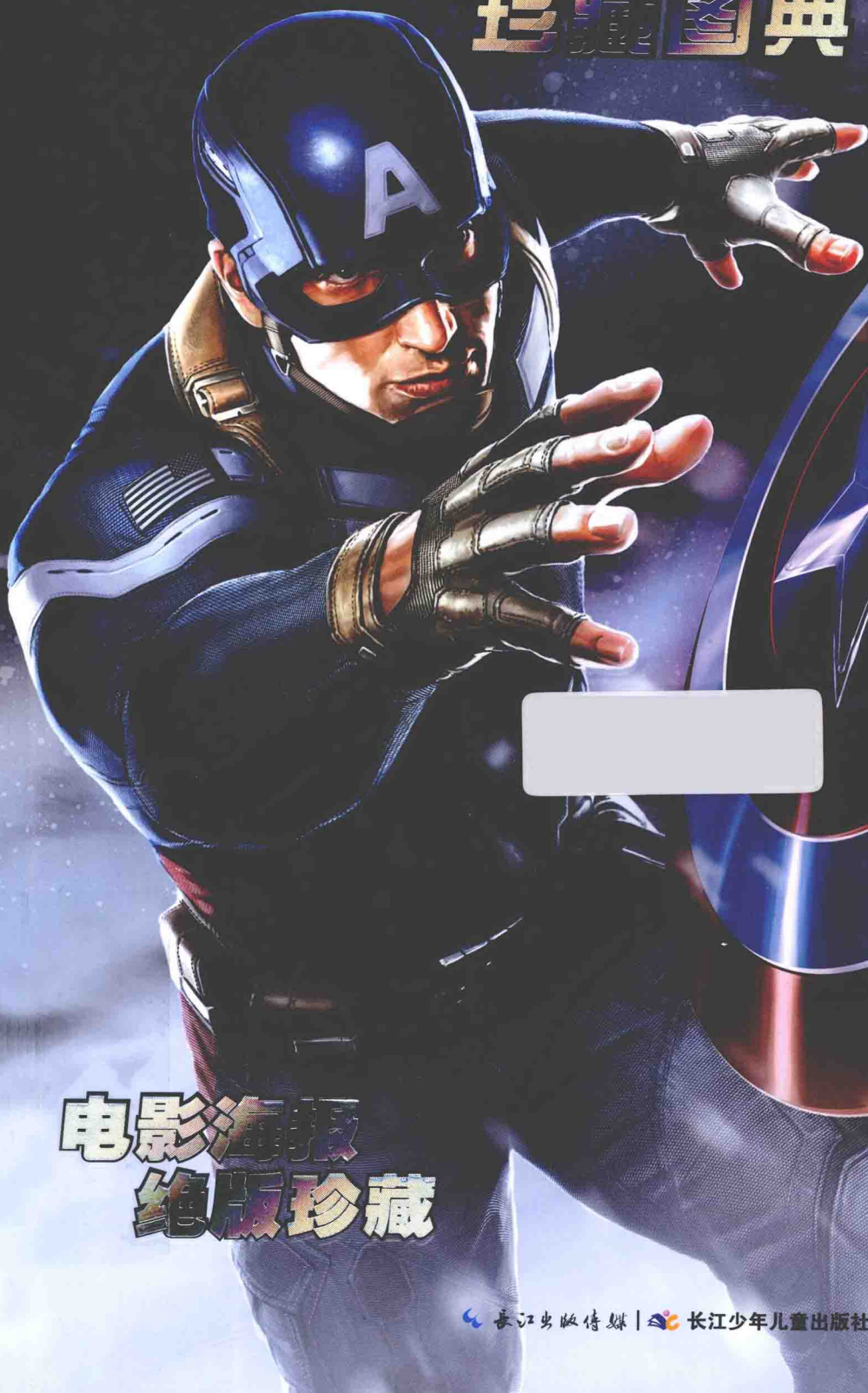




MARVEL 漫威

美国队长2

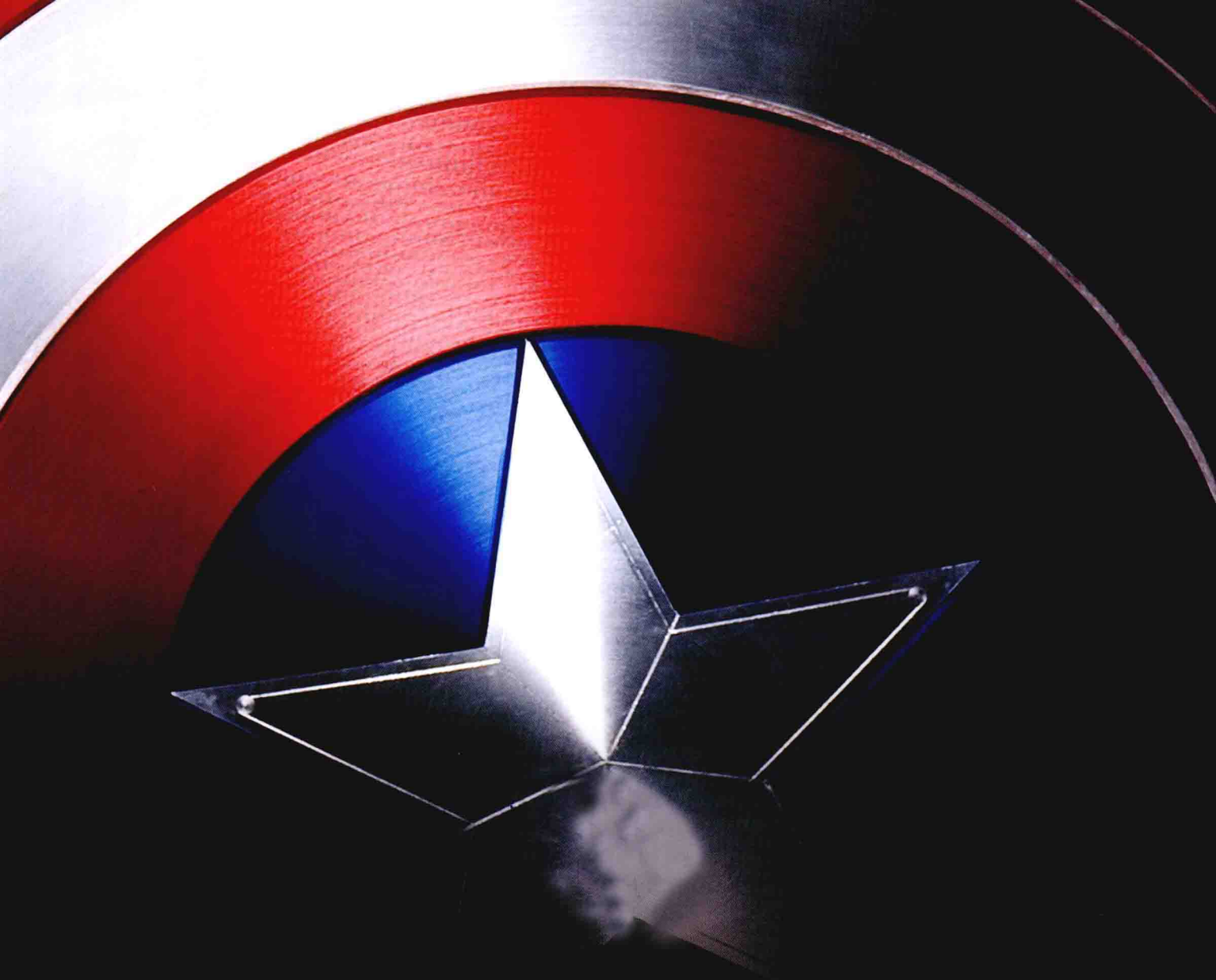
珍藏图典



电影海报
绝版珍藏

长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社





美国队长2

珍藏图典

美国漫威公司/著绘 海豚传媒/编译

长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

美国队长珍藏图典/美国漫威公司著绘;海豚传媒编译.--武汉:长江少年儿童出版社有限公司,2014.3
ISBN978-7-5560-0198-9

I. 1 美… II. 1 美… 2 海… III. 1 科学幻想片—美国—图集 IV. 1 J905.712-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第009879号
著作权合同登记号: 图字17-2013-183



美国队长珍藏图典

美国漫威公司 / 著绘 海豚传媒 / 编译
策划编辑 / 王 琦
责任编辑 / 罗 萍 叶 朋
装帧设计 / 陈 洁 美术编辑 / 陈 洁
出版发行 / 长江少年儿童出版社有限公司
经销 / 全国新华书店
印刷 / 长沙湘诚印刷有限公司
开本 / 889×1194 1/16 6.5印张
版次 / 2014年4月第1版第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5560-0198-9
定价 / 39.80元

策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北豪邦律师事务所 王斌 027-65668649



©2014MARVEL



图书在版编目(CIP)数据

美国队长珍藏图典/美国漫威公司著绘;海豚传媒编译.--武汉:长江少年儿童出版社有限公司,2014.3
ISBN978-7-5560-0198-9

I. 1 美… II. 1 美… 2 海… III. 1 科学幻想片—美国—图集 IV. 1 J905.712-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第009879号
著作权合同登记号:图字17-2013-183



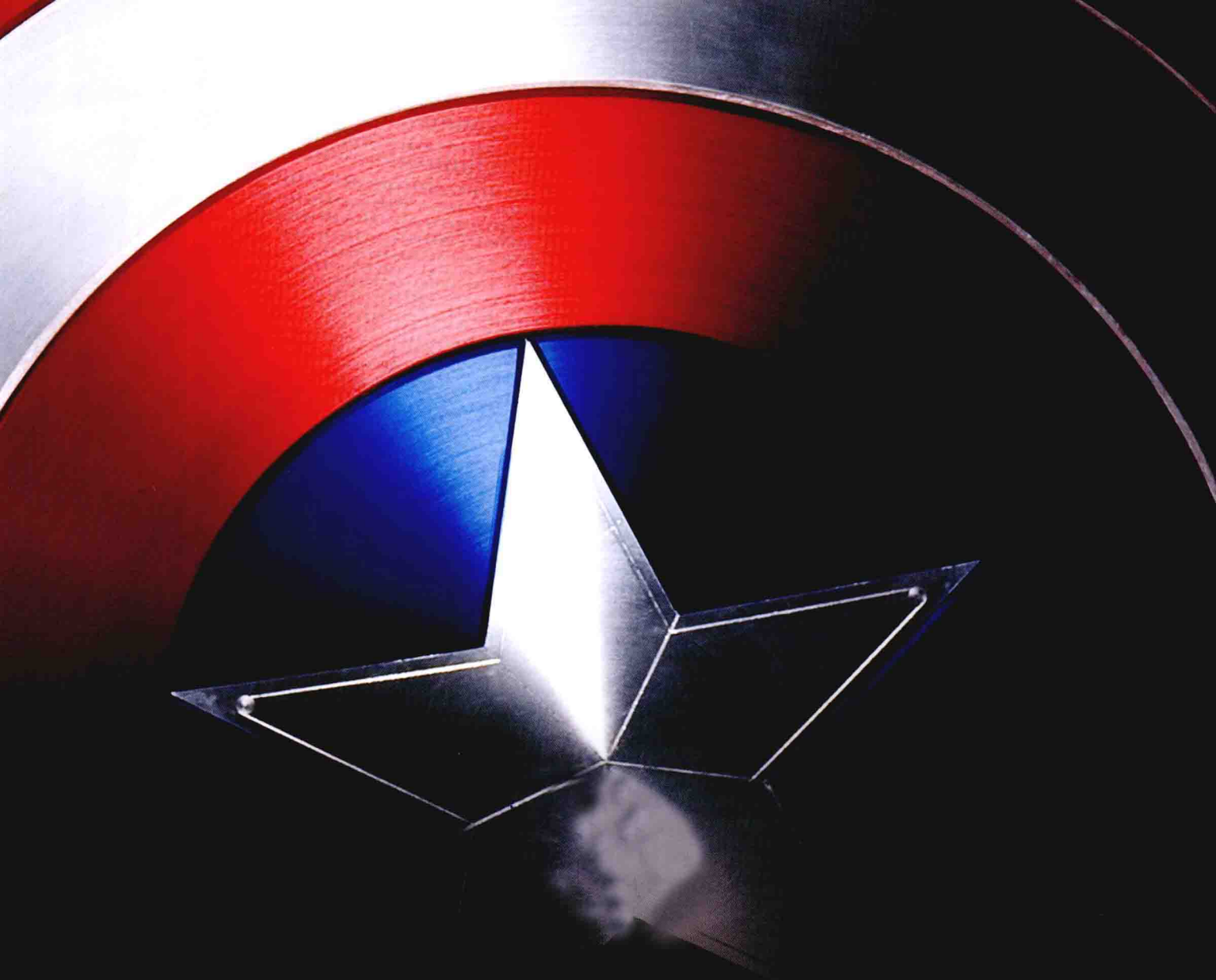
美国队长珍藏图典

美国漫威公司 / 著绘 海豚传媒 / 编译
策划编辑 / 王 琦
责任编辑 / 罗 萍 叶 朋
装帧设计 / 陈 洁 美术编辑 / 陈 洁
出版发行 / 长江少年儿童出版社有限公司
经销 / 全国新华书店
印刷 / 长沙湘诚印刷有限公司
开本 / 889×1194 1/16 6.5印张
版次 / 2014年4月第1版第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5560-0198-9
定价 / 39.80元

策划 / 海豚传媒股份有限公司
网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com
咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822
海豚传媒常年法律顾问 / 湖北豪邦律师事务所 王斌 027-65668649



©2014MARVEL



美国队长2

珍藏图典

美国漫威公司/著绘 海豚传媒/编译

长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社



CAPTAIN AMERICA

©2014MARVEL

第二次世界大战期间，注射了超级士兵血清的美国青年史蒂夫·罗杰斯拥有了完美的体格。经过训练后，他被任命为美国队长，他身穿红蓝白相间的战服，手持坚不可摧的盾牌，向邪恶势力宣战，誓死捍卫自由。经过精心挑选和专门训练的巴基作为一名小助手，伴随在美国队长身边。

就在第二次世界大战结束前不久，执行任务的巴基英勇牺牲，美国队长也被抛到了冰冷的大海里。两人的传奇故事似乎随着战争的结束也告一段落，但全世界依然继续走向了一个更加自由、更加进步的时代。

被冰封的美国队长被刚成立不久的复仇者联盟发现，复仇者联盟力邀这位威望极高的民族英雄加入，还来不及适应新时代的美国队长不得不再次执起盾牌，带领战队抵御邪恶势力的侵袭，拯救地球于水深火热之中。

带领复仇者联盟在纽约一战后，史蒂夫·罗杰斯在华盛顿过着恬淡的生活，努力尝试着融入现代社会。然而当一名神盾局同事遭遇袭击后，史蒂夫被迫卷入了一场威胁全球安全的阴谋……





CAPTAIN AMERICA

美国队长个人档案

全名：史蒂夫·罗杰斯

别名：流浪者；自由哨兵；星条旗复仇者

国籍：美国

出生地：纽约

身高：188厘米

体重：99.7千克

体貌：蓝眼；金发

职业：冒险家；曾参与“美国罗斯福政府时期联邦艺术计划”；士兵；

警员；教师；自由插画师；神盾局特工

教育经历：高中毕业后，曾在艺术学校学习一年

后接受基础的军事训练，单独学习近身格斗、体操和军事战略

更接受过航海、拆除炸弹等其他科目的专项训练

能量指数：	智力	力量	速度	耐力	能量	格斗
官方推荐指数：	4	3	3	3	1	6
漫迷票选指数：	6	6	6	6	4	7





美国队长的诞生

“美国队长”诞生时，惊奇漫画还未成立，那时候还叫做“时代漫画”。1941年是漫画的黄金年代，很多经典漫画在上世纪四五十年代诞生。



创作背景

1941年，第二次世界大战中的欧亚战场正打得如火如荼，世界局势日益动荡，战火也逐渐蔓延至全球。而远在大洋彼岸的美国此时还在犹豫是否参战，尽管美国的孤立分子坚决抵制美国加入他们所谓的欧洲战争，但美国国内反法西斯的呼声却日益高涨。此时，时代漫画的出版商马丁·古德曼和他的团队（编辑乔·西蒙和画家杰克·科比）也坚信纳粹是一个全球性的威胁。时代漫画旗下的人物海王子就曾有过对抗纳粹势力的剧情，西蒙和科比决定再创作一个新的英雄，作为对海外极权主义专制的回应。于是，在这种顺应民意的大势下，一本名叫《美国队长》（Captain America#1）的漫画首次亮相。就在创刊号的封面上，美国队长身穿红白蓝三色的星条旗服装闪亮登场，用拳头狠狠地揍了希特勒。

美国队长并不是首位带有爱国主义色彩的超级英雄，但是他却一直经久不衰，成为美国漫画中最“主旋律”的超级英雄。他还是时代漫画旗下最受欢迎的超级英雄，他的漫画销量每月近百万册足以说明这一点。



主创人员

乔·西蒙 (Joe Simon)

美国知名漫画家，他于1939年开始漫画创作，曾创作出美国队长、睡魔等许多经典漫画人物。

杰克·科比 (Jack Kirby)

美国漫画界的艺术大师，美国队长、神奇四侠等众多英雄形象均出自他手，他的设计总能引发读者强烈的共鸣。

美国队长不是天生的超级英雄，没有不死之身；美国队长也不是高科技产物，没有复制的可能；美国队长更不是天生神力的神界大君，没有神灵护佑。他更多的是在使用自己的身体，他只是比一般人坚强、机智、勇敢，他用一流的领导力和决策力诠释了英雄的经典本色。

当美国正式宣布参战后，美国队长更是竭尽全力地投入到了战斗中。这些充满斗志与激情的漫画作品也作为补给，被送往前线。虽然在同一时期也出现过和美国队长漫画风格相似的作品，但美国队长毫无疑问是最受欢迎的那位。美国队长在战争时期的英勇战绩激励了更多的年轻人加入与轴心国斗争的阵营。







“孩子，你就是美国队长！因为我们的祖国，就需要像你这样的人，心怀
守卫海岸线的力量和愿望！”

——1941年3月，美国队长首次登场。



©2014MARVEL