

青少年经典历史故事必读

中国故事

唐代卷

万方 著

翻开烟波浩渺的古卷，五千年的历史将涌入眼前。
观古之兴替，读千年人心，叹帝王伟业！
历史就像一面映照现实的镜子，读懂它，
可察为人之道，悟处世之法。

江苏美术出版社

青少年经典历史故事必读

中国故事

唐代卷

万方 著



江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国故事：唐代卷/万方著. —南京：江苏美术出版社，2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5344 - 5837 - 8

I. ①中… II. ①万… III. ①历史故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067467 号

出品人 周海歌

策划人 王继雄

责任编辑 曹昌虹

故事绘图 东方巨名

装帧设计 杨秀芬

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社（南京市中央路 165 号 邮编：210009）

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京天颖印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 280 千字

印 张 18.75

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 5837 - 8

定 价 32.80 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话：010 - 64215835 - 801



唐史故事提要	一	开元年姚崇灭蝗	八二
李渊攻占长安	三	开元盛世	八六
李世民战功立身	七	张遂测量地球	八九
玄武门之变	一一	李白蔑视权贵	九三
唐太宗贞观之治	一七	杜甫和他的“诗史”	九八
魏征直言敢谏	二〇	口蜜腹剑的李林甫	一〇四
李靖夜袭阴山	二四	唐玄宗与杨贵妃	一〇八
文成公主进藏	二八	刘禹锡游玄都观	一一三
玄奘和尚取经	三二	科举制度的发展和完善	一一七
唐太宗东征失策	三六	鉴真和尚东渡日本	一二二
武则天入宫	四一	胡将拥兵之患	一二五
千秋女皇无字碑	四六	居心叵测的安禄山	一二九
王勃和《滕王阁序》	五二	安禄山洛阳称帝	一三三
武则天时的佛教	五六	颜杲卿誓死骂贼	一三七
骆宾王和《讨武曌檄》	六〇	游乐书生颜真卿	一四二
酷吏和“请君入瓮”	六三	马嵬坡兵变	一四六
狄仁杰桃李满天下	六七	郭子仪兵败邺城	一五一
张说不作伪证	七〇	安史之乱的平定	一五六
韦皇后秽乱宫廷	七四	打金枝	一六三
有野心的太平公主	七八	江南农民起义	一六七
		藩镇割据	一七一
		唐德宗实行两税法	一七五
		“飞钱”和海外贸易	一七九

四镇之乱	一八三	刘赅对策	二三二
颜真卿坚贞不屈	一八七	朋党之争	二三六
永贞革新	一九一	甘露之变	二四〇
白居易和《长恨歌》	一九六	中华民族源远流长	二四五
贾岛推敲	一九九	唐末农民起义	二五二
韩愈反对迎佛骨	二〇三	桂林兵变	二五七
柳宗元被贬	二〇七	黄巢兴兵反唐朝	二六一
李愬上任	二一一	攻取长安	二六五
雪夜袭蔡州	二一五	大齐金统皇帝	二六九
唐代后期的科技与艺术 ...	二二〇	宦官囚昭宗	二七四
敦煌	二二四	朱温进京杀宦官	二七八
宦官专权	二二八	朱温废帝唐朝亡	二八二

唐史故事提要

本书是《中国故事》的唐代卷,分为上卷和下卷,讲述了六十多个唐代发生的历史故事。

唐代(公元618—公元907年)历时二百八十九年,是我国封建社会繁荣发展的时期,即“大唐盛世”。

由于隋炀帝杨广的残暴统治,激化了矛盾,终于发生了全国规模的农民起义。到公元618年,在瓦岗军和各地近三十处农民军的打击下,隋炀帝在江都被杀,繁盛一时的隋王朝终于覆灭了。

隋末农民起义的最终胜利者是在太原起兵的李渊、李世民父子。公元618年,李渊称帝,建立唐朝,定都长安。李渊就是唐高祖。公元626年,秦王李世民发动政变,杀死太子李建成。不久,唐高祖退位,李世民做了皇帝,年号贞观。李世民就是我国古代杰出的政治家唐太宗。

唐朝著名政治家除了唐太宗外,数得上的还有武则天和唐玄宗李隆基;将相有“房谋杜断”的房玄龄、杜如晦二人以及敢于直言的魏征,名臣姚崇、宋璟等。其实文成公主、金城公主也可算作政治家,她们在加强唐朝与边疆少数民族的交往和促进少数民族的发展上也是功不可没的。在国际交流方面,自然也不能不给玄奘、鉴真及日本国的阿倍仲麻吕书上几笔。

盛唐出政治家,还出大诗人,大李杜(李白、杜甫)、小李杜(杜牧、李商隐)是我国诗歌黄金时代的最杰出代表。

物极必反,唐玄宗经过开元盛世后日益骄奢,宠爱杨贵妃,不理政事,任用奸相李林甫、杨国忠,终于遭到报应,引发了安史之乱,使大唐的国势一落千丈。进入中唐、晚唐,藩镇割据不断,宦官专权使皇帝几成虚设,黄巢农民起义虽然失败,但它沉重打击了地主阶级,瓦解了唐朝的反动统治。公元907年,唐朝终为藩镇所灭。

唐代是我国封建社会繁荣发展的时期,长安的宫殿、佛塔,李春主持设计的赵州桥等经典的建筑;四大发明中雕版印刷和火药的发明;天文学家僧一行和药王孙思邈的《千金方》……可见这时的科学技术已达封建文化的高峰。

唐代在文学艺术方面,除了大小李杜、白居易的诗歌外,还有以《柳毅传》《李娃传》等为代表的唐代传奇,以欧阳询、颜真卿、柳公权及张旭为代表的书法艺术,以吴道子、阎立本为代表的异彩焕发的绘画艺术,以及以莫高窟为代表的世界上最大的艺术宝库……可见这时的文化艺术,也达到了封建文化的高峰。

可以说,唐代是中国人可以引以为傲的一个长达三百年的伟大时代。



李渊攻占长安

李渊在太原起兵反隋，以迅雷不及掩耳之势，于公元 618 年攻占了隋都长安。

李渊攻下长安之后，为了争取民心，宣布约法十二条，把隋王朝的苛刻禁令一概废除。同时，出于政治上的原因，李渊暂时让隋炀帝的孙子杨侑做了挂名皇帝，改元义宁。

这时候，远在江都的隋炀帝已感到自己的末日就要来临。城外到处都是战场，江都已成了一座孤城。财赋无收，漕运也被隔绝了，江都城內闹起了粮荒，饿死人的事情时常发生。但残暴荒淫的隋炀帝，面对大厦将倾的最后时刻，更加倍地纵情淫荡，每日与皇后、妃子喝酒作乐，醉得昏昏沉沉的。

隋炀帝的禁军大多是关中人，如今关中已被李渊占据。大家眼看跟着隋炀帝再也没有生路，所以常常有人开小差。隋炀帝的亲信将军宇文化及利用官兵想要回家的心理，煽动军士，发起兵变。

宇文化及率领军士，直杀入隋炀帝的行宫。

隋炀帝对叛将马文举道：“我到底犯了什么罪，使你们起兵反我？”

马文举说：“你发动战争，频频征讨。生活穷奢极欲，巡游不息。相信奸邪，拒绝忠良。使男人死于战场，妇女儿童走上绝路，百姓流离失所。如此种种，你还说你没罪吗？”



隋炀帝道：“我确实对不起百姓。但是你们跟随我享受荣华富贵，我没什么对不起你们的地方。今日的兵变，你们到底是谁带的头？”

宇文化及和马文举明知隋炀帝此举是想瓦解反叛军士的决心而使用的反间计，但他们都只为自己打算，不敢回隋炀帝的问话。

这时，一个士兵挺身而出，说：“全国的人都恨透了你这个昏君，哪里是一个人带的头？”他的话刚刚说完，其他的军士也跟着鼓噪起来。

隋炀帝眼见自己再无活路，便高声叫道：“来人，拿酒来！”他早已知道末日即将来临，因而早就准备好了一瓮毒酒，并对他的宠妃们说：“如果有一天，别人反叛我，你们先喝了这毒酒，然后我再喝，这样我们也好死在一起。”

谁知，隋炀帝一连叫了几声，都没有人给他拿酒。原来，他的那些宠妃们见势不好，早就逃的逃、躲的躲了，还有谁肯拿毒酒来陪他一起死呢？

隋炀帝眼睁睁地看着自己成为孤家寡人，心里不免有些凄凉，只得解下了腰带，交给马文举。

马文举当即使人勒死了隋炀帝，当时正是公元618年的夏天。

李渊在长安得到隋炀帝被杀的消息后，废掉了杨侑，自己即位称帝，改国号为“唐”。李渊就是唐高祖，他立李建成为太子，李世民为秦王，李元吉为齐王，女儿为平阳公主。

隋炀帝死后，只有东都洛阳还在隋炀帝的孙子东郡留守杨侗和大臣王世充手里。王世充并不甘心失败，他立杨侗为皇帝，继续打着隋王朝的旗号，与农民起义军为敌。

宇文化及勒死隋炀帝后，又率军进攻东都。杨侗小朝廷闻讯慌作了一团，一时不知所措。这时，有人建议招安瓦岗军李密所部，共同抗拒宇文化及。

李密自从害死翟让后，瓦岗军元气大伤，军心日益涣散。再加上这一年来，瓦岗军与王世充打了大小七十余仗，谁也没能占到上风。如今又听



说宇文化及来攻东都，他害怕两面受敌。于是李密不惜断送瓦岗军，接受东都隋朝的官爵，同意进攻宇文化及。

宇文化及率领大军攻击黎阳仓，被黎阳的瓦岗军守将徐世勣打得大败。宇文化及失败之后，又集结大批人马，攻击李密的大本营，双方在童山之下摆开了战场。

那天，战斗从早上一直打到深夜，直杀得天昏地暗，血流成河。李密被箭射中，摔倒在地。万分危急之际，骁将秦叔宝赶到，他挥动双铜，杀退敌兵，救了李密。

这时，宇文化及的军队已精疲力竭，秦叔宝率领精兵乘势掩杀，瓦岗军反败为胜。这一仗，宇文化及的十几万人马只剩下两万多人。

李密大获全胜之后，满心欢喜地领人去东都讨赏。谁知，王世充已在洛阳发动了兵变。

原来，王世充与李密打了七八十仗，深知李密无论是军事力量，还是见识抱负都在自己之上。他怕李密一来，自己的地位受到威胁，便先下手为强，杀死了主张联合李密的大臣元文都等人，完全控制了东都小朝廷，杨侗已成了傀儡。

李密在半路听到东都兵变后，又气又恨，却又无可奈何，只得领兵退回到洛口仓。

王世充独揽大权后，犒赏士卒，加强军备，作好了进攻李密的准备。

李密自从打败了宇文化及后，自以为天下再也没有对手，骄傲情绪日益增长。他认为宇文化及的十几万大军都被自己打败了，只有一万人的王世充根本不在话下。

就在李密毫无防备的情况下，王世充发动了总攻。王世充派几百名骑兵暗渡通济渠，埋伏在城下，等到天亮时，他们向李密的军队猛扑了过去。李密及众将因为傲慢轻敌，军队毫无作战准备，在王世充的突然袭击下，瓦岗军阵形大乱，死伤惨重。



王世充知道李密虽然失败,但他的实力仍然很强。一旦让他有喘息的机会,李密就会集结军队,组织反扑。

就在当天夜里,王世充亲自率军突入李密的大营,他还找了个容貌与李密相像的人,在战斗打响后,让士兵们押着假李密,大叫:“抓住李密了。”瓦岗军顿时大乱,李密逃往虎牢关。

这一战中,单雄信、邴元真等投降了王世充。秦叔宝、程咬金、罗士信等人走投无路,也投降了王世充。李密万不得已,只得与王伯当率领两万余人,去长安投降了唐。



李世民战功立身

李密降唐后,并未受到李渊的重用。与此相反,他的手下王伯当、魏征等人,都被授以高官,李渊此举显然是想让他们与李密离德离心。更有一些唐的官员,对李密冷言嘲讽、白眼相向,使李密非常尴尬,虽然有魏征劝解他,却总是难以释怀。

李密终究是个不甘人下的人,他写信招降了手握重兵的部将徐世勣,想以此来博得李渊的欢心。

李渊见了徐世勣后,非常喜欢,赐他国姓“李”。自此便叫做李世勣了。(后又因避李世民的讳,改叫李勣)。

李密见李渊只赏识李世勣,对自己却毫无表示,心中便生了反意。他找了个机会,与王伯当脱离唐朝,另树旗帜,最终被唐军射杀于熊耳山。

解除了关中后顾之忧的唐王朝,这时已把目标对准了中原。他们的头号敌人,就是盘踞在洛阳的王世充。

王世充此时已废了杨侗,自立为帝,国号为郑。

武德三年(公元620年),二十二岁的李世民率军进攻王世充。因为他知人善任,手下已聚集了一批猛将,如秦叔宝、程咬金、尉迟敬德等。这些人因李世民对他们推心置腹,都愿意为李世民效力。

李世民的大军出关,附近的郡县纷纷归顺。公元620年七月,唐军进攻王世充西线的主要据点慈涧。李世民率轻骑到前线侦察敌情,在途中休



息时，被王世充的军队团团围住。李世民命令骑兵散开，自己骑在马上左右驰射，吓得敌兵不敢向前，他这才率领众人从容突围。

接着，李世民率领五万人马来攻慈涧。郑军听说秦王率主力来攻，吓得不敢抵抗，弃城而逃。李世民率军浩浩荡荡地开到洛阳城下。王世充则在洛阳城西北的青城宫布阵。

王世充因讲和不成，只好与唐军拼死一战。

一天，李世民在寨前巡视，被王世充的部将单雄信看见。他率领一万多人，把李世民包围了起来。跟随李世民出巡的只有五百多人，片刻便被郑军打败。

单雄信执槊直奔李世民，叫道：“唐朝小儿休走，吃我一槊。”李世民慌忙拔出佩刀迎敌。单雄信是有名的猛将，一下便打飞了李世民的佩刀。

就在这万分危急的时候，尉迟敬德飞马突入重围，叫道：“大胆匹夫，休伤我主。”手起一鞭，把单雄信挑下马来。

郑军见尉迟敬德如此英勇，不敢向前，救起受伤的单雄信，退了回去。

公元621年二月，王世充与李世民一场大战，主力丧失殆尽，只好退回洛阳，负隅顽抗。由于洛阳城墙坚固，唐军屡次攻城，都被强弓硬弩、滚石檑木打退，伤亡很大。行军总管刘弘基见城池久攻不下，将士疲惫不堪，就建议李世民班师回朝。

李世民说：“如今中原各地都已平定，只剩下洛阳一座孤城，又能支撑多久？眼见即可成功，为什么要自动放弃呢？”因此并不退兵。

到了三月份，洛阳城内粮食奇缺，草根树皮都被吃光了，街上到处都是饿死的人。洛阳城内原本三万多户人家，只剩下三千多户。王世充眼见走投无路，只好派侄子王婉和孙子王安世偷偷出城，向河北的窦建德求救。

窦建德这时也已称帝，国号“夏”。

窦建德收到王世充的求救信后，正在左右为难时，谋士刘彬对他说：“郑亡则夏不能独立。我们不如出兵援郑，里应外合，攻破唐军。唐军一



破,郑不足虑,我们趁唐军元气未复,再一举夺取天下。”窦建德闻言大喜,亲率三十万大军,水陆并进,前来援救洛阳。

唐军许多将领都被窦建德强大的兵力吓住了,主张暂时退守潼关。但一些有见识的人却认为,王世充的兵力还很强大,缺少的只是粮食,只要不让他和窦建德会合,胜利还是有可能的。

李世民采纳了后一种建议,留李元吉继续围攻王世充,自己领精兵北上,扼守住武牢关(即虎牢关)。

两军在武牢关相持了一个多月。有一天,唐军得知夏军想趁唐军饲料用尽,到黄河以北牧马之际,袭击武牢关。

李世民将计就计,亲自带人渡过黄河,四处察看,并故意把一千多匹战马留在南岸岸边,做出想要渡河牧马的样子,迷惑窦建德。次日,窦建德果然调齐兵马,全军出战,队伍从南到北排了足有二十里长,一路上战鼓震天,旌旗蔽日。

李世民带领尉迟敬德等人登上山冈,察看夏军的阵营。他看了一会儿后,对尉迟敬德笑道:“窦建德自山东起兵以来,并没有遇到强劲的对手,才会这样耀武扬威的。从今天列出的阵势,就可以看出他骄傲轻敌。他们一味仗着人多,这并不可怕。我们只要按兵不动,等他们将士疲惫,防备松懈时,一举出击,一定可以打败他们。”

尉迟敬德照李世民妙计行事,按兵不动,以拖垮窦建德。

夏军见唐营毫无动静,以为对方是被自己的声势吓住了。

窦建德命三百骑兵渡过汜水,直逼唐营,大声叫骂:“唐营壮士听着,你们营中若有勇士,就快些出来决斗。如果都是脓包的话,就快些出来投降吧。”

李世民见夏军气焰嚣张,便派王君廓杀出营寨。王君廓领两百骑兵直冲夏军,夏军主将猝不及防,被王君廓杀死,败兵退了回去。

转眼到了中午,夏军将士见唐军主力仍未出来交战,防备渐渐松弛下



来。人一松弛,立刻就觉得又饥又累,困顿不堪。有的将士干脆躺在了地上,有的到河边舀水来喝,乱作了一团。李世民见反攻的时机已到,便命令大将尉迟敬德带领三百骑兵,从西面向南疾驰,攻击夏军的侧翼,并嘱咐:“夏军如果不动,你即刻原路返回,夏军若动,你可径直从东面杀出。”

结果,夏军大败,窦建德被俘。李世民以此战功立身,为今后登上政治舞台打下了基础。



玄武门之变

自太原起兵后,太子李建成和秦王李世民都统领着军队,身任元帅之职。在征战建国过程中,他们都收罗了一些文臣武将,作为自己的羽翼。

李建成手下,文官有魏征、王珪等人;武将有薛万彻、薛万仞等人,他们能征惯战,都有万夫之勇。他又招四方骁勇两千多人,充作东宫宿卫,实力比秦王府充足。

李世民官居特设了“天策上将”。府中有著名的十八学士:房玄龄、杜如晦多谋善断,陆德明、孔颖达精通经学,姚思廉擅长文史,虞世南以书法著称。其余苏世长、于志宁、薛收(死后由刘孝孙补)、褚亮、李玄道、李守素、蔡允恭、颜相时、许敬宗、薛元敬、盖文达、苏勋,也都是一时俊杰。秦王府猛将最多,有尉迟敬德、秦叔宝、程咬金等,他们非但英勇善战,而且个个愿为李世民效死。

造成兄弟各树势力这样的局面,与李渊为人糊涂大有关系。按说太子李建成是名正言顺的继承人,但在唐朝的创业过程中,秦王李世民立的功劳最大。太原起兵以来,李世民取得了几次决定性战争的胜利,特别是平定东都,真正确立了唐朝的统治地位。所以,李世民当时的威信比太子李建成还要高。

在这种情况下,争夺继承权的斗争就不可避免地出现了。

李建成对李世民的名望和实力非常害怕,担心李世民会危及他的继承



权。于是,他就和齐王李元吉联合起来,千方百计想除掉李世民。

李建成、李元吉想方设法地讨好李渊的宠妃。李渊的宠妃张婕妤、尹德妃曾在李世民面前为她们的亲戚讨官做,被李世民拒绝了。因此,她们两人对李世民怀恨在心,常常在李渊面前吹捧李建成、贬低李世民。她们对李渊说:“如果让秦王得志,妾妃都要被他杀光。而太子仁厚,一定会照顾好妾妃的。”

李渊初时不以为然,但听妃子们总是这么说,也不由起了疑心,渐渐疏远了李世民。

李建成不但离间李渊与李世民的关系到,还与李元吉密谋暗杀李世民。

有一次,李建成、李世民、李元吉三兄弟跟李渊外出打猎。李建成故意让人牵给李世民一匹烈马,李世民刚刚跨上马背,就被掀下马来。事后李世民愤愤地说:“他们虽想杀我,但生死有命,我不是一点儿也没受伤吗?”

李建成知道后,就让嫔妃转告李渊:“秦王说他有天命,将来要做天下之王,怎会轻易死掉?”

李渊听了非常生气,把李世民召进宫来,训斥他道:“天子是由上天决定的,不是耍一点小聪明就可以得到的。你想当天子的心情也太急迫了吧!”不由分说,便把李世民赶了出去,并把大权交给了李建成。

一次,李世民打了胜仗回来,李建成、李元吉假装为他设宴请功,在酒中下毒。李世民喝了几盅,忽然感到腹中剧痛,喉咙痒痒的非常难受。回到家后,吐了好几口鲜血。

李渊闻讯赶到,也伤心地掉下了眼泪,忙让太医调治,这才捡回李世民一条命。

李建成、李元吉见谋事不成,又引起李渊的怀疑,便想用武力解决。但又想到李世民手下猛将如云,如果真的动武,只怕讨不了便宜。于是,两人想出一条毒计,鼓动李渊将李世民的心腹调往外地做官,以此削弱李世民的力,同时收买秦王府的勇将,待李世民孤立无助时再下毒手。