

嗨!黑卡

索尼RX100/RX100II

摄影手札 | 

刘征鲁 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

嗨！黑卡

索尼 RX100/RX100II 摄影手札

刘征鲁 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

黑卡——影友手中的摄影利器，本书并不是讲述如何使用黑卡相机的说明书，这里讲述的是：使用黑卡的心得、摄影的心得，以及作者在这么多年热爱摄影的执着。希望通过本书可以让拥有黑卡或者准备拥有黑卡的人们，对这款相机、对摄影、对摄影时所需要保持的热情，有更加深刻的理解。

本书适合拥有黑卡或者准备拥有黑卡的人们，以及摄影爱好者、摄影师，尤其那些觉得在摄影技术上停滞不前的朋友们阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

嗨!黑卡:索尼RX100/RX100II摄影手机 / 刘征鲁编著. -- 北京:电子工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-121-23985-4

I. ①嗨… II. ①刘… III. ①数字照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第179190号

责任编辑:田蕾

文字编辑:马鑫

印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:720×1000 1/16 印张:16.5 字数:332.8千字

版次:2014年8月第1版

印次:2014年8月第1次印刷

定 价:79.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。
若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。













中华人



国万岁



世界人民大团结万岁



反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E - m a i l: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

目录

基础篇

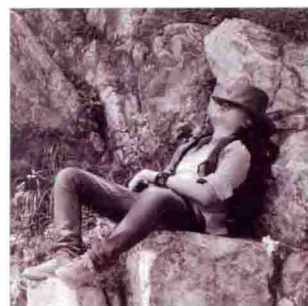
你从哪里来?	10
——黑卡的前世今生	
掀起你的盖头来	11
——黑卡性能概览	
两代人之间的对话	12
初相识	15
——黑卡主要的按键	
再熟悉	17
——黑卡性能大剖析	
怎么方便怎么来	20
——多功能环的设置	
呀，闪光灯！	23
——黑卡内置闪光灯的使用	
玩转闪光精灵	24
不要忘记闪光补偿	24

晋级篇

与光共舞	26
——感光度	
色彩大师的秘笈	28
——谈谈黑卡的白平衡	
赋予照片情绪	31
——活用白平衡	
哪里清晰，你来把握	32
——谈谈黑卡的对焦	



对焦区域.....	32
对焦模式.....	35
让曝光更精准.....	36
—黑卡的测光模式	
多样的选择.....	37
—黑卡拍摄模式大分析	
连拍模式.....	38
细节，再多一点.....	40
—黑卡的动态范围补偿	
没错，这就是我的风格.....	42
—黑卡的色彩	
不同的视觉效果.....	45
—谈谈黑卡的画幅比例	
它是一个魔术师.....	50
—黑卡照片效果大揭秘	
玩具相机效果.....	54
流行色彩.....	56
分色（黑白）.....	58
柔光高亮.....	60
复古照片.....	62
局部彩色（红）.....	63
局部彩色（黄）.....	65
局部色彩（蓝）.....	67
局部色彩（绿）.....	68
强反差单色.....	69
如梦如幻的柔焦.....	72
HDR 绘画.....	73
丰富影调黑白.....	75



缩微景观.....	77
水彩画效果.....	80
水彩效果.....	81

技巧篇

拍摄模式.....	83
-----------	----

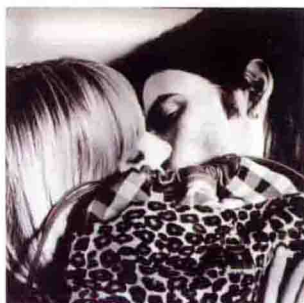
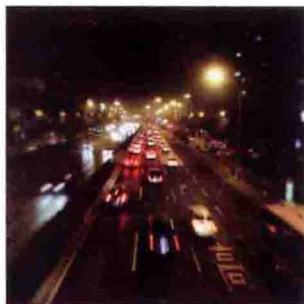
自动模式 AUTO AUTO+	83
增强自动模式 AUTO+	84
智能自动模式 AUTO	85
光圈优先模式 (A 模式)	88
快门优先模式 (S 模式)	90
手动曝光 (M 模式)	92
程序曝光模式 (P 模式)	94
帅气的全景扫描	97
场景模式 (SCN)	98
调出存储模式 (MR)	100
存储模式的设置步骤	101

摄影构图	102
------------	-----

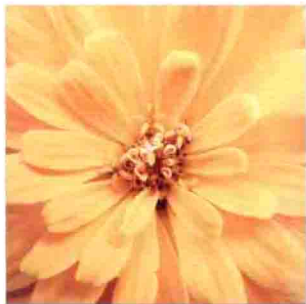
黄金分割的美丽 —— 九宫格构图	102
安宁的味道 —— 横幅构图	107
看起来那么威严 —— 竖幅构图	113
温柔的风景 —— 曲线构图	114
稳固的感觉 —— 三角形构图	118
它让画面不孤单 —— 呼应式构图	122
倾斜也是美 —— 对角线构图	126
汇聚你的视线 —— 汇聚线构图	131
让注意力集中起来 —— 框式构图	134
均衡的美 —— 对称式构图	137

亮一点, 还是暗一点?	141
-------------------	-----

——黑卡拍摄的曝光问题



准确曝光.....	143
过曝.....	145
欠曝.....	147
曝光补偿.....	148



主题篇

还原生活的本来面目.....	153
—用黑卡记录黑白的世界	
留住一晃而过的精彩.....	159
—用黑卡去街拍	
它拍的照片真的很棒.....	166
—用黑卡拍人像	
它们是人间最美的精灵.....	171
—用黑卡拍花卉	
它们真的好可爱.....	180
—用黑卡拍宠物	
夜色烂漫.....	183
—用黑卡拍夜景	
放大，放大，再放大.....	191
—用黑卡拍微距	
天上·人间.....	196
—黑卡的航拍技巧	
神奇的光线雕刻师.....	200
—逆光摄影	
创意摄影.....	204
失焦摄影.....	206
追随摄影.....	210
巧用雾化.....	211
斜过来，斜过来！.....	212



要培养一双慧眼	214
摄影需要耐心	216

故事篇

明清古韵入梦来	221
— 襄底下村游记	
生活的局部就是美	223
老，也是一种美	226
细节之美	227
那些逝去的光阴	228
— 怀念那无忧无虑的大学时代	
那一抹皇家春色	234
— 用黑卡拍摄颐和园的春天	

编外篇

让照片靓起来	238
— 黑卡的配套软件使用	
让黑卡精致起来	243
电池	244
存储卡	244
三脚架	245
清洁工具	245
相机包	246
个性背带	247
手柄	248
液晶屏保护膜	248
第二次创作	249
— 光影魔术手的后期处理	

