

雷抒雁 诗文集

第 六 卷

* 散文 3 集 *

短书



人民文学出版社

雷抒雁 诗文集

第⑥卷

* 散文3集 *

短书



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雷抒雁诗文集:全8册/雷抒雁著. —北京:人民文学出版社,2012

ISBN 978-7-02-009484-4

I. ①雷… II. ①雷… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代③《诗经》—诗歌研究④诗歌评论—中国—当代 IV. ①I217.2②I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第214005号

责任编辑 杨 柳

装帧设计 刘 静

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 1500千字

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 69.75 插页17

版 次 2013年7月北京第1版

印 次 2013年7月第1次印刷

书 号 978-7-02-009484-4

定 价 200.00元(共八卷)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

彩帆	(1)
常青藤	(2)
蝉噪	(4)
等你	(7)
回去吧	(8)
鸡与黎明	(9)
江上的白鹭	(11)
礁	(12)
枯枝与鲜花	(13)
庐山杂咏(三章)	(14)
多元之思	(17)
美丽之后	(19)
名字	(20)
牧童	(21)
女神的画像	(23)
暖雪季节	(24)
雪情	(25)
寻找	(26)
阳光	(28)
一条多嘴多舌的鱼	(30)
一汪一汪水塘浴着一朵一朵云	(31)

蚕	(32)
大地上的狂草	(34)
灯塔	(36)
风喜欢树	(37)
更替的季节	(38)
寂寞的小刺槐	(40)
菅草	(42)
看柳	(43)
犁铧,耕耘着宫阙	(44)
绿叶	(47)
落日	(48)
没有耕种的土地	(49)
秋魂	(50)
三友	(52)
呻吟	(54)
天空的翅膀	(55)
天眼	(56)
土地的脐带	(58)
我不能	(60)
五角枫	(61)
一种人	(62)
银杏	(63)
鹰的叹息	(65)
鱼的性格	(67)
宇宙之声	(68)
脖子论	(70)
不幸,是生活中的刺	(72)

不严肃的斗争	(73)
劝说	(75)
塑像	(77)
虚铭	(78)
总结	(80)
补天	(82)
创造力	(83)
花朵的魅力	(84)
快乐法则	(86)
蜡做的翅膀	(87)
生命的神圣	(88)
生死门神	(90)
说话	(91)
已知与未知	(92)
挣脱上帝	(93)
自然界的神秘	(94)
羞耻	(95)
井与耐心	(96)
故乡	(97)
检讨	(98)
与狗立约	(100)
传说比建筑更坚固	(101)
回忆是架风车	(102)
爱情嫁接	(103)
庄子的“进化论”	(104)
屈原与“屈冤”	(105)
自嘲自解	(107)

不去火星也罢	(108)
一位西施,万千情人	(110)
现实的历史	(112)
第一场报复	(113)
仙人掌	(114)
悬肠草	(115)
雨滴	(116)
早春三题	(117)
只有一条长江	(119)
犯罪	(122)
戒之戒之	(124)
深绝时文	(126)
童稚财商	(127)
从近处着眼	(128)
感情的疆界	(129)
机智是一种力量	(131)
快乐的理由	(132)
替身	(134)
相似	(135)
无法与死者对话	(136)
挑战极限	(137)
稚嫩的经验	(138)
大众的仆人	(139)
高处与低处	(140)
不会什么?	(141)
贪欲夺命	(142)
口水文章	(144)

古今一人	(145)
自恋者一族	(147)
常识的基点	(148)
烹小鲜	(149)
郑人何辜	(150)
“游戏”说	(151)
寂寞与无聊	(153)
绝对不行	(155)
盲妻聋夫	(156)
上纲	(157)
敬重“底层”	(158)
诡之计	(160)
小狗落泪	(161)
彩色冲浪板	(163)
生长期的快乐	(165)
以心读世界	(167)
季节与承诺	(169)
路	(170)
向生活发问	(171)
天地非不仁	(173)
梦幻般的世界	(175)
重温残酷	(177)
黄沙簇拥的石头	(180)
流玉的湖	(182)
期待晴朗	(184)
为秋天鼓掌	(186)
沙漠里的大树	(188)

草坪	(190)
战栗	(191)
凋谢	(193)
极目草原	(195)
没有叶子的树	(197)
生命的选择	(199)
遥远的雪	(201)
悠闲	(203)
路畔灵龕	(204)
车轮下的火花	(205)
最后的牵手	(207)
阳光,是一种语言	(210)
青春之门	(212)
上下看天山	(214)
柑橘的争论	(216)
履痕	(218)
悲壮一刻	(220)
填表	(222)
人生三象	(224)
与风擦肩而过	(226)
青春一闪	(228)
谁,你也别小瞧	(230)
“屁大的事儿”也是事儿	(232)
无知的乐趣	(233)
美丽误	(235)
无言之鸟	(238)
虫声如潮	(239)

彩 帆

一片片彩色的帆、白色的帆，以及陈旧的被风浪洞穿的帆，
从浪尖上驰过。

哪一片属于我呢？

写着使我沉醉的梦，写着使我燃烧的理想在蔚蓝色的、平滑
的海平线上飞行？

啊，假如有一片帆属于我，我想，不会是那彩色的了，那是青春
的象征：是飘逸的、浪漫的遐想，那红、那绿、那黄，如霓虹悬挂
在海尽头。美丽的帆啊，不再是我的。

难道那陈旧的、洞穿了的帆归我吗？不，我还不曾那样饱经
风浪，还不曾疲倦，不是我落帆的时候。那洞穿了的、孤独的帆
不属于我！

假如有一片帆属于我，我想，该是那白色的，那是经过风的
吹拂、浪的漂洗，是征途尚长，追求不已的帆。白色的，凝重，却
也醒目，如同割破寂寞的刀刃……那是一片白色的单纯，是失去了
虚幻的沉静，是系满了追求的执着。碧蓝的海也许不能衬托出
它的美丽，它的洁白却显示了海的鲜明。

一页白色的帆，如一朵溅起的浪花，如一翅飞动的鸥鸟，在
明亮的阳光下，在蓝色的海面上……

常 青 藤

常青藤小心翼翼地向高楼伸开她的触角。

她的圆圆的脚掌如同壁虎脚上的吸盘，紧紧把住灰白的、光滑的水泥墙；叶芽试探着一点一点地伸向前去，然后，铺展成一片片对生的绿叶。

她的根绝然不会离开土。只是铁丝一般柔韧的藤，如同一个早已预谋好的计划，一个铁定了的无可挽回的信心，一个虔诚的宗教一般的信念，向更高处攀援，攀援！

当然那是在追求太阳，收集每片空间里被浪费的阳光。

于是，便有了一面绿色的墙。一阵风，便有无数的小手翻弄着，像是孩子天真的鼓掌。

三层楼、五层楼、十层楼，都会有她们无畏的身影。

仰望这些弱小的绿色植物，你会突然生出一种敬佩。

食指般粗细的藤，怎么会有一个如此巨大的工程系统。它们把水一点一滴提上高楼；然后均匀地从每一根叶脉送进每一片绿叶；又精心地把光合作用之后的成果从微型的管道里收集起来，一点一点以难以想象的速度送给根。生命于是得以生长，蓬勃地展示于大地之间。

如果把这些枝枝蔓蔓上的管道连接在一起，我想肯定会比整整一幢楼的水管还要长哩！而往这样高的地方输送水分和养料，需要一种什么样的泵，一种什么样的力量，才能维持正常的运转呢？

我突发奇想,如果我能缩成一粒细胞,走进常青藤的内部世界,不知会怎样惊叹以至惊愕于她那建筑的复杂与宏伟!

我对自己说,你不可以藐视任何一种有生命的东西,上帝的手里,还攥着无数个让我们无法猜中的谜底。

蝉 噪

一

蝉叫得连蝉们自己也烦躁。

这是在夏日的中午。

蝉们不知道那些四起的鸣声是从哪一片绿叶下，或哪一条枝干上发起来的。

那是在天空和地面之上整个空间都塞得满满的声音。

是持续得没有一丝间歇的声音。

从湿漉漉的露水刚一消失在草叶，到闷热的夏夜露水又凝结在草夜的时候。

蝉声细而尖锐，如同刀子深深划过光滑的石板。蝉用了所有的力量在这短暂的夏日，想唱出让世界喝彩的声音。

如果只是一只，或者几只、几十只蝉在呼应唱和，不管是他们在赞叹生命的旺盛，或者是诅咒夏日的严酷，大概早有文字唱赞它们了。

可这是一哄而起的，是一股汹涌的波涛。无日无夜，无休无止。

你会觉得那单调的高昂，已深深刻进你的灵魂，你无法摆脱它们，像无法摆脱灰尘。

你想在安静的环境里清整一下思绪，而愈是安静的地方，蝉

噪便愈响。

这些不知羞耻的歌唱家！

这些争名夺利的雄辩家！

这些灵魂永不安生的失衡者！你渴盼秋风扫荡一下它们，
可当秋天真的来临的时候，首先便没了他们的鸣噪，世界又是何
等寂寞！

上帝制造他们，就是为了让我们心绪不宁吗？

每一年都有夏天，你就叫吧，蝉们！

二

蝉的嘈杂确实使蝉们自己也心烦了。

蝉对蝉说：让我们都闭上嘴（其实并不是嘴），或者干脆从
这个世界共同消失吧！

蝉听不见蝉的话，大约是有意听不见，谁愿轻易地在谢幕前
离开这个绿色的舞台。

谁又愿意把自己整整构思了一年的精彩演说，就这样委屈
地憋回去。

蝉们仍然以无谱的曲调唱着。

那一只提出“休战”的蝉只好沿着枝干后退着，退到了一只
泥土色的蝉蜕旁。

那是一袭他早早脱下的衣服，是他倔强地从泥土里走出来，
慢慢地爬在寂寞中；当他脱下这一袭衣衫时，他获得了飞翔的翅
膀，也许读了许多绿色的书页，他由沉默便成了无耻的多嘴多
舌。

可这一袭过时的衣衫，无论如何是不能再穿上了。他无法
再走进沉默，无法再收合翅膀，无法再在坚硬的壳子里收缩飞扬

跋扈。

难道只有死吗？

他的叫声在秋末时分已是哀鸣和叹息，是一位预卜未来的智者所发出的不能承受终生歌唱的轻与重的痛苦叹息。

他依照自己的预言，走到了自己的尽头。

终于，世界安静了。

不知道有无一只蝉敢于感慨地说：终于因为我的歌，花变成了果。

等 你

举着花束，我在路边等你，你可知道。

等你在清晨，在清露闪闪的草丛里。

等你在傍晚，在夕阳抹金的黄昏里。

不希望你带我去漂泊，即使荒凉，这里也是我的土地。

不希望你施舍给我同情，天高风疾，我注定在这荒苦中欢乐。

等你，是因为缘分。没有缘分，你怎么会走到这里；没有缘分，我怎么会在这里开花，偏偏在你到来的季节。

不知道你可看见我，一朵白花的脸从密密的草丛里伸出，含笑望着你，表达一位山野之民的致意。

不知道你可否再来，路过这里，可还能将我记起？

也许你还会再来，但不一定就选在这同一个季节，那时，我也许已经凋落，成了一片淡淡的黄泥。不过，我会嘱托风提醒你，在这荒野，在这草丛曾有一朵花看见你。

回 去 吧

你以你服饰的新奇让我惊异。

我猜想你从哪一棵树上，哪一片叶子上，一展翅飞进列车的窗户，落在我正好摊开的书上。

你敛合了翅膀，我才看见你布满了黑珍珠斑点的外衣，翅膀的尾端，红红的两片花纹，像是一张恐怖的脸，生物学家说，那是你驱赶天敌的伪饰。

你不识字，不知那些写满人间凄凉的诗句。

静静地让我望着你，同时你在静静地猜测我的心理。

回去吧，不知名的、华丽的客人，我们不是同伴。尽管我这样喜欢你。我要去的地方，不是你游弋的地方，那里不是你漂泊者的乐园。我的苦恼无法告诉你。

想轻轻拿起你，放你到窗外，可怕揉皱你美丽的外衣；怕我的善良被你视为人类的傲慢与冷漠。

我想，你是懂得了我的心意。当我打开窗户，强劲的风里，你终于无法坚定地趴住。一展翅去了，使我来不及看你去了哪里。

我得赶我的路。

列车压着艰难的诗行，我无法有一付自由来去的翅膀。