



岁时歌

二十四节气绘卷

编绘·夏小鲟



图书在版编目(CIP)数据

岁时歌/夏小鲜编绘. —长沙:湖南美术出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5356-6838-7

I. ①岁… II. ①夏… III. ①水彩画—作品集—中国—现代 IV. ①J225

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第057263号



出版人 李小山

绘者 夏小鲜

责任编辑 成琢 林广平

特约编辑 易莎 吕雪竹 罗嘉恒

设计制作 Schneecoco.z

插画助理 蝈小小

责任校对 陈银霞

出版 湖南美术出版社(长沙市东二环一段622号)

经销 全国新华书店

印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司(深圳市南山区南光路1号)

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 12.75

版次 2014年4月第1版

印次 2014年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5356-6838-7

定价 42.00元

【版权所有 请勿翻印、转载】

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,请与印刷厂联系调换。联系电话:0755-86063887



春。

春雨惊春清谷天

- 立春 2月3-5日 · 001
- 雨水 2月18-20日 · 010
- 惊蛰 3月5-7日 · 017
- 春分 3月20-22日 · 017
- 清明 4月4-6日 · 018
- 谷雨 4月19-21日 · 021



夏。

夏满芒夏暑相连

- 立夏 5月5-7日 · 024
- 小满 5月20-22日 · 020
- 芒种 6月5-7日 · 027
- 夏至 6月21-22日 · 027
- 小暑 7月6-8日 · 027
- 大暑 7月22-24日 · 027



秋。

秋处露秋寒霜降

立秋
8月7-9日
· 1011

处暑
处8月22-24日
· 110

白露
9月7-9日
· 118

秋分
9月22-24日
· 126

寒露
10月8-9日
· 134

霜降
10月23-24日
· 142



冬。

冬雪雪冬小大寒

立冬
11月7-8日
· 151

小雪
11月22-23日
· 160

大雪
12月6-8日
· 168

冬至
12月21-23日
· 176

小寒
1月5-7日
· 184

大寒
1月20-21日
· 192

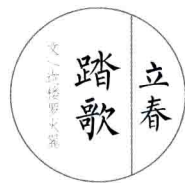
后记
· 101



立春

东风解冻
鱼上冰





初樱觉得自己永远都成不了歌者。

“不该是这样的，你的歌声里没有丝毫的感动存在，你到底是为了什么而歌唱的？”虽然导师也有过类似评价，但这番话从望学长嘴里讲出来，还是让初樱无比沮丧。

不该这样，那应该是怎样的？真是过分，这种让人困惑的说法！

没精打采的初樱不知不觉已走出音乐学院后门，那里原本有座城隍庙，一到年节庙会，广场上便人山人海。不过因为开发楼盘的关系，庙宇年前被迁走了，只留下一片光秃秃的空地。

可眼前的这番热闹景象又是怎么回事啊？

人们锦袍盛装，头上花团锦簇地插着红绒华胜，正围着一座黑黝黝的小山挥动柳条细鞭。仔细看去，那山包竟是黏土堆成的巨型耕牛。

土牛后面搭了彩楼御座，低垂的花藤帘幕掩映着官袍玉带的人影，可是看个头却是孩童模样。

人群还在不断聚集，初樱忍不住问跑过身边的小个子：“这是在干什么啊？”

“打春啊！”对方行色匆匆，“今天立春迎春会，要打土牛，打得越碎，收成就越好！”

“收成？这里还有谁种地吗……”

“你这人怎么什么都不知道？”对方猛地转头，初樱瞬间倒抽一口凉气——他长着狐狸的面孔！

再看打土牛的人们——鸽子、老鼠、猫、狗……

人类的服饰，鸟兽的面孔。这些家伙纷纷转过头，投来严厉的质问眼神。初樱想退回去，却发现已深陷其包围之中……

“她是我的客人。”童声从彩楼御座上传来，官员打扮的孩子一把揭开花帘。

是望学长！即使年纪变小，初樱还是一眼就认了出来。

怪家伙们顿时换了态度，一下子亲切起来：“是春官的客人呢！”

“客人你会什么？”

“对啊，迎春会不欢迎闲人哦！”

“我会唱歌！”初樱脱口而出。

“太好了，是歌者！”

“没有歌者，打春都没劲呢！”

“唱吧。”远远地，童年的望学长朝初樱点了点头。

一开始还有些紧张，但唱着唱着，初樱觉得无形的枷锁被解开了——打春的人们应和着、舞蹈着，随着节奏挥舞柳鞭。初樱不知道自己的歌声竟能让人如此欢悦，她第一次发现，原来歌唱是这么快乐的事情。

这就是感动吧——此刻的感动，初樱终于体会到，并将永远铭记。

土牛终于被鞭成碎块融入大地。与此同时，彩楼御座的面前出现一头昂首摆尾的健壮耕牛。

“我知道你一定可以做到。”望学长骑上牛背，率领打春的“人群”越去越远。随着他们的步伐，地面上凭空生出无数嫩芽，转眼长高，开枝散叶，绽放成一片烂漫如霞的樱桃花野……

初樱再次见到望学长，是在演出成功的时候。

“我知道你一定可以做到的。”望学长说。

“那时候你就这么讲过。”

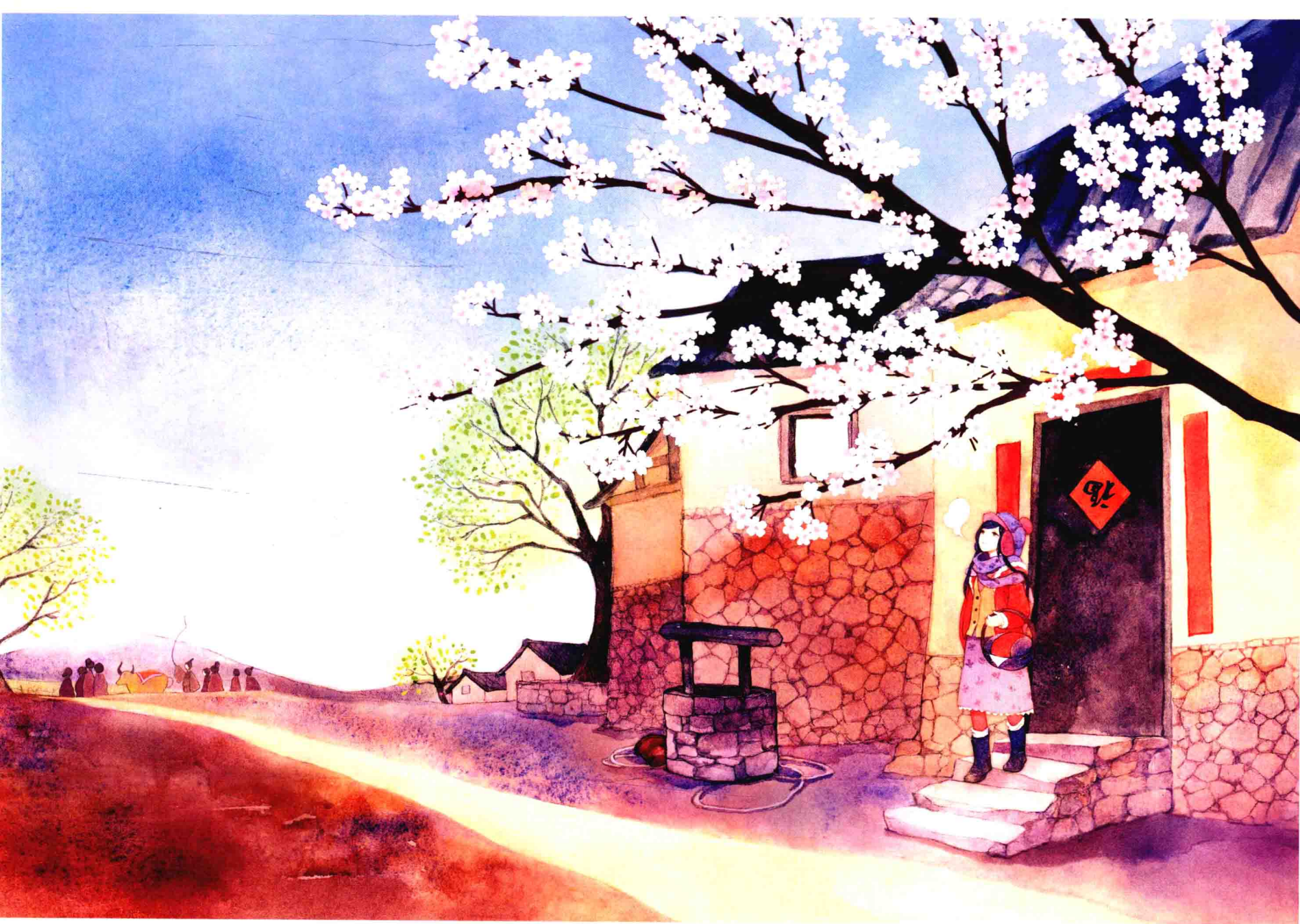
“什么时候？”

“在打春的时候，你扮成官老爷的样子……”

望学长的脸蓦地红了：“你怎么知道我小时候在迎春会上扮过春官？不过……那时有个歌者唱得可好了，她……她长得……非常像你……”

立春节气，阳和复苏。初候，东风解冻。二候，蛰虫始振。三候，鱼陟负冰。





候

蛰虫始振

大多昆虫有蛰伏过冬的习性，寒冷的冬天沉睡在土里不食不动，待到春天温暖时再出来。这一候，温度逐渐升高，昆虫们感受到土地渐渐变暖，便开始苏醒活动了。



植物

樱桃花

别名 莺桃、荆桃、楔桃、英桃、牛桃、樱珠
花色 红、粉红、朱红、艳红、白、粉白
花期 三到四月
花语 纯洁、高洁、别无所爱

《樱桃花》

婀娜枝香拂酒壶，向阳疑是不融酥。
晚来嵬峨浑如醉，惟有春风独自扶。
唐·皮日休

辛夷

植物

别名 木笔花、望春花、玉兰、玉兰花、紫玉兰、玉树、玉堂春
花色 红紫、白、黄

花期 二到三月

花语 爱、对大自然的爱、友谊永恒

《辛夷坞》

木末芙蓉花，山中发红萼。

涧户寂无人，纷纷开且落。

唐·王维

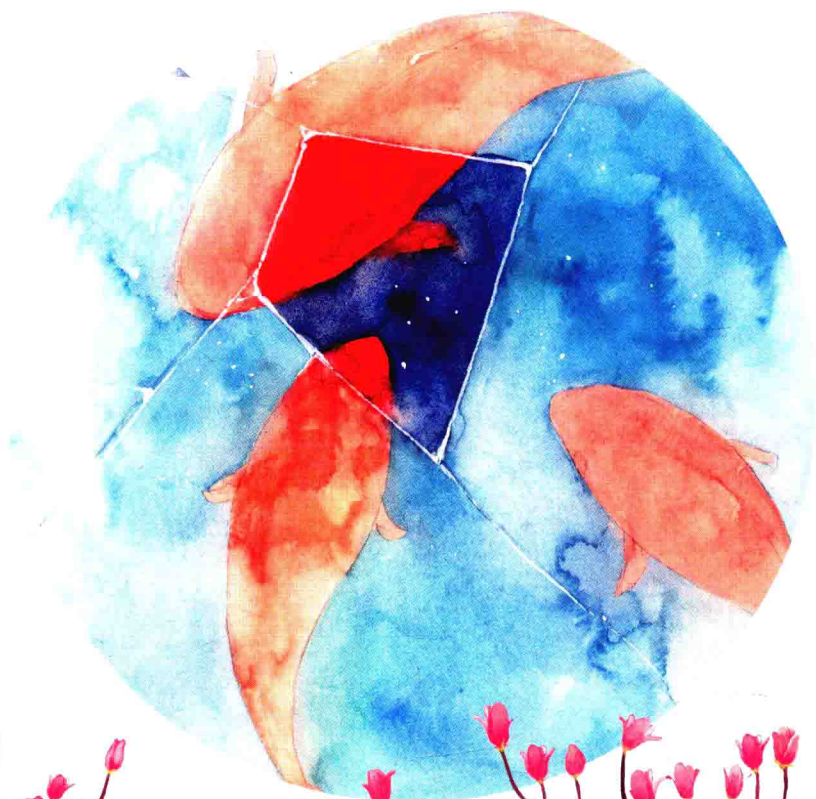
二候

鱼陟负冰

河里的冰开始溶化了，鱼儿开始到水面上活动，此时水面上还有没完全溶解的碎冰块，如同被鱼背负着一般浮在水面。

物候·植物

立
春



立
春
风
俗
·
焰
火



雨水

冰雪融化
桃花开





在老家度过漫长的寒假后，今天杏火终于可以回城里去了。

为探望外公外婆，杏火来到这偏远的村庄。它坐落在平缓丘陵间的宽阔盆地里，风光如画，水木清明。只是这几年青年人陆续搬走，留下的全是老人。穷极无聊的杏火几乎一天也呆不下去，可每次要走，总会被突如其来的大雪阻了行程。

满心焦躁的杏火只能与一屋子旧书做伴，好在邻家的小姑娘常来陪她。

那小姑娘生着素色淡薄的头发和瞳孔，她和杏火有交集纯属偶然——被裹着冰花的寒风冻得一凛的杏火抬起头，却看见吹开一线的窗缝间露着半张娇怯的小脸，纤细的身影几乎要被漫天飞雪裹挟而去。

杏火生怕对方冻坏，赶忙招呼她进屋。从此，这小姑娘便常来拜访，听杏火讲书中轶事，更多时候只是静静坐在一旁望着杏火读书而已。不可思议地，只要她在，杏火便会莫名地安心。

“我马上就要回去了，还以为碰不到你呢。怎么来了也不说一声啊？”凝视窗外的杏火，终于等到了期待中的身影。

“不过说起来，我从来没听你说过话呢。”见对方不答，杏火索性探身趴在窗台上。屋外牛毛细雨霏霏而降，檐头的水汽缓缓聚集滴落，嘀嗒、嘀嗒……

“因为……没法说话。”忽然响起雨声般微弱的语音。对方蓦地第一次开口，令杏火有些意外。

“没有办法说话，因为发不出声音。”小姑娘有些吃力地诉说着，“现在终于可以了。”

“为什么现在可以？”

“因为已经‘雨水’了。”小姑娘低下头，忽然间她的身影有些恍惚。

错觉吗？杏火反射性地揉揉眼睛，却发现对方的轮廓渐渐融入雨里。

“对不起，一直留住你。”声音越来越清晰，身影却越来越模糊，“我从没遇到过像你这么温柔的人，一直一直愿意跟我交谈。我也想和你说话，和你说很多事情，所以无

论如何……无论如何都想留住你。”

“等一等！到底是怎么回事？”杏火返身奔出屋外，却陷入扑面而来的无边皎洁之中，恍如冰天雪地，却泛出一点淡淡的嫣红，馨甜的气息荡漾周遭。

是杏花，漫山遍野的杏花，春天最初的花海。

小小的、模糊的身影已在花下：“可说话的时候就是不得不分离的时候了。拿什么来告别呢，就用你的名字吧……”

“‘杏火’吗？”杏火凝视着花光，“看了一个冬天的书，我知道了自己名字的意义，是说杏花初开时鲜红如火，在凋谢时才会褪成纯白。离别的礼物，应该是你的样子才对！”

朦胧的影子震了一震，似乎欲言又止。

“希望我记住你的样子，对吗？”杏火深吸了一口气，“你是雪吧。”

杏花零落如雪。

雪没有声音，直至雨水节令，雪化为雨，才能催开花朵，发出清响。但春雨细柔而透明，再也无法封锁道路、留住行人，所以最初的声音便是最后的告别。

“我会回来的，请你一定等着我。”虽然对方已经融入花影之中，但面颊上雨滴的触碰，却让杏火坚信这个约定可以传递出去。

消失的雪回应着，用雨的声音。

雨水时节，春回雪融。初候，獭祭鱼。二候，候雁北。三候，草木萌动。

