

從

教

六

十

年

書

法

展

作

品

集

薛鴻羣書法藝術

旭宇題

XUE
HONG
QUN
SHU
FA
YI
SHU

青島出版社

薛
鸿
群
书
法
艺
术

但宇题

薛鸿群 著

青
岛
出
版
社



图书在版编目 (CIP) 数据

薛鸿群书法艺术 / 薛鸿群著. —青岛: 青岛出版社, 2008.12

ISBN978-7-5436-0282-

I. 薛… II. 薛… III. 书法-作品集 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 123028号

书 名 : 薛鸿群书法艺术

编 著 者 : 薛鸿群

出版发行 : 青岛出版社

社 址 : 青岛市徐州路77号 (266071)

本社网址 : <http://www.qdpub.com>

责任编辑 : 高继民

装帧设计 : 米荣国 许 力

印 刷 : 北京卫盛彩色印刷有限公司

出版日期 : 2008年12月第1版2008年12月第1次印刷

开 本 : 16开 (850mm × 1168mm)

印 张 : 6

印 数 : 1-3000

书 号 : ISBN 978-7-5436-0282-3

定 价 : 78.00元

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题, 请寄回承印厂调换。)



薛鸿群简介

薛鸿群，1933年1月生。河北威县人。系中国书法家协会会员、中国书法教育研究会会员、河北省书法教育研究会常务理事、邢台市书法家协会顾问、耕云书画院院长、陕西师范大学特邀研究员。大学本科学历。原河北威县师范学校校长。

1947年5月参加教育工作。六十年来，一直躬耕教坛，历任中学，师范学校校长等职。业余笔耕砚田，临池不辍。1993年离休后，更集中精力从事书法创作、书论研究和书法教育工作。真草隶篆行诸体兼备，尤擅隶书和草书。其书法作品多次发表在《人民日报》、《光明日报》、《中国书画报》、《书法导报》、《书法艺术报》等报刊，多次参加国内重大展览并获奖，还被选送到日本、韩国、美国、澳大利亚、比利时、法国、新加坡及港台展览或交流，被国内外多家纪念馆、博物馆收藏。

1990年至1994年参与编写国家八五计划重点图书《师范群英·光耀中华》，任全国编委、河北副主编。1991年与人合作编写纪念张自忠将军百岁诞辰《碑林书法选》及诗词集《碧血祭》。2001年8月应邀赴韩国参加中日韩国际书法联展，获金奖。2001年12月入选国家文化部主办的国粹奖。2003年为纪念毛泽东诞辰110周年，书写毛泽东诗词110首，在北京、西安、韶山、邢台等地巡回展出，并出版《薛鸿群书法集·毛泽东诗词卷》。2007年教师节前夕，在邢台举办从教六十年书法展。

其生平被《世界名人录》、《世界书画家大辞典》、《当代中国书法艺术大成》、《中国古今书家辞典》、《中国人物年鉴》等多种辞书收录。

人生之旅



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

④1988年11月代表河北省出席中国书法教育研究会成立大会暨学术研讨会

⑤《师范群英·光耀中华》编写工作会议

⑥1994年5月8日，耕云书画院成立

⑦2001年8月19日在韩国汉城挥毫并办展

⑧2003年12月在北京、西安、韶山、邢台举办书法展

⑨2007年3月18日在西柏坡留念

⑩2004年3月在韶山与马玉卿、刘胜生同志合影

序

■ 罗 扬

薛鸿群同志是我的同乡和挚友，上世纪四十年代还曾一起工作过一段时间。后来，他去大学深造，继而在武训师范、临清师范、莘县一中、威县一中、威县师范从事教育工作；我调到北京，从事文艺工作，彼此工作都很忙，见面的机会不多，但时通音讯。今年是鸿群同志从教六十周年，得知大家将为他举办隆重的庆祝活动，并将出版书法集，实在是一件可喜可贺的盛事！

鸿群同志从教六十年来，忠诚党和人民的教育事业，坚持正确的办学宗旨和教育方针，把培养德才兼备的优秀人才，作为自己终身奋斗的目标。为此，他刻苦学习，勤奋工作，作出了坚持不懈的努力。十年动乱中，他处境艰难，但为了保护学生，维护教学秩序，做了许多有益的工作。粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以来，他在党的基本路线的指引和鼓舞下，解放思想，振奋精神，为恢复和发展师范教育作出了新的贡献。更令人敬佩的是，他离休十四年来，依然活跃在教育岗位上，在邢台老年大学、邢台学院、中国书画函授大学邢台分校兼课，还曾受河北省教育厅的委托，参与教育部主办的国家八五计划重点图书《师范群英·光耀中华》的编写工作。他从教六十年来，可以说是“学而不厌，诲人不倦”，“学为人师，行为世范”。受教于他的学生，难以数计，成才者遍布各条战线，可谓“桃李满天下”。谈起学生们的进步和成就，鸿群同志总是赞不绝口，深表欣慰；许多学生谈到老师对他们无微不至的关怀和谆谆教诲，更是感念不已。鸿群同志虽已年逾七旬，但仍壮心不已，是多么难能可贵啊！

鸿群同志不但是一位德高望重的教育家，而且是一位才华出众的书法家。少年时代，他就受家庭和老师的熏陶，对书法抱有浓厚的兴趣，梦想在天上写字——巨笔如椽，白云做纸，挥毫泼墨于蓝天白云。这是一种艺术境界，也是一种人生追求。离休后，他创办了耕云书画院，继续追求着大半生的梦想。他坚持认为个性是艺术的生命，努力提高学养，把开阔的胸怀和不懈的追求，融入于书法艺术中。他曾拜访许多名家、学者，从他们的艺术成就和经验中汲取和感悟艺术的灵机。鸿群同志篆隶楷行草诸体兼擅，成就最高的当推他的隶书和草书。他的隶书以汉隶为基础，融进篆书和魏碑的笔法，并在继承传统的基础上吸收了现代人的审美取向，既入古又出新，达到了雄强高古且又灵动清逸的境界。他的狂草被人誉为“薛体”，精于布白，善用枯笔，虚实相生，枯润相辅，刚柔相济，酣畅淋漓，于笔画和布局中，蕴含着一种独特的艺术美；折射着一种积极向上、不屈不挠的气概和舒朗的情怀。他的作品，是沧桑人生的果实，是生命田野上烂漫的花丛，显现出一位老艺术家的生命风采。

我与鸿群同志相识六十多年，要说的话是说不完的。鸿群同志要我为书法集作序，兹略陈所感，以表示祝贺和敬佩之意，并就正于大家。

2007年8月

（注：罗扬同志系中国文联原副主席）

目 录

天地正气

文天祥《正气歌》	2-3
真善美	4
为善最乐	4
养天地极风云联	5
毛泽东《沁园春·雪》	6-7
岳飞《满江红》	6-7
林则徐自勉联语	8
自撰 张自忠将军祭	9
民族魂	10

和合而谐

早莺新燕联	12
牛背弄笛	12
苏轼诗	13
竹净荷香联	13
以和为贵	14
论语集联	15
大宇刹时联	16
雨后月下联	16
孝经摘句	17
诗经摘句	17
手足情	18
鲁迅《答客诮》	18
家和万事兴二幅	19
正清和	20
恪守中道	20

真金不镀

真不容易	22
鲁迅语录	23
实事求是	24
棋子雅曲联	25
欲知不识联	26
有磨无曲联	27
兰心竹节联	28

志存高远

蒲松龄自勉联语	30
大鹏振翮联	31
虎啸龙腾联	32
金石可镂	33
积健为雄	34
浮舟立马联	34
苍山碧海联语	35
人中龙	36

放歌骋怀

李白《将进酒》	38-40
对酒当歌	41
《小窗幽记》摘句	41
虎啸龙吟	42
岁月如歌	42
海为云是联	43
渔舟唱晚	43
李白《梦游天姥吟留别》	44-46
虎啸龙吟	47
贺铸《青玉案》	48-49
秦观词二首	48-49
赵云霖《赠学昌》	50
李谪仙陶彭泽联	51
有书无事联	52
素心若雪	52
常乐随缘联	53
喫墨含英联	54
竹外树头联	55
李白《庐山谣》	56-57
月满西楼	58
灌梅放鹤	58
一画斋铭	59
春讯	60

艺海扬帆

黄钺《画品》二则	62-63
曹衣吴带联	64
锦瑟年华	64
东床坦腹	65
解衣般礴	65
唐诗喻名花等	66-67
齐白石题画诗	68
临《平复帖》	69
临《祭姪稿》	70-71
临《争座位》	72-73
杜甫《戏为六绝句》	74
习碑日课	75
论诗手札	76

自警自励

出幽自晨联	78
前贤劝勉联	78
业精于勤	79
李固致黄琼书句	80
陈毅诗《手莫伸》句	81
见贤思齐	82
屈原句	82

复归于朴

郑板桥题画诗	84
满坞一潭联	85
大象无形	85
仁者寿乐无极	86
无极	87
无穷不断联	88

天地正氣

至大至剛
扶正祛邪
文明其昌
政通人和
國威益彰
是氣浩然
民族之光

天地正氣，至大至剛，扶正祛邪，
文明其昌，政通人和，國威益彰，
是氣浩然，民族之光。



释文：

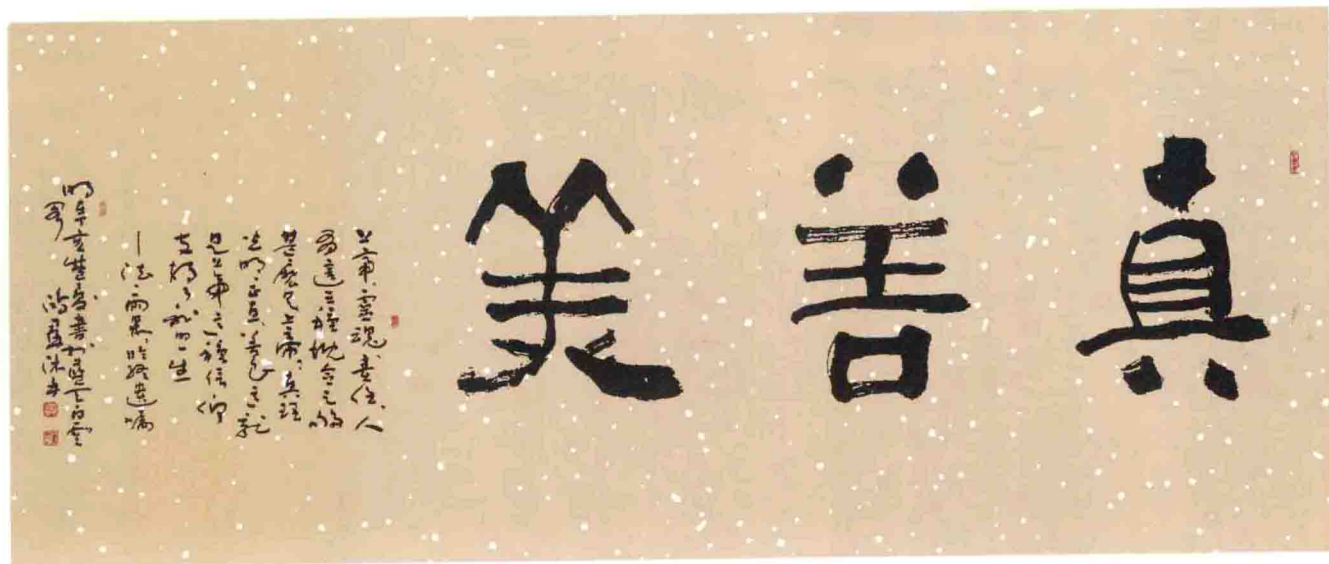
天地有正气
杂然赋流形
下则为河岳
上则为日星
于人为浩然
沛乎塞苍冥
皇路当清夷
含和吐明庭
时穷节乃现
一一垂丹青
在齐太史简
在晋董狐笔
在秦张良椎
在汉苏武节
为严将军头
为嵇侍中血
为张睢阳齿
为颜常山舌
或为辽东帽
清操厉冰雪
或为出师表
鬼神泣壮烈
或为渡江楫
慷慨吞胡羯
或为击贼笏
逆豕头破裂
是气所磅礴
凜烈万古存
当其贯日月

释文：
 生死安足论
 地维赖以立
 天柱赖以尊
 三纲实系命
 道义为之根
 嗟余遘阳九
 隸也实不力
 楚囚纓其冠
 传车送穷北
 鼎鑊甘如飴
 求之不可得
 阴房闢鬼火
 春院閤天黑
 牛驥同一皁
 鸡栖凤凰食
 一朝蒙雾露
 分作沟中瘠
 如此再寒暑
 百沴自辟易
 哀哉沮洳场
 为我安乐国
 岂有他缪巧
 阴阳不能贼
 顾此耿耿在
 仰视浮云白
 悠悠我心忧
 苍天曷有极
 哲人日已远
 典型在夙昔
 风檐展书读
 古道照颜色

生死安足論
 地維賴以立
 天柱賴以尊
 三綱實系命
 道義爲之根
 嗟余遘陽九
 隸也實不力
 楚囚纓其冠
 傳車送窮北
 鼎鑊甘如飴
 求之不可得
 陰房闢鬼火
 春院閤天黑
 牛驥同一皁
 雞栖鳳凰食
 一朝蒙霧露
 分作溝中瘠
 如此再寒暑
 百沴自辟易
 哀哉沮洳場
 爲我安樂國
 豈有他繆巧
 陰陽不能賊
 顧此耿耿在
 仰視浮雲白
 悠悠我心憂
 蒼天曷有極
 哲人日已遠
 典型在夙昔
 風檐展書讀
 古道照顏色

生死安足論
 地維賴以立
 天柱賴以尊
 三綱實系命
 道義爲之根
 嗟余遘陽九
 隸也實不力
 楚囚纓其冠
 傳車送窮北
 鼎鑊甘如飴
 求之不可得
 陰房闢鬼火
 春院閤天黑
 牛驥同一皁
 雞栖鳳凰食
 一朝蒙霧露
 分作溝中瘠
 如此再寒暑
 百沴自辟易
 哀哉沮洳場
 爲我安樂國
 豈有他繆巧
 陰陽不能賊
 顧此耿耿在
 仰視浮雲白
 悠悠我心憂
 蒼天曷有極
 哲人日已遠
 典型在夙昔
 風檐展書讀
 古道照顏色

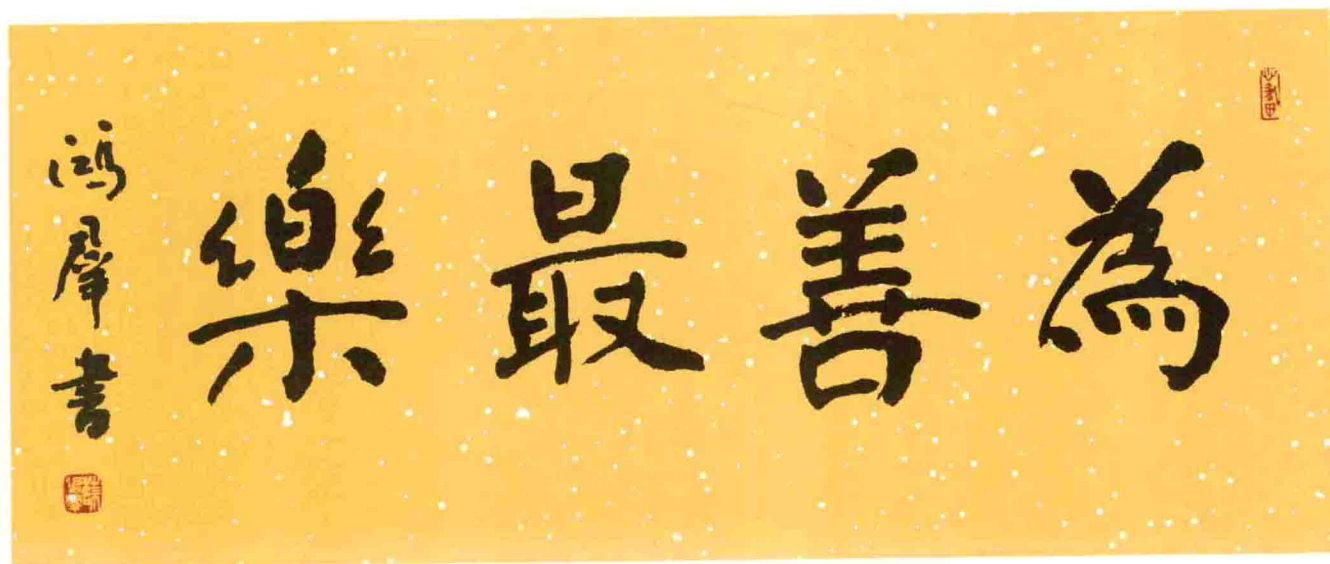
文天祥
 正氣歌
 四條屏
 250cm X 52cm X 4



真善美 230cm×53cm

人生隽语

- 在一切道德品质中，善良的本性，在世界上是最需要的。
——罗素
- 真实之中有伟大，伟大之中有真实。
——雨果
- 真、善、美是些十分相近的品质。在前面的两种品质之上加一些难得而出色的情状，真就显得美，善也显得美。
——狄德罗
- 良心是灵魂的声音。



为善最乐 140cm×50cm

人生隽语

- 善是精神世界的太阳。
——雨果
- 良心无愧，身体无病，胸中无累，肩无上债，是最大的快乐。
——《老宣放言录》
- 感人肺腑的人类善良的暖流，能医治心灵和肉体的创伤。
——罗佐
- 善有善报，恶有恶报，不是不报，时间不到，时间一到，一切都报。

养天地正气

极风云大观

气

正

风

云

大

观

观

大

风

云

正

养天地正气 极风云大观 庚子秋月 洪厚 篆书 庚子秋月 洪厚 篆书



释文：
养天地正气
极风云大观

沁园春·雪
 北国风光，千里冰封，万里雪飘。
 望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
 须晴日，看红装素裹，分外妖烧。
 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
 惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
 一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
 俱往矣，数风流人物，还看今朝。

毛泽东《沁园春·雪》 250cm×62cm

满江红
 怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。
 抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。
 三十功名尘与土，八千里路云和月。
 莫等闲、白了少年头，空悲切。
 驾长车，破虏灭胡，男儿报国。
 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。
 待从、头收拾旧山河，朝天阙。

岳飞《满江红》 230cm×53cm

释文：

怒发冲冠凭栏处潇潇雨歇抬望眼仰天长啸壮怀激烈三十功名尘与土八千里
 路云和月莫等闲白了少年头空悲切靖康耻犹未雪臣子恨何时灭驾长车踏破
 贺兰山阙壮志饥餐胡虏肉笑谈渴饮匈奴血待从头收拾旧山河朝天阙

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首



五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首

五言古詩一首



海峽風氣
壯氣
立
萬里
川
骨
容
迺
大
正
是
高
芳

壯氣自勉

堂堂正正做人
堂堂正正作書



砚边随感 堂堂正正做人，堂堂正正作书。要做书家，首先做人。修养第一，作书第二。

塞外冰天驰铁马
 骤云飞雪转乾坤
 南北一腔热血
 善政津门留业绩
 御寇伐罪怀激烈
 平生志效古树清风
 昭明月
 平倭寇矜气节
 催战鼓威风冽
 忆台庄鏖战敌军烟灭
 一役垂名雄心在
 何人不颂大英杰
 壮三山南瓜店捐躯
 裹水咽

释文：

塞外冰天
 驰铁马骤云飞雪
 千里路转战南北
 一腔热血
 善政津门留业绩
 御寇伐罪怀激烈
 平生志效古树清风
 昭明月

平倭寇矜气节
 催战鼓威风冽
 忆台庄鏖战敌军烟灭
 一役垂名雄心在
 何人不颂大英杰
 壮三山南瓜店捐躯
 裹水咽

民族魂

起来不愿做奴隶的人们
 把血肉铸成我们新的长城
 中华民族到了最危险的时候
 每个人被迫着发出最后的吼声
 起来

起来！不愿做奴隶的人们
 把血肉铸成我们新的长城
 中华民族到了最危险的时候
 每个人被迫着发出最后的吼声
 起来

释文：
 民族魂

人生隽语

○爱国心再和对敌人的仇恨用乘法乘起来，只有这样的爱国心才能导致胜利。
 ——奥斯特洛夫斯基