伯第前：“难弟难兄方伯第连阁老府，世家世泽三门堰对万安桥。”祗训楼早年毁于倭患，后由谢迪的继子、谢迁的四子谢亘重建，改名为“光裕堂”。清康熙二十八年（1689），由著名廉吏于成龙题写“光裕堂”匾额。当时泗门镇上离杭州湾较近，因光裕堂房屋高大，本地人称此堂为“望海楼”，1950年遭回祿被毁。“光范堂”于清咸丰年间毁于太平天国战火，现存建筑为民国八年（1919）重建，横额上“大方伯第”四个大字为谢迪的十五世孙谢谷寿所书。



焕纶楼

光禄第在万安桥东，是谢迁的堂侄谢一鹏的府第，谢一鹏曾任两淮盐运使运判、太仆寺丞。光禄第前后三进，前进庆延堂仅存三间平房，中进焕纶楼及后进双清馆保存完好，都为五间二层楼房。光禄第后围墙上镶嵌着二块大青砖，各有一个阳刻的楷书大字，连起来是“在相”，笔力苍劲，非常人所书。

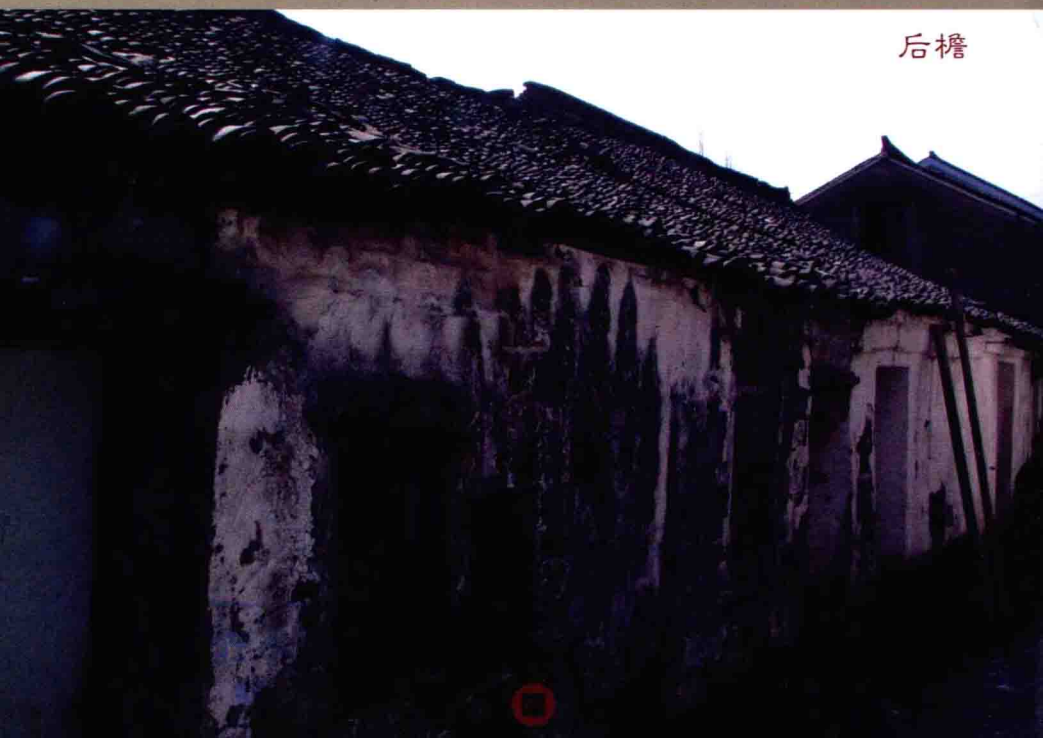
焕纶楼后檐

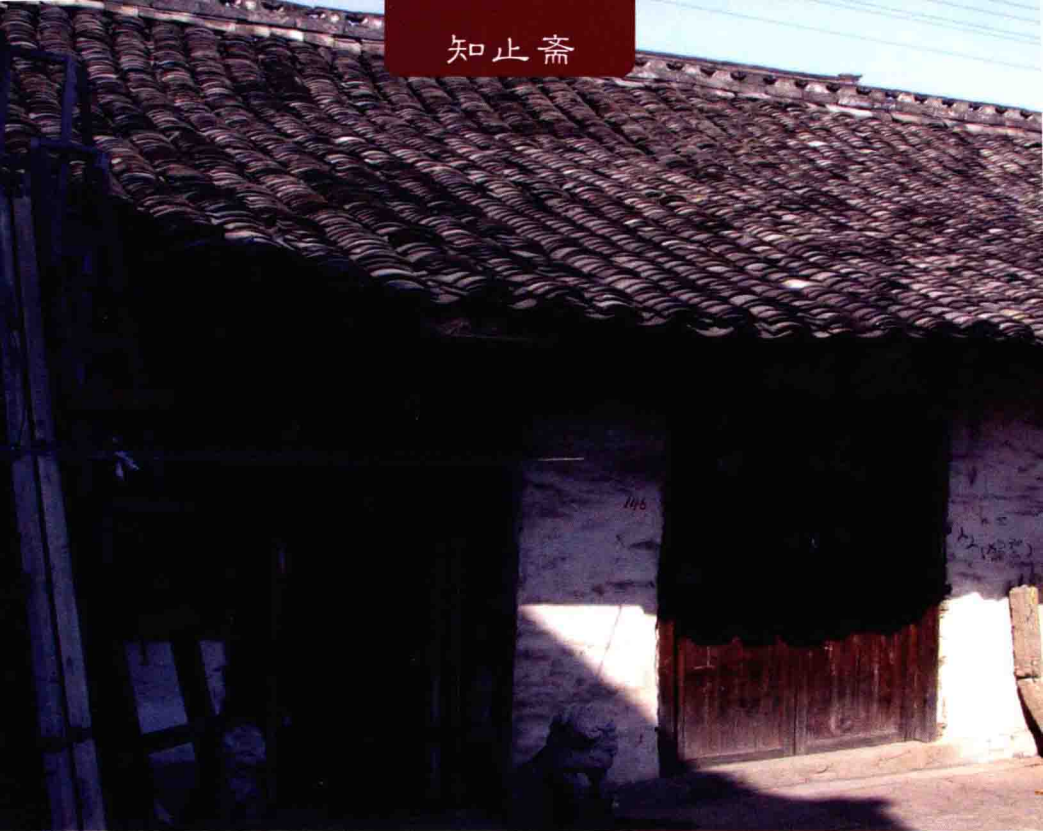


清龍安府知府居公像



后檐





正屋



知止斋位于大学士第和大方伯第之间，是谢迁的六世孙谢钟和的住宅。谢钟和生于明天启四年（1642），卒于清康熙三十三年（1694），死后赠中宪大夫。清康熙三十一年（1692），谢钟和自四川龙安知府致仕，建“知止斋”以养天年，斋名取自于《礼记·大学》中“知止而后有定”之句。知止斋是一座抬梁式的三间一弄的小平房，面积约150平方米。谢钟和去世后，知止斋被辟为太傅祠，供奉谢迁及上三代神主，当中悬匾曰“敬时思孝”。

以上这些官宅，均在泗门望安路上。最早的已有500多年历史，最迟的也有300多年了，对研究明清时期浙东官宅的建筑轨制，具有十分重要的参考价值。望安路上原来还有许多官宅，如万安桥东有太傅世宅、锦衣世宅、会元第，万安桥西有状元第、侍郎第、世恩第，均围绕阁老府依次而建，时人有“夹河一里许，雕甍碧瓦，翬耸鳞比，时称巨族”之誉。又因河西官多，河东富有，乡人还有“河西官夹芭、河东金几车”之俗语



深宅

大院規模宏

清乾隆后，泗门人做大官的已凤毛麟角，经商致富的却大有人在。这些成功的商人在家乡大兴土木，建造了以『咸和房、天和房、泰和房、蔡元房』等为代表的——一大批深宅大院。就建筑规模和建筑艺术而言，这些民宅超过以前的官宅。

宅

深宅大院规模宏

宅



西厢房

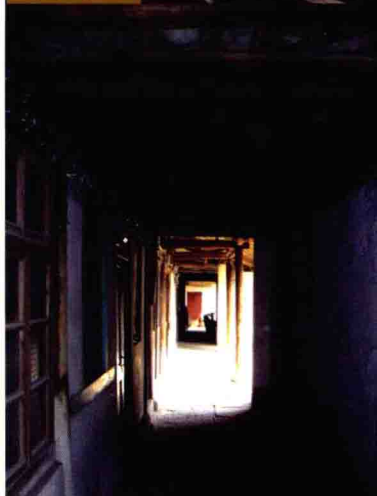


坊额

咸和房位于泗门后街，面积约4000平方米，是泗门现存规模最大的古民宅建筑群。前后三进，头进为五间高平房，第二进为五间二层楼房，第三进为十一间平房。左右厢房是各为十一间的二层楼房，两边甬道长约60米，从第一进贯穿到第三进。东厢房外，还有一排朝西的边房。在咸和房的天井里，散落着一些石牌坊的构件。其中一件为坊额横板，雕刻着“双狮戏球”图案，刀笔清晰流畅。历史上泗门有十三座牌坊，大多毁于“文革”动乱，不知道这些构件是哪座牌坊的遗物。



山墙



东甬道



头进内景



后进楼房

天和房在咸和房东面，只二进。第一进为七间高平房，檐下有漂亮的卷棚，斗拱上的雕刻也很精致。第二进为七间二层楼房，高大气派。东西厢房是各为十二间的二层楼房。在西厢房通往西花园的过道上，有一个小亭子间，上面有琉璃花格窗，是民国早期的遗物。



东外墙



院内角门



头进卷棚



西厢房



东边门



西洋拱形门

泰和房是清末上海北市钱业会馆总董、中国通商银行第二任经理谢纶辉的宅第。谢纶辉曾连任五届上海总商会会董，为旧中国著名的金融实业家。他也是著名的慈善家，曾出银二万四千元，在泗门建“希范义庄”，获北洋政府总统冯国璋亲题“敬宗睦族”匾；又悯失学儿童，设“核真学校”，授教育部三等金质嘉羊章。泰和房也是传统的砖木结构，前后三进。头进是十一间高平房，第二、三进及西侧厢房都为双重檐的二层楼房。西厢房外侧，还有一排单檐骑楼式两层楼房，柱子下是方形的石礅墩，具有鲜明的民国时期建筑特色。最引人注目的是，泰和房门楼是拱形的西洋罗马柱，雕刻着状似万年青的花卉图案，是镇上现存古建筑中唯一的西洋建筑形式。



东山墙



头进门屋



二进抬梁



仪门背面



后围墙

蔡元房在南石洞，是清代谢蔡元故宅。前后三进，头进为三间平房，第二、三进都为三间二层楼房。第二、三进中间的过道上仪门，雕刻简洁，古朴大方。两侧厢房是各为十一间的两层楼房，四周外墙脚用1.5米长、1米宽的石板围成。



↑
庭院

↓
东山墙



石柱墩

六房宅在万安桥东。前后三进，头进和第二进已改动较多，唯第三进还保存完好，不仅用材粗大，石碾墩还雕刻成荷花状，为泗门镇上所独见。第三进天井里有堵小围墙，墙上的砖雕隔窗也很精美。

六房宅

边门 →



《余姚市志》上也列举了泗门几处古民居。**竹丝墙门徐家院**，位于后街。头进为五间平房，第二进及部分厢房为二层楼房。惜“竹丝墙门”已于几年前被拆。



内楼 →

