

# 元曲故事大全

马志伟 改编



创于1897

商務印書館

The Commercial Press

# 元曲故事大全

马志伟 改编

 商务印书馆  
The Commercial Press

2013年·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

元曲故事大全/马志伟改编. —北京: 商务印书馆, 2013  
ISBN 978-7-100-09979-0

I. ①元… II. ①马… III. ①元曲—通俗读物 IV. ①I222.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第111086号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

## 元曲故事大全

马志伟 改编

---

商务印书馆出版  
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行  
三河市尚艺印装有限公司印刷

ISBN 978-7-100-09979-0

---

2013年10月第1版 开本 710×1000 1/16

2013年10月北京第1次印刷 印张 47

定价: 98.00元

# 目录 Contents

说明 ..... 001

## 《元曲选》第一册

汉宫秋..... 003

金钱记..... 006

陈州糶米..... 010

鸳鸯被..... 015

赚蒯通..... 020

玉镜台..... 024

杀狗劝夫..... 027

合汗衫..... 032

谢天香..... 037

争报恩..... 041

张天师..... 045

救风尘..... 048

东堂老..... 053

燕青博鱼..... 060

潇湘雨..... 064

曲江池..... 069

楚昭公..... 073

来生债..... 076

薛仁贵..... 081

墙头马上..... 085

梧桐雨..... 091

老生儿..... 095

朱砂担..... 099

虎头牌..... 103

## 《元曲选》第二册

合同文字..... 106

冻苏秦..... 112

儿女团圆..... 118

玉壶春..... 125

铁拐李..... 129

小尉迟..... 133

风光好..... 136

秋胡戏妻..... 140

神奴儿..... 145

荐福碑..... 150

谢金吾..... 155

岳阳楼..... 159

蝴蝶梦..... 163

伍员吹箫..... 168

勘头巾..... 174

黑旋风..... 180

倩女离魂..... 185

陈抟高卧..... 189

马陵道..... 193

救孝子..... 200

黄粱梦..... 207

扬州梦..... 213

王粲登楼..... 217

昊天塔..... 223

鲁斋郎..... 227

### 《元曲选》第三册

- 渔樵记..... 233  
青衫泪..... 239  
丽春堂..... 244  
举案齐眉..... 247  
后庭花..... 252  
范张鸡黍..... 258  
两世姻缘..... 263  
赵礼让肥..... 268  
酷寒亭..... 272  
桃花女..... 276  
竹叶舟..... 283  
忍字记..... 288  
红梨花..... 294  
金安寿..... 298  
灰阑记..... 301  
冤家债主..... 309  
侂梅香..... 314  
单鞭夺槊..... 321  
城南柳..... 326  
谗范叔..... 330  
梧桐叶..... 337  
东坡梦..... 340  
金线池..... 344  
留鞋记..... 350  
气英布..... 354

### 《元曲选》第四册

- 隔江斗智..... 360  
刘行首..... 365  
度柳翠..... 369  
误入桃源..... 372  
魔合罗..... 375  
盆儿鬼..... 382  
对玉梳..... 386  
百花亭..... 390  
竹坞听琴..... 395  
抱妆盒..... 400  
赵氏孤儿..... 405  
窦娥冤..... 411  
李逵负荆..... 419  
萧淑兰..... 424  
连环记..... 428  
罗李郎..... 435  
看钱奴..... 440  
还牢末..... 445  
柳毅传书..... 448  
货郎旦..... 452  
望江亭..... 457  
任疯子..... 463  
碧桃花..... 467  
张生煮海..... 472  
生金阁..... 475  
冯玉兰..... 481

## 《元曲选外编》上册

双赴梦..... 485  
拜月亭..... 486  
裴度还带..... 489  
哭存孝..... 495  
单刀会..... 501  
绯衣梦..... 505  
调风月..... 510  
陈母教子..... 511  
五侯宴..... 515  
遇上皇..... 521  
襄阳会..... 525  
澠池会..... 530  
金凤钗..... 536  
东墙记..... 542  
圯桥进履..... 548  
蒋神灵应..... 553  
西厢记..... 556  
第一本 张君瑞闹道场.....556  
第二本 崔莺莺夜听琴.....560  
第三本 张君瑞害相思.....565  
第四本 草桥店梦莺莺.....569  
第五本 张君瑞庆团圆.....574  
破窑记..... 580  
三夺槊..... 584  
紫云庭..... 585  
贬黄州..... 586

贬夜郎..... 590  
庄周梦..... 591  
介子推..... 595  
东窗事犯..... 598  
降桑椹..... 600  
七里滩..... 605  
周公摄政..... 607  
三战吕布..... 609  
智勇定齐..... 613  
伊尹耕莘..... 618  
老君堂..... 621

## 《元曲选外编》下册

追韩信..... 624  
存孝打虎..... 627  
霍光鬼谏..... 631  
豫让吞炭..... 634  
敬德不伏老..... 639  
风云会..... 643  
西游记..... 647  
第一本 陈玄奘大报仇.....647  
第二本 华光下宝德关.....649  
第三本 鬼子母救爱奴.....651  
第四本 二郎收猪八戒.....654  
第五本 唐僧过火焰山.....657  
第六本 唐三藏大朝元.....659  
升仙梦..... 662

剪发待宾..... 664

替杀妻..... 668

小张屠..... 671

博望烧屯..... 673

千里独行..... 677

赤壁赋..... 682

云窗梦..... 684

独角牛..... 687

刘弘嫁婢..... 691

黄鹤楼..... 697

衣袄车..... 700

飞刀对箭..... 703

翫江亭..... 707

村乐堂..... 711

延安府..... 715

黄花峪..... 720

猿听经..... 724

锁魔镜..... 727

蓝采和..... 729

符金锭..... 733

九世同居..... 738

射柳捶丸..... 741

# 说明

元曲是盛行于元代的一种文艺形式，包括杂剧和散曲，有时专指杂剧。比如明代臧懋循编辑的《元曲选》（又名《元人百种曲》）以及现代学者隋树森所编《元曲选外编》，其中的“元曲”就是专指元人杂剧。

元人杂剧异常丰富；然而，随时代变迁，如大浪淘沙，绝大多数剧目已湮没无闻。《元曲选》和《元曲选外编》，共搜集元人杂剧及部分明初杂剧 162 出，这两部书，几乎成了人们了解元杂剧的唯一桥梁。据中华书局编辑部 1986 年 2 月“重版说明”称：“综正外二编言之，大抵相当于一部全元杂剧。”这披沙拣金的 162 出杂剧，不仅是与汉赋、唐诗、宋词、明小说齐名并称的一代文化之精华，而且影响着世界文坛；其中有些剧目，早在 1735 年就出现了外文译本。

《元曲选》和《元曲选外编》为后人保存了这么多深切动人的作品，真堪称中国古代戏曲文学的宝库。然而，面临当今生活的快节奏以及古今语言的障碍，像元杂剧这样剧本形式的作品似乎变得不太适合更多的现代人直接阅读。那么，怎样才能更好地批判继承这笔宝贵的历史文化遗产呢？我认为最有效的办法是先使其通俗化、故事化，使一般平民百姓都能看懂它、喜欢它、记得它，进而使得元杂剧能像《论语》《庄子》《三国》那些优秀传统文化一样，在改革开放的进程中得以广泛的传播和普及。

这本《元曲故事大全》，是我依据《元曲选》《元曲选外编》之最权威、最完备的版本（中华书局 1989 年重排版，是 1961 年利用世界书局铅印本进行校订，1977 年又据涵芬楼影印作过校正的，因此最佳），对硕果仅存的 162 出杂剧所作的十分详细的剧情介绍。在述说故事的过程中，我特别注意



到三个方面：第一，在使用的解说语言方面做到尽可能地新鲜活泼、简捷流畅；争取每个故事的解说不超过 4000 字。第二，在解说过程中努力保持原作品的风格特点，尽可能多地保存一些原剧本中的佳词美句、经典语言以及插科打诨等生动有趣的“戏眼”内容。第三，元杂剧在结构形式上多为每出四折（有的五折），加一楔子；本书用隔行分段的方法，努力保持元杂剧这一结构特点。

有了这本书，就等于掌握了现存全部的元杂剧内容。它既可以作为茶余饭后的消遣读物，又可以作为语文教学的参考资料（在高中、大学的语文教材上选有《窦娥冤》《西厢记》片段）。因此，读读此书，对文学爱好者提高修养，甚至对戏剧工作者进行创作，或许也是不无裨益的。

我自知功底不深、水平不高，但我是倾尽全力，想搭建一座通往古代文化圣殿的小桥。我热切期望专家和读者不吝赐教。

改编者

## 沉黑江明妃青冢恨 破幽梦孤雁汉宫秋

这日天高气爽，番王呼韩耶单于率部落众头目往沙堤射猎。昨天，他曾派使者到汉朝纳贡，同时要求汉元帝依照盟约惯例，嫁公主到北国来。

汉朝中大夫毛延寿，百般巧诈，一味谄谀，哄得汉元帝十分欢喜，对他言听计从，格外宠幸。

汉元帝继承祖上基业，每日养尊处优，虽有内宫嫔妃伴驾，仍感后宫寂寞。毛延寿趁机进言：“田舍翁多收了十斛麦子，还想换一换媳妇呢；陛下您贵为天子，富有四海，就是把天下十五至二十岁的美貌女子统统选进宫来，又有什么不行！”汉元帝当即加封毛延寿为选择使，带着诏书，遍行天下，寻访美女。

毛延寿领旨出京，四处刷选美女，已选够九十九名，并得到大量金银馈送。在成都秭归县，又选得一人，姓王名嫱字昭君，生得光彩射人，十分艳丽，真乃天下绝色。若她肯出百两黄金，就选她为第一。可惜其父王长者本是庄农，家道贫穷；再则倚着自己容貌出众，全然不肯给毛延寿丝毫贿赂。毛延寿十分嫉恨，心生毒计，将王昭君的画像点上些破绽，使皇上看不上眼，必定发入冷宫，受苦一世。

王昭君被选充后宫，因为画像被毛延寿弄坏，结果连君王的面也没见着就退居永巷。这天，夜深孤闷，她试弹一曲琵琶消遣。

汉元帝引内官提灯巡宫，听见琵琶声便悄悄走过来。昭君急忙起身迎

驾，小黄门将纱笼挑起，汉元帝灯下观美娘，不禁赞叹：“若是越勾践姑苏台上见她，那西施半筹也不纳，更敢早十年败国亡家。”问王昭君身世及为何不得近幸，王昭君如实禀告。取美人图来，果然双眼被点成瞎子。汉元帝大怒，命人捉拿毛延寿立即斩首。加封王昭君为明妃，并与她约定：“明夜里西宫阁下，你是必悄声儿接驾，我则怕六宫人攀例拨琵琶。”

番王呼韩耶单于派使者到汉朝请嫁公主，不想被汉帝以公主尚幼为辞拒绝，心中好不自在。他有心起兵南侵，又恐怕失了数年和好，正暗自恼恨之时，毛延寿求见。原来，毛延寿这奸贼听说要将他加刑，得空逃脱，无处投奔，便挟着一轴美人图来到塞北番邦。见到番王，毛延寿编造谎言：“汉朝西宫阁下美人王昭君，生得绝色。大王您遣使求公主时，她曾情愿请行。可是汉帝舍不得，我再三苦谏‘哪能重女色而失两国之好？’可那汉帝竟要杀我。我如今把这美人图献给大王，大王可按图索要。”番王看过美人图后，立即差一番官，率领部众向边境进发。又给汉帝修书一封，索求王昭君。如若不给，不日南侵！

王昭君自那日见到元帝，备受宠幸。这日，她对镜梳妆，准备迎接圣驾。汉元帝自那日见到王昭君，百般宠爱。这日，早早散朝，径直来到西宫。汉元帝站在昭君背后，看她打扮，不禁如醉如痴，赞叹不已：“体态是二十年挑剔就的温柔，脸儿有一千般说不尽的风流，原来广寒殿嫦娥在这月明里有！”

正此时，尚书令和内常侍二人来到西宫奏驾：“北番呼韩邪单于差使臣前来，带着美人图，直接索要昭君娘娘。扬言如若不应，将大举南侵。”元帝听了，怒道：“我养兵千日，用兵一时，难道空有满朝文武，就没一个能给我退得番兵的？”尚书令：“臣想纣王只为宠妲己，国破身亡，实可鉴也！况且咱这里兵甲不利，又无猛将，倘若疏失，如之奈何？望陛下割恩舍爱，以救一国生灵。”元帝无计可施，只得临朝接见番邦使者。安排使者歇息后，又召集文武百官商议对策。可这些王公大臣平日里山呼万岁，好大嗓门，神气活现，舞蹈扬尘；而今却个个似箭穿着雁口，没一人敢咳嗽。

汉元帝气咻咻：“哼！少不得满朝中都成了毛延寿。唉！实在是千军易得，一将难求。”

王昭君挺身言道：“既蒙圣恩，当效一死；妾情愿和番，得息刀兵，也可青史留名。”元帝此刻别无他计，只得答应。他恨透了奸贼毛延寿，他舍不得昭君娘娘走，决定明日亲自送行出灞陵桥头。

昭君出塞行至灞陵桥，元帝率百官在此送行。想一别，离乡背井，何时再相逢？两人依依难分。奈何番使几次催促，请昭君娘娘快些上路。元帝死留不住，眼睁睁看着昭君一步一步慢慢走远，“迥野悲凉，草已添黄，色早迎霜；犬退得毛苍，马负着行装，车运着干粮；她、她、她伤心辞汉王，我、我、我携手上河梁；她部从入穷荒，我銮舆返咸阳。返咸阳，过宫墙，绕回廊，近椒房，月昏黄，夜生凉，绿纱窗，不思量，除是铁心肠。铁心肠也愁泪滴千行。”

番王迎亲，封昭君为宁胡阏氏。当队伍行至黑龙江汉番交界处，昭君要撒酒祭奠，祭奠完毕，投江而死。番王惊救不及，大呼可惜。将昭君尸体葬于江边，号为青冢。又思量反正人也死了，枉与汉朝结下这般仇隙，其实都是毛延寿这小子搬弄出来的！命人将毛延寿拿下，交给汉朝处治。

汉元帝自昭君走后，朝思暮想，不愿设朝。这天夜里，景色萧索，他把美人图挂起，看着发呆，时间长了，他慢慢睡去。忽见王昭君逃回汉宫，正欲迎上前相搀，她却又被赶来的番王拿下。汉元帝顿时惊醒，长叹道：“做的团圆梦，面对是孤灯；耳听得三两声雁鸣，更难耐一片凄清，直教人暗添白发成衰病。”

早朝散后，尚书来报：番王使臣又到，一是绑送毛延寿；二是讣告昭君已死；三是愿修旧好。汉元帝传旨下去：将毛延寿斩首祭献明妃！光禄寺大排筵席，犒赏来使！

## 韩飞卿醉赶柳眉儿 李太白匹配金钱记

明日三月初三，圣上有旨：凡是官员市户军民百姓家的妻妾女孩儿，都要去九龙池观赏杨家一捻红。长安府尹王公弼也有个十八岁女孩儿，小字柳眉儿。王府尹特意把她叫出绣房，为明日事安排嘱咐一番。

礼部侍郎兼集贤院学士贺知章，正与幼时好友韩飞卿饮酒论文，酒至半酣，韩飞卿忽然不知去向。问家人，说是去了九龙池。贺知章知道韩飞卿风流倜傥，如今带酒游园，园中又多是贵家妻妾美女，若酒后疏狂，惹出事来，玷辱斯文，不是耍的。赶紧命人备马，追上前去。

韩飞卿，洛阳人，学成满腹文章，这次来京城参加考试，卷子已经递交圣上，只是还未授予功名。与贺知章饮酒间，听得九龙池热闹，便逃席出来，一路赏玩。只见佳人才子，翠拥红遮，歌舞吹弹，景色非凡。春风一吹，酒涌上脸，韩飞卿脚下轻飘飘的。正这时，丫鬟引柳眉儿来到此间。

韩飞卿一见柳眉儿，顿时为其美貌惊呆了：“她是一片生香玉，她是一枝解语花；恰便似嫦娥离月殿，神女出巫峡。休说同食共枕，若能说上几句多情话，就是死也甘心作罢。”柳眉儿一见韩飞卿，也不由心旌摇动，不错眼珠地盯着看。四目相视，信息相通。韩飞卿只怨恨那黄莺儿、蜜蜂儿、紫燕儿、蝴蝶儿帮不上忙。柳眉儿只多嫌有个丫鬟在身旁碍手碍脚。丫鬟看出些蹊跷，催促小姐快回家转。柳眉儿无奈，解下随身佩带的御赐开元通宝金钱五十文，偷偷丢在地上，然后恋恋不舍，回头一望，慢慢离去。韩飞卿装作拾手帕，将这信物捡起来。知道小姐也对自己有意，便不顾生

死，追了下去。正这时，贺知章赶到，拉韩飞卿回家吃酒。韩飞卿哪里肯回，漫说是酒，就是玉液琼浆他也咽不下呀！贺知章扯住追问究竟，猛发现开元通宝金钱，知道此事非同小可，那小姐必有来头，劝韩飞卿千万仔细，不可造次。可韩飞卿决心已定，就是王侯世家的女子，也要追她到香闺绣阁。贺知章没办法，只好带着随从在后面跟着。

王府尹去赴宴，仆人张千守在后花园。韩飞卿慌慌张张闯进角门，张千喝问：“什么人，怎敢闯入这里来？”韩飞卿望见小姐是从这里进去，就装作问路，赖着不走。

王府尹席散回宅，韩飞卿想躲也来不及了。这带酒踏践大臣衙舍之罪可是不轻，王府尹命张千准备大棒子，将韩飞卿押到亭子下审问。王府尹认定韩飞卿夤夜潜入后花园，非奸即盗，必定是贼。韩飞卿不肯承认，只推说自己是个秀才，迷了路。又列举王仲宣、司马迁、贾子建、颜渊等几个做“贼”的古人，列举匡衡凿壁偷光、闵子骞钻穴逾墙等做“贼”的故事，证明自己被诬为贼委实冤枉。王府尹哪里听得进，命张千将韩飞卿吊起来，待酒醒后再慢慢拷问。

贺知章追寻韩飞卿到此，见到此种情景连声叫苦，赶紧求见王府尹，向他介绍了韩飞卿。王府尹久闻韩飞卿大名，急忙命人把他放下来并向他赔礼道歉。韩飞卿也承认过错。王府尹赞叹：“好一个有道理的人！”又向贺知章表示：“想留韩飞卿在府中当个门馆先生，早晚一起讨论经典，不知他肯不肯答应？”贺知章道：“此人心高气傲，哪里肯当门馆先生！”王府尹再次恳请，贺知章硬着头皮问了一句。谁知韩飞卿竟求之不得，非常痛快地答应下来。王府尹甚是高兴，命张千快去打扫书房，以备韩先生安歇。

一个月过去，俩学童在一起议论韩飞卿，王府尹的儿子念着自编的顺口溜：“上古天子重英豪，好把文章教尔曹；因咱多年失教训，请个门馆就家学。当日请到书房里，四书经典并不教；每日看着后厅哭，口题小姐女多娇。他是无饥无饱吃酒肉，嘻着贼脸前后瞧；苦还没见我家柳眉姐，哭

得他眼泪似尿浇。”另一孩子念到：“这个先生实不中，九经三史几曾通；自从到你书房内，字又不写书懒攻。日日要了束脩礼，我看他独言独语似魔疯；每日看着你家后厅哭，敢是要入你姐姐黑窟窿？”正嘲笑着，望见韩飞卿走来，赶紧溜了。

韩飞卿回到书房，长吁短叹，至今未能得见小姐一面，他哪有心情看书写字。朝思暮想，简直愁出病来。忽然，小姐来到书房看望，欲语还羞的样子实在动人。谁知，醒来又是南柯一梦。风月心何日遂，云雨意几时休？韩飞卿祷告一番，自己算上一卦，占得天地否。否意闭塞，谓其事不通，但又有发生之意，先凶后吉。韩飞卿百无聊赖，拿出那串金钱来，睹物思人：“知她小姐在哪里呀？”

这时，王府尹带着十瓶御赐美酒来看望韩飞卿，韩飞卿急忙将金钱藏在书册中起身迎接。二人寒暄一阵，饮起酒来。韩飞卿心中愁苦，显得无精打采、萎靡不振。王府尹问：“是不是因为思乡？因为病酒？因为尚未授子官职？”韩飞卿摇着头。心里说：“我哪里是为这些愁，若能上小姐一面呀，便不做那状元郎我也眉头不皱。”王府尹又问：“近日做什么功课？”韩飞卿答：“常习《周易》。”王府尹随手拿过书本，不料从中掉落金钱。韩飞卿顿时惊慌失措。王府尹见状，大为惊奇：“这开元通宝金钱明明是皇上赐给我的，我让女儿随身佩带，怎么到了这秀才手里？”韩飞卿抵赖说：“这是俺祖上传流。”王府尹料知其中有事，命人把女儿叫出来责骂：“你这贱人，做的好勾当！这金钱是我让你悬带来着，怎么到的那小子手里？”柳眉儿谎言道：“是在九龙池丢了的。”王府尹哪里肯信，继续斥骂：“你不待父母之命、媒妁之言，不学上古烈女，干下这等辱门败户可耻之事！呸，你这小贱人，还不回绣房去！”待女儿走后，王府尹指着韩飞卿骂：“好你个韩飞卿，我以为你是个谦谦君子，待你不薄，谁知你是个无上下、无廉耻的东西。你那日闯入我家后花园，原来正是怀着这样的事。”王府尹又命张千把韩飞卿高高吊起，要慢慢审问。

贺知章传达圣旨，又来到王府尹府门。圣旨是宣韩飞卿入朝，要加官赐赏。王府尹只好命人把吊着的韩飞卿放下来。贺知章问王府尹何故将他吊起。

王府尹装聋作哑。贺知章又嘲笑韩飞卿：“兄弟，你可是两遭让人家吊起来了。”韩飞卿口说：“不碍事。不碍事。”先自走了。王府尹此时扯住贺知章，托付道：“等他有了官职，你帮我说话，招他为婿。”贺知章一口答应：“放心，小姐这亲事都在下官身上。您赶快扎结彩楼。准备择日成亲吧。”

李白奉圣旨去找韩飞卿，一来对他加官赐赏，二来要成就他与柳眉儿的婚事。

这时，王府尹家结起彩楼，鼓乐喧天，热闹非凡。王府尹同梅香喜气洋洋等在门前，迎接头名状元韩飞卿，并准备今日招状元为婿。

贺知章与韩飞卿一起骑马朝这边走来。忽然彩楼上抛下绣球，正落在韩飞卿身上。贺知章告诉他：“这是王府尹的女孩儿抛下的，你今日心想事成。”韩飞卿却冷冰冰地说：“让她另外找一个吧！”贺知章深责他性情古怪，过去为小姐那般狂荡，小姐也曾因此遭受耻辱，而今却又不肯成亲了。其实，韩飞卿并非不肯成亲，而是心里对王府尹有气。所以，当贺知章催促他快去参拜丈人时，他甩出话来：“兄弟平生不折腰于人！”梅香哪晓得他这是成心装么做大，焦躁地说：“过去不得第时，那个模样！现在刚做了官，就要不理我们小姐。不理拉倒，放他走，谁还求他！”

正僵持不下，李白骑马来到，宣读圣旨，命韩飞卿、柳眉儿成亲。韩飞卿就坡下驴：“既然是皇上旨意，就成了这门亲事吧。”然后，拜见老丈人，调笑道：“您可把我吊得够狠的！”王府尹回答：“你可把我做得够狠的！”接着，请小姐下楼，行礼成亲，喝交杯酒。一对新人双双向王府尹敬酒下跪。贺知章在一旁讥诮：“刚才还说什么平生不折腰于人呢，这么一会儿两遭了！”这正是“五十文开元通宝，成就了美夫妻三月桃花”。



## 范天章政府差官 包待制陈州粃米

天章阁大学士、户部尚书范仲淹向皇上奏明陈州灾情，奉旨召集魏国公韩琦、中书平章吕夷简、刘衙内等三人到中书省商议，准备选派两员清廉的官，直至陈州开仓粃米。刘衙内推荐自己的儿子刘得中、女婿杨金吾担当此任，并派人把这两个小子找来。这两个家伙实际都是依仗父亲权势，揣歪捏怪、放刁撒泼、不知天高地厚之徒。见了这两个人，韩琦认为不合适，去不得；吕夷简不表态；刘衙内则极力保举，写下保状；范仲淹却不过情面，同意了这两个人，并嘱咐他们：“你俩今天就出发，去陈州开仓粃米，钦定五两白银一石细米，不能多要分毫！你俩一定要奉公守法，束杖理民！”又把敕赐紫金锤交给他俩。

杨金吾、刘得中得此美差，趾高气扬来到陈州，他们早与父亲商议好，准备乘机大捞一把。将细米掺上泥土糠粃，将官价五两白银一石私自改为十两白银一石，又买通两个掌斗的人，量米用八升的小斗，称银用加三的大秤。

陈州百姓，遭遇旱灾，颗粒无收，日子十分艰难。明知这两个仓官有鬼，可又没别处卖米，只好往这鬼门关里爬。众人凑了些银子，买米救命。明明是凑足二十两，一称说是十四两，众人刚要辩理，刘得中就嚷道：“这百姓们刁泼，快拿那金锤来打他娘！”众百姓只好又添上六两银子。量米时，两个掌斗的人又做些手脚，二石米实际只有一石多。百姓们忍气吞声，