

『走进大自然』系列科普丛书

花 语 世 界

——读懂花的语言

主 编：邓纯东 杜 森
编 著：于 琛 冰



『走进大自然』系列科普丛书

花卉世界

——读懂花的语言



主 编：邓纯东
杜 森
于 璞
编 著：李 冰

广西民族出版社

“走进大自然”系列科普丛书编委

主编：邓纯东 杜森 于 璞

副主编：黄 萍 邓 欣 曾红鹰

高俊萍 徐登权

总策划：黄 萍 徐登权 李雨春

图书在版编目（CIP）数据

花卉世界：读懂花的语言 / 李冰编著. — 南宁：
广西民族出版社，2012.6

（走进大自然系列科普丛书 / 邓纯东 杜森 于璞
主编）

ISBN 978-7-5363-6410-3

I. ①花… II. ①李… III. ①花卉 - 普及读物 IV.
①S68-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第125798号

HUAHUI SHIJIE DUDONG HUA DE YUYAN

花卉世界 —— 读懂花的语言

李 冰 编著

出版发行 广西民族出版社（地址：南宁市桂春路3号 邮政编码：530028）

发行电话 (0771) 5523216 5523226 传真：(0771) 5523246

E-mail CR@gxmzbook.cn

责任编辑 黄 丹

装帧设计 陈 卓 · 汉诺设计

责任印制 蓝剑风

印 刷 柳州市彩之星印刷有限公司

规 格 890毫米×1240毫米 1/32

字 数 114千字

印 张 5.5

版 次 2012年7月第1版

印 次 2012年7月第1次印刷

印 数 1-5000 册

ISBN 978-7-5363-6410-3/S · 92

定价：25.00元

如有印装质量问题，请与出版社联系调换（0771-5523216）

序

留住家园的绿色

地球是我们赖以生存的家园，保护地球是我们每一个人必须要肩负的责任和义务。

1962年美国生物学家蕾切尔·卡逊出版了一本书，名为《寂静的春天》，书中阐释了农药杀虫剂DDT对环境的污染和破坏作用。由于该书的警示，美国政府开始对剧毒杀虫剂进行调查，并于1970年成立了环境保护局，各州也相继通过禁止生产和使用剧毒杀虫剂的法律。该书被认为是20世纪环境生态学的标志性起点。1972年6月5日至16日由联合国发起，在瑞典斯德哥尔摩召开“第一届联合国人类环境会议”，提出了著名的《人类环境宣言》，是环境保护事业正式引起世界各国政府重视的开端，中国政府也参加了这个会议。

近年来，人们对自己所生活的生态环境有了越来越多的认识，环境保护的概念也逐渐走进了人们的生活，人类社会中，一些新的词语开始被普遍使用，比如环保、绿色、低碳……

如果有一天，再也没有污染的河流，再也没有刺鼻的气味，再也没有滚滚的黑烟，只有蓝天白云，到处鸟语花香，那么，在灿烂的阳光里，在绿色的田野上，在清新的空气中，在静谧的夜空下，我们将过着健康而快乐的生活，脚踩大地，仰望星空。只是如今，我们的地球还没有如此的完美，也不是每个人都能意识到环境保护的重要性，我们的家园仍需要我们每个地球人，为她的恒久美丽，而付出点点滴滴的汗水和努力。

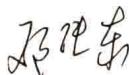
这就是我们策划、编撰“走进大自然”系列科普丛书的主要目的——让人们更加认识和热爱我们的家园，更加关注我们身边的山山水水、一草一木、在风中唱歌的小鸟……更加自觉参与保护环境，保护地球的行动。

“走进大自然”系列科普丛书第二系列共出版4册，分别是《海洋——生命的摇篮》、《森林——地球之肺》、《花卉世界——读懂花的语言》、《山和山脉——我们所不了解的山》。每册从不同角度介绍相关基本知识，图文并茂，生动有趣，通俗易懂。丛书由广西民族出版社出版。

作为本套图书的主编，能为我们的家园、我们的城市、我们的环保事业尽一点绵薄之力，我感到万分的荣幸。本书若有疏漏之处，也请各位读者海涵与指正。

丛书的出版倾注了广西民族出版社和编作者对大自然的热爱和关注环境变化的热情，在此谨致崇高的敬意。

绿色家园，我们生命的起源；绿色家园，我们健康的保障。保护环境，从我做起，让我们共同保护大自然，共同保护我们的家，留住家园里的每一片绿色！



2011年10月

■ 前 言

中国遥远的古代，有一个美丽的关于“斑竹”和“水仙花”的传说。

有一个皇帝叫舜，他从楚地出发到南方打猎，后来死在了苍梧的九嶷山（现在湖南宁远境内）。他有两位非常美丽的妻子，是亲姐妹，分别叫娥皇和女英，她们在楚地听说了丈夫去世的消息后，非常地难过，整天泪流满面，扶竹痛哭，泪水挥洒在竹子上，竹子的外表形成了斑斑点点的泪痕，人们将这种竹子叫斑竹。由于舜的两位妃子悲痛之下一起投湘水自尽了，所以斑竹也叫湘妃竹。

有诗云：“九嶷不见苍梧远，怜取湘江一片愁。”因为长期的哀悼和思念，湘江边的水仙被感染了哀愁，长得特别美丽，微风吹来，可怜楚楚。人们都说那江边水仙凝聚了湘妃的一片哀思。

唐朝时，风流而才情横溢的唐明皇一直宠幸杨贵妃，可谓“万千宠爱于一身”。有一天，唐明皇携杨贵妃在太液池畔宴请群臣，一起欣赏千叶白莲。群臣们纷纷赞叹：“盛开的荷花真是太美丽了！”唐明皇很高兴，但他却没有称赞荷花，而是转过身指着杨贵妃说：“荷花再美丽，也比不上我身边的这一朵。她是一朵懂得朕心思的解语花。”

中国有太多的有关花的传说和逸闻趣事，不管是代表娥皇女英无语凝噎的“水仙花”，还是杨贵妃的“解语花”，都体现了美

丽的花朵与人是密切联系在一起的，而且花很有灵性，能传达一些与心情有关的“话语”。花就是你心灵的窗户，是你最好的知己，大概每个人心中被花的娇艳和灿烂所感动，便会对大自然有天然的亲近和回归吧。俗语说，“常在花间走，活到九十九”。我们看到的花不仅美丽，除了能够欣赏之外，还能够养生和陶冶情操。可是有些花本身含有毒素，轻则让人昏迷，重则夺人性命，美丽的外表下有时也暗藏着“杀机”。

人们用“人无千日好，花无百日红”来形容好景不长，娇艳的花朵虽然美丽，但也容易凋谢。见识过“昙花一现”的人们更会惊奇，为什么它在短短的几小时内会完成“一生”，难道它的出现只为了博取人们刹那的欣喜？

它为什么如此美丽多姿？

它为什么能散发迷人香味？

它为什么如此娇弱？

它为什么不能常开不败？

我们看到的花，只是它的一个外表，我们所认识到的往往是“管中窥豹”，其实里面暗藏乾坤，许多秘密有待解开。用科学的眼睛来窥探一番花儿背后的秘密吧——真相也许是非常有趣的呢。

目录

Contents

| | |
|---------------------|----|
| 序 | 1 |
| 前言 | 2 |
| 第一章 花的真相 | 1 |
| 花是什么? | 7 |
| 花的“战斗” | 8 |
| 花的出现 | 10 |
| 第一节 花的结构 | 12 |
| 第二节 作为生殖器官的花 | 16 |
| 孢子植物 | 18 |
| 裸子植物 | 19 |
| 被子植物 | 19 |
| 第三节 花的分类 | 21 |
| 单性花与双性花 | 21 |
| 草本花与木本花 | 22 |
| 其他分类 | 23 |
| 第四节 花的生命 | 24 |
| 昙花一现 | 26 |
| 牡丹“晚开” | 27 |
| 花期时间表 | 29 |
| 第五节 植物都会开花吗? | 31 |
| 无花果 | 32 |
| 铁树 | 34 |

| | |
|----------------------|-----------|
| 竹子 | 36 |
| 第六节 神奇的花 | 38 |
| 报警花 | 38 |
| 催眠花 | 40 |
| 散发臭味的花 | 41 |
| 吹笛花 | 43 |
| 会自燃的花 | 44 |
| 会发光的花 | 44 |
| 会报雨的花 | 44 |
| 握手花 | 45 |
| 会发热的花 | 45 |
| 世界第一大花：大王花 | 46 |
| 世界上最小的花：无根萍 | 47 |
| 神秘的丹药：雪莲 | 48 |
| 第二章 花与人的故事会 | 49 |
| 第一节 中国花文化发展历史 | 51 |
| 第二节 花语象征 | 56 |
| 咏花古诗 | 57 |
| 送花礼仪 | 64 |
| 中外花语 | 68 |
| 花的性格 | 71 |
| 花的人格化 | 73 |
| 十二姐妹花 | 76 |
| 花的雅称 | 78 |
| 第三节 花与传说 | 80 |
| 花变人 | 80 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 人变花 | 81 |
| 百花之神 | 82 |
| 梅花仙子 | 83 |
| 杏花仙子 | 84 |
| 桃花少女 | 85 |
| 牡丹仙子 | 86 |
| 石榴花与新娘 | 87 |
| 莲花与太子 | 88 |
| 菊花长寿 | 89 |
| 芙蓉姑娘 | 90 |
| 百合神话 | 91 |
| 第四节 花园城市及国花、市花 | 93 |
| 世界六个花园城市 | 93 |
| 各国国花 | 98 |
| 我国省花和市花 | 103 |
| 第三章 花的各种价值 | 107 |
| 第一节 观色闻香 | 108 |
| 花的颜色 | 108 |
| 花的造型 | 112 |
| 花的香味 | 117 |
| 第二节 实用功能 | 119 |
| 食用 | 119 |
| 药用 | 124 |
| 其他用途 | 126 |
| 各种花卉的功能 | 128 |
| 第三节 花与财富 | 131 |

| | |
|--------------------------|------------|
| 荷兰花卉消费 | 132 |
| 中国花卉产业 | 133 |
| 花文化消费 | 135 |
| 仿真花产业 | 136 |
| 第四章 花的变迁与未来 | 137 |
| 第一节 花的进化史 | 138 |
| 自然界影响 | 139 |
| 动物界影响 | 142 |
| 第二节 人造的花 | 144 |
| 现实中的黑色郁金香 | 144 |
| 小说中的黑色郁金香 | 146 |
| 人工培育的黑色郁金香 | 147 |
| 基因改造 | 148 |
| 第三节 花的无数种可能 | 149 |
| 自然选择 | 149 |
| 人类活动影响 | 152 |
| 人类改造的花 | 155 |
| 第四节 养花技巧 | 160 |
| 浇花 | 160 |
| 施肥五法 | 161 |
| 为盆花收集有机肥 | 161 |
| 果皮可中和碱性盆土 | 164 |
| 花卉防病 | 164 |
| 灭花盆虫蚁六法 | 164 |
| 鲜花保鲜三法 | 165 |
| 受冻盆花复苏法 | 166 |
| 根除杂草法 | 166 |

第一章
花的真相



花是什么？这个问题对于大多数人来说根本就不算是个问题。谁还能不认识花呢？春天一来，花园里红的、紫的、蓝的、白的，姹紫嫣红都开遍，这不都是花吗？

路边花丛





南方代表花种 荷花



北方代表花种 木兰花

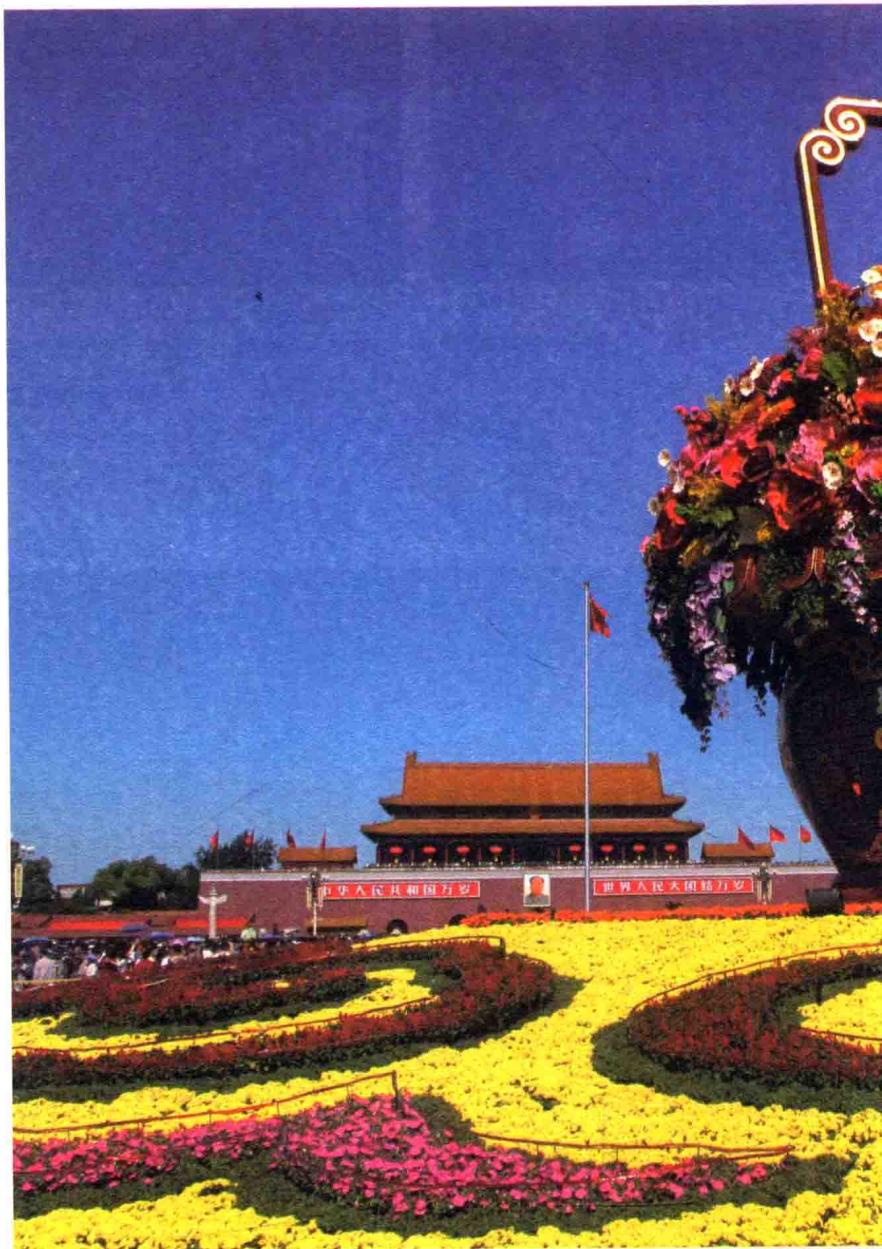
在气候温暖的南方，有许多地方一年四季都有花开即使是冰天雪地的北国也绝不会有花儿的踪影花对于我们来说是非常司空见惯的东西了，还有特别爱好养花的人士，甚至可以随口就说出一段“花经”，比如什么时节会有什么样的花开，什么花是什么颜色、有什么样的香气，花期有多长，甚至是什么花需要什么的环境、温度、湿度才能开花，等等。



花卉

世界

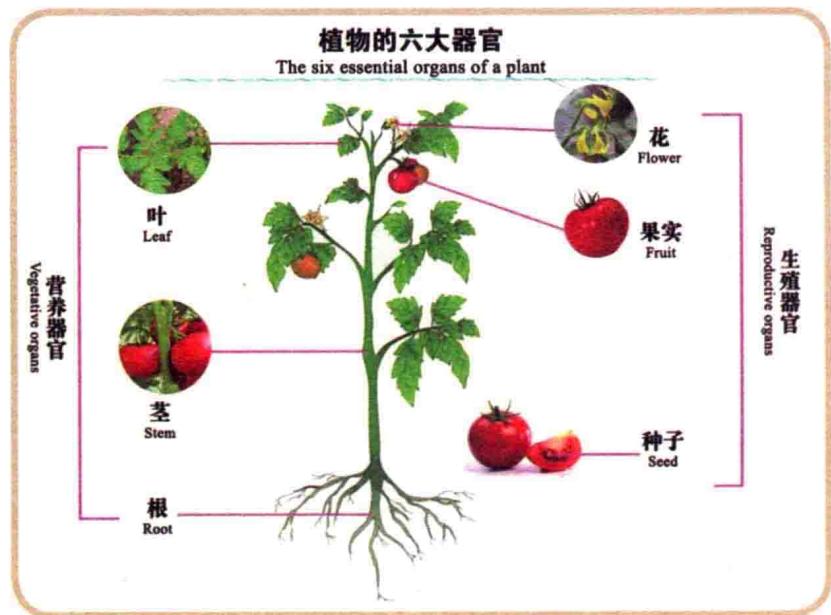
读慢花的语言







花就像是身边的朋友，为我们所熟悉，但即使如此，即使是爱花养花的行家，也不敢说能够完全认识花。我们对花的了解仍然只是建立在常识的基础上，只有模糊的概念却没有清晰的认识。其实关于花的科学定义，初中的生物课本里解释用一句话就解释清楚了：花是被子植物的生殖器官。



植物的六大器官



● 花是什么？

准确地说，花是植物的一部分，不是所有植物都会开花，只有“被子植物”——也就是“显花植物”才会开出真正意义上的花。植物自从出现在地球上以来，发展进化到今天，经过数亿年的变迁，被子植物成为地球植物之王，占植物界的一半。能够开花结果繁衍是被子植物长期以来为了适应自然界而进行了无数次抗争的结果，也是被子植物成为地球上最完善以及适应能力最强的植物的根本手段。简单地说，花儿为什么会这么红？这完全是为了生存，而不是为了让我们人类看起来赏心悦目。