

詩記那時風景

— 寫給故鄉的長短句

葉日松 著



文 史 哲 詩 叢
文 史 哲 出 版 社 印 行

詩記那時風景

— 寫給故鄉的長短句

葉 日 松 著

文 史 哲 詩 叢
文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

詩記那時風景：寫給故鄉的長短句 / 葉日松著

-- 初版 -- 臺北市：文史哲，民 102.05

頁；公分（文史哲詩叢；111）

ISBN 978-986-314-113-6（平裝）

851.486

102009527

文 史 哲 詩 叢

111

詩 記 那 時 風 景

— 寫給故鄉的長短句

著 者：葉 日 松
出 版 者：文 史 哲 出 版 社

<http://www.lapen.com.tw>

e-mail:lapen@ms74.hinet.net

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發 行 人：彭 正 雄

發 行 所：文 史 哲 出 版 社

印 刷 者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣二八〇元

中 華 民 國 一 〇 二 年 （ 2013 ） 五 月 初 版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-986-314-113-6

09111

詩記那時風景 目 次

——寫給故鄉的長短句

代序		一
照片		一三
第一輯 《詩記那時風景》		一五
1. 《往事》		一六
2. 《稻草鞋》		一七
3. 《落花情》		一八
4. 《露珠》		一九
5. 《迷路的雁子》		二〇
6. 《在山中修行的祥德寺》		二一

21.	《青蛙撈星》	三六
20.	《瑞港公路》	三五
19.	《茶山的夜晚》	三四
18.	《鼓王爭霸戰》	三三
17.	《溫泉鄉》	三二
16.	《北回歸線》	三一
15.	《瑞穗鮮奶》	三〇
14.	《蜜香紅茶》	二九
13.	《花蓮車站國父石雕像》	二八
12.	《和南寺》	二七
11.	《石梯坪》	二六
10.	《長虹橋》	二五
9.	《忠烈祠的銅馬》	二四
8.	《七星潭海灣》	二三
7.	《懷第八酒廠》	二二

36.	《花蓮市帝君廟》	五一
35.	《懷念油印刊物》	五〇
34.	《深秋的芒花》	四九
33.	《夕陽、晚霞》	四八
32.	《布穀鳥》	四七
31.	《荷花》	四六
30.	《筆》	四五
29.	《故鄉的風》	四四
28.	《松園、夕陽》	四三
27.	《尋找遺落的詩句》	四二
26.	《別館的歷史意義》	四一
25.	《午夜的月光》	四〇
24.	《詩的下午茶》	三九
23.	《蟬聲》	三八
22.	《美崙溪上的竹筏》	三七

37.	《竹田義民亭速寫》	五二
38.	《北埔天公廟》	五三
39.	《花蓮三山國王廟》（護國宮）	五四
40.	《詩寫五穀宮》	五五
41.	《有一個地方名叫〈問雲〉》	五六
42.	《大禹街的告白》	五七
43.	《太魯閣號》	五八
44.	《懷念師範三年》	五九
45.	《月下獨坐》	六〇
46.	《客家紅板》	六一
47.	《粽子、五月節》	六二
48.	《慕谷慕魚道場》	六三
49.	《童年的甘蔗車》	六四
50.	《上 101 有感》	六五

第二輯 《修行的六十石山》

1.	《母愛》	六八
2.	《歲月的存摺》	六九
3.	《童年生活之一》	七〇
4.	《登山健行》	七一
5.	《治瞋的良方》	七二
6.	《吉安速寫》	七三
7.	《光復糖廠》	七四
8.	《吉布蘭島》	七五
9.	《美崙山》	七六
10.	《月光下的烈士》	七七
11.	《祖母的米篩目》	七八
12.	《老牛的真言》	七九
13.	《蓮霧的聯想》	八〇
14.	《鳳林素描》	八一

15.	《街景之一》		八二
16.	《美麗的奇美（山中明珠）》		八三
17.	《秀溪泛舟》		八四
18.	《田園的迷宮》		八五
19.	《窗的風景明信片》		八六
20.	《五月雪》		八七
21.	《七星潭》		八八
22.	《傍晚走在南濱海堤》		八九
23.	《漲潮一景》		九〇
24.	《文學的混聲合唱》		九一
25.	《捐血》		九二
26.	《家書》		九三
27.	《石雕創作》之一		九四
28.	《石雕創作》之二		九五
29.	《鳥踏石》		九六

44.	《美崙四十年》	一一一
43.	《種詩的明信片》	一一〇
42.	《我和泥土》	一〇九
41.	《花崗山夜色》	一〇八
40.	《老榮民》	一〇七
39.	《送女兒上台大》	一〇六
38.	《童年素描》之二	一〇五
37.	《童年素描》之一	一〇四
36.	《晚霞》	一〇三
35.	《竹筍之歌》	一〇二
34.	《花田素描》之四	一〇一
33.	《花田素描》之三	一〇〇
32.	《花田素描》之二	九九
31.	《花田素描》之一	九八
30.	《寫給月亮的簡訊》	九七

第三輯

45. 《在六十石山的頂端遠眺》 一二
46. 《修行的六十石山》 一三
47. 《白露冬至》 一四
48. 《盆景》 一五
49. 《播種》 一六
50. 《不搭調的風景》 一七
51. 《瀑布》 一八
52. 《泥火山豆腐》 一九
53. 《我在台北重慶南路》 二〇
54. 《獵書者的筆記》 二一
55. 《麟洛的夜晚》——夜宿麟洛 二二
- 第三輯 《那天，我在台北沅陵街》 二三
1. 《清醒的靈魂，不朽的留言》 二四
2. 《那天，我在台北沅陵街》 二七
3. 《曙光橋》 二九

第四輯 《寫給月亮的簡訊》

4. 《菁華橋》 一三〇
5. 《退休鐵道的告白》 一三二
6. 《我在一家咖啡館》 一三四
7. 《嘉南平原的黃昏》 一三六
8. 《在嘉南平原上看夕陽》 一三八
9. 《那年，我在竹仔坑》 一三九
10. 《純純的思念》 一四一
11. 《池上便當》 一四三
12. 《想像池上大埤》 一四五
13. 《尋找渡頭的九岸溪》 一四八
14. 《將母親的淚水轉化成詩》 一四九
15. 《那年初夏》 一五〇
1. 《思念長出許多愁》 一五三
2. 《停電的夜晚》 一五六

第五輯 《附錄》

3. 《杜牧的邀請函》		一五七
4. 《閱讀上田哲二》		一五八
5. 《海峽的月亮》		一六〇
6. 《寫給月亮的簡訊》		一六一
7. 《那就是詩》		一六二
8. 《一冊夢的國土》		一六三
9. 《簡訊的航站》		一六四
10. 《只傳一半的簡訊》		一六五
11. 《傳送一幅畫給妳》		一六六
12. 《妳在我的簡訊裡找流行》		一六七
13. 《溫柔的文字，燃燒出取暖的亮光》		一六八
14. 《美麗的印記》		一六六
第五輯 《附錄》		一七一
葉日松山水田園詩修辭之研究		一七二

蔡芳霞

代序

一、

為故鄉寫故事

為田園寫俳句

為山水寫小令

為生活寫日記

為情愛寫心情

二、

所以……

一詩一主題 三行一世界

一詩一吟詠 三行一祝福

為身邊的人、事、物

為天地人間

留下綿長的記憶和牽掛

三、

因此……

讀者可以自由自在地，從本書中閱讀到我的水尾茶話，故鄉的短歌，自然山水的詠歎，松園遠眺、古蹟的抒懷，寺廟的禮讚，生活的筆記，以及多方的觀照和書寫。並從中品味那些濃濃的鄉土味，和淡淡唯美的浪漫。它既沒有裝腔作勢的韻腳，更沒有虛偽華麗的外衣。在我的作品中，讀者還可以隱隱約約地看到，一個農家子弟純樸的風格和認命的身影，在晚霞夕照中，徜徉於故鄉的田間小路，不斷地揮灑出生命的光彩。

二〇一三年二月十五日 於臺灣花蓮市寓所

詩記那時風景 目次

——寫給故鄉的長短句

代序		一
照片		一三
第一輯 《詩記那時風景》		一五
1. 《往事》		一六
2. 《稻草鞋》		一七
3. 《落花情》		一八
4. 《露珠》		一九
5. 《迷路的雁子》		二〇
6. 《在山中修行的祥德寺》		二一

21.	《青蛙撈星》	三六
20.	《瑞港公路》	三五
19.	《茶山的夜晚》	三四
18.	《鼓王爭霸戰》	三三
17.	《溫泉鄉》	三二
16.	《北回歸線》	三一
15.	《瑞穗鮮奶》	三〇
14.	《蜜香紅茶》	二九
13.	《花蓮車站國父石雕像》	二八
12.	《和南寺》	二七
11.	《石梯坪》	二六
10.	《長虹橋》	二五
9.	《忠烈祠的銅馬》	二四
8.	《七星潭海灣》	二三
7.	《懷第八酒廠》	二二