

了不起的梦想家

小画家

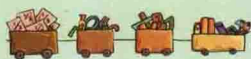
应该知道的

绘画故事

纸上魔方◎编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



了不起的梦想家

小画家

应该知道的

绘画故事



纸上魔方 © 编著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

小画家应该知道的绘画故事 / 纸上魔方编著. — 北京:电子工业出版社, 2013. 1
(了不起的梦想家)

ISBN 978-7-121-18578-6

I. ①小… II. ①纸… III. ①绘画—少儿读物 IV. ①J2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222298号

策划编辑: 何 况

责任编辑: 桑 昀

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×980 1/16 印张: 8 字数: 91千字

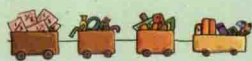
印 次: 2013年1月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010)88254888。



了不起的梦想家

小画家

应该知道的

绘画故事



纸上魔方 © 编著



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

目录

绘画是从什么时候开始的？ / 4

令人惊叹的中国画 / 12

古代的“画绝”：顾恺之 / 18

会画马的徐悲鸿 / 28

南宋四大家 / 38

不入虎穴怎么会画虎？ / 46





好长的一幅《清明上河图》 / 52

吴门画派和新安画派 / 58

跟着名人学画画 / 64

鸡蛋也能做颜料 / 68

中西绘画大比拼 / 73

蒙娜丽莎的微笑 / 78

《拾穗者》的田园风光 / 85

变化多端的毕加索 / 90

后印象派画家高更 / 95

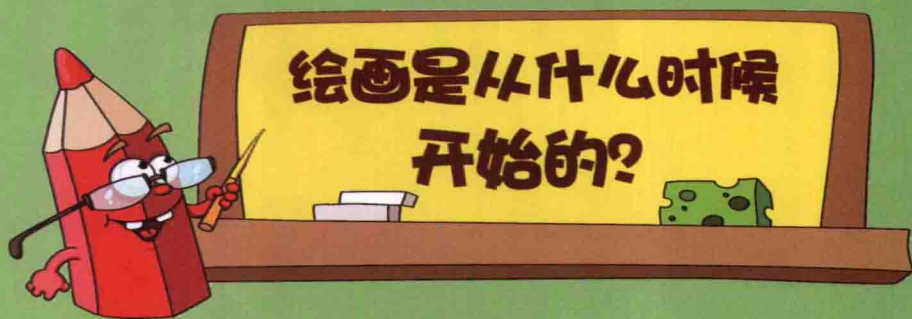
“自画像之父”丢勒 / 101

鲜艳美丽的水彩画 / 107

水粉画是什么样子的? / 112

直接画在墙上的壁画 / 116

活泼有趣的漫画 / 121



小朋友们，你们学习过画画吗？拿起一支笔，在纸上画一座漂亮的房子，再染上鲜艳的颜色，是不是觉得很有成就感呢？虽然刚开始画得不好，但是小朋友们不要灰心，只要好好学习绘画知识，再加上勤奋的练习，一定会成为一名了不起的小画家。



什么是绘画呢？

小朋友们，虽然你们已经会拿着笔画画了，但是你们还不了解绘画。画画并不像我们看到的那么简单，里面还包含着很多知识。在学习这些知识之前，让我们首先来了解绘画的定义。

绘画是用手工在平面上创作的一种临摹的艺术。创作图画这个平面可以是各种各样的，不只是在白纸上可以画画，在墙壁上也可以画画，布上面也可以画画，甚至在土地上也可以画画。

在古时候的欧洲，人们把画画叫做“猴子的艺术”，这是怎么回事呢？原来古时候人们画画基本上就是模仿，谁模仿得最真实，谁就画得



最好，这一点很像猴子，因为猴子也喜欢模仿人类的动作。不过，后来随着时间的发展，绘画的形式也发生了一些改变，绘画不只是模仿那么简单了。画家在画画的时候，喜欢把自己的感情融入图画里，看着图画作品可以了解画家当时的思想情绪。后来，还有的图画描绘的完全不是大自然的景物，画的全是作者自己的想象，有时候看着图画还真有点弄不清楚作者到底画的是什。

现在，经过无数次的发展和变化，绘画的形式达到了最丰富的境界。我们中国古代主要是用毛笔画的国画，西方历史上流行的是油画。

不过，现在中西交流太平常了，很多外国人也拿起了毛笔学习国画，我



们国家能画好油画的也大有人在。

祖先们很早就会画画了

绘画是一门非常古老的文化艺术，人类在很早以前就会画画了。

从全世界来看，人类历史上发现的最古老的图画在法国。法国的肖维岩洞里有很多壁画，那些墙壁上的图画非常精美，不仅线条流畅优美，图画中还运用了透视法和明暗变化。看了这些图画的人，没有人不惊叹这些古人的杰作。根据史学家们的研究，肖维岩洞里面的壁画距离现在已经有三万多年了。

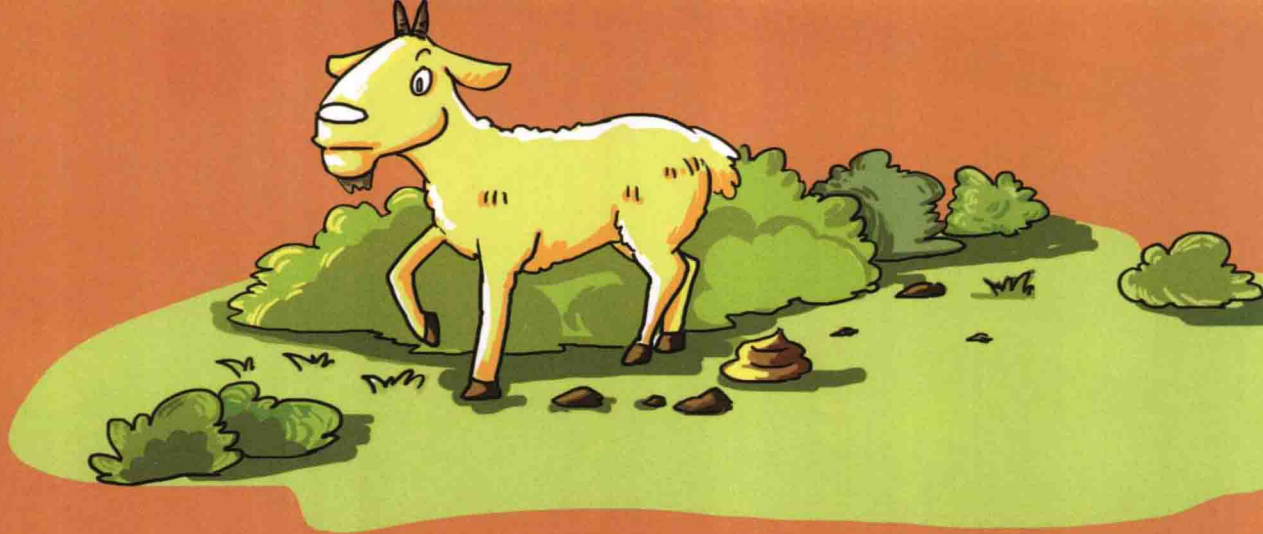
肖维岩洞里面的壁画内容也很丰富，有各种各样的动物形象，有



奔跑的马、威猛的狮子、雄壮的犀牛等，还有的图画里是人们打猎的场景。远古的时候，人类文明还不是很先进，画画也没有纸和笔这些材料，只能用坚硬的石头或者木棍画在墙上。原始人类最早是住在山洞里的，所以古代有很多画在山洞里的壁画。

观看大量古时候的壁画，就会发现图画中大部分是动物，为什么古人那么喜欢画动物呢？人们对这个问题做出了一些猜测。有人说，古代的人认为把动物画成图画，那些动物的灵魂就被捕捉了，这样出去打猎的时候很容易捉到猎物；有人说，古代人喜欢画动物只是表示他们很尊敬大自然；有人说，古代人画画没什么特殊意义，也是像我们今天一样只是一种对艺术的追求；还有人说，古代的那些图画其实是人们之间在





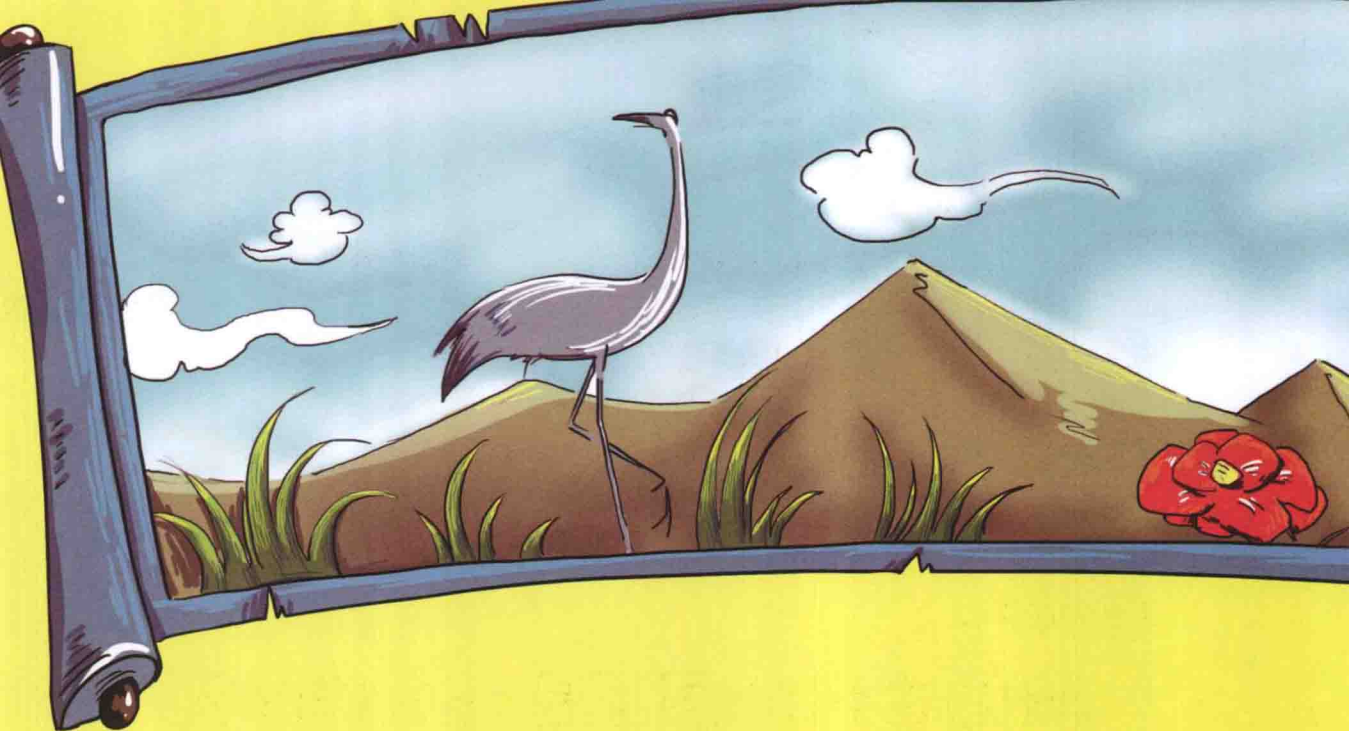
互相传递信息。

我国古代的图画是什么样的？

我国古代人类很早就会画画了，现在发现最早的绘画出现在原始社会的新石器时代。

我们的祖先最早也是在山洞里画壁画，后来，聪明的古代人发明了陶器，为了让陶器变得更加漂亮，人们开始在陶器的表面画画用来装饰。





原始人类的图画跟今天的图画比起来，当然会显得有些幼稚，毕竟是绘画刚开始发展的阶段。不过，那时候的人们已经掌握了初步造型的技巧，在画植物和动物的时候也能抓住它们的主要特征，表现了古代人们绘画能力的进步。

夏商周时期被称为我国历史上的“青铜器时代”，那个时候，青铜器文化特别繁荣，绘画也得到了进一步的发展。青铜器上的图画非常美丽，有的图画很复杂，需要画很久才能完成。到了秦汉时期，开通了到达西方国家的“丝绸之路”，中西方的文化交流结合，绘画艺术空前繁荣，很多绘画还带有西方的特色。

魏晋南北朝时期，虽然经常发生战争，但是不影响绘画的发展。这时候佛教得到了传播和发展，很多跟佛教有关的绘画也开始兴盛起来。到了隋唐时期国家终于统一了，社会比较稳定，经济和文化得到进一步



发展。虽然佛教的绘画仍然很流行，但是很多具有中原特色的绘画开始发展起来，美丽的山水花鸟画取得了很大的成就。

宋朝是我国绘画发展的高峰，早期的写实主义的绘画达到了巅峰，并且开始转向带有主观情感的绘画。经过了几个朝代的繁盛，到了清朝，绘画已经形成了多元化的局面。这时候，画家们已经不太注重只是简单地描绘自然景色了，大多数人在画画的时候更注重表现自己的情感，很多人还刻苦钻研一种属于自己的独特风格。绘画的发展呈现出一种百花齐放的局面。



小朋友们知道古代人用什么写字和画画吗？我们现在有铅笔、钢笔、圆珠笔，还有鲜艳的水彩笔，古代的人们可没有这么幸运，他们能用的只有毛笔。我国古代人用毛笔画的画很有特色，跟其他国家的绘画有明显区别，这种画被称为“中国画”，一般简称为“国画”。





国画是什么样子的？

从我国的绘画历史上看，只要是民国以前的画都被称为古画。现在我们叫的国画在古代可不是这么叫的，这个名字是现代的人们起的，在古代，人们喜欢把用毛笔画的画称做丹青。

古代的画是用毛笔蘸着墨汁、水和颜料画出来的，可以画在宣纸上，也可以画在布上，还有的画在墙上，在瓷器和家具上也能画画。

我国古代有书画同源的说法，就是说书法和绘画是一个意思，没什么区别。最早的画是出现在墙壁和陶器上的，后来绘画的形式越来越多。

国画经过了漫长的历史发展，风格也经过多次变化和改进。特别是在五四运动以后，国画受到西方绘画风格的影响，很多留学回来的学子

改革国画，寻求一种新的发展方向。

历史发展到今天，国画呈现出多种类型和多种面貌，已经达到了比较成熟的阶段。

从大的方面来看，国画分为三种类型，有人物画、花鸟画和山水画，这种分法是按照绘画的内容来分的。人物画主要是画人的活动，表现了古代人们的生活场景，还有人与人之间的关系。研究古代人物画，可以帮助我们了解古代人们的生活方式。山水画主要是对自然景色的描绘，也表现了人与自然的和谐关系。花鸟画画的不只是花和鸟这两种形象，还包括大自然中的各种生命，表现了大自然的和谐与美好。

